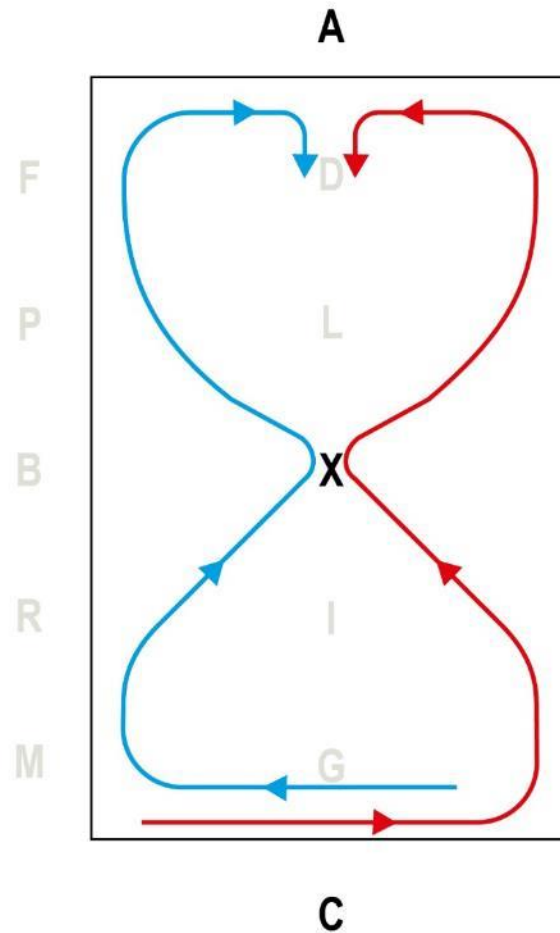


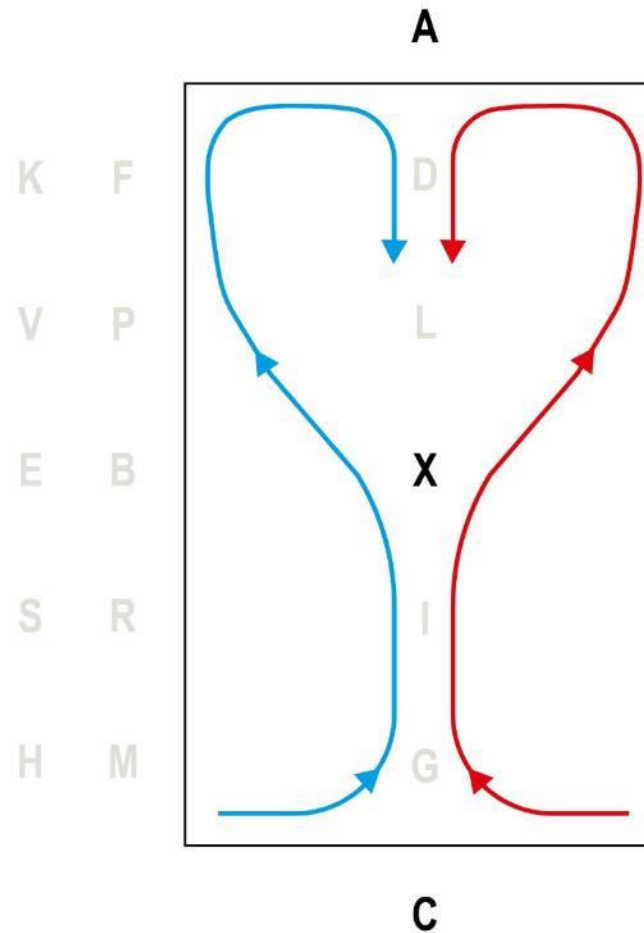
Les différents cœurs

ROND

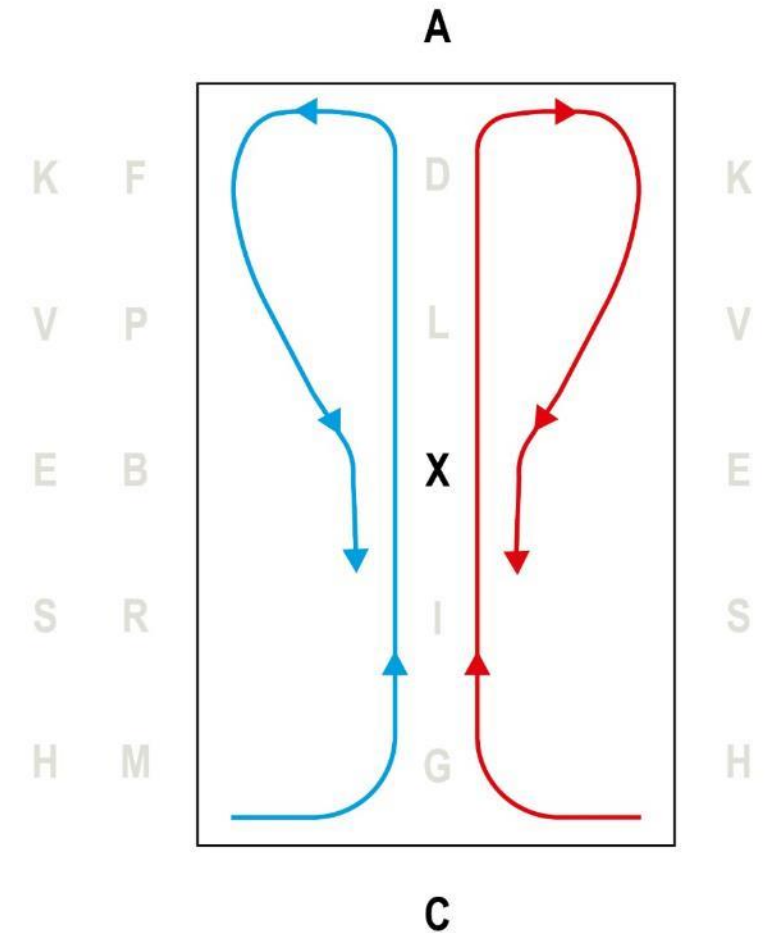
Modèle 1



Modèle 2



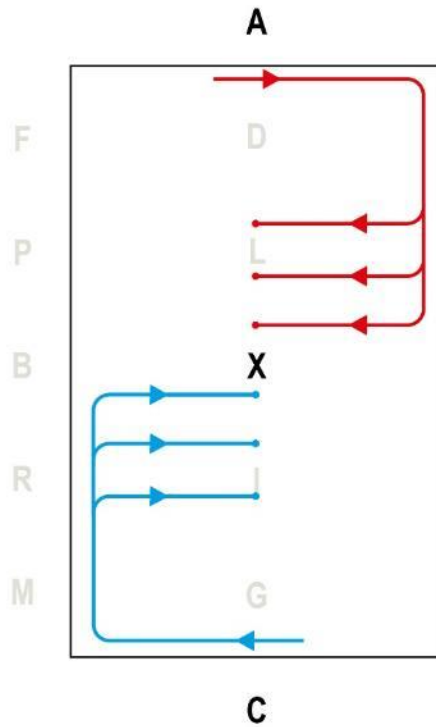
Modèle 3



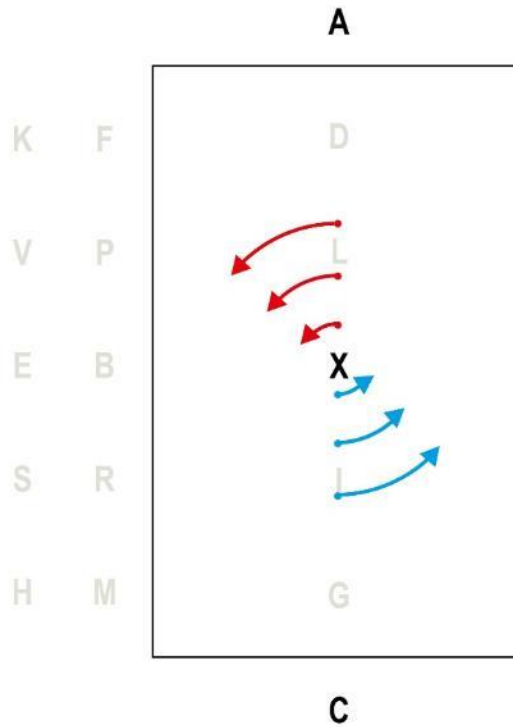
Les ailes de moulin

