



PAS DE DEUX AMATEUR 1

Note du cheval

| | |
|----------|--|
| Date | |
| Concours | |

| | |
|---------------|--|
| Table de juge | |
| Epreuve n° | |
| Manche | |
| Programme | |

| | |
|-----------|--|
| Voltigeur | |
| Cheval | |
| Longeur | |
| Club | |

| | | Remarques | Note / 10 | Total |
|--|--|-----------|-----------|-------|
| Qualité du galop et perméabilité - 60% | <p>Rythme : régularité, activité, longueur égale des foulées, net galop à 3 temps, net moment de suspension.</p> | | | |
| | <p>Souplesse/Décontraction : présentes à travers l'ensemble du corps du cheval. Décontraction et souplesse du dos, de l'encolure et de la nuque. Bon tonus musculaire.</p> | | | |
| | <p>Contact : engagement, dos souple et engagement des postérieurs. Energie transmise par les postérieurs à l'ensemble du corps jusqu'au contact léger sur les rênes fixes et la longe.</p> | | | |
| | <p>Impulsion : se porte en avant avec des foulées élastiques, souplesse et engagement des postérieurs. Energie générée par les postérieurs sous le centre de gravité du cheval (se porte, ne "fuit" ou "pousse" pas). Allège son avant main (se redresse) et abaisse ses hanches.</p> | | | |
| | <p>Rectitude : "Relative " rectitude sur le cercle. Les traces de postérieurs sont alignées sur celles des antérieurs. L'ensemble du corps du cheval est aligné sur le cercle.</p> | | | |
| | <p>Rassembler : Abaissement des hanches et engagement des postérieurs. Le polygone de sustentation se raccourcit et se rétrécit par l'allègement et la mobilité de l'avant main. L'ensemble de la ligne du dessus est mise en action et étirée. Les foulées sont raccourcis, puissantes et énergiques.</p> | | | |
| Capacité du cheval à la voltige - 25% | <p>Volonté / Soumission :</p> <ul style="list-style-type: none"> Aucune résistance ou hésitation. Attentif et réactif aux aides du longeur. Harmonie et légèreté. <p>Régularité dans l'allure :</p> <ul style="list-style-type: none"> Rythme, tempo et énergie corrects et constants, sans accélération ni ralentissement. <p>Régularité du cercle :</p> <ul style="list-style-type: none"> Cercle constant de 15m minimum de diamètre, sans entrer ni sortir de ce cercle. | | | |
| | Déductions | | | |
| Critères de longe - 15% | <p>La longe doit refléter une collaboration et une communication aisées et sans effort entre le longeur et le cheval</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilisation correcte et discrète des aides. Position et posture correctes du longeur. Tenue appropriée du longeur. Équipement du cheval ajusté. Entrée, salut et tour au trot : doivent être réalisés dans un rythme régulier, de l'entrée sur le cercle de compétition jusqu'au départ au galop et l'abord du voltigeur. | | | |
| | Déductions | | | |

NOTE DU CHEVAL

Juge :

Signature :