



# TRAVAIL A PIED

## CLUB Elite-4 : PLAN

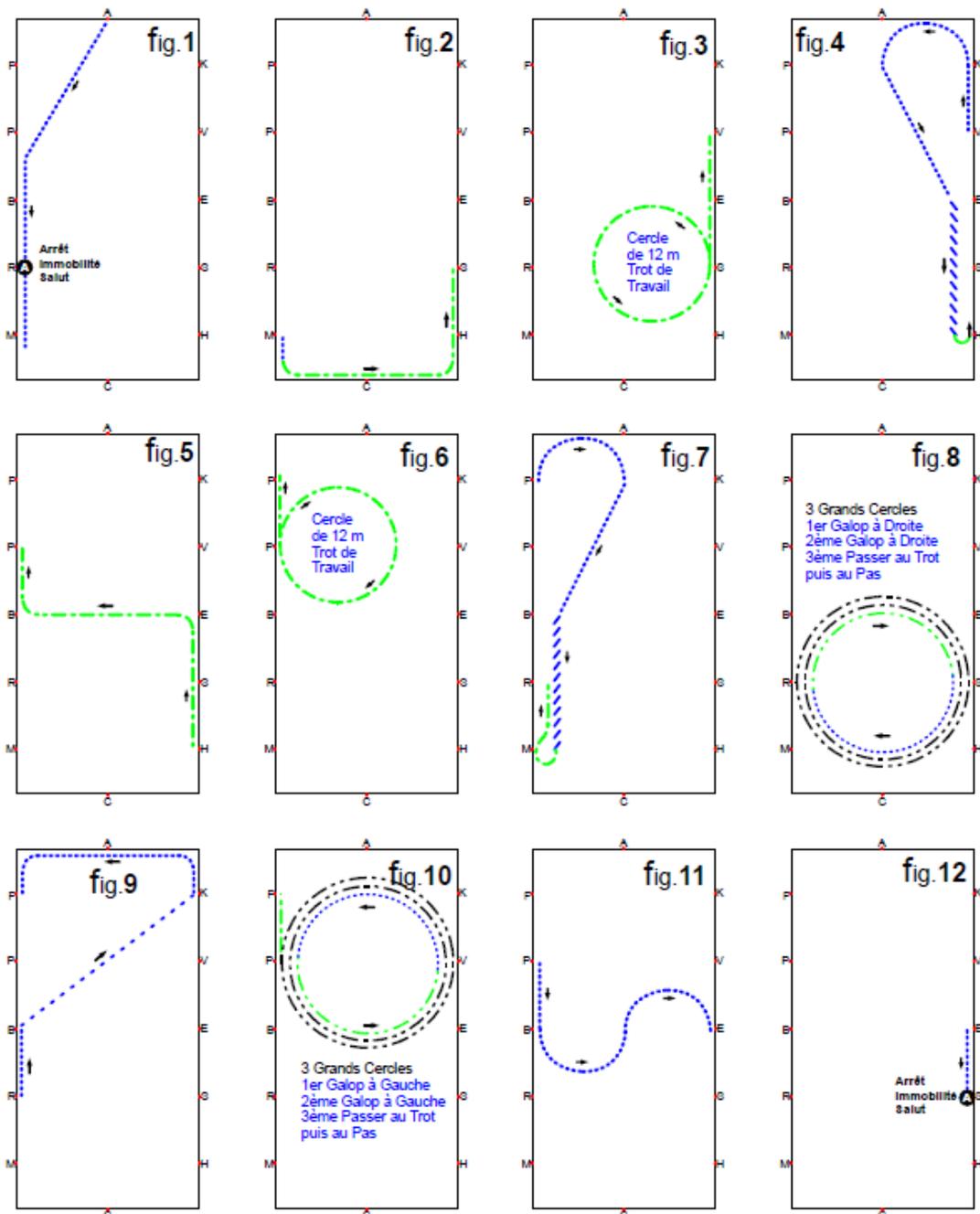


### REPRISE AUX LONGUES RÊNES

*JUGE* placé en **C**

Carrière de dressage 40 m X 20 m

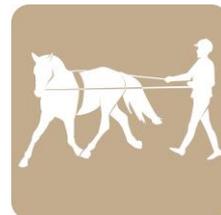
- Pas ..... (blue dotted line)
- Pas Allongé ..... (blue dashed line)
- Trot de Travail ..... (green dashed line)
- Trot Rassemblé ..... (red dashed line)
- Trot Allongé ..... (cyan dashed line)
- Galop ..... (black dashed line)
- Contre Épaule en Dedans ..... (blue hatched line)





# TRAVAIL A PIED

## CLUB Elite-4 : PROTOCOLE



Concours de :		DATE	
JUGE		Signature :	
N°	M. Mme Mlle :	Cheval/Poney :	

Fig		MOUVEMENTS	IDEEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A R	Entrée au pas, rejoindre la piste entre P et B Arrêt, immobilité, salut	Calme, décontraction, franchise, stabilité de l'arrêt		
2	Entre M&C	Rompre au pas Prendre progressivement le trot	Franchise fluidité de la transition		
3	S SE V	Cercles de 12 m de diamètre Trot Passer au pas	Le tracé, l'incurvation, l'attitude Fluidité transition		
4	K E EH	½ volte de 10 m de diamètre Rejoindre la piste Contre épaule gauche en dedans Repartir à main gauche au trot	Tracé, attitude  L'incurvation, régularité du pas, fluidité, stabilité de l'angle		
5	EB B	Doubler dans la largeur Piste à main droite	Le tracé, rectitude		
6	P	Cercle de 12 m de diamètre Passer au pas avant F	Tracé, incurvation, attitude, fluidité de la transition		
7	F B BM	½ volte de 10 m de diamètre Rejoindre la piste Contre épaule droite en dedans Repartir à main droite au trot	Tracé, attitude L'incurvation, régularité du pas, fluidité, stabilité de l'angle		
8	R	3 grands cercles Sur le 1 <sup>e</sup> prendre le galop à droite Sur le 2 <sup>e</sup> galop à droite Sur le 3 <sup>e</sup> , passer au trot puis au pas	Franchise, fluidité transitions, allure, tracé, incurvation, l'attitude, calme		
9	BK KAF	Pas allongé Pas moyen	Décontraction, amplitude, rectitude, changement d'attitude		

10	F P	Prendre le trot 3 grands cercles Sur le 1 <sup>e</sup> prendre le galop à gauche Sur le 2 <sup>e</sup> galop à gauche Sur le 3 <sup>e</sup> repasser au trot puis au pas	Franchise, fluidité transitions, allure, tracé, incurvation, attitude, calme		
11	BX XE	½ cercle de 10 m à gauche ½ cercle de 10 m à droite	Incurvation, tracé		
12	ES S	Pas Arrêt. Immobilité. Salut	Fluidité Stabilité de l'arrêt, rectitude, décontraction		
NOTES D'ENSEMBLE					COMMENTAIRE
13	Confiance et décontraction de l'équidé				
14	Respect des allures demandées				
15	Précision du tracé				
16	Longeur Liant dans le déplacement Longeur Aisance dans la manipulation du matériel, présentation				
<del>17</del>	<del>Longeur Aisance dans la manipulation du matériel, présentation.</del>				
POINTS A DEDUIRE POUR ERREUR OU OMISSION					SIGNATURE DU JUGE
<b>TOTAL</b>					<b>SOIT .....%</b>