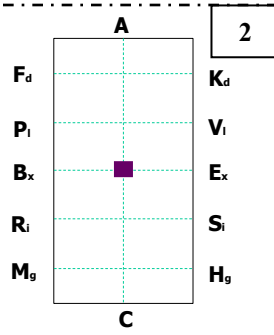


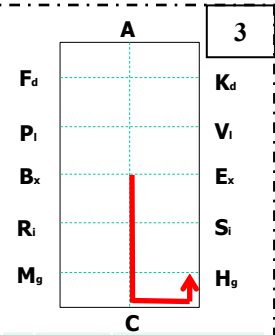
1 AX Entrée au trot de travail

Conduite en ligne droite sur la ligne du milieu. Régularité, Impulsion, contact



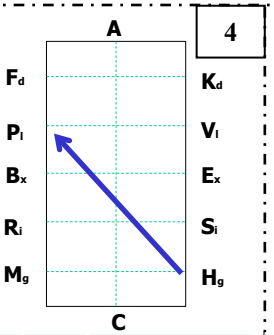
2 X Arrêt. Salut

Transition vers l'arrêt. Précision. Immobilité, au carré, chevaux sur la main.



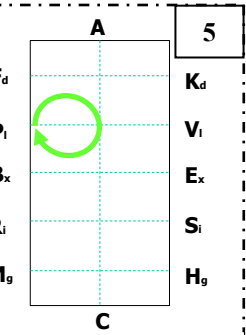
3 XCH Trot de travail

Transition vers le trot de travail, régularité, impulsion, incurvation.



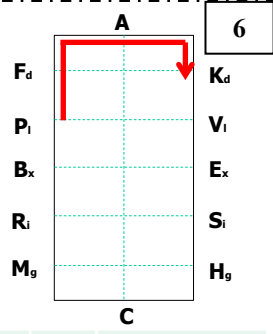
4 HP Trot allongé

Transition vers le trot allongé, en équilibre, régularité du rythme, qualité de l'extension, amplitude des foulées



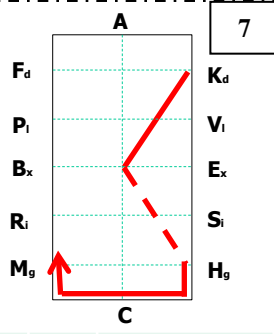
5 P Trot rassemblé, cercle à droite de 20m

Transition vers le trot rassemblé, impulsion, incurvation, précision, cadence



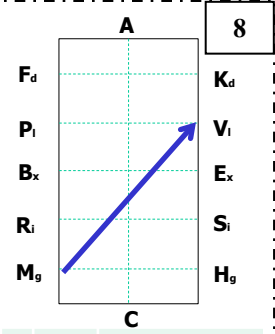
6 PFA K Trot de travail

Transition vers le trot de travail, régularité, incurvation, impulsion, contact.



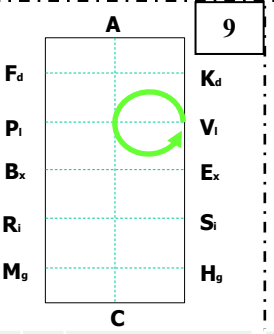
7 KH Déviation de 20m au trot de travail  
KX Trot de travail  
XH Etirement du cadre  
HCM Trot de travail

Impulsion, contact, activité post, élast foulées, jarrets actifs, contact stable, en équil, énérg et préc. Etirmt prog en avt et vers bas, chanfr en avt vertic, bouche pas plus bas que pointe de l'épaule, contact stable, précision, équil, recti, rythme maintenu.



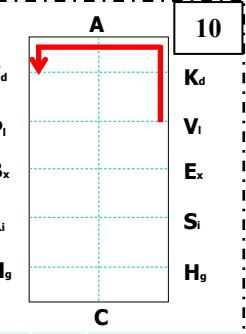
8 MV Trot allongé

Transition vers le trot allongé, équilibre et régularité du rythme, qualité de l'extension, allongement des foulées



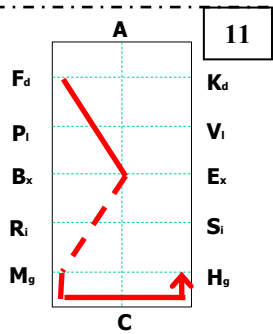
9 V Trot rassemblé, cercle à gauche de 20m

Transition vers le trot rassemblé, impulsion, incurvation, précision, cadence.