ROND

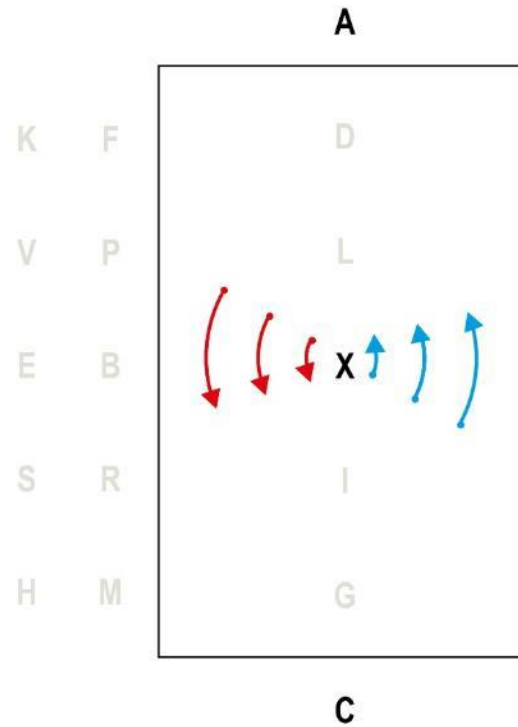
Temps 1



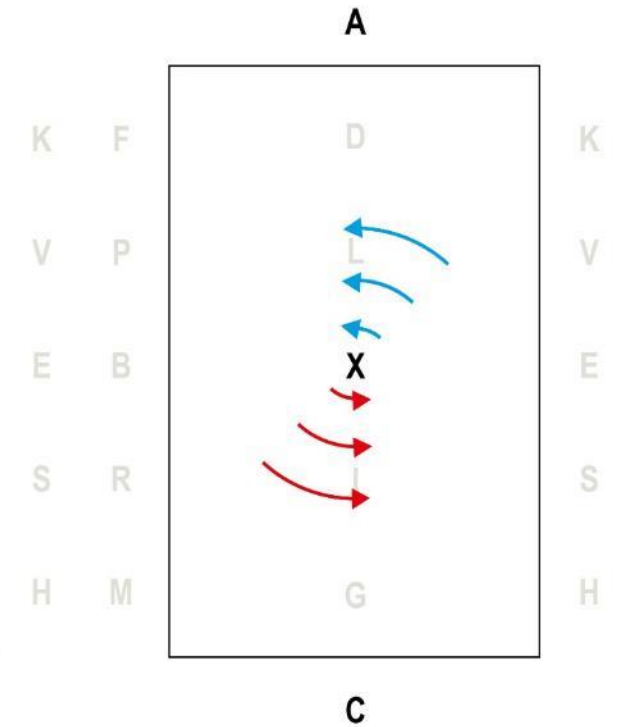
Temps 2



Temps 3



Temps 4



*Chaque reprise double individuellement et s'arrête sur la ligne du milieu.
Le cendre tourne sur lui-même.
Plus on va vers l'extérieur du moulin, plus on va vite.*

