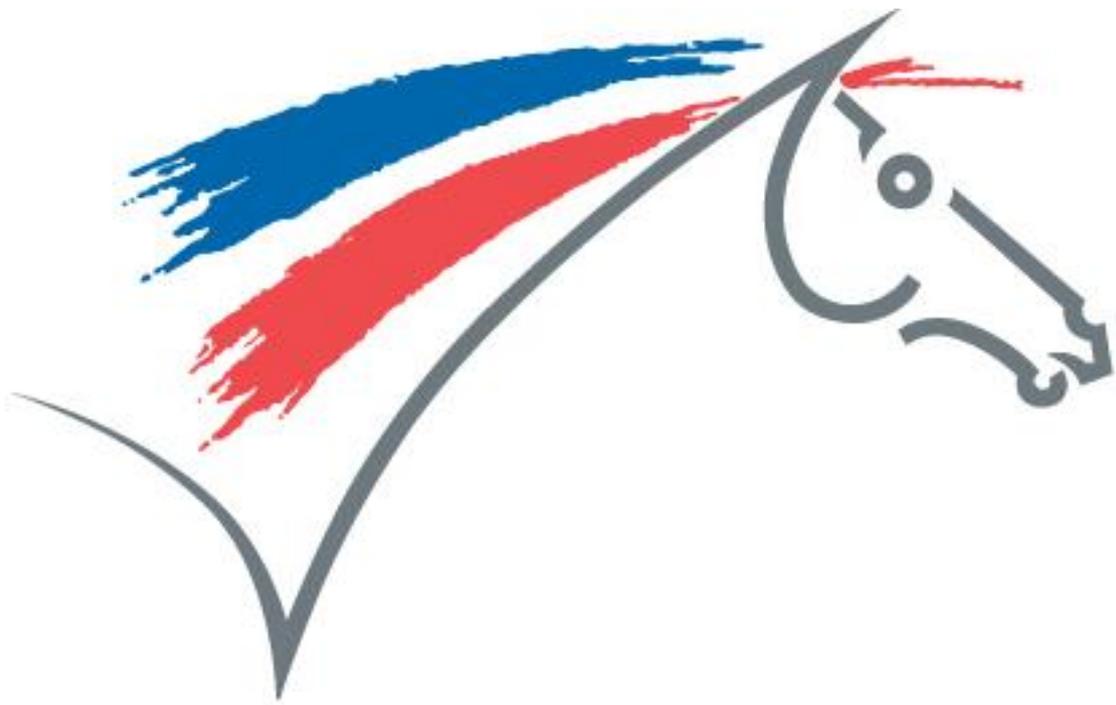


FEDERATION FRANÇAISE  
D'EQUITATION

---

---

# Programme officiel des **GALOPS**<sup>®</sup>



## **Voltigeur 1 à 7**

**Présentation synthétique**

**APPLICABLE AU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2012**

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| CHARTRE FEDERALE DU CAVALIER ..... | 3         |
| <b>Galop® 1 Voltigeur .....</b>    | <b>4</b>  |
| <b>Galop® 2 Voltigeur .....</b>    | <b>5</b>  |
| <b>Galop® 3 Voltigeur .....</b>    | <b>6</b>  |
| <b>Galop® 4 Voltigeur .....</b>    | <b>7</b>  |
| <b>Galop® 5 Voltigeur .....</b>    | <b>8</b>  |
| <b>Galop® 6 Voltigeur .....</b>    | <b>9</b>  |
| <b>Galop® 7 Voltigeur .....</b>    | <b>10</b> |

*Afin de faire évoluer les règlements et programmes des Galops® en prenant en compte vos remarques ou propositions, merci de nous en faire part en utilisant le mail : [galops@ffe.com](mailto:galops@ffe.com)*



## FEDERATION FRANÇAISE D'EQUITATION

### CHARTRE FEDERALE DU CAVALIER

#### **Je respecte mon poney ou mon cheval**

Je cherche à le connaître et à le comprendre.  
Je prends le temps de m'occuper de lui.  
J'apprends à le soigner pour sa santé et son bien-être.  
Je garde mon calme : je ne suis jamais violent.  
Je le respecte dans toutes les situations.

#### **Je respecte les autres et l'environnement**

Je suis courtois envers mon enseignant, les autres cavaliers, mon entourage et toutes les personnes que je côtoie au club.  
Je respecte les règles de mon club, les règles du jeu et les règles de sécurité à pied comme à cheval.  
Je respecte les autres usagers et les règles de circulation lorsque je me promène à cheval.  
Je respecte la nature, j'économise l'eau et l'énergie. Je limite et je trie mes déchets.  
Je respecte le matériel que j'utilise et je le range.

