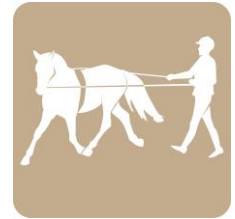




TRAVAIL A PIED

CLUB Elite-2 : PLAN

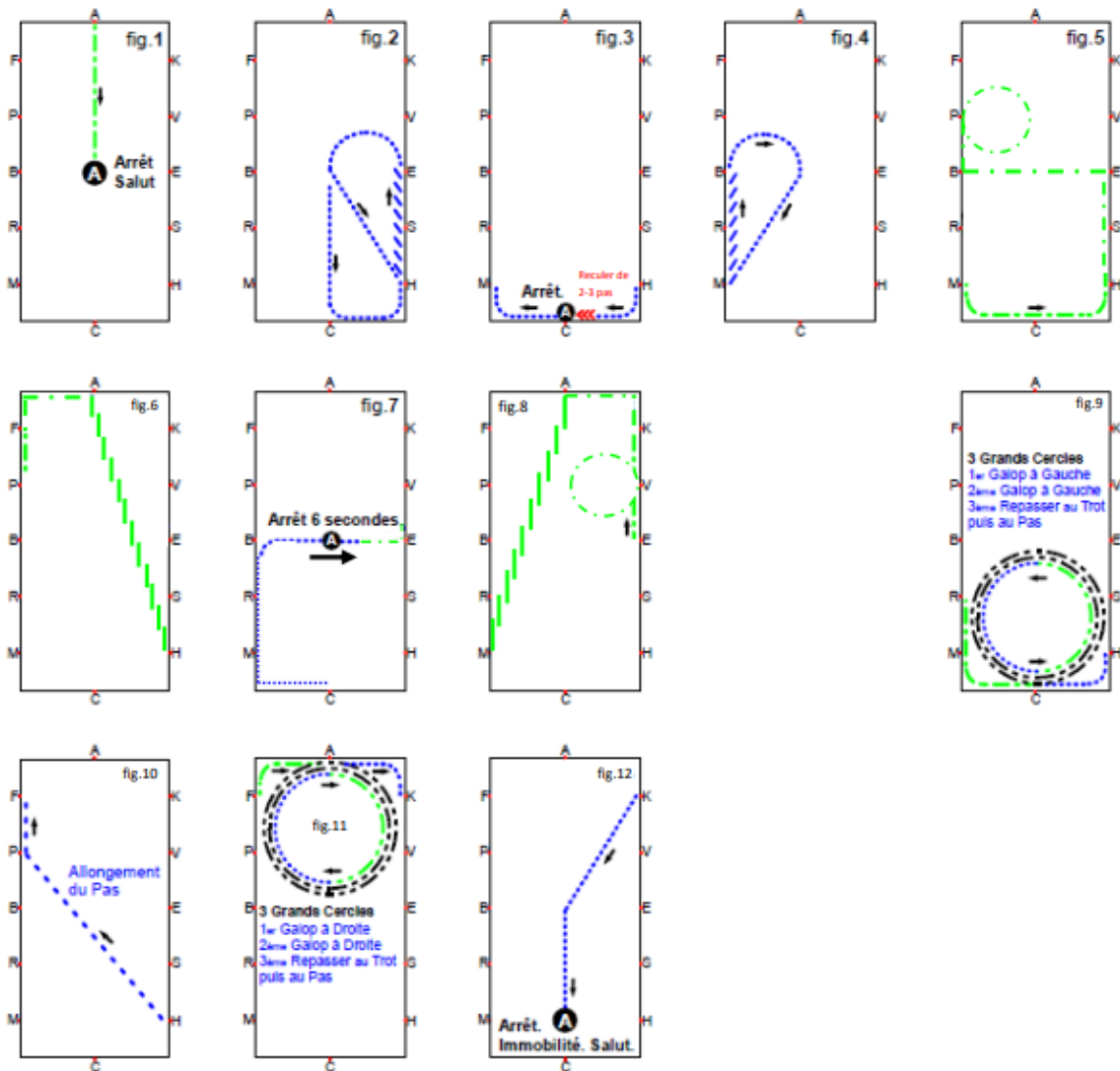


REPRISE AUX LONGUES RÈNES

JUGE placé en C

Carrière de dressage 40 m X 20 m

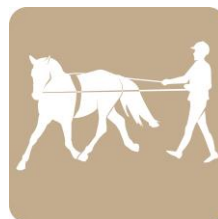
- Pas (dotted blue line)
- Pas Allongé (dashed blue line)
- Trot de Travail (dashed green line)
- Trot Rassemblé (dashed red line)
- Trot Allongé (dashed cyan line)
- Galop (dashed black line)
- Épaule en Dedans (diagonal blue line)





TRAVAIL A PIED

CLUB Elite-2 : PROTOCOLE



Concours de :		DATE	
JUGE		Signature :	
N°	M. Mme Mlle :	Cheval/Poney :	

FIG		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au pas	<i>Calme, décontraction, Franchise Stabilité de l'arrêt</i>		
2	C HE EX XH	Piste à main gauche Epaule gauche en dedans ½ cercle Rejoindre la piste	<i>L'incurvation, Régularité du pas, Fluidité, Orientation des épaules</i>		
3	C	Arrêt reculé de 2 à 3 pas repartir au pas	<i>Transitions, Diagonalisation Franchise du départ</i>		
4	MB BX M	Epaule droite en dedans ½ volte Rejoindre la piste	<i>Incurvation, Régularité du pas, fluidité, Orientation des épaules</i>		
5	Entre M&C EB P	Prendre le trot Doubler dans la largeur P volte de 10m	<i>Rectitude, cadence, tracé Franchise, fluidité de la transition, incurvation</i>		
6	A A Entre S & H C	Doubler Déplacement latéral vers la gauche Rejoindre la piste C passer au pas	<i>Cheval droit, Régularité déplacement Activité Transition</i>		
7	BE X	Doubler Arrêt. De 6 secondes Rompre progressivement au trot piste à main gauche	<i>Transitions Diagonalisation, Franchise du départ</i>		
8	V	Volte de 10m au trot	<i>Incurvation, tracé</i>		

8	A A Entre R &M	Doubler Déplacement latéral vers la droite Rejoindre la piste	<i>Transition Cheval droit, Régularité déplacement L'activité</i>		
9	C	3 grands cercles Sur le 1 ^e prendre le galop à gauche Sur le 2 ^e galop à gauche Sur le 3 ^e repasser au trot puis au pas	<i>Franchise et fluidité des transitions Trace, Incurvation Attitude, Calme</i>		
10	HP	Pas allongé	<i>Décontraction, amplitude, rectitude, changement d'attitude</i>		
11	F A	Départ au trot 3 grands cercles Sur le 1 ^e prendre le galop à droite Sur le 2 ^e galop à droite Sur le 3 ^e repasser au trot puis au pas	<i>Franchise et fluidité des transitions Trace, Incurvation L'attitude, Calme</i>		
12	KXI G	Pas Arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Fluidité. Tracé Stabilité de l'arrêt, rectitude.</i>		
NOTES D'ENSEMBLE					COMMENTAIRES
13	Respect des allures demandées				
14	Précision du tracé				
15	Longueur Liant dans le déplacement, aisance dans la manipulation du matériel				
16	Confiance et décontraction de l'équidé				
POINTS A DEDUIRE POUR ERREUR OU OMISSION					SIGNATURE DU JUGE
TOTAL					SOIT%