



# INDIVIDUEL AMATEUR 2 MINIME

## Programme libre Note artistique

Date											Table de juge			
Concours											Epreuve n°			
Voltigeur											Manche			
Cheval														
Longeur														
Club														
Considération du cheval												<b>Coeff</b>	<b>Note</b>	<b>Note x coeff</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>► Sélection d'éléments et de séquences en harmonie avec le cheval, en terme de poids, composition et équilibre</li> <li>► Exercices ne surchargeant pas le cheval</li> </ul>												<b>CoH 20%</b>		
Structure														
<b>Variété des exercices</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>► Equilibre entre figures statiques et dynamiques</li> <li>► Sélection d'exercices et de transitions de différents groupes</li> </ul>												<b>C1 25%</b>		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
Assis/ A genoux/ Couché	Souplesse	Support/ Pont	Debout- Tête en haut	Tête en bas		Elan/ Roue	Salto/ Rotation							
<b>Variété des positions et orientations</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>► Variété des positions et directions dans les figures et les structures</li> <li>► Utilisation équilibrée de tout l'espace disponible sur le cheval du cou à la croupe, incluant les A terre à cheval</li> </ul>												<b>C2 20%</b>		
Positions	Encolure	Surfaix	Dos	Croupe	Int / Ext									
Orientations statiques	Face avant	Face arrière			Face interne	Face externe								
Orientations dynamiques	Le long du cheval				En travers du cheval									
Chorégraphie														
<b>Unité de composition</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>► Continuité et fluidité</li> <li>► Capacité à contrôler ses mouvements même en équilibre instable</li> <li>► Liberté de mouvement</li> </ul>												<b>C3 20%</b>		
<b>Interprétation musicale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>► Engagement émotionnel et chorégraphique</li> <li>► Interprétation captivante de différents éléments musicaux</li> <li>► Propos artistiques</li> <li>► Expressivité forte et variable suivant différents univers</li> <li>► Engagement moteur (complexité des figures et de la gestuelle)</li> </ul>												<b>C4 15%</b>		
<b>TOTAL</b>														
												Déductions		
<b>NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE</b>														

Total - déductions

Juge :

Signature :