#### **Je respecte les valeurs du sport**

Je prends en compte objectivement mon niveau.  
Je m'entraîne régulièrement et avec sérieux pour progresser.  
Je respecte le règlement, les arbitres, le jury et les autres concurrents.  
Je respecte mon intégrité physique et celle de mon poney ou cheval.  
Je refuse le dopage.  
Je suis fair-play en toutes circonstances.

*Programme applicable au 1<sup>er</sup> septembre 2012*

Le Galop® 1 se compose de la partie spécifique du Galop® 1 Voltigeur, plus la partie commune à tous les Galops® 1. Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : • pour le module commun A et ▶ pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de Voltigeur sont identifiées avec ❖.

**Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :**

- Découvrir le poney ou le cheval et l'équitation de pleine nature.
- Côtayer son poney ou son cheval à pied et au box.
- A pied : mener son cheval ou son poney sur un itinéraire simple et connu.
- En situation de voltige :
  - Au sol : s'échauffer sous le contrôle de son enseignant.
  - A cheval : Au pas :
    - ▶ Rechercher au pas son équilibre assis lâché dans toutes les directions et orientations et à genoux.
    - ▶ Rechercher son équilibre debout face avant au pas.
    - ▶ Se mouvoir dans les quatre orientations (avant, arrière, extérieur, intérieur) au pas.
    - ▶ Marquer le rythme du pas, du trot et du galop.
    - ▶ Rechercher son équilibre assis au galop en se tenant au surfaix.

| CONNAISSANCES GÉNÉRALES   | S'occuper du cheval  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Citer les règles élémentaires de sécurité à mettre en pratique en voltige.</li> <li>❖ Nommer l'équipement spécifique du voltigeur.</li> <li>❖ Nommer les principales parties de l'équipement.</li> <li>▶ Citer les règles élémentaires de sécurité à mettre en pratique à pied.</li> <li>▶ Se repérer et connaître les principaux espaces de son club.</li> <li>▶ Expliquer ce qu'est son club, sa licence et sa fédération.</li> <li>▶ Comprendre le vocabulaire spécifique du <i>Guide fédéral de préparation au Galop® 1</i>.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participer à déshabiller le cheval et à enlever le filet.</li> <li>❖ Laver le mors et ranger le matériel dans la sellerie.</li> <li>• Observer le poney ou le cheval et son comportement.</li> <li>• S'en occuper avant et après l'avoir monté ou attelé.</li> <li>• Capter l'attention du cheval ou du poney au box et à l'attache.</li> <li>• Aborder le cheval ou le poney au box et à l'attache, changer de côté en sécurité.</li> <li>• Le caresser.</li> <li>• Mettre un licol.</li> <li>• Utiliser une brosse sur l'ensemble de son corps et passer une étrille.</li> <li>• Reproduire un nœud d'attache.</li> </ul>   |
| CONNAISSANCE DU CHEVAL  | PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Être sensibilisé au respect du cheval.</li> <li>▶ Expliquer les caractéristiques principales du comportement du cheval.</li> <li>▶ Identifier les expressions et postures principales du cheval et ce qu'elles expriment.</li> <li>▶ Nommer les parties du licol.</li> <li>▶ Reconnaître et nommer les trois allures : le pas, le trot et le galop.</li> <li>▶ Reconnaître et nommer les 3 robes de base : le noir, l'alezan et le bai.</li> <li>▶ Nommer et montrer les principales parties extérieures du cheval.</li> <li>▶ Définir les aides naturelles et artificielles.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se positionner à côté de son cheval ou de son poney.</li> <li>• Mener en main au pas sur un tracé simple et connu alternant lignes droites et courbes des deux côtés.</li> <li>• S'arrêter.</li> <li>• Éloigner son cheval ou son poney de soi.</li> </ul>  |
| PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL  |  |
| <p><b>Situation de voltige :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Au sol</b><br/>S'échauffer sous le contrôle de son enseignant.</li> <li>❖ <b>A pied à côté du cheval</b><br/>Aborder et se déplacer au pas et au trot en rythme.</li> <li>❖ <b>Au pas</b><br/>Monter avec une aide ou une parade.<br/>Caresser l'encolure avec la main opposée des 2 côtés.<br/>Effectuer un geste de bras dans la position assis.<br/>Passer de assis derrière le surfaix à devant le surfaix sur l'encolure, se lâcher les mains.<br/>Se mettre à genoux, mains lâchées, proche de la verticale.</li> </ul>                    | <p>Se mettre debout avec ou sans parade.<br/>Effectuer des passages de jambes dans toutes les orientations.</p> <p>➔ <b>Présenter sur une musique de son choix un enchaînement individuel libre de 30 secondes comportant quelques figures au pas sur les quatre orientations horizontales : avant, arrière, intérieur, extérieur et vers le haut (à genoux).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Au Galop</b><br/>Galoper assis, face avant, en se tenant et en marquant le rythme sur un tour minimum.<br/>Se mettre au dessus de ses appuis bras tendus sur 3 foulées et revenir en position assise et le répéter 3 fois.</li> </ul> <p>➔ <b>Réaliser un programme imposé Galop® 1 Voltigeur.</b></p> |

