



INDIVIDUEL AMATEUR 2 MINIME

Programme libre

Note artistique

Date	
Concours	

Voltigeur	
Cheval	
Longeur	
Club	

Table de juge	
Epreuve n°	
Manche	

N° de brassard	
----------------	--

Considération du cheval										Coeff	Note	Note x coeff	
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sélection d'éléments et de séquences en harmonie avec le cheval, en terme de poids, composition et équilibre ◆ Exercices ne surchargeant pas le cheval 										CoH 20%			
Structure													
Variété des exercices <ul style="list-style-type: none"> ◆ Equilibre entre figures statiques et dynamiques ◆ Sélection d'exercices et de transitions de différents groupes 										C1 25%			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
Assis/ A genoux/ Couché	Souplesse	Support/ Pont	Debout - Tête en haut	Tête en bas		Elan/ Roue	Salto/ Rotation						
Variété des positions et orientations <ul style="list-style-type: none"> ◆ Variété des positions et directions dans les figures et les structures ◆ Utilisation équilibrée de tout l'espace disponible sur le cheval du cou à la croupe, incluant les A terre à cheval 										C2 20%			
Positions	Encolure	Surfaix	Dos	Croupe	Int / Ext								
Orientations statiques	Face avant	Face arrière		Côté intérieur	Côté extérieur								
Orientations dynamiques	Le long du cheval				En travers du cheval								
Chorégraphie													
Unité de composition <ul style="list-style-type: none"> ◆ Harmonie avec le cheval ◆ Continuité et fluidité ◆ Capacité à contrôler ses mouvements même en équilibre instable ◆ Liberté de mouvement 										C3 20%			
Interprétation musicale <ul style="list-style-type: none"> ◆ Engagement émotionnel et chorégraphique ◆ Interprétation captivante de différents éléments musicaux ◆ Propos artistiques ◆ Expressivité forte et variable suivant différents univers ◆ Engagement moteur (complexité des figures et de la gestuelle) 										C4 15%			
TOTAL													
											Déductions		
NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE													

Total - déductions

Juge :

Signature :