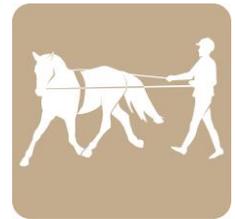




TRAVAIL A PIED

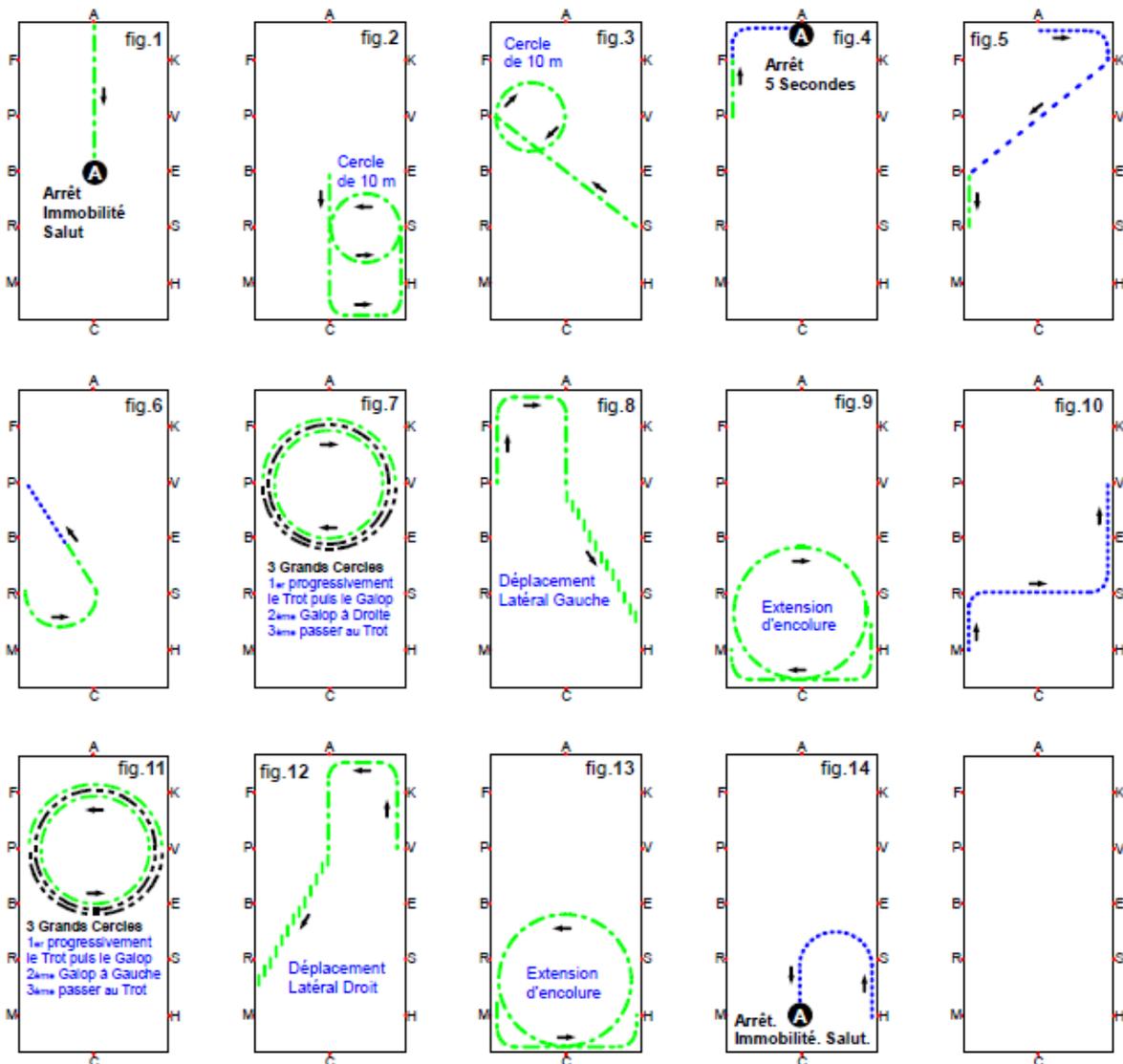
CLUB Elite-3 : PLAN



REPRISE AUX LONGUES RÈNES

JUGE placé en C

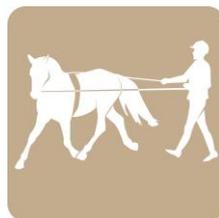
Carrière de dressage 40 m X 20 m





TRAVAIL A PIED

CLUB Elite-3 : PROTOCOLE



Concours de :		DATE	
JUGE		Signature :	
N°	M. Mme Mlle :	Cheval/Poney :	

FIG		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot de travail Arrêt. immobilité. Salut. Rompre progressivement au trot de travail.	<i>Calme, décontraction, Franchise Stabilité de l'arrêt Transitions,</i>		
2	C S	Piste à main gauche Cercle de 10m	<i>Rectitude, L'incurvation,</i>		
3	SP P	Diagonale au trot de travail Cercle de 10m	<i>Régularité, cadence, tracé, L'incurvation,</i>		
4	F A	Passer au pas Arrêt 5 secondes. Rompre au pas de travail	<i>Fluidité des transitions, Stabilité de l'arrêt Franchise du départ</i>		
5	KB. Entre B et R	Pas allongé Prendre le trot	<i>Rectitude, amplitude Activité Fluidité de la transition</i>		
6	RIP	1/2 volte au trot. Passer au pas avant P	<i>Incurvation Fluidité de la transition</i>		
7	P	3 grands cercles Sur le 1er cercle, prendre progressivement le trot puis le galop à droite 2 ème cercle au galop à droite. 3 ème cercle, passer au trot.	<i>Franchise et fluidité des transitions Trace, Incurvation Attitude, Calme</i>		
8	A L Entre S et H	Doubler Déplacement latéral gauche Rejoindre la piste	<i>Incurvation, Orientation des épaules Régularité déplacement Croisement des membres</i>		
9	C M	Sur un grand cercle, extension d'encolure au trot. Passer au pas de travail	<i>Changement d'attitude Conservation de la cadence Fluidité de la transition</i>		
10	RS S	Doubler dans la largeur Piste à main gauche	<i>Rectitude, cadence Tracé</i>		

11	V	3 grands cercles Sur le 1er cercle, prendre progressivement le trot puis le galop à gauche 2 ème cercle au galop à gauche 3ème cercle, passer au trot	<i>Franchise et fluidité des transitions</i> <i>Trace, Incurvation</i> <i>L'attitude, Calme</i>			
12	A L Entre R et M	Doubler Déplacement latéral droit Rejoindre la piste	<i>Incurvation,</i> <i>Orientation des épaules</i> <i>Régularité déplacement</i> <i>Croisement des membres</i>			
13	C H	Sur un grand cercle, extension d'encolure au trot. Passer au pas	<i>Changement d'attitude</i> <i>Conservation de la cadence</i> <i>Fluidité de la transition</i>			
14	SI G	1/2 cercle de 10 m Arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Fluidité. Tracé</i> <i>Stabilité de l'arrêt,</i> <i>rectitude.</i>			
NOTES D'ENSEMBLE					COMMENTAIRES	
14	Respect des allures demandées					
15	Précision du tracé					
16	Longeur Liant dans le déplacement, aisance dans la manipulation du matériel					
17	Présentation. Confiance et décontraction de l'équidé					
POINTS A DEDUIRE POUR ERREUR OU OMISSION						
TOTAL					SOIT%	