# GALOP® 2 VOLTIGEUR

Programme applicable au 1<sup>er</sup> septembre 2012

Le Galop® 2 se compose de la partie spécifique du Galop® 2 Voltigeur, plus la partie commune à tous les Galops® 2.

Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : ● pour le module commun A et ► pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de Voltigeur sont identifiées avec ❖.

## Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :

- Panser son cheval ou son poney, le préparer et le brider.
- A pied : le mener en main sur un tracé précis, faire bouger ses épaules, et ses hanches.
- En situation de voltige :
  - Au sol : effectuer son échauffement global seul en respectant les consignes du moniteur.
  - A cheval : maîtriser le rythme du pas et du trot.
    - ◆ Au pas :
      - S'équilibrer debout face avant, sur ses bras corps tendu, varier ses appuis.
      - Se mouvoir dans les quatre orientations à 1 et 2 voltigeurs (avant, arrière, extérieur, intérieur).
    - ◆ Au galop : rechercher son équilibre assis lâché.

## CONNAISSANCES GÉNÉRALES

- ❖ Nommer les parties du filet, de l'enrênement et du surfaix.
- ❖ Décrire le programme imposé de la Club 3.
- Citer les règles de circulation à mettre en pratique dans un manège ou une carrière.
- Reconnaître et nommer la brosse douce, l'étrille, le bouchon et le cure-pied.
- Caractériser les différents types de logements des chevaux : pré, paddock, stabulation, box, stalle.
- Identifier les principales activités équestres de la FFE et les principales activités proposées par son club.

## CONNAISSANCE DU CHEVAL

- Décrire les caractéristiques principales des 5 sens du cheval ou du poney.
- Décrire leur comportement alimentaire.
- Décrire la bouche du cheval et comment il s'alimente.
- Reconnaître les aliments de base suivants : herbe, foin, paille, céréales, granulés.
- Connaître leurs besoins en eau et les modes d'abreuvement.
- Nommer et reconnaître trois races de chevaux ou de poneys présentes dans son club.
- Décrire leurs comportements entre eux.
- Nommer et reconnaître :
  - ◆ Le blanc, le gris, le crème et le chocolat : dites autres robes.
  - ◆ Les taches :
    - Petites = tachetée.
    - Grandes = Pie :
      - Noir Pie,
      - Alezan Pie,
      - Bai Pie.
- Décrire et montrer les parties principales des membres : genou, jarret, canon, boulet, paturon, couronne, sabot.

## S'OCCUPER DU CHEVAL

- ❖ Participer à équiper le cheval.
- ❖ Entretien du surfaix.
- Aborder un cheval ou un poney en stabulation, au paddock ou au pré.
- Le lâcher dans son box, son pré ou dans la stabulation.
- Mettre un filet.
- Observer les comportements des chevaux ou poneys entre eux.
- Faire un pansage en utilisant la brosse douce, l'étrille et le bouchon.
- Curer les pieds antérieurs, prendre un postérieur.
- Faire un nœud d'attache.
- Distribuer les aliments.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

- Faire reculer son cheval ou son poney de 2 pas minimum.
- Le mener en main sur un tracé précis alternant des lignes droites et des courbes des deux côtés.
- Le mener en main au trot quelques foulées.
- Déplacer ses épaules ou ses hanches un pas minimum, à partir de l'arrêt.
- Déplacer la tête du cheval ou du poney à droite et à gauche, en haut et en bas.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

### Situation de voltige :

- ❖ **Au sol**  
Effectuer son échauffement global en respectant les consignes de son moniteur.
- ❖ **A pied a coté du cheval**  
Trotter en rythme avec son cheval en tenant le surfaix.  
Aborder à plusieurs son cheval au pas et au trot en rythme avec l'allure et ses coéquipiers.
- ❖ **Au Pas**  
Effectuer un assis bras en croix (position de base).  
Effectuer un moulin en 4 phases égales.  
Rester debout proche de la verticale 1/4 de tour.  
Effectuer une aiguille mains aux poignées face avant quelques foulées.