Le peigne

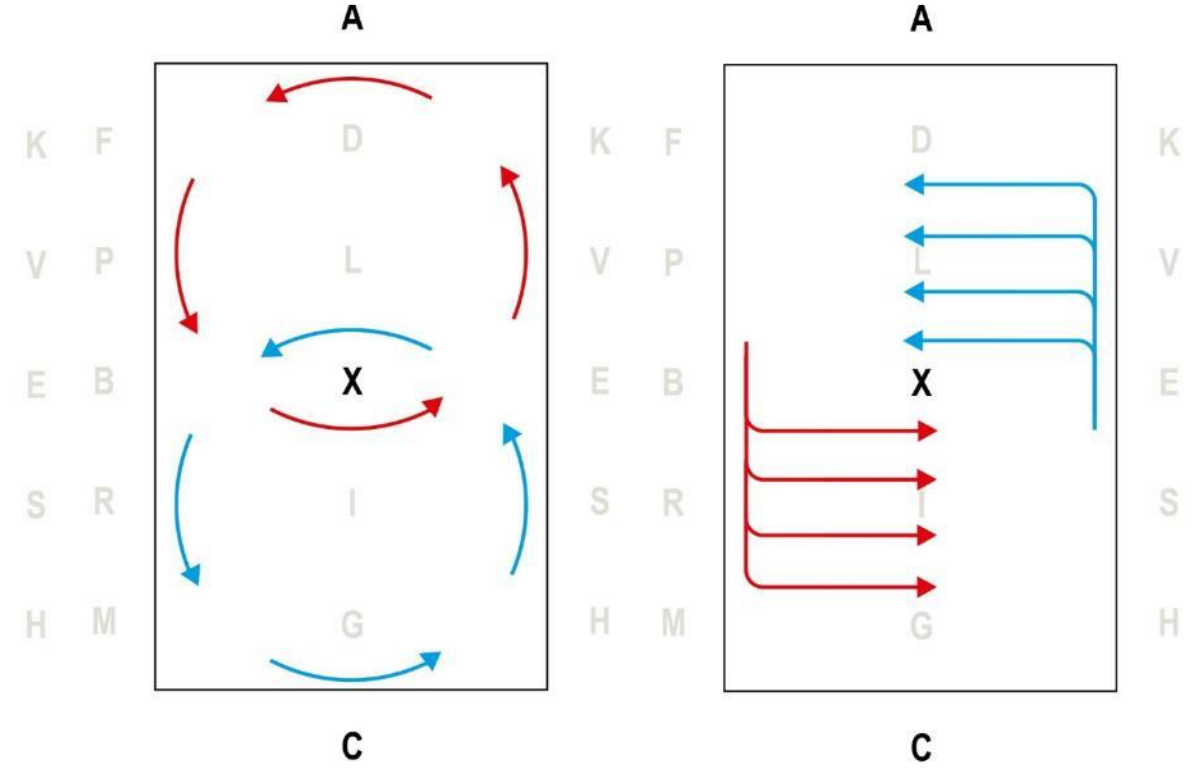
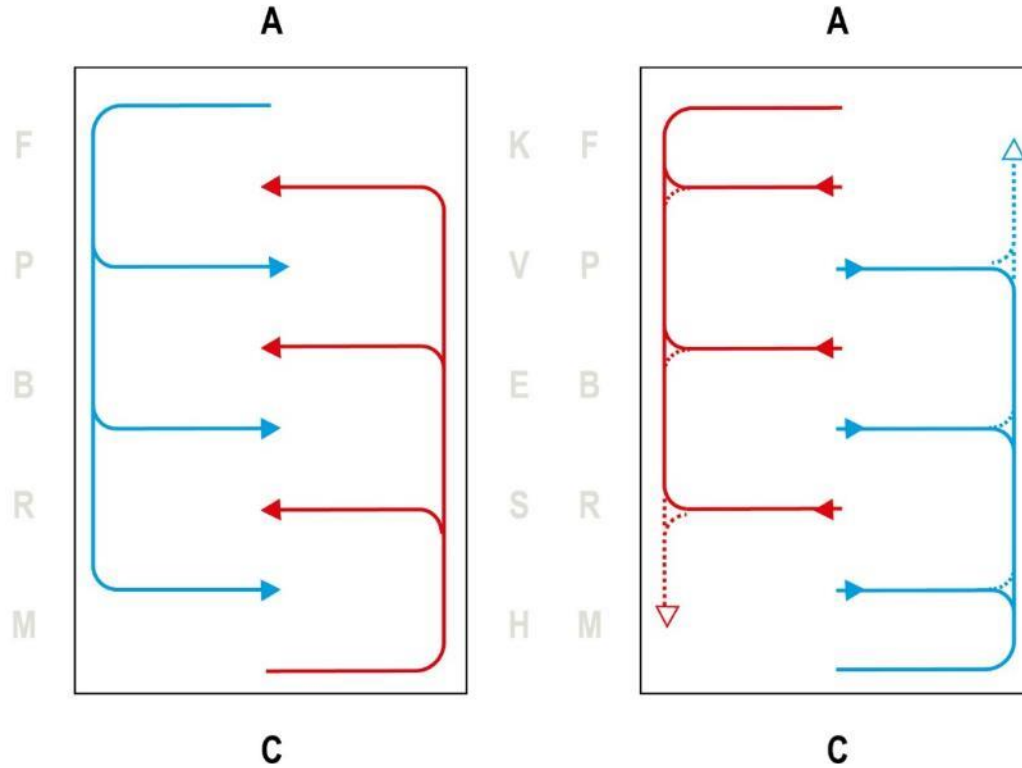
L'amande

