

# EQUIPE CLUB 2

## Programme libre- Note artistique

Considération du cheval /10							
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sélection d'éléments et de séquences en harmonie avec le cheval, en terme de poids, composition et équilibre</li> <li>◆ Exercices ne surchargeant pas le cheval</li> </ul>							
Structure							
<b>Variété des positions /10</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Variété des positions (encolure, surfaix, croupe, hauteur, flanc intérieur, flanc extérieur, dos)</li> <li>◆ Présence d'originalités</li> <li>◆ Surutilisation d'une position</li> </ul>							
Positions	Encolure	Surfaix	Dos	Croupe	Hauteur	Côté intérieur	Côté extérieur
<b>Variété des orientations /10</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Variété des orientations (avant, arrière, intérieur, extérieur, le long du cheval, en travers du cheval, rotation)</li> <li>◆ Présence d'originalités</li> <li>◆ Surutilisation d'une orientation</li> </ul>							
Orientations statiques	Face avant	Face arrière		Côté intérieur	Côté extérieur		
Orientations dynamiques	Le long du cheval			En travers du cheval			
<b>Variété des figures /10</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Variété des figures (cf code de pointage)</li> <li>◆ Présence d'originalités</li> <li>◆ Surutilisation d'un type de figure hors propos artistique</li> </ul>							
1	2	3	4	5	6	7	
Assis/ A genoux/ Couché	Debout	Equilibre/ poirier/ planche	Souplesse	Sauts/ sorties/ élans	Rotations/ roue/ roulade	A terre - A cheval/ montoirs	
Chorégraphie							
<b>Projet artistique /10</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Richesse du propos artistique</li> <li>◆ Originalité des transitions</li> <li>◆ Continuité des transitions</li> </ul>							
<b>Exploitation d'éléments scénographiques et musicaux /10</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Musique en lien avec le projet artistique</li> <li>◆ Costume en lien avec le projet artistique</li> <li>◆ Thème/univers cohérent</li> </ul>							
<b>Engagement moteur /10</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Complexité des figures</li> <li>◆ Complexité de la gestuelle</li> <li>◆ Fluidité des transitions</li> </ul>							
<b>Engagement émotionnel/10</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Interprétation des différents éléments musicaux</li> <li>◆ Expression</li> <li>◆ Harmonie avec le cheval, décontraction</li> </ul>							
							<b>Déductions</b>
NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE /10							

Moyenne des notes 8 notes - déductions

Juge :

Signature :