



# EQUIPE AMATEUR ELITE

## Programme libre - Note artistique

Date	
Concours	

Equipe	
Cheval	
Longeur	
Club	

Table de juge	
Epreuve n°	
Manche	

1	
2	
3	
4	
5	
6	

	Coeff	Note	Note x coeff
<b>Considération du cheval</b>			
◆ Sélection d'éléments et de séquences en harmonie avec le cheval, en terme de poids, composition et équilibre ◆ Exercices ne surchargeant pas le cheval	<b>CoH 20%</b>		
<b>Structure</b>			
<b>Variété des exercices</b> ◆ Complexité d'exercices et de transitions de différents groupes ◆ Equilibre entre figures statiques et dynamiques ◆ Equilibre entre les figures à 1, 2 et 3 voltigeurs	<b>C1 10%</b>		
<b>Variété des positions et orientations</b> ◆ Variété des positions et directions dans les figures et les structures ◆ Utilisation équilibrée de tout l'espace disponible sur le cheval ◆ Participation égale de tous les voltigeurs	<b>C2 10%</b>		
<b>Chorégraphie</b>			
<b>Unité de composition</b> ◆ Harmonie avec le cheval ◆ Continuité et fluidité des transitions et des exercices ◆ Utilisation pertinente de l'espace et du temps ◆ Qualité des transitions	<b>C3 30%</b>		
<b>Interprétation musicale</b> ◆ Engagement émotionnel et chorégraphique ◆ Interprétation captivante de différents éléments musicaux ◆ Propos artistiques et exploitations d'éléments scénographiques ◆ Expressivité forte et variable suivant différents univers ◆ Engagement moteur (complexité des figures et de la gestuelle)	<b>C4 30%</b>		

<b>TOTAL</b>	
--------------	--

Déductions	
------------	--

Remarques
-----------

<b>NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE</b>	
---	--

Juge :

Signature :

*Total - déductions*