Temps 1

Temps 2

Figure

Sortie



Options de sortie :

- Pas de changement de main
- Changement de main d'une des 2 reprises
- Changement de main des 2 reprises

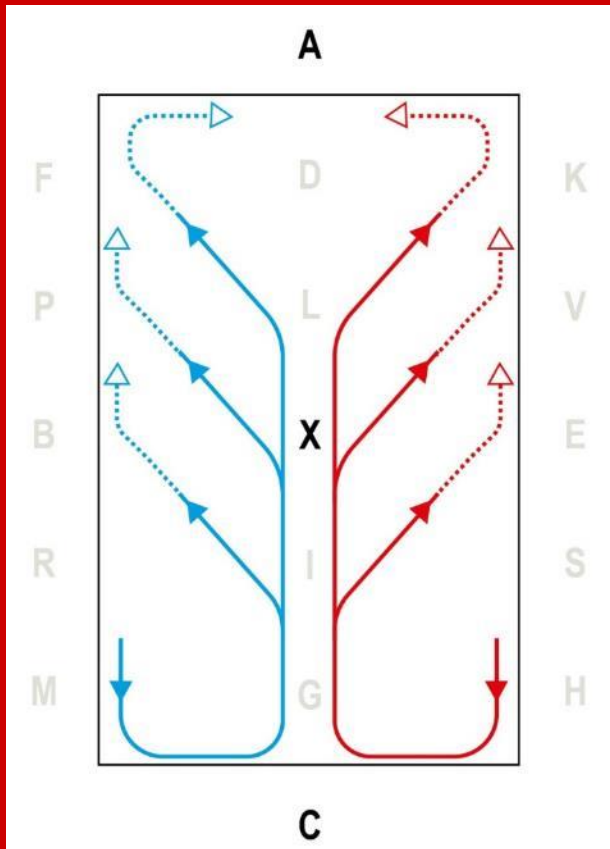
Deux cercles à la même main qui se croisent au trot ou au galop

Sortie par exemple vers les ailes de moulin

Les différents épis

CROISEMENTS

Modèle 1



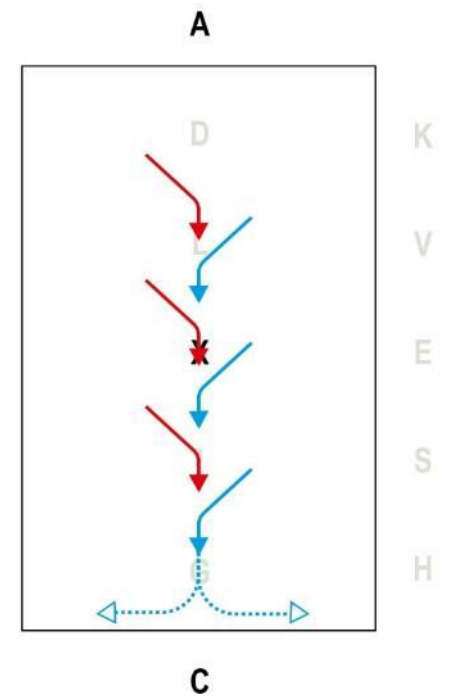
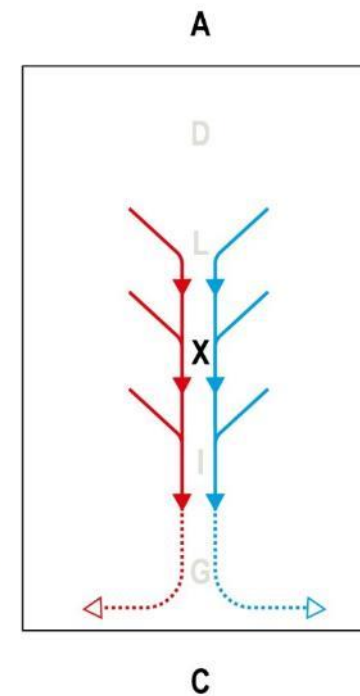
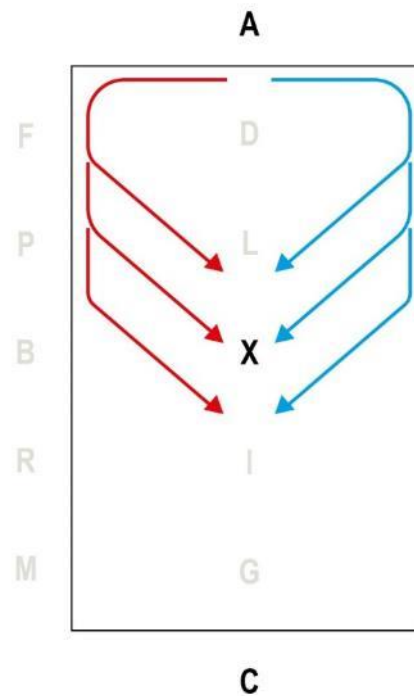
Modèle 2

