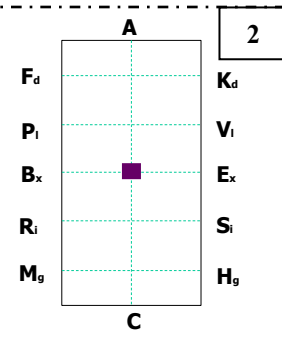


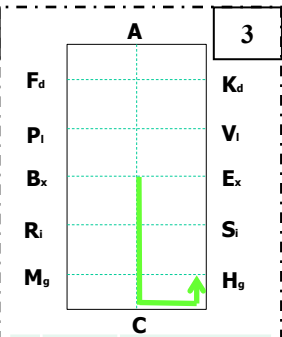
1 AX Entrée au trot de travail

Conduite en ligne droite, Impulsion, contact, précision, transition vers l'arrêt



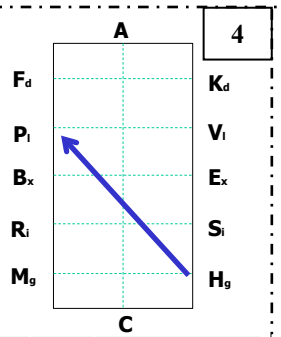
2 X Arrêt. Salut

Transition vers l'arrêt, précision, immobilité, sur la main



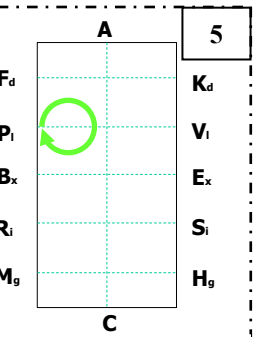
3 XCH Trot rassemblé.

Transition vers le TR, impulsion, incurvation, cadence



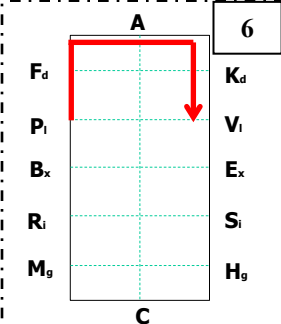
4 HP Trot allongé

Transition vers le trot allongé, en équilibre, rythme, qualité de l'extension. Allongement des foulées



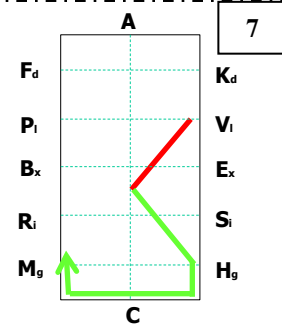
5 P Trot rassemblé, cercle à droite de 15m

Transition vers le trot rassemblé, impulsion, incurvation, précision, cadence



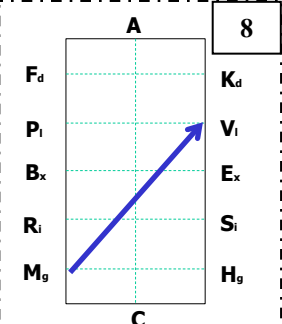
6 PFA KV Trot de travail

Transition vers le trot de travail, régularité, impulsion, contact.



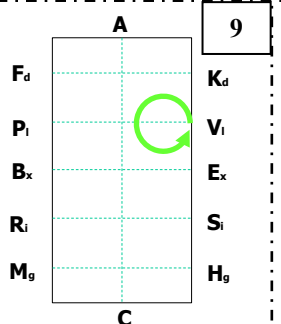
7 VH Écartement de 20m : V-ligne du milieu au trot de travail, ligne du milieu à H trot rassemblé HCM Trot rassemblé

Impulsion, contact, activ postérieurs, foulées élast et jarrets actifs. Sur la main et en équilibre. Trans vers le rass, impulsion, qualité rass, soutien, Précision à la lettre, cadence



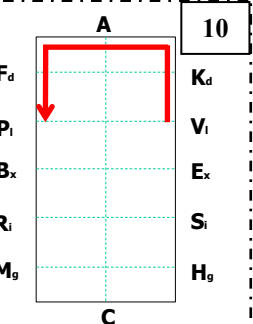
8 MV Trot allongé

Transition vers le trot allongé, équilibre et rythme, qualité de l'extension, allongement des foulées



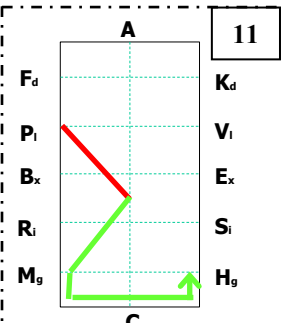
9 V Trot rassemblé, cercle à gauche de 15m

Transition vers le trot rassemblé, impulsion, incurvation, précision, cadence.