Effectuer un appui planche, bras tendu, mains sur le dessus des poignées, dessus des pieds sur la croupe.

→ Présenter sur une musique de son choix un enchaînement libre d'équipe de 45 secondes environ par voltigeur, comportant quelques figures libres à 1 et 2 voltigeurs sur les quatre orientations horizontales : avant, arrière, intérieur, extérieur et vers le haut (à genoux).

### ❖ Au Galop

Galoper assis, face avant, en se lâchant sur un demi-tour minimum. Se mettre à genoux sur bras tendus derrière le surfaix pendant 2 foulées minimum.

→ Réaliser un programme imposé Galop® 2 Voltigeur.

# GALOP® 3 VOLTIGEUR

Programme applicable au 1<sup>er</sup> septembre 2012

Le Galop® 3 se compose de la partie spécifique du Galop® 3 Voltigeur, plus la partie commune à tous les Galops® 3.

Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : ● pour le module commun A et ► pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de Voltigeur sont identifiées avec ❖.

**Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :**

- Effectuer un pansage complet, entretenir les harnachements, la litière, les sabots.
- A pied : mener son cheval ou son poney au pas et au trot en terrain varié, le faire reculer droit et déplacer ses épaules et ses hanches sur plusieurs pas.
- En situation de voltige :
  - Au sol : se placer en Appui Tendu Renversé (ATR) avec une aide ou une parade.
  - A cheval :
    - ◆ Au pas :
      - Effectuer une montée à cheval type entrée imposée.
      - S'équilibrer debout dans différentes orientations.
      - Varier ses appuis au pas.
      - Se mouvoir dans les quatre orientations à 1,2 et 3 voltigeurs (avant, arrière, extérieur, intérieur).
    - ◆ Au trot : rechercher son équilibre debout avant au trot.
    - ◆ Au galop :
      - Maîtriser le rythme du galop.
      - S'équilibrer assis lâché au galop.
      - Recherche son équilibre en effectuant des figures simples.

## CONNAISSANCES GÉNÉRALES

- ❖ Identifier les enrênements propres à l'activité.
- ❖ Décrire les figures imposées du programme Club 2.
- Expliquer l'action des aides : agir, résister, céder.
- Identifier quelques disciplines équestres sportives et leurs caractéristiques, dont celles pratiquées dans son club.

## CONNAISSANCE DU CHEVAL

- Expliquer la répartition des activités du cheval à l'état naturel.
- Expliquer ce que sont : le troupeau, la hiérarchie, la dominance, les affinités, l'instinct grégaire et leurs conséquences.
- Expliquer les différentes litières.
- Nommer et situer les parties extérieures du cheval.
- Nommer et situer les parties du sabot.
- Expliquer le rôle de l'entretien des pieds et de la ferrure.
- Expliquer le mécanisme du pas et du trot.
- Nommer et reconnaître 3 races de poneys et 3 races de chevaux minimum.
- Reconnaître et nommer les différents épis :
  - de tête,
  - de crinière.
- Reconnaître, nommer et décrire :
  - les déclinaisons du bai : isabelle et souris, les déclinaisons de l'alezan : alezan brûlé, café au lait, palomino.
- Reconnaître et nommer les différentes marques blanches :
  - liste,
  - en tête,
  - balzane.

## S'occuper du cheval

- ❖ Entretien du filet et des enrênements.
- ❖ Laver la longe sous le contrôle de son enseignant.
- ❖ Mettre les guêtres et des protèges boulet.
- Effectuer un pansage complet de son cheval ou de son poney.
- Curer les pieds postérieurs.
- Doucher les membres.
- Graisser les pieds.
- Entretien de la litière.
- Entretien de l'abreuvoir ou le lieu d'abreuvement.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

- ❖ Longer un cheval au pas en récupération après le travail.
- Mener son cheval ou son poney en main en enchaînant des courbes serrées au pas des deux cotés.
- Reculer avec lui droit sur quelques foulées.
- Déplacer ses épaules ou ses hanches sur plusieurs pas.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