Entrée

Sorties

*Option A
Au botte à botte*

*Option B
En reprise*



Le croisement express

CROISEMENTS

Temps 1

Temps 2

Temps 3

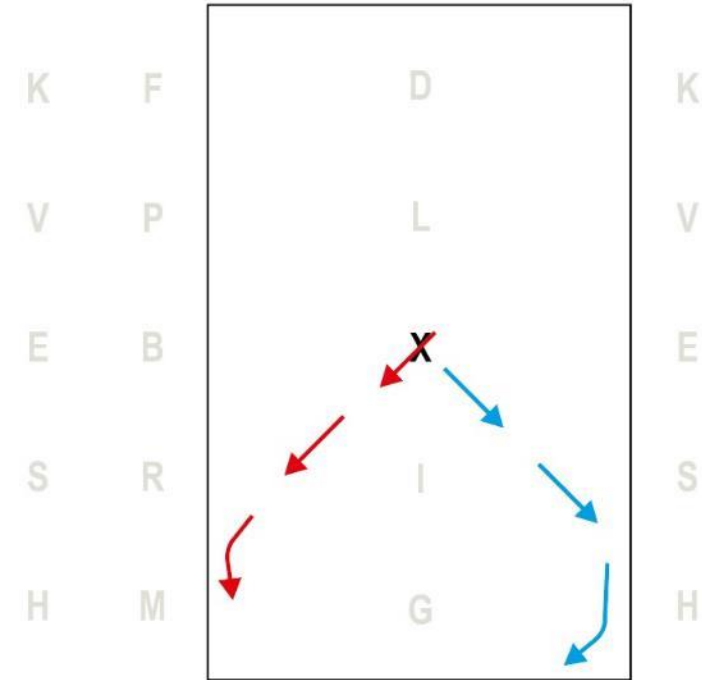
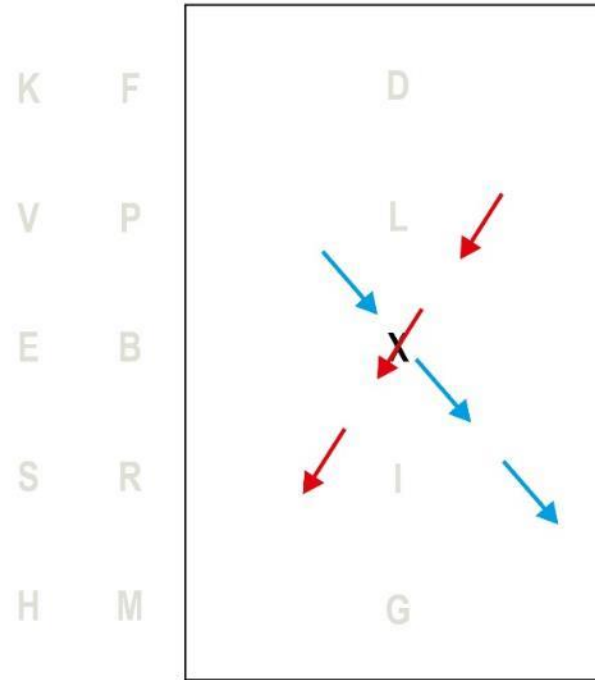
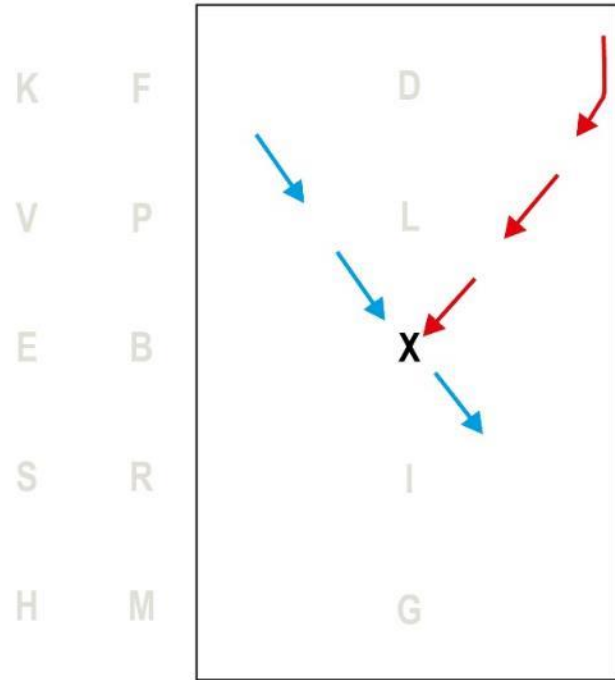
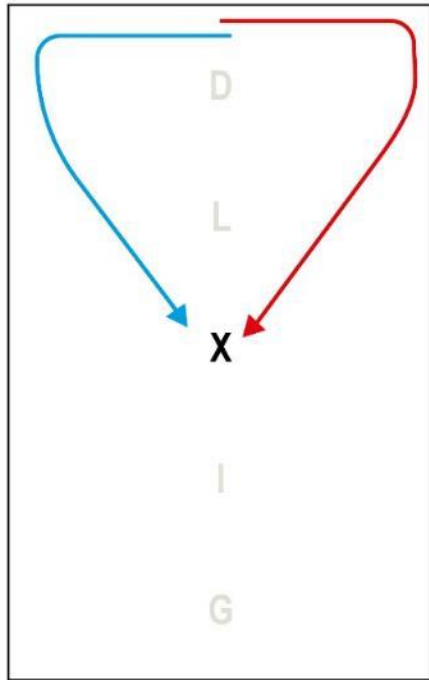
Temps 4

