



EQUIPE AMATEUR 1 JEUNE

Programme libre - Note artistique

| | |
|----------|--|
| Date | |
| Concours | |

| | |
|---------|--|
| Equipe | |
| Cheval | |
| Longeur | |
| Club | |

| | |
|---------------|--|
| Table de juge | |
| Epreuve n° | |
| Manche | |

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |

| | Coeff | Note | Note x coeff |
|--|--------------------|------|--------------|
| Considération du cheval | | | |
| ♦ Sélection d'éléments et de séquences en harmonie avec le cheval, en terme de poids, composition et équilibre ♦ Exercices ne surchargeant pas le cheval | CoH 20% | | |
| Structure | | | |
| Variété des exercices ♦ Complexité d'exercices et de transitions de différents groupes ♦ Equilibre entre figures statiques et dynamiques ♦ Equilibre entre les figures à 1, 2 et 3 voltigeurs | C1 20% | | |
| Variété des positions et orientations ♦ Variété des positions et directions dans les figures et les structures ♦ Utilisation équilibrée de tout l'espace disponible sur le cheval ♦ Participation égale de tous les voltigeurs | C2 10% | | |
| Chorégraphie | | | |
| Unité de composition ♦ Harmonie avec le cheval ♦ Continuité et fluidité des transitions et des exercices ♦ Utilisation pertinente de l'espace et du temps ♦ Qualité des transitions | C3 25% | | |
| Interprétation musicale ♦ Engagement émotionnel et chorégraphique ♦ Interprétation captivante de différents éléments musicaux ♦ Propos artistiques et exploitations d'éléments scénographiques ♦ Expressivité forte et variable suivant différents univers ♦ Engagement moteur (complexité des figures et de la gestuelle) | C4 25% | | |

| | |
|--------------|--|
| TOTAL | |
|--------------|--|

| | |
|------------|--|
| Déductions | |
|------------|--|

| |
|-----------|
| Remarques |
|-----------|

| | |
|---|--|
| NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE | |
|---|--|

Juge :

Signature :

Total - déductions