

# PAS DE 2 CLUB 2

## Note cheval

	Note	Critère	Validé	Non	Remarques	Note
<b>Qualité du galop - 60%</b>	1 à 4	<b>Absence de défauts majeurs</b> (carences majeures dans l'impulsion / risque pour les voltigeurs)				
	4,1 à 5	<b>Régularité</b> (longueur des foulées majoritairement égales / allure & vitesse régulière / galop constant mais plat - <i>très faible temps de projection</i> - ou très précipité) / Pas peu actif				
	5,1 à 6	<b>Franchise</b> (galop à 3 temps avec un temps de suspension identifiable ou bien pas actif / rythme régulier, posé des pieds toujours correct, cheval « posé » sur le mors)				
	6,1 à 7	<b>Souplesse / Décontraction / Qualité du contact</b> (cheval décontracté / accepte les sollicitations du longeur / contact constant sur les rênes fixes et la longe / Pont de l'engagement)				
	7,1 à 8	<b>Impulsion</b> (Réal désir de se porter en avant / poussée des postérieurs transmise intégralement vers l'avant / postérieurs viennent sous le centre de gravité du cheval, allègement de l'avant main / début d'abaissement des hanches / cheval redressé pendant la plupart du temps de la performance) / Cheval se méjuge				
	8,1 à 9	<b>Rectitude</b> (cheval incurvé / le rachis du cheval épouse la courbure du cercle / répartition égale du poids sur les deux côtés)				
	9,1 à 10	<b>Rassembler</b> (abaissement des hanches et élévation de la nuque permanente / galop de travail avec un net temps de projection & dans un bon équilibre, foulées montantes / vers une élévation du garrot sur toute la durée de la prestation)				
<b>Collaboration du cheval à la voltige - 25%</b>	<b>Volonté / Disponibilité :</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucune résistance ou hésitation.</li> <li>• Attentif et réactif aux aides du longeur.</li> <li>• Harmonie et légèreté.</li> </ul>					
	<b>Régularité dans l'allure :</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rythme, tempo et énergie corrects et constants, sans accélération ni ralentissement.</li> </ul>						
<b>Régularité du cercle :</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercle constant de 15m minimum de diamètre, sans entrer ni sortir de ce cercle.</li> </ul>						
<b>Critères de longe - 15%</b>	<b>La longe doit refléter une collaboration et une communication aisées et sans effort entre le longeur et le cheval</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisation correcte et discrète des aides.</li> <li>• Position et posture correctes du longeur.</li> <li>• Tenue appropriée du longeur.</li> <li>• Equipement du cheval ajusté.</li> <li>• Entrée, salut et tour au trot : doivent être réalisés dans un rythme régulier, de l'entrée sur le cercle de compétition jusqu'au départ au galop et l'abord du voltigeur.</li> </ul>					
<b>Déductions</b>						
<b>NOTE DU CHEVAL</b>						

Remarques

Juge :

Signature :