

## EQUIPE CLUB 3

### Programme libre- Note artistique

Considération du cheval /10												
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sélection d'éléments et de séquences en harmonie avec le cheval, en terme de poids, composition et équilibre</li> <li>◆ Exercices ne surchargeant pas le cheval</li> </ul>												
Structure												
<b>Variété des positions /10</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Variété des positions (encolure, surfaix, croupe, hauteur, flanc intérieur, flanc extérieur, dos)</li> <li>◆ Présence d'originalités</li> <li>◆ Surutilisation d'une position</li> </ul>												
Positions	Encolure	Surfaix	Dos	Croupe	Hauteur	Côté intérieur	Côté extérieur					
<b>Variété des orientations /10</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Variété des orientations (avant, arrière, intérieur, extérieur, le long du cheval, en travers du cheval, rotation)</li> <li>◆ Présence d'originalités</li> <li>◆ Surutilisation d'une orientation</li> </ul>												
Orientations statiques	Face avant	Face arrière		Face interne	Face externe							
Orientations dynamiques	Le long du cheval			En travers du cheval								
<b>Variété des figures /10</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Variété des figures (cf code de pointage)</li> <li>◆ Présence d'originalités</li> <li>◆ Surutilisation d'un type de figure hors propos artistique</li> </ul>												
1	2	3	4	5	6	7						
Assis/ A genoux/ Couché	Debout	Equilibre/ poirier/ planche	Souplesse	Sauts/ sorties/ élan	Rotations/ roue/ roulade	A terre - A cheval/ montoirs						
Chorégraphie												
<b>Projet artistique /10</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Richesse et originalité du propos artistique</li> <li>◆ Originalité des transitions</li> <li>◆ Continuité des transitions</li> </ul>												
<b>Exploitation d'éléments scénographiques et musicaux /10</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Musique en lien avec le projet artistique</li> <li>◆ Costume en lien avec le projet artistique</li> <li>◆ Thème/univers cohérent</li> </ul>												
<b>Engagement moteur /10</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Prise de risque volontaire et complexité des figures</li> <li>◆ Complexité de la gestuelle</li> <li>◆ Fluidité des transitions</li> </ul>												
<b>Engagement émotionnel/10</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Interprétation des différents éléments musicaux</li> <li>◆ Expression</li> </ul>												
							Déductions					
NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE /10												

*Moyenne des notes 8 notes - déductions*

Juge :

Signature :

03/02/2026