



INDIVIDUEL AMATEUR 1

Programme libre

Note artistique

Date	
Concours	

Voltigeur	
Cheval	
Longeur	
Club	

Table de juge	
Epreuve n°	
Manche	

N° de brassard	
----------------	--

Considération du cheval										Coeff	Note	Note x coeff
♦ Sélection d'éléments et de séquences en harmonie avec le cheval, en terme de poids, composition et équilibre ♦ Exercices ne surchargeant pas le cheval										CoH 20%		
Structure												
Variété des exercices ♦ Equilibre entre figures statiques et dynamiques ♦ Sélection d'exercices et de transitions de différents groupes										C1 20%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Assis/ A genoux/ Couché	Souplesse	Support/ Pont	Debout - Tête en haut	Tête en bas	Saut	Elan/ Roue	Salto/ Rotation	Montée ou sortie en D	A terre/A cheval int ou ext			
Variété des positions et orientations ♦ Variété des positions et directions dans les figures et les structures ♦ Utilisation équilibrée de tout l'espace disponible sur le cheval du cou à la croupe, incluant les A terre à cheval										C2 10%		
Positions	Encolure	Surfaix	Dos	Croupe	Int / Ext							
Orientations statiques	Face avant	Face arrière			Face interne	Face externe						
Orientations dynamiques	Le long du cheval				En travers du cheval							
Chorégraphie												
Unité de composition ♦ Continuité et fluidité ♦ Capacité à contrôler ses mouvements même en équilibre instable ♦ Liberté de mouvement										C3 25%		
Interprétation musicale ♦ Engagement émotionnel et chorégraphique ♦ Interprétation captivante de différents éléments musicaux ♦ Propos artistiques ♦ Expressivité forte et variable suivant différents univers ♦ Engagement moteur (complexité des figures et de la gestuelle)										C4 25%		
TOTAL												
										Déductions		
NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE												

Total - déductions

Juge :

Signature :