



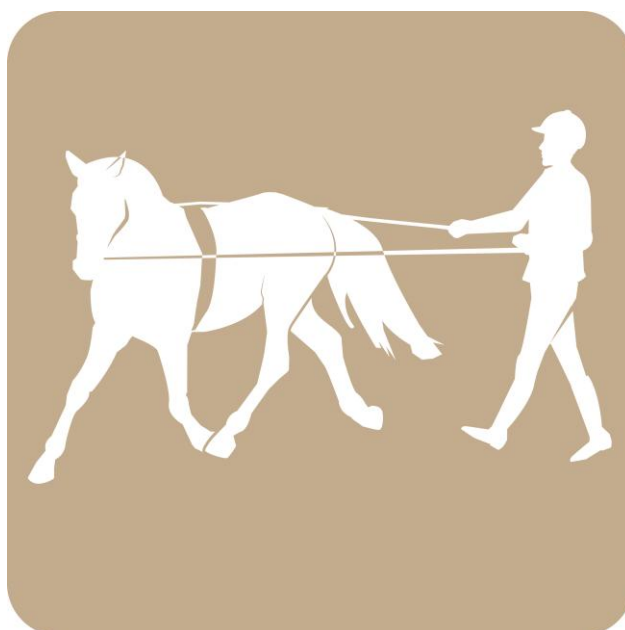
FEDERATION FRANÇAISE
D'EQUITATION

REGLEMENT DES COMPETITIONS

Applicable au 1^{er} septembre 2025

Avec rectificatifs

Dispositions spécifiques Travail à Pied



SOMMAIRE

I - ORGANISATION	3	VI - NORMES TECHNIQUES ET NOTATION	8
Art 1.1 - Terrain et matériel	3	Art 6.1 - Textes des parcours et des reprises	8
Art 1.2 - Secrétariat	3	Art 6.2 - Echelle de notation	8
Art 1.3 - Tableau d'affichage	3	VII - DEROULEMENT	8
II - EPREUVES	4	Art 7.1 - Ordre de départ	8
Art 2.1 - Liste des épreuves de travail à pied	4	Art 7.2 - Présentation des épreuves	9
III - OFFICIELS DE COMPETITION	4	Art 7.3 - Aide extérieure	9
Art 3.1 - Désignation du jury	4	VIII - PENALITES	9
Art 3.2 - Nombre minimum d'Officiels requis	4	IX - CLASSEMENT	9
Art 3.3 - Jury	4	Art 9.1 - Classement	9
IV - CONCURRENTS	5	A - Le calcul des points de chaque juge	9
Art 4.1 - Qualifications / Participations	5	B - Le total des points pour le classement	9
Art 4.2 - Tenue	5	C - Le classement individuel	9
V - PONEYS / CHEVAUX	5	Art 9.2 - Remise des prix	9
Art 5.1 - Qualifications / Participations	5		
Art 5.2 - Harnachement	5		

PREAMBULE

Le Travail à Pied se décline à travers du travail à la longe et du travail aux longues rênes. Il est indiqué sur chaque protocole le type de l'épreuve.

Il s'agit d'un mode de pratique permettant aux futurs cavaliers de découvrir les activités équestres tout en restant au sol, ou d'aborder le contact avec le cheval d'une manière différente pour les cavaliers initiés.

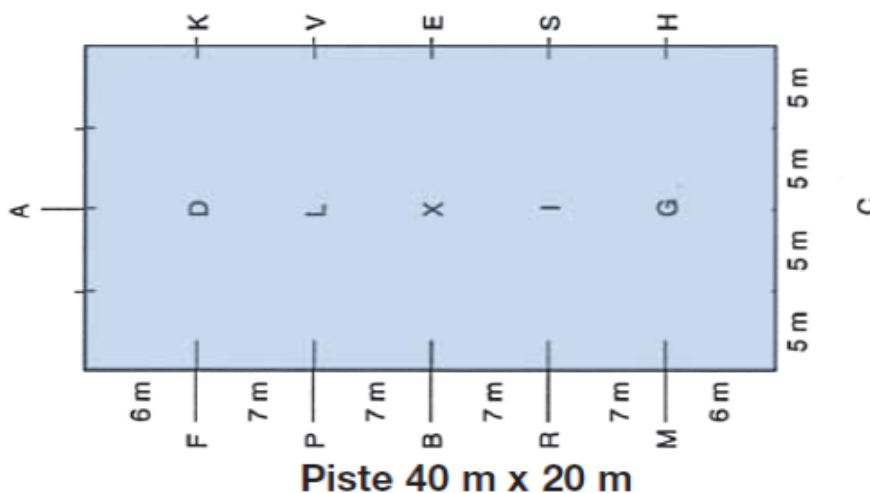
Il s'agit également d'une méthode de travail permettant de contribuer à la progression des cavaliers et poneys/chevaux.

