



# PAS DE 2 AMATEUR 1

## Programme libre - Note artistique

Date	
Concours	

Equipe	
Cheval	
Longeur	
Club	

Table de juge	
Epreuve n°	
Manche	

1	
2	
3	
4	
5	
6	

	Coeff	Note	Note x coeff
<b>Considération du cheval</b>			
♦ Sélection d'éléments et de séquences en harmonie avec le cheval, en terme de poids, composition et équilibre ♦ Exercices ne surchargeant pas le cheval	<b>CoH 20%</b>		
<b>Structure</b>			
<b>Variété des exercices</b> ♦ Complexité d'exercices et de transitions de différents groupes ♦ Equilibre entre figures statiques et dynamiques ♦ Equilibre entre les éléments	<b>C1 20%</b>		
<b>Variété des positions et orientations</b> ♦ Variété des positions et directions dans les figures et les structures ♦ Utilisation équilibrée de tout l'espace disponible sur le cheval ♦ Participation égale de tous les voltigeurs	<b>C2 10%</b>		
<b>Chorégraphie</b>			
<b>Unité de composition</b> ♦ Harmonie avec le cheval ♦ Continuité et fluidité des transitions et des exercices ♦ Utilisation pertinente de l'espace et du temps ♦ Qualité des transitions	<b>C3 25%</b>		
<b>Interprétation musicale</b> ♦ Engagement émotionnel et chorégraphique ♦ Interprétation captivante de différents éléments musicaux ♦ Propos artistiques et exploitations d'éléments scénographiques ♦ Expressivité forte et variable suivant différents univers ♦ Engagement moteur (complexité des figures et de la gestuelle)	<b>C4 25%</b>		

<b>TOTAL</b>	
--------------	--

Déductions	
------------	--

Remarques
-----------

<b>NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE</b>	
---	--

Juge :

Signature :

*Total - déductions*