

EQUIPE CLUB 1

Note cheval

	Note	Critère	Validé	Non	Remarques	Note
Qualité du galop - 60%	1 à 4	Absence de défauts majeurs (carences majeures dans l'impulsion / risque pour les voltigeurs)				
	4,1 à 5	Régularité (longueur des foulées majoritairement égales / allure & vitesse régulière / galop constant mais plat - <i>très faible temps de projection</i> - ou très précipité) / Pas peu actif				
	5,1 à 6	Franchise (galop à 3 temps avec un temps de suspension identifiable ou bien pas actif / rythme régulier, posé des pieds toujours correct, cheval « posé » sur le mors)				
	6,1 à 7	Souplesse / Décontraction / Qualité du contact (cheval décontracté / accepte les sollicitations du longeur / contact constant sur les rênes fixes et la longe / Pont de l'engagement)				
	7,1 à 8	Impulsion (Réal désir de se porter en avant / poussée des postérieurs transmise intégralement vers l'avant / postérieurs viennent sous le centre de gravité du cheval, allègement de l'avant main / début d'abaissement des hanches / cheval redressé pendant la plupart du temps de la performance) / Cheval se méjuge				
	8,1 à 9	Rectitude (cheval incurvé / le rachis du cheval épouse la courbure du cercle / répartition égale du poids sur les deux côtés)				
	9,1 à 10	Rassembler (abaissement des hanches et élévation de la nuque permanente / galop de travail avec un net temps de projection & dans un bon équilibre, foulées montantes / vers une élévation du garrot sur toute la durée de la prestation)				
Collaboration du cheval à la voltige - 25%	Volonté / Disponibilité :					
	<ul style="list-style-type: none"> • Aucune résistance ou hésitation. • Attentif et réactif aux aides du longeur. • Harmonie et légèreté. 					
	Régularité dans l'allure :					
<ul style="list-style-type: none"> • Rythme, tempo et énergie corrects et constants, sans accélération ni ralentissement. 						
Régularité du cercle :						
<ul style="list-style-type: none"> • Cercle constant de 15m minimum de diamètre, sans entrer ni sortir de ce cercle. 						
Critères de longe - 15%	La longe doit refléter une collaboration et une communication aisées et sans effort entre le longeur et le cheval					
<ul style="list-style-type: none"> • Utilisation correcte et discrète des aides. • Position et posture correctes du longeur. • Tenue appropriée du longeur. • Equipement du cheval ajusté. • Entrée, salut et tour au trot : doivent être réalisés dans un rythme régulier, de l'entrée sur le cercle de compétition jusqu'au départ au galop et l'abord du voltigeur. 						
Déductions						
NOTE DU CHEVAL						

Remarques

Juge :

Signature :