A

A

A

A



C

C

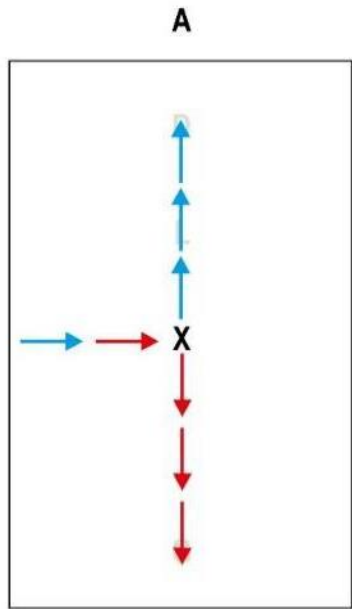
C

C

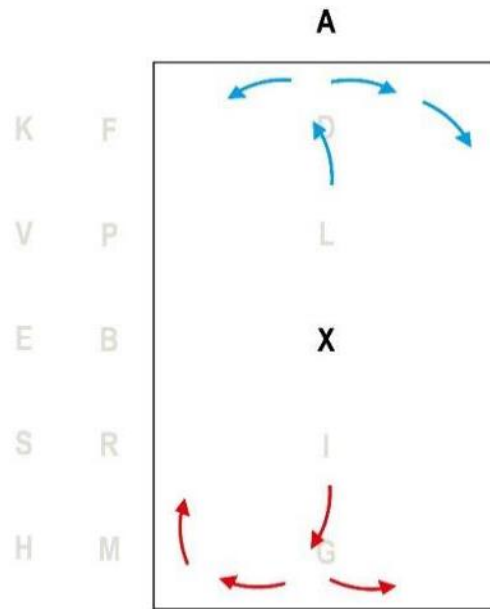
Le carré

CROISEMENTS

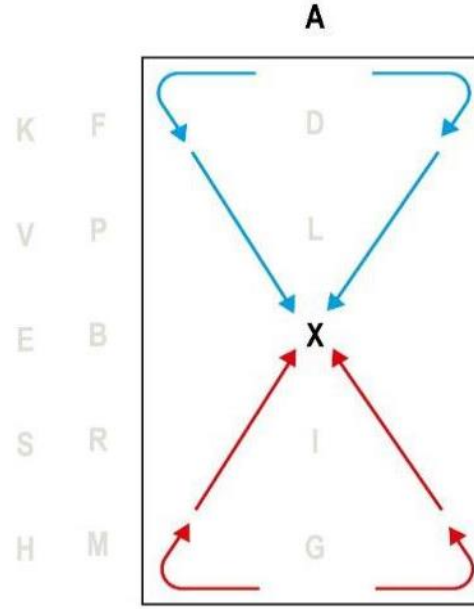
Temps 1



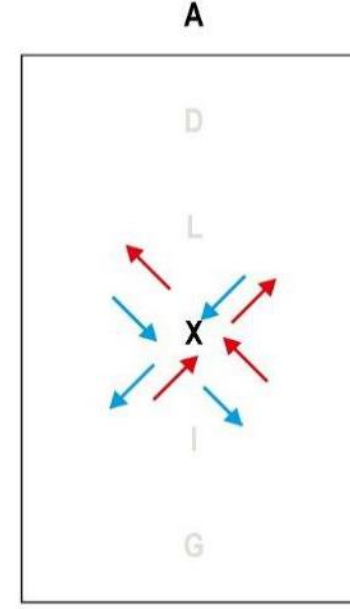
Temps 2



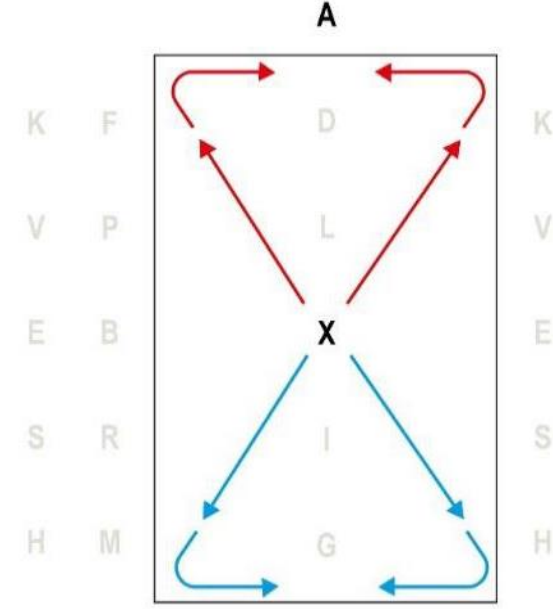
Temps 3



Temps 4



Temps 5



C'est un double croisement express en X.