- Situation de voltige :**
  - ❖ **Au sol**  
Effectuer son échauffement général sous le contrôle de son enseignant.  
Se placer en appui tendu renversé avec parade.  
Se placer en appui tendu renversé ventre au mur.
  - ❖ **A pied à côté du cheval**  
Galoper en rythme en tenant le surfaix.
  - ❖ **Au pas**  
Effectuer une entrée aidée type imposée.  
Se mettre debout avec ou sans pied dans la poignée face avant, intérieure, extérieure.
- ➔ **Présenter sur une musique de son choix un enchaînement libre d'équipe de 45 secondes environ par voltigeur, comportant des figures libres à 1, 2 et 3 voltigeurs sur les 4 orientations : avant, arrière, intérieur, extérieur.**
- ❖ **Au trot**  
Se mettre debout au trot quelques foulées.
- ❖ **Au Galop**  
Effectuer des demi-passages de jambe.  
Enchaîner plusieurs mises à genoux en rythme et en harmonie avec le cheval.
- ➔ **Réaliser un programme imposé Galop® 3 Voltigeur.**

# GALOP® 4 VOLTIGEUR

Programme applicable au 1<sup>er</sup> septembre 2012.

Le Galop® 4 se compose de la partie spécifique du Galop® 4 Voltigeur, plus de la partie commune à tous les Galops® 4.

Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : ● pour le module commun A et ► pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de Voltigeur sont identifiées avec ❖.

## Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :

- Équiper un cheval ou un poney pour le travail et le transport et soigner les membres.
- A pied : Réaliser un parcours incluant des embûches simples avec des contrats d'allures et de tracé. Longer un cheval au pas en récupération après le travail.
- En situation de voltige :
  - Au sol : Effectuer son échauffement spécifique en respectant les consignes de l'enseignant, se placer en Appui Tendu Renversé (ATR) sans aide.
  - A cheval :
    - ♦ Au pas : Varier ses entrées et ses sorties au pas avec ou sans aide, s'équilibrer debout avant yeux fermés au pas, s'équilibrer sur bras par prise d'élan vers l'ATR au pas.
    - ♦ Au trot : Rechercher son équilibre debout avant.
    - ♦ Au galop : Maîtriser le rythme du galop, s'équilibrer assis lâché au galop, recherche son équilibre en effectuant des figures simples.

## CONNAISSANCES GÉNÉRALES

- ❖ Décrire les figures imposées du programme Club 2.
- ❖ Identifier les différentes phases de l'échauffement et leurs objectifs.
- ❖ Décrire quelques exercices de préparation physique du voltigeur et leur intérêt, donner des exemples vécus.
- Expliquer l'accord des aides.
- Expliquer les règles de sécurité à appliquer en aire de travail et à l'extérieur.
- Expliquer ce qu'est un pli et l'incurvation.

## CONNAISSANCE DU CHEVAL

- Expliquer les conséquences de la vie domestique sur le cheval ou le poney.
- Procéder à une identification de base : déterminer sur un cheval ou un poney :
  - son sexe,
  - sa robe,
  - ses marques,
  - ses épis.
- Expliquer le mécanisme du galop à droite et à gauche et les reconnaître.
- Nommer les différentes parties du livret signalétique : carte d'identité + carnet de santé.
- Citer et expliquer les soins périodiques obligatoires – vaccination – et recommandés – vermifugation, soins dentaires...
- Citer les principales normes physiologiques du cheval : température, rythme cardiaque.
- Identifier les signes de maladie : prostration, agitation, comportement inhabituel, inappétence, jetage, etc...
- Décrire les besoins du cheval en fourrages, concentrés et minéraux.
- Reconnaître les grandes familles d'aliments à distribuer : fourrages, concentrés et compléments minéraux.
- Reconnaître les principaux aliments à éviter : les végétaux toxiques et les contaminants alimentaires.

## S'OCCUPER DU CHEVAL

- ❖ Entretien du surfaix.
- ❖ Laver la longe.
- Mettre et enlever des protections de transport.
- Inspecter et soigner les membres avant et après le travail.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

- ❖ Longer au trois allures un cheval détendu.
- Faire reculer son cheval ou son poney en restant à distance.
- Faire venir le cheval vers soi.
- Obtenir une flexion latérale de l'encolure des deux côtés.
- Trotter en main sur des lignes droites et des courbes larges.
- Franchir des embûches simples au pas : type flaques, bâches, plans inclinés, pont de van ou de camion...

## PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

- Situation de voltige :**
- ❖ **Au sol**  
Effectuer son échauffement spécifique en respectant les consignes de son enseignant.  
Se placer en Appui Tendu Renversé.
  - ❖ **A pied à coté du cheval**  
Aborder en situation d'équipe au galop en rythme avec l'allure.
  - ❖ **Au pas**  
Varier les entrées aidées.  
Varier les sorties avec ou sans parade.  
Rester debout proche de la verticale 1/4 de tour les yeux fermés.  
Effectuer une prise d'élan vers l'appui tendu renversé à partir du debout. Retour assis dans le respect du dos du cheval.
- **Présenter sur une musique de son choix un enchaînement libre d'équipe de 45 secondes environ par voltigeur, comportant des figures libres à 1, 2 et 3 voltigeurs sur les six orientations : avant, arrière, intérieur, extérieur, vers le haut, vers le bas.**
- ❖ **Au trot**  
Se mettre debout au trot ¼ de tour.
  - ❖ **Au Galop**  
S'aligner assis intérieure, extérieure et face arrière.  
Galoper assis sur l'encolure quelques foulées face avant et face arrière.  
Effectuer des passages des jambes à l'extérieur et à l'intérieur, maintenir la position assise deux foulées minimum.  
Effectuer une mise à genoux loin du surfaix (type étendard) sur 4 foulées.
- **Réaliser un programme imposé Galop® 4 Voltigeur.**

Le Galop® 5 se compose de la partie spécifique du Galop® 5 Voltigeur, plus de la partie commune à tous les Galops® 5.

Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : ● pour le module commun A et ► pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de Voltigeur sont identifiées avec ❖.

**Dans le respect de la charte du cavalier FFE :**

- A pied : Embarquer un cheval dans un camion ou un van. Détendre son cheval à la longe au pas et trot, avec ou sans enrênements.
- En situation de voltige :
  - Au sol : maîtriser l'Appui Tendu Renversé (ATR), les roues et les roulades.
  - A cheval :
    - ◆ Au trot : s'équilibrer debout dans toutes les orientations.
    - ◆ Au galop :
      - Effectuer une entrée aidée au galop avec une aide ou une parade.
      - Effectuer une mise en place de la position de base au galop.
      - Effectuer un debout, bras libre, sur 4 foulées au galop.
      - Réaliser un demi-moulin sur 4 foulées par passage de jambe.
      - Effectuer une prise d'élan arrière.
      - Descendre au galop.
      - Se mouvoir dans les quatre orientations (avant, arrière, extérieur, intérieur) au galop.
- En selle : Marcher et trotter enlevé avec un contrôle élémentaire de la vitesse et de la direction. Aller en extérieur au pas.

## CONNAISSANCES GÉNÉRALES

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>► Expliquer le numéro SIRE.</li> <li>► Expliquer la puce : lieu d'implantation, usage, lecteur.</li> <li>► Expliquer les listes et l'obligation d'inscription pour concourir :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Club,</li> <li>○ Chevaux de sport.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Décrire les figures imposées du programme Club 1.</li> <li>❖ Citer et décrire des exercices de préparation physique préparant aux figures imposés en Club 1, donner des exemples vécus.</li> <li>❖ Citer les pratiques habituelles de récupération après une séance.</li> </ul> |
|--|--|

## CONNAISSANCE DU CHEVAL

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>► Connaître les grands principes d'apprentissage permettant d'apprendre au cheval :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'habituatation</li> <li>○ La sensibilisation</li> <li>○ Les renforcements positifs (récompenses)</li> <li>○ Les renforcements négatifs</li> <li>○ La punition.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>► En donner des exemples et les conditions et limites de leur usage.</li> <li>► Identifier des différents types de Pie, de tachetés, des adjonctions.</li> <li>► Identifier les principales parties du squelette.</li> <li>► Identifier les grands groupes musculaires et leur rôle.</li> <li>► Expliquer les grandes particularités de la digestion du cheval.</li> </ul> |
|--|---|

## S'OCCUPER DU CHEVAL

- Poser des bandes de repos, les enlever et les rouler.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