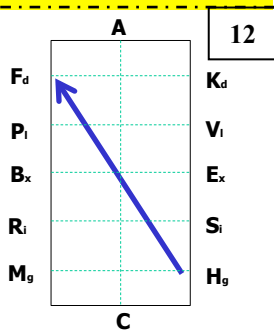
10 VK AF Trot de travail

Transition vers le trot de travail, régularité, impulsion, contact.



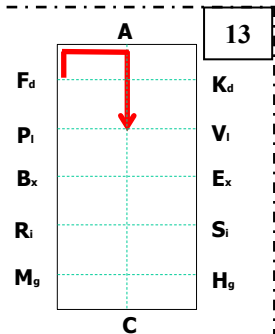
11 FM Déviation de 20m au trot de travail,  
FX Trot de travail  
XM Etirement du cadre  
MCH Trot de travail

Impulsion, contact, act post, élasticité foulées, jarrets actifs, contact stable, en équil, énergie et précision. Etirmt prog en avt et vers bas, chanfr en avt vertic, bouche pas plus bas que pointe épaule, contact stable, précisi, équil, rectit, rythme maintenu.



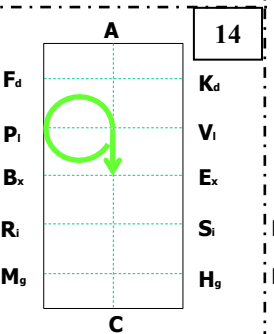
12 HF Trot allongé

Transition vers le trot allongé, équilibre et rythme, qualité de l'extension, amplitude des foulées



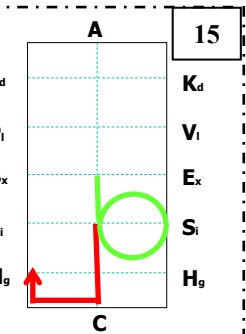
13 FAL Trot de travail

Transition vers le trot de travail, régularité, incurvation, impulsion, contact.



14 L Trot rassemblé, cercle à droite de 20m  
LX Trot rassemblé

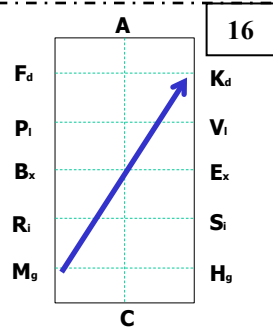
Transition vers le trot rassemblé en équilibre. Incurvation, impulsion, qualité du rassembler, cadence. Transition vers le trot de travail, rectitude, contact, activité des postérieurs, élasticité des foulées et jarrets actifs.



15 XI Trot de travail  
I Trot rassemblé, cercle 20m à gauche au trot rassemblé  
IGCM Trot de travail,

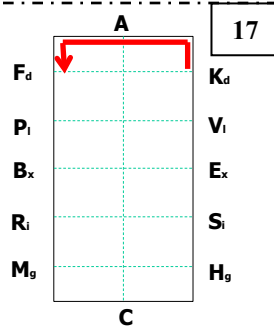
Régularité, impulsion, contact. Transition vers trot rassemblé en équil. Incurvation, impulsion, qualité du rass, cadence. Transition vers TT, rectitude, contact, activité des postérieurs, élasticité des foulées et jarrets actifs.