I - ORGANISATION

Art 1.1 - Terrain et matériel

L'organisateur doit disposer des terrains suivants :

- ♦ Une aire de détente fermée,
- ♦ Une carrière de 40m x 20m fermée.



Lorsque la même aire d'évolution est utilisée pour la détente et la compétition, une barrière physique doit permettre de séparer les deux terrains.

Le terrain de concours doit être plat, souple et non fuyant, le plus horizontal possible, clos, et régulier.

L'organisateur doit disposer du matériel nécessaire pour les parcours le nécessitant.

Art 1.2 - Secrétariat

Toutes les épreuves de Travail à Pied sont dotées d'un secrétariat désigné par l'organisateur.

L'organisateur a la charge de prévoir des protocoles de notation correspondants aux diverses reprises en quantité suffisante pour le déroulement du concours.

Le secrétariat est chargé du calcul des résultats et de leur affichage. Une personne distincte doit être prévue pour ce poste.

Art 1.3 - Tableau d'affichage

Cf. Dispositions Générales.

Les plans de piste des épreuves d'indice 2 doivent être affichés.

II - EPREUVES

Art 2.1 - Liste des épreuves de travail à pied

EPREUVES	PARCOURS ET REPRISES	
Club 2	Club 2.4, Club 2.3, Club 2.2, Club 2.1	Parcours matérialisés avec des dispositifs pédagogiques
Club 1	Club 1.3, Club 1.2, Club 1.1	Reprises de dressage
Club Elite	Club Elite 4, Club Elite 3, Club Elite 2, Club Elite 1	
RLM	Club 1 libre, Club élite libre	Reprise libre de dressage

III - OFFICIELS DE COMPETITION

Art 3.1 - Désignation du jury

L'organisateur désigne son jury dont les membres doivent être titulaires d'une licence FFE en cours de validité.

Art 3.2 - Nombre minimum d'Officiels requis

TOUTES EPREUVES
1 Président

1 à 2 juges assesseurs peuvent former le jury au coté du Président.

Les juges sont des juges de niveau Club minimum. Profil souhaité : juges des disciplines appréciées : juges de Dressage, Concours Complet ou Attelage.

Art 3.3 - Jury

Dans toutes les situations le jury prend des décisions axées sur la sécurité du cavalier et du poney / cheval.

Le Président du jury est présent pendant toute la durée du concours.

Les résultats sont annoncés après accord du Président du jury.

Les juges sont indépendants dans leurs fonctions et leurs notations sont maintenues par le secrétariat du concours.

Chaque juge est aidé d'un secrétaire à qui il dicte les notes et appréciations qui sont inscrites sur les feuilles de notations. Il est recommandé d'organiser un moment d'échange entre le jury et le secrétaire avant le début de l'épreuve, afin que celui-ci puisse prendre connaissance de son poste.

Le jury est présent sur les lieux de la compétition au moins une heure avant son début afin de prendre les accords préalables éventuels nécessaires au bon fonctionnement du concours. Sa période de jugement prend fin une demi-heure après la proclamation des résultats finaux.

Les fautes commises par les cavaliers sont sanctionnées par le jury, en accord avec les dispositions réglementaires.

Le nombre de Juges ne peut changer au cours d'une même épreuve, sauf cas de force majeure. Dans ce dernier cas, seules les notes des juges ayant jugé l'ensemble de l'épreuve peuvent être prises en compte.

Une cabine doit être mise à disposition du jury avec tout le matériel nécessaire :

- ♦ Une table et une chaise ;
- ♦ Une cloche ;
- ♦ Un chronomètre ;
- ♦ Un décamètre ;
- ♦ Matériel permettant de diffuser la musique des cavaliers pour le RLM ;
- ♦ Microphone.