Les groupes se croisent au centre des diagonales, 4 cavaliers par 4 cavaliers.

Ils respectent la règle de priorité fixée, droite ou gauche.

Priorité à droite : chacun laisse passer celui qui est à sa droite.

Les retrouvailles

REALIGNEMENT

Option A

*Arriver face à face et
se remettre en reprise
sur un doubler dans la longueur*

Option B

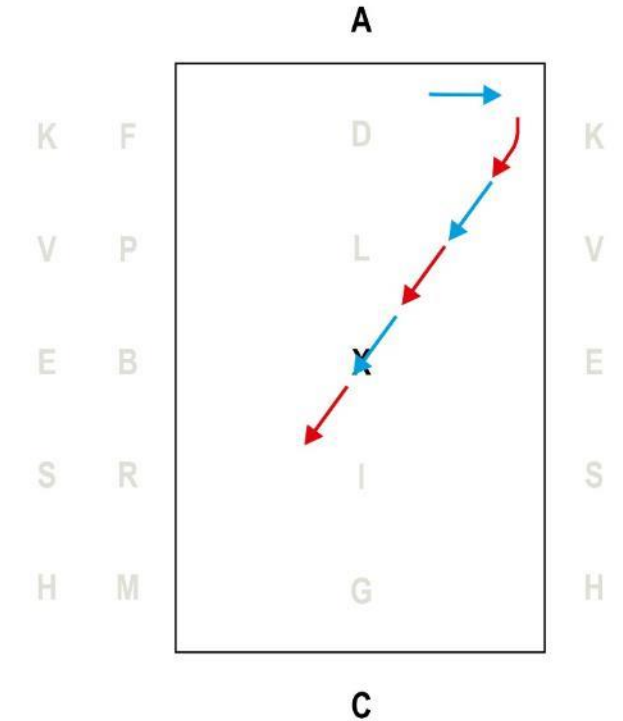
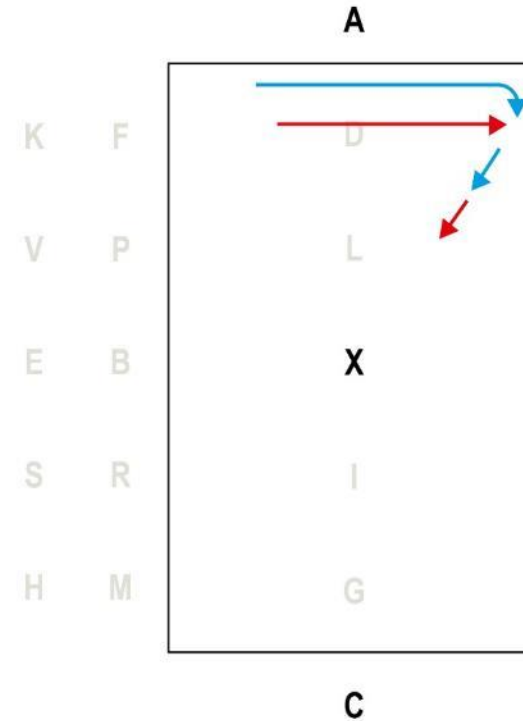
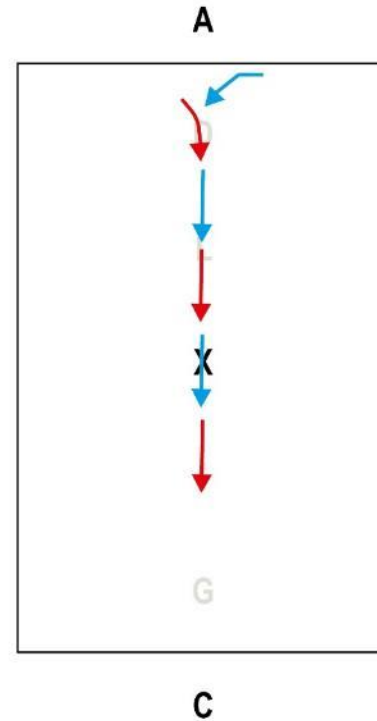
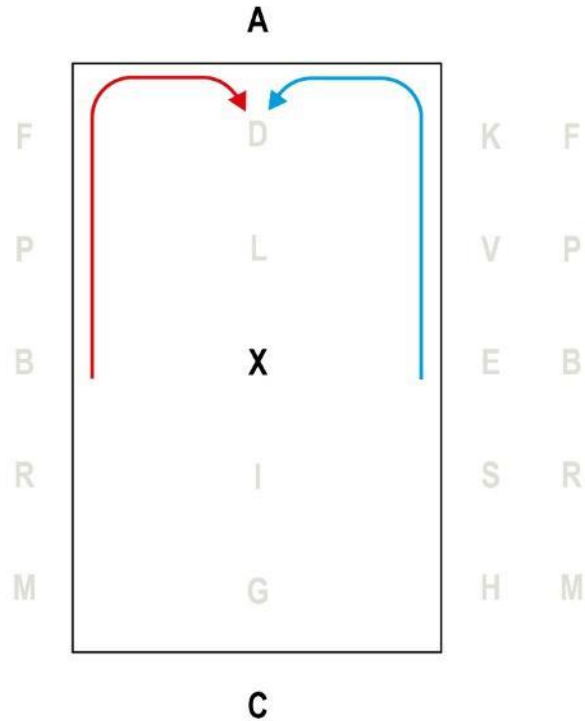
*Arriver au botte à botte et
se remettre en reprise
sur la diagonale*

