



## Sous le sapin, l'équitation!



Analysez votre Dossier Fidélité 2018

II

Congrès fédéral d'Avignon 2019

I2

Produits clés en mains pour l'Equirando 2019

25

## ■ Salon du Cheval de Paris



Rendez-vous au Salon du Cheval de Paris du 24 novembre au 2 décembre, Parc des Expositions Nord Villepinte. Au programme, Longines Masters de Paris CSI5\*, Grand Indoor, *Nuit du Cheval*, de nombreuses animations et un village exposants. Un Pass Pro est offert aux dirigeants. Les licenciés 2019 bénéficient d'un tarif préférentiel. Plus d'informations sur [ffe.com](http://ffe.com) « *Avantages licences.* » La FFE vous donne rendez-vous sur son stand.

## ■ Formation enseignants



Des formations professionnelles sont organisées cet hiver au Parc équestre fédéral. Elles s'adressent aux enseignants et dirigeants de club. Une prise en charge des frais de formation est possible via les organismes : FAFSEA / VIVEA et AGEFICE. Plus de renseignements sur le site [ffe.com](http://ffe.com) *espace enseignant.* Voir programme page 4.

## ■ DUM



Déclarez vos manifestations non-compétitives. Ces manifestations inscrites via la DUM sont mises en avant auprès des licenciés et adhérents FFE. Grâce à la licence, l'inscription des randonneurs se fait en quelques clics et garantit que l'ensemble des participants est assuré, conformément aux exigences du Ministère des Sports. Ce nouveau calendrier est accessible via *FFE Club SIF / Tourisme / DUM.* Voir *Ref 202 page 36.*

## ■ Nouvelles licences



Vous disposez désormais de la Licence verte pour les cavaliers occasionnels. Valable 30 jours, elle a un numéro pérenne. Saisissez son numéro si vous prenez par la suite une licence pratiquant pour un titulaire de licence verte. Voir *Ref 202 page 11* La licence bleue, sans assurance, s'adresse aux Etablissements Sanitaires et médico-sociaux. Voir *Ref 202 page 13.*

## ■ Adhésion 2019



Plus qu'un mois pour renouveler votre adhésion. Rendez-vous sur [ffe.com/FFEClubSIF](http://ffe.com/FFEClubSIF) avant le 31 décembre. L'adhésion 2019 est nécessaire pour délivrer les licences 2019. L'adhésion membre actif CLAF / CLAG comprend un pack de 30 licences gratuites, la validation gratuite des Galops®, l'accès à la démarche qualité et aux outils de développement de la FFE.

## ■ MediatekClub



La *MediatekClub* réunit les documents pédagogiques et promotionnels réservés aux équipes des clubs, dirigeants, animateurs et enseignants identifiés. Retrouvez de nombreux supports pour *fidéliser vos cavaliers et promouvoir vos activités pendant les vacances et toute l'année.* Quelques exemples: chèques cadeau pour Noël, visuels Mercredi Poney, Dossier Fidélisation, Publi-rédactionnels FFE...

# SOMMAIRE

## Vie équestre

L'édito de Serge Lecomte	5
AG FFE & CNTE 2018 et Assises de la compétition	5
Décès de Jean-Claude Gast	7
On en parle au club-house	26

## Clubs

LeMemoClub	2
Pour une TVA adaptée	6
Réseaux sociaux aux couleurs de Noël	8
Chèques-cadeaux	9
Animations bien assurées	10
Dossier fidélité 2018	11
<b>Priorité au bien-être animal</b>	<b>15</b>
Une même branche pour centres équestres et courses	16

## Formation

<b>Stages enseignants 2019 au Parc équestre</b>	<b>4</b>
Congrès fédéral d'Avignon 2019	12
Compte-rendu de l'Equi-Meeting 2018	14
Tour d'horizon des formations Pro	18
Journées fédérales enseignants 2017-2018	22

## Sport

Salon du Cheval de Paris	21
National Enseignants 2018	23
<b>Découvrir le Ride &amp; Run</b>	<b>24</b>
Le Festival 2018	25