- ❖ Détendre un cheval en situation de voltige au pas et au trot sans voltigeurs avec ou sans enrênements.
- Présenter seul un cheval en main au pas et au trot.
- Longer un cheval détendu au pas, au trot et à l'arrêt.
- Apprendre à utiliser les longues rênes sur le cercle au pas.
- Embarquer un cheval dans un camion ou dans un van.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>Situation de voltige :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Au sol</b><br/>Effectuer au sol des ATR, des roues et des roulades avant et arrière.<br/>Tenir l'ATR 4 secondes.</li> <li>❖ <b>A pied à côté du cheval</b><br/>Aborder le cheval en situation d'équipe au galop en rythme avec l'allure à l'intérieur et à l'extérieur du cercle.</li> <li>❖ <b>Au trot</b><br/>Se mettre debout dans les 4 orientations (avant, arrière, coté intérieur coté extérieur) au trot ¼ de tour minimum.</li> <li>❖ <b>Au Galop</b><br/>Monter à cheval au galop avec une aide ou une parade.</li> </ul> | <p>Effectuer une mise en place de la position de base.<br/>Effectuer un debout, bras libre, sur 4 foulées.<br/>Réaliser un demi-moulin sur 4 foulées par passage de jambe.<br/>Effectuer une prise d'élan arrière.<br/>Sortir par passage de jambe au galop.</p> <p>➔ <b>Présenter sur une musique de son choix un enchaînement libre individuel de 1 minute environ dans les quatre orientations : avant, arrière, intérieur, extérieur.</b></p> <p>➔ <b>Réaliser un programme imposé Galop® 5 Voltigeur.</b></p> <p><b>En selle :</b><br/>Contrôle élémentaire de la direction et de l'allure au pas et au trot enlevé.<br/>Aller en extérieur au pas.</p> |
|--|--|

Le Galop® 6 se compose de la partie spécifique du Galop® 6 Voltigeur, plus de la partie commune à tous les Galops® 6.

Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : ● pour le module commun A et ► pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de Voltigeur sont identifiées avec ❖.

**Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :**

- A pied : longer son cheval enrêné au trois allures.
- En situation de voltige :
  - Au sol : Effectuer un enchaînement gymnique, effectuer des exercices de souplesses.
  - A cheval :
    - ◆ Au trot : S'équilibrer debout dans toutes les orientations.
    - ◆ Au galop :
      - Effectuer une entrée à cheval avec une aide ou une parade.
      - Effectuer un demi-étendard.
      - Effectuer une prise d'élan avant vers la position renversée, corps tendu bras fléchis.
      - Effectuer une prise d'élan arrière jambes écartées.
      - Effectuer un debout avant avec mise en place des bras en croix.
      - Se mouvoir dans les quatre orientations à 1 et 2 voltigeurs (avant, arrière, extérieur, intérieur).
- En selle : Trotter enlevé sur le diagonal choisi et en changer, partir au galop sur le bon pied et le maintenir, aller en extérieur au pas et au trot.

## CONNAISSANCES GÉNÉRALES

- ❖ Décrire l'étendard, l'élan avant et arrière au galop.
- ❖ Citer et décrire des exercices de préparation physique préparant aux figures cités ci dessus, donner des exemples vécus.

## S'OCCUPER DU CHEVAL

- ❖ Toiletter et tresser un cheval pour une compétition.
- ❖ Longer un cheval au 3 allures et aux deux mains.
- ❖ Poser des bandes de polo.

## CONNAISSANCE DU CHEVAL

- Décrire le pied et la ferrure.
- Lister les principales maladies du cheval et leurs symptômes.
- Expliquer les variations des besoins alimentaires du cheval en fonction de différents facteurs à prendre en compte.
- Évaluer l'état corporel d'un cheval (embonpoint, maigreur).
- Nommer les étapes du travail du maréchal-ferrant.
- Expliquer les grandes étapes de la reproduction de la saillie au sevrage.
- Expliquer la démarche pour identifier un cheval.
- Savoir utiliser les outils d'identification – nuancier, documents.
- Expliquer le mécanisme du reculer.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

- ❖ Longer un cheval enrêné au trois allures.
- ❖ Longer, sous le contrôle d'un enseignant, à l'entraînement, un cheval ou à poney dressé aux pas avec un voltigeur
- Longer aux trois allures un cheval ou poney détendu.
- Déplacer le cercle à la longe.
- Faire sauter un petit obstacle à son cheval ou son poney à la longe.
- Marcher et trotter un cheval aux longues rênes sur le cercle et changer de main.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

**Situation de voltige :**

❖ **Au sol**

Effectuer un enchaînement au sol de figures gymniques incluant des appuis tendus renversés, des roues, des roulades avant et arrière.

Effectuer sur les consignes son entraîneur des exercices de souplesses en vue d'améliorer sa fermeture jambe tronc, l'ouverture des épaules et les 3 grands écarts.

❖ **Au galop**

Effectuer une entrée à cheval au galop avec une aide ou une parade. Effectuer un demi-étendard.

Effectuer une prise d'élan avant vers la position renversée, corps tendu bras fléchis.

Retour en appui bras tendus au-dessus du surfaix puis s'asseoir en douceur.