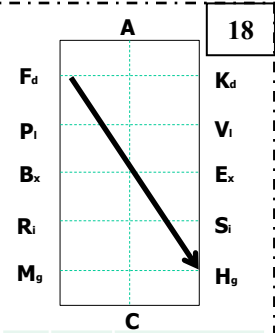
16 MK Trot allongé

*Transition vers le trot allongé  
Equilibre et régularité du rythme,  
Qualité de l'extension, amplitude des foulées*



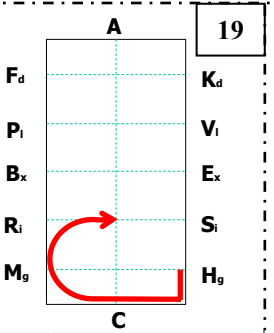
17 KAF Trot de travail

*Transition vers le trot de travail.  
Régularité, incurvation, impulsion, contact*



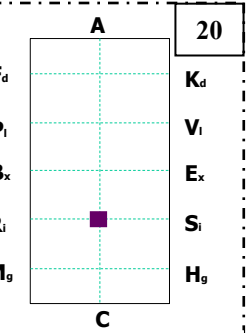
18 FH Pas Libre

*Transition, relaxation, régularité du rythme, étirement en avant et vers le bas, énergie, amplitude des foulées*



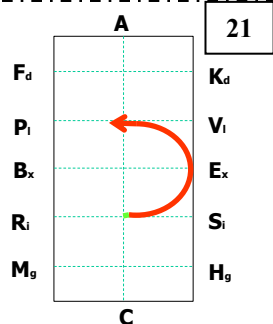
19 HC CI Trot de travail Boucle à droite

*Transition vers le trot de travail, impulsion, contact, incurvation, activité des postérieurs, élasticité des foulées et jarrets actifs.*



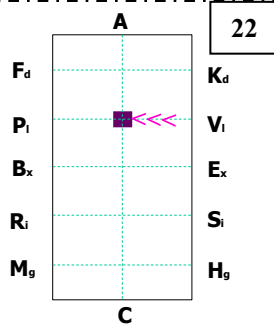
20 I Arrêt 8 sec Meneur sur la ligne du milieu

*Transition vers l'arrêt, au carré, immobilité, sur la main*



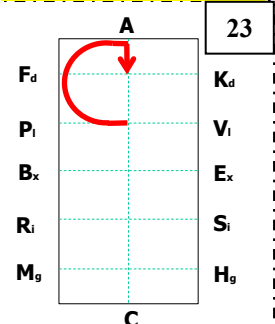
21 IL Trot rassemblée de travail, Boucle à gauche

*Transition vers le trot rassemblée, impulsion, incurvation, précision, cadence.*



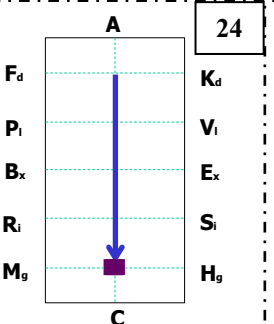
22 L Arrêt, le meneur sur la ligne du milieu Reculer de 4 foulées

*Transition vers l'arrêt et reculer  
Obéissance, contact, rectitude  
Qualité des foulées diagonalisées*



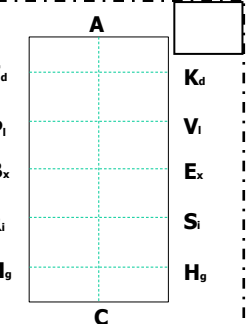
23 LA AD Trot de travail Boucle à droite Trot de travail

*Transition vers trot de trav, impulsion, contact, incurvation, activité des post, jarrets actifs*



24 DXG G Trot allongé Arrêt, salut

*Transition, impulsion, rythme  
Rectitude, immobilité*



25

**MENEUR**  
Utilisation des aides, tenue des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures et des transitions. La note doit être le reflet constant de la précision et des transitions.

25

**MENEUR**

Utilisation des aides, tenue des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures et des transitions. La note doit être le reflet constant de la précision et des transitions.

26

**IMPRESSION GENERALE, PRESENTATION**

Tenues du meneur et du/des groom(s), adéquation, propreté, réglage et harmonie des harnais et de la voiture. Aptitude physique, harmonie et condition des chevaux. Impression de l'ensemble. Harmonie entre les chevaux et le meneur.

**Colour Code**

- Arrêt
- Pas
- Pas Libre
- Pas allongé
- Trot Rassemblée
- Trot de Travail
- Trot moyen
- Trot Allongé
- Galop Rassemblée
- Galop de travail
- Galop moyen
- Galop allongé
- ↖ Reculer
- Guides en une main