IV - CONCURRENTS

Art 4.1 - Qualifications / Participations

EPREUVES	CAVALIERS	LICENCE COMPETITION
Club 2	6 ans minimum	CLUB ou AMA ou PRO
Club 1, Club 1 libre	12 ans minimum	
Club Elite, Club élite libre	16 ans minimum	

Il n'y a pas de limitation du nombre de participation par jour.

Art 4.2 - Tenue

Les cavaliers doivent être en tenue correcte permettant une aisance dans la réalisation des exercices et dans les déplacements. Le Président du Jury est compétent pour sanctionner toute tenue négligée ou dangereuse.

Quelle que soit la division de LFC, le casque aux normes équestres en vigueur est obligatoire pour le cavalier dès lors que le couple est dans l'enceinte du concours, sur les allées, sur les terrains d'entraînement, d'échauffement et pendant la présentation du test sur l'aire de compétition.

Le port des gants est obligatoire.

Le port d'éperons est interdit.

Le port de chaussures à lacets est interdit, seule les boots d'équitation, chaussure avec chaps ou bottes sont autorisés.

Le règlement sur la tenue s'applique aussi sur les terrains de détente.

V - PONEYS / CHEVAUX

Art 5.1 - Qualifications / Participations

EPREUVES	TAILLE	AGE MINIMUM
Club 2	A, B, C, D, E, & F	4 ans
Club 1, Club 1 libre	A, B, C, D, E, & F	
Club Elite, Club élite libre	A, B, C, D, E, & F	

Il n'y a pas de limitation du nombre de participation par jour sauf pour les équidés de 4 ans qui sont limités à 1 participation par jour.

Art 5.2 - Harnachement

Chambrière, fouet ou stick sont facultatifs dans les épreuves Club 2 et Club 1 et Club 1 libre.

Chambrière obligatoire en épreuve Club Elite et Club élite libre.

Le règlement sur le harnachement s'applique également au paddock et dans l'enceinte du concours.

Les œillères sont interdites dans toutes les épreuves.

EPREUVES DE LONGUES RENES	EPREUVES A LA LONGE
<p>Les longues rênes doivent être d'une longueur adaptée en fonction de la taille du poney/cheval et du niveau du meneur. Elles doivent pouvoir coulisser librement dans les anneaux du surfaix et être d'une matière non-abrasive.</p> <p>Une marque rouge doit être obligatoirement fixée sur les longues rênes pour matérialiser la distance de sécurité au delà de laquelle le meneur doit positionner ses mains. Cette marque est fixée entre 2 et 3 m de la croupe du poney/cheval et doit être visible du jury.</p> <p>Le jury a la possibilité d'intervenir s'il estime que le cavalier se trouve trop près des postérieurs de son poney/cheval.</p> <p>Le surfaix doit comporter des anneaux permettant le passage des longues rênes ; la croupière est autorisée.</p> <p>Sont autorisés en Club 2 et Club 1 : licol plat, side-pull ou mors de filet simple (voir planche des embouchures ci-dessous)</p> <p>Sont autorisés en Club Elite : side-pull ou mors de filet simple (voir planche des embouchures ci-dessous)</p>  <p>Sont interdits : tous les enrênements et les longues rênes en renvoi ainsi que le licol en corde.</p>	<p>Les rênes fixes, correctement ajustées, sont autorisées. Elles doivent être fixées à l'horizontale et leur ajustement doit permettre au cheval d'avoir le chanfrein en avant de la verticale lorsqu'elles sont tendues.</p>  <p>Sont autorisés : caveçon ou licol ou mors de filet simple (voir planche des embouchures ci-dessous)</p>

Différents mors de filet simple, seuls autorisés :