Effectuer une prise d'élan arrière jambes écartées.

Effectuer un debout avant avec mise en place des bras en croix.

Sortir par passage de jambe au galop.

➔ **Présenter sur une musique de son choix un enchaînement libre d'équipe de 45 secondes environ par voltigeur, comportant des figures libres à 1 voltigeur et une figure de transition à deux voltigeurs dans les quatre orientations : avant, arrière, intérieur, extérieur.**

➔ **Réaliser un programme imposé Galop® 6 Voltigeur.**

**En selle**

Trotter enlevé sur le diagonal choisi et en changer.

Partir au galop sur le bon pied et le maintenir.

Aller en extérieur au pas et au trot.

# GALOP® 7 VOLTIGEUR

Programme applicable au 1<sup>er</sup> septembre 2012.

Le Galop® 7 se compose de la partie spécifique du Galop® 7 Voltigeur, plus de la partie commune à tous les Galops® 7. Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : ● pour le module commun A et ► pour le module commun B. Les parties spécifiques aux Galops de Voltigeur sont identifiées avec ❖.

## Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :

- A pied : Utiliser les longues rênes au pas et au trot, longer son cheval enrêné aux trois allures avec un voltigeur.
- En situation de voltige :
  - Au sol : Effectuer un footing de 20 minutes, effectuer un circuit training de 3 minutes environ.
  - A cheval : Au galop :
    - Effectuer une entrée à cheval au galop sans aide.
    - Effectuer un étendard.
    - Effectuer une prise d'élan avant vers l'ATR jambes serrées.
    - Effectuer un debout avant avec les bras en croix.
    - Se mouvoir dans les six orientations à 1 et 2 voltigeurs (avant, arrière, extérieur, intérieur, vers le bas, vers le haut).
- En selle :
  - Réaliser des transitions précises,
  - Conserver un contact moelleux et permanent avec la bouche du cheval ou s'en passer à volonté,
  - Conduire sur un tracé précis au galop,
  - Aller en extérieur au trois allures.

## CONNAISSANCES GÉNÉRALES

- ❖ Décrire les figures des programmes imposés Club 1 élite.
- Connaître les principaux enrênements du travail en longe : but, effets.

## S'OCCUPER DU CHEVAL

- Poser des bandes de polo.

## CONNAISSANCE DU CHEVAL

- Identifier et nommer les défauts d'aplombs principaux des membres.
- Pouvoir identifier un cheval en utilisant les outils si besoin.
- Savoir lire un livret et vérifier le signalement d'un cheval.
- Expliquer et identifier l'impact des transports sur la santé et le bien être des chevaux et des poneys.
- Décrire et expliquer les grands principes de rationnement pour respecter la santé et le bien-être des chevaux et des poneys.
- Comprendre et expliquer les différentes dénominations des produits commercialisés pour l'alimentation et la complémentation des chevaux.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

- ❖ Longer, sous le contrôle d'un enseignant, à l'entraînement, un cheval ou à poney dressé aux trois allures avec un voltigeur.
- Travailler à la longe un cheval ou poney enrêné.
- Utiliser les longues rênes au pas et au trot en cercle et en ligne droite, de côté ou derrière et changer de main.
- Marcher et trotter en main avec le cheval dans une mise en main élémentaire.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

### Situation de voltige :

#### ❖ Au sol

Reproduire un circuit training de préparation physique de 3 minutes environ.

Effectuer un footing de 20 minutes environ.

#### ❖ Au Galop

Effectuer une entrée à cheval seul au galop.

Effectuer un étendard 4 foulées.

Effectuer un debout avant avec les bras en croix sur 4 foulées.

Effectuer une prise d'élan vers l'ATR, jambes serrées.

➔ **Présenter sur une musique de son choix un enchaînement libre d'équipe de 45 secondes environ par voltigeur, comportant des figures libres à 1 voltigeur et à 2 voltigeurs dans les 6 orientations : avant, arrière, intérieur, extérieur, en haut, en bas.**

➔ **Présenter sur une musique de son choix un enchaînement libre individuel de 60 secondes dans les 6 orientations : avant, arrière, intérieur, extérieur, en haut, en bas.**

➔ **Réaliser un programme imposé Galop® 7 Voltigeur.**

### En selle :

Réaliser des transitions montantes et descendantes en un point précis.

Conserver un contact moelleux et permanent avec la bouche du cheval ou s'en passer à volonté.

Conduire sur un tracé précis au galop.

Aller en extérieur au trois allures.