Temps 1

Temps 2

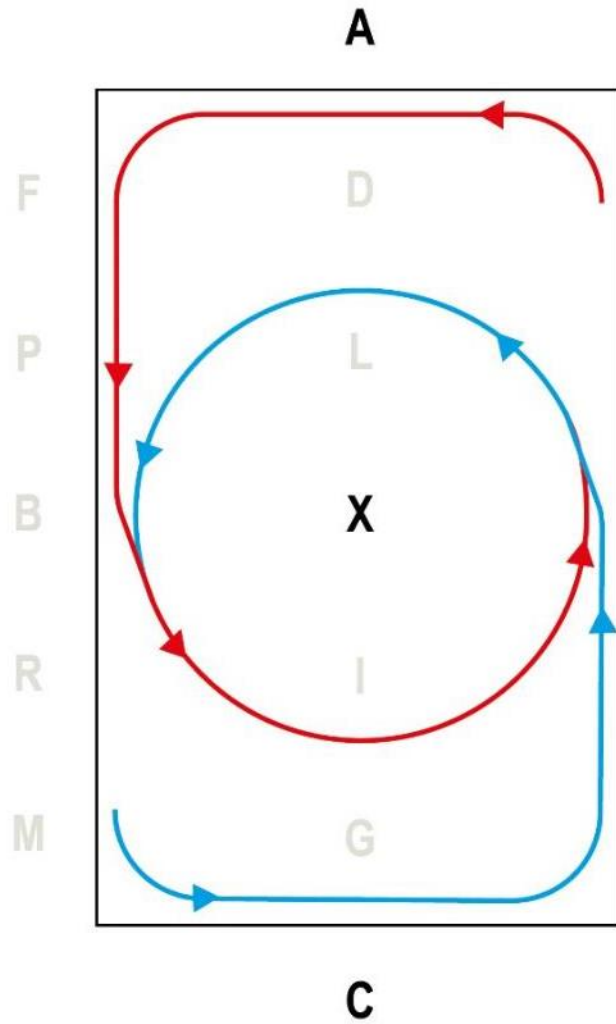
Temps 1

Temps 2



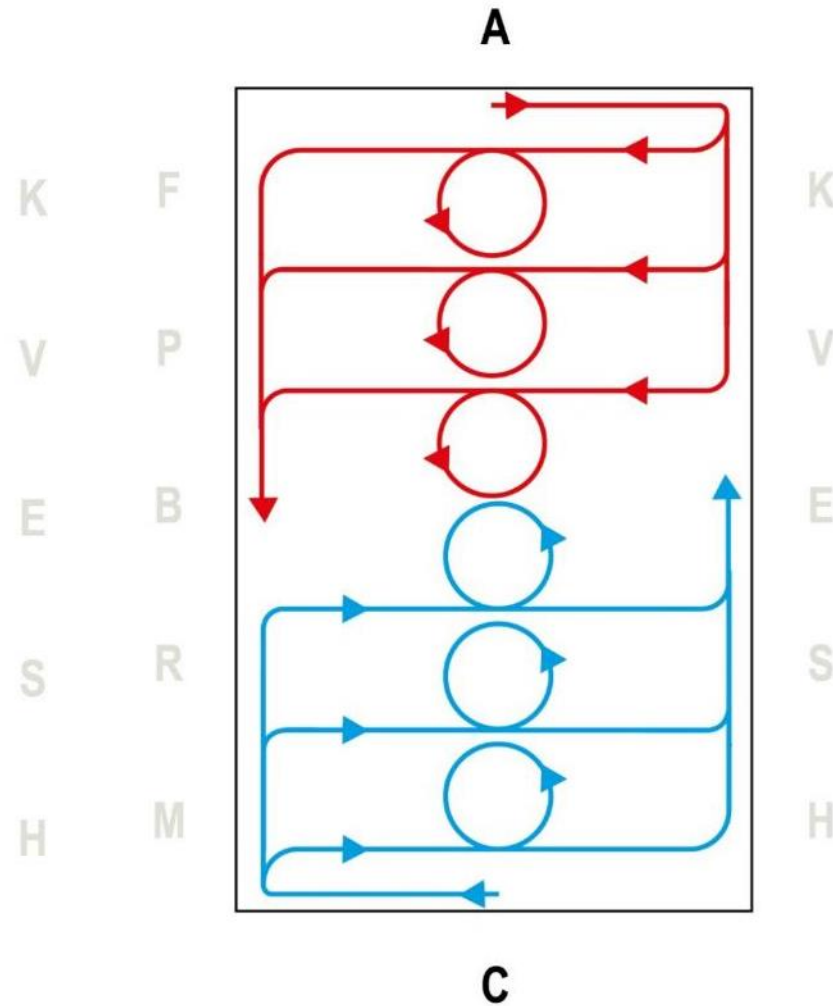
ROND

La spirale



ROND

Les boucles



La musique

Time Code	Action Allure
00 :00	Entrée
00 :13	Arrêt Salut
00 :18	Trot
01 :31	Pas
02 :24	Trot
02 :57	Galop
03 :33	Pas
03 :52	Trot
04 :16	Arrêt Salut