1. Filet chantilly



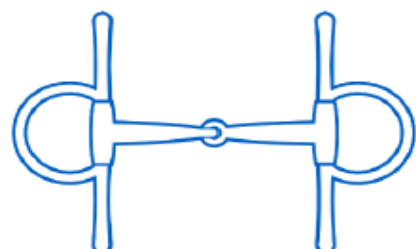
2. Filets à double brisure



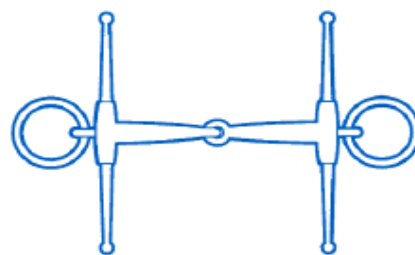
3. Filet à olives



4. Filet Verdun



5. Filet à aiguilles



6. Autre filet à aiguilles : Fulmer



7. Filet à branches supérieures



8. Filet à branches : Baucher



9. Filet droit. Aussi permis avec un filet à canon cintré et avec anneaux à olives



10. Filet ordinaire avec canon tournant



11. Filet à double brisure avec rondelle médiane

Les doubles brisures, les rouleaux (cf. schéma ci-dessous) et les différents alliages sont autorisés sur toutes les embouchures ci-dessus.



VI - NORMES TECHNIQUES ET NOTATION

Art 6.1 - Textes des parcours et des reprises

L'intitulé du parcours ou de la reprise prévu figure au programme du concours.

Les protocoles et plans des parcours et reprises sont disponibles sur www.ffe.com

Art 6.2 - Echelle de notation

Tous les exercices, mouvements et certaines transitions doivent être notés par les Juges sur les protocoles dédiés à cet effet.

EPREUVES	ECHELLE DE NOTATION
Club 2	Note poney et note meneur : respect des contrats techniques Contrat respecté : 1 (1 point par contrat demandé dans la figure) Contrat non respecté : 0
Club 1.3 et club 1.2	4 : très bien 3 : bien 2 : assez bien 1 : insuffisant 0 : non exécuté
Club 1.1 et Club 1 libre	10 : excellent 9 : très bien 8 : bien 7 : assez bien 6 : satisfaisant 5 : suffisant 4 : insuffisant 3 : assez mal 2 : mal 1 : très mal 0 : non exécuté
Club Elite	10 : excellent 9 : très bien 8 : bien 7 : assez bien 6 : satisfaisant 5 : suffisant 4 : insuffisant 3 : assez mal 2 : mal 1 : très mal 0 : non exécuté

VII - DEROULEMENT

Art 7.1 - Ordre de départ

L'ordre de départ, tel qu'il apparaît au programme ou tel qu'il résulte du tirage au sort, doit être rigoureusement appliqué sauf accord préalable du jury.

Art 7.2 - Présentation des épreuves

Les parcours et les reprises peuvent être dictés, sans additif ni répétition, sauf sur toutes les épreuves support de championnat. Il n'y a pas de pénalités appliquées dans ce cas.

Art 7.3 - Aide extérieure

Toute intervention extérieure par voix, signes, etc. donnée au concurrent ou au poney / cheval est considérée comme une aide extérieure pénalisée.

VIII - PENALITES

CAUSES	POINTS DE PENALITES PAR JUGE
*Erreur de tracé et/ou de parcours , indiquée ou non par le son de la cloche : <ul style="list-style-type: none">♦ la première fois♦ la deuxième fois♦ la troisième fois	2 points 4 points Elimination
Aide extérieure	5 points par interventions

*Une erreur de tracé : non-respect du tracé au sol indiqué sur le plan du protocole.
Une erreur de parcours : oubli de dispositif non corrigé ou retour en arrière.

IX - CLASSEMENT**Art 9.1 - Classement****A - Le calcul des points de chaque juge**

Après chaque présentation et après que chaque Juge ai donné ses notes, les feuilles des juges sont transmises à la comptabilité. Soustraction est alors faite sur chaque feuille de Juge des points de pénalités encourus par suite d'erreurs dans l'exécution de la reprise.

B - Le total des points pour le classement

Il est obtenu en additionnant le total des points portés sur chaque feuille de Juge.

C - Le classement individuel

Dans toutes les épreuves, est vainqueur le concurrent qui a obtenu le total de points le plus élevé, la 2^{ème} place est attribuée au concurrent ayant obtenu le total immédiatement inférieur, et ainsi de suite. En cas d'égalité de points, les notes d'ensemble les plus élevées, décideront du classement. En cas d'égalité des notes d'ensemble les concurrents sont classés ex aequo.

Art 9.2 - Remise des prix

Cf. Dispositions Générales.