



TRAVAIL A PIED

CLUB 1- LIBRE



Club 1 libre : PROTOCOLE

Concours de :		Date :
JUGE :		Signature :
N° :	M. Mme Melle	Cheval / Poney :

Fig	Notes techniques	Points	Notes	Coef	Note finale	Fig	Notes artistiques	Points	Notes	Coef	Note finale
1	LE PAS Cercle de 10 m à gauche	10		1		1	Régularité, énergie des allures	10		2	
2	Cercle de 10 m à droite	10		1		2	Harmonie entre cheval et cavalier	10		2	
3	1 doubler dans la largeur	10		1		3	Chorégraphie, utilisation de la piste, équilibre entre le travail aux deux mains	10		2	
4	LE TROT Arrêt (6 sec)	10		1		4	Qualité de l'exécution des mouvements	10		2	
5	Cercle de 12 m à gauche au trot de travail	10		1		5	Musique, concordance avec les allures et les transitions.	10		2	
6	Cercle de 12 m à droite au trot de travail	10		1		TOTAL pour la présentation artistique		100			
7	1 demi-cercle de 10 m au trot	10		1		* des 1/2 points peuvent être attribués					
8	1 changement de main au trot de gauche à droite	10		1		À déduire - Pénalité de temps : plus de 8' déduire 2 pts du total des points obtenus par le concurrent		-2			
9	1 changement de main au trot de droite à gauche	10		1		Résultats					
10	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		1		Total pour l'exécution technique		100			
						Total pour la présentation artistique		100			
Total pour l'exécution technique		100				Résultat final sur		200			
						Remarques :		Diviser le total final par 2			%