



FEDERATION FRANÇAISE
D'EQUITATION

FEDERATION FRANCAISE D'EQUITATION

CONGRES CHEVAL PASSION

Le 17 JANVIER 2020



FÉDÉRATION FRANÇAISE
D'ÉQUITATION

Technique et culture, deux approches complémentaires de l'offre d'équitation

Par Pascal Marry

La Fival a montré par son enquête réalisée en 2007 que plus de 14 millions de français de moins de quinze ans étaient intéressés par l'équitation.

Or ils ne sont toujours pas pratiquants.

Divers obstacles se sont dressés sur leur route.

Nous devons les renverser ou les contourner.



TROIS PARTIES

première partie : analyser la structure de notre offre habituelle et pistes de changement d'angle.

deuxième partie : comment changer de logique.

troisième partie : le contenu de « l'équitation de plaisance ».



Attention,

Ce propos s'adresse, à des gens de métier qui souhaitent conquérir un nouveau public plus âgé et plus diversifié.

si votre club marche bien, ne changez rien. Ou alors faites preuve de beaucoup de prudence et de circonspection

Première partie

NIVEAU-TECHNIQUE-PAR-DISCIPLINE

G-4							
G-3							
G-2							
G-1							
Débutant							
TECHNIQUES DISCIPLINES	CONDUITE TRAVAIL-SUR-LE- PLAT	SAUT- D'OBSTACLE	VOLTIGE	EXTERIEUR	ATTELAGE	SPECTACLE	ETC



Le cas de la recherche de formation plat et obstacle avec projet sportif

NIVEAU TECHNIQUE PAR DISCIPLINE

G-4							
G-3							
G-2							
G-1							
Débutant							
TECHNIQUES DISCIPLINES	CONDUITE TRAVAIL SUR LE PLAT	SAUT D'OBSTACLE	VOLTIGE	EXTERIEUR	ATTELAGE	SPECTACLE	ETC

En 5 ans le cavalier est environ au 5 galop, voire mieux

Le cas d'une approche pluridisciplinaire ¶

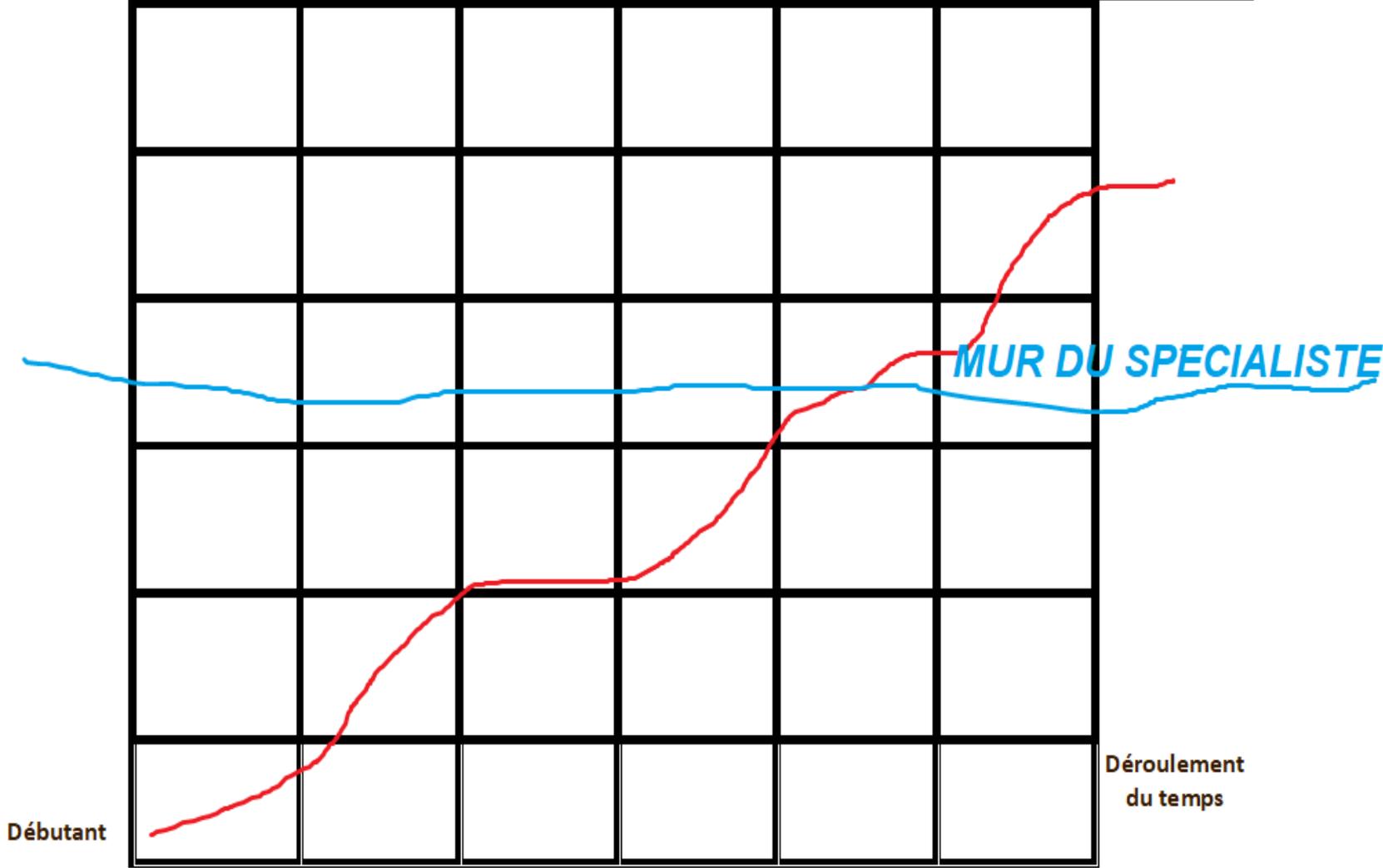
NIVEAU-TECHNIQUE-PAR-DISCIPLINE ¶

	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶
G-4	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶
G-3	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶
G-2	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶
G-1	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶
Débutant	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶
TECHNIQUES DISCIPLINES ¶	CONDUITE ¶ TRAVAIL-SUR-LE- PLAT ¶	SAUT- D'OBSTACLE ¶	VOLTIGE ¶	EXTERIEUR ¶	ATTELAGE ¶	SPECTACLE ¶	ETC ¶

En 5 ans le cavalier est environ au Galop 2 ou 3 ¶

FRANCHISSEMENT DU MUR DU SPECIALISTE

NIVEAU TECHNIQUE



Débutant

Déroulement
du temps

Le projet technique est disciplinaire conduit à la fuite des cavaliers

Au mieux le cavalier se met à organiser sa vie autour de l'équitation, à acquérir une monture personnelle et à quitter le schéma du club et finit donc par s'éloigner de la communauté fédérale.

C'est un choix où nous le perdons au moins en partie.

Ou bien il s'oriente vers une forme ou une autre de professionnalisation et devient alors un concurrent du club qui l'a vu naître.

En tant qu'utilisateur il est perdu.

Deuxième partie

Changement de logique :

De l'horizontale à la verticale

Aborder les diverses disciplines comme points d'appui à la démarche de formation du cavalier et non comme projets et objectifs

Approche différente de la question de la transmission

Troisième partie

la sécurité

le plaisir

l'autonomie

Conclusion

Première conclusion

A la recherche d'une image forte belle et désirable, en dehors du sport de compétition et de la grande randonnée.

L'équitation de plaisance

Deuxième conclusion

Il s'agit aujourd'hui, pour les clubs qui en ont besoin et cherchent à conquérir le public adulte, d'être créatifs et de trouver :

les pistes nouvelles,
les idées nouvelles,
les approches nouvelles
et la philosophie nouvelle

pour s'inscrire dans ce mouvement de l'équitation de plaisir,

Et de lui donner un contenu



FÉDÉRATION FRANÇAISE
D'ÉQUITATION

Je vous remercie