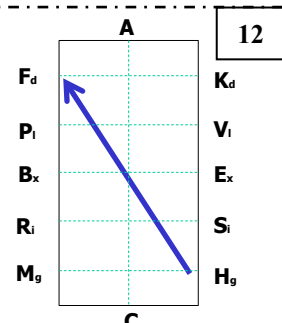
10 VK AF P Trot de travail

Transition vers le trot de travail, régularité, impulsion, contact.



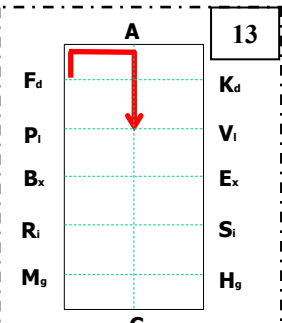
11 PM Écartement de 20m : P-ligne du milieu au trot de travail, ligne du milieu à M au trot rassemblé MCH Trot rassemblé

Impulsion, contact, activité des postérieurs, élasticité des foulées et jarrets actifs, sur la main et en équilibre, Transition vers le rassembler, impulsion, qualité du rassembler, soutien Précision à la lettre, cadence.



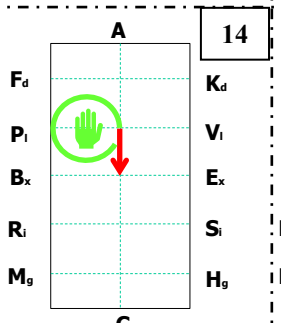
12 HF Trot allongé

Transition vers le trot allongé, équilibre et rythme, qualité de l'extension, allongement des foulées



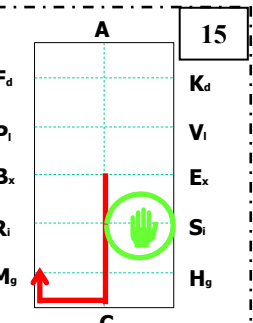
13 FAL Trot de travail

Transition vers le trot de travail, régularité, incurvation, impulsion, contact.



14 L Trot rassemblé, guides à une main cercle à droite de 20m LX X Trot de travail Guides à volonté

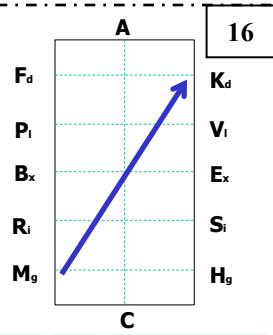
Transition vers le trot rassemblé, en équilibre Incurvation, impulsion, qualité du rassembler, cadence. Transition vers le TT, rectitude, contact, activité des postérieurs, élasticité des foulées, jarrets actifs



15 XI I Trot de travail, guides à une main, cercle 20m à gauche IG GCM Trot de travail, Guides à volonté

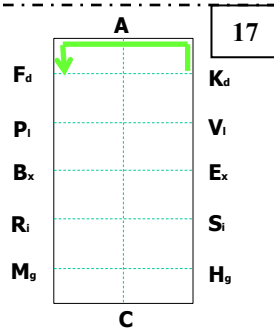
Régularité, impulsion, contact Trans vers trot rass, en équil Incurv, impulsion, qualité rass, cadence. Transition vers le TT, rectitude, contact, activité des post, élast foulées, jarrets actifs





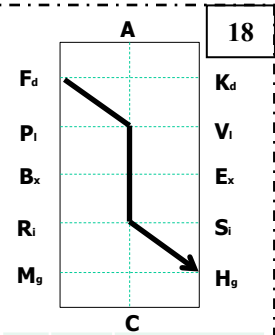
16 MK Trot allongé

Transition vers le trot allongé, équilibre et rythme, qualité de l'extension, allongement des foulées