## Tourisme

Les produits Equirando 2019 aux Bréviaires	19
--	----

## Référence

Carnet d'adresses	5
Décision AFLD	27



4



15



24

LA REF - Mensuel officiel de la Fédération Française d'Équitation

Parc Équestre 41 600 LAMOTTE - Tel: 02 54 94 46 00 - laref@ffe.com ■ RÉDACTRICE EN CHEF: Danielle Lambert ■ PUBLICITE: publications@ffe.com - 02 54 94 46 71 ■ ICONOGRAPHIE: Elodie Brunaud ■ VISUEL COUVERTURE: FFE/EB ■ ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO: Diego Cassaro, FFE Affaires générales, FFE Cheval et Diversité, FFE Club, FFE Communication, FFE Développement, FFE DTN / Maryline Lesage, Olivier Simon, FFE Formation, FFE Parc, FFE Ressources, FFE Tourisme, GHN, Véronique Peschard ■ MAQUETTE: Chartre Graphique: FFE - Mise en page: FFE / Jennifer Le Ny ■ COMMISSION PARITAIRE: 0920 G 8036 ■ ISSN: 2115-4686 ■ DIFFUSION NUMÉRIQUE ■ DÉPOT LEGAL: À la date indiquée sur la couverture ■ EDITEUR: Fédération Française d'Équitation - Association loi 1901 - Président Serge Lecomte - Siège social: Parc Équestre Fédéral 41600 Lamotte ■ DIRECTEUR DE LA PUBLICATION: Serge Lecomte ■ FORCE RÉGLEMENTAIRE: Ceci est le mensuel officiel de la Fédération Française d'Équitation. Les informations portant la mention « Officiel » ont force réglementaire ■ ABONNEMENT: 1 an: 50 € - 1 an adhérent: 25 €. Envoyez vos coordonnées mail et postales et un chèque de 50 € à l'ordre de la FFE à FFE Club SIF 14490 Litteau. Préciser Abonnement à La Ref au dos du chèque.

# STAGES ENSEIGNANTS 2019 AU PARC



## Travail à pied

LUNDI 15 ET MARDI 16 JANVIER  
Formations techniques et pédagogiques  
Intégrer le travail à pied à sa pédagogie  
Avec Guillaume Antoine, Instructeur, BFE 3, expert fédéral équitation éthologique, coach certifié par l'institut de coaching international de Genève.



## Marketing

LUNDI 21 ET MARDI 22 JANVIER  
Techniques de vente et ventes additionnelles au service de nouveaux clients des structures équestres  
Avec Frédérique Lamy, formatrice au sein de l'entreprise Winner, titulaire d'une maîtrise Marketing et développement commercial et d'un Master 2 administration des entreprises et intelligence économique



## Préparation mentale

JEUDI 24 ET VENDREDI 25 JANVIER  
Initiation niveau 1  
Avec Annick Barthalais, Experte fédérale en préparation mentale, CAPEPS, diplômée de l'INSEP, DEA en STAPS, membre de la société française de psychologie du sport.



## Préparation mentale

LUNDI 28 ET MARDI 29 JANVIER  
Approfondissement niveau 3  
Avec Jean-Pascal Cabrera, préparateur mental des équipes de France de Voltige, professeur d'EPS, sophrologue, membre de la société française de sophrologie, formateur agréé en préparation mentale, spécialisé dans le sport de haut niveau.



## Digital et réseaux sociaux

LUNDI 4 ET MARDI 5 FÉVRIER  
Techniques de communication digitale et réseaux sociaux : les nouveaux clients 2.0 des structures équestres  
Avec Elliott Gonzalez formateur au sein de l'entreprise Winner, à la tête d'un commerce et titulaire d'un Master 2 commerce



## Pédagogie baby

LUNDI 11 ET 12 MARS  
Equitation pour les tous petits  
Avec Josette Rabouan, fondatrice du Poney Club de la Forêt de Moulière (86), spécialiste de l'équitation pour les tous petits.



## Préparation mentale

LUNDI 18 ET MARDI 19 MARS  
Perfectionnement niveau 2  
Avec Jean-Pascal Cabrera, préparateur mental des équipes de France de Voltige, professeur d'EPS, sophrologue, membre de la société française de sophrologie, formateur agréé en préparation mentale, spécialisé dans le sport de