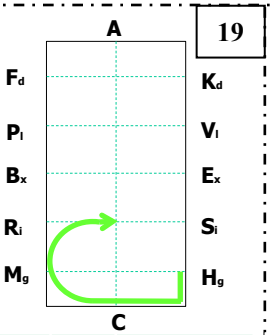
17 KAF Trot rassemblé

Transition vers le trot rassemblé, impulsion, incurvation, précision, cadence



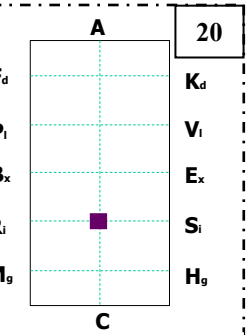
18 FL LI IH Pas Libre

Transition, relaxation, régularité du rythme, étirement vers l'avant et vers le bas, énergie, amplitude des foulées



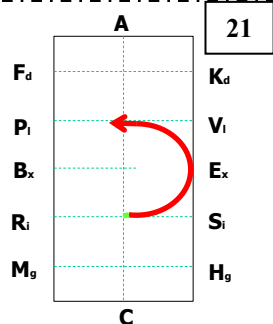
19 HC CI Trot rassemblé Boucle à droite

Transition vers le trot rassemblé, impulsion, incurvation, précision, cadence



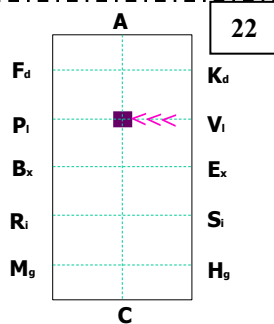
20 I Arrêt 8 sec Le meneur sur la ligne du milieu

Transition vers l'arrêt, au carré, immobilité, restant sur la main



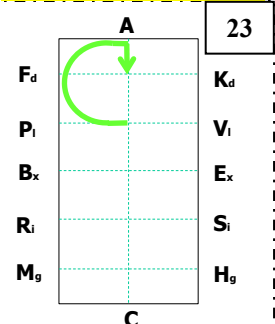
21 IL Trot de travail, Boucle à gauche

Transition vers le TT, impulsion, contact, activité des postérieurs, élasticité des foulées, jarrets actifs, incurvation



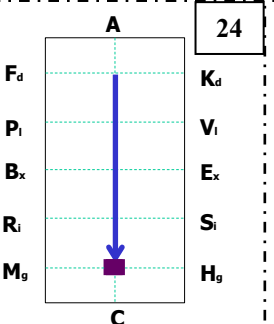
22 L Arrêt, le meneur sur la ligne du milieu Reculer de 3 m

Transition vers l'arrêt et reculer Obéissance, contact, rectitude Qualité des foulées diagonalisées



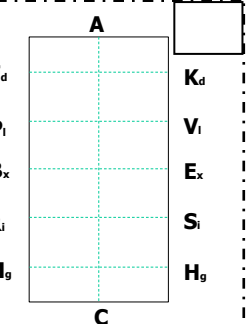
23 LA AD Trot rassemblé Boucle à droite Trot rassemblé

Transition vers le trot rassemblé Impulsion, incurvation, précision, cadence



24 DXG G Trot allongé Arrêt, salut

Transition, impulsion, rythme Rectitude, immobilité



25

MENEUR Utilisation des aides, tenue des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures et des transitions. La note doit être le reflet constant de la précision et des transitions.

25

MENEUR
Utilisation des aides, tenue des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures et des transitions. La note doit être le reflet constant de la précision et des transitions.

26

IMPRESSION GENERALE, PRESENTATION
Tenues du meneur et du/des groom(s), adéquation, propreté, réglage et harmonie des harnais et de la voiture. Aptitude physique, harmonie et condition des chevaux. Impression de l'ensemble. Harmonie entre les chevaux et le meneur.

Colour Code

- Arrêt
- Pas
- Pas Libre
- Pas allongé
- Trot Rassemblé
- Trot de Travail
- Trot moyen
- Trot Allongé
- Galop Rassemblé
- Galop de travail
- Galop moyen
- Galop allongé
- Reculer
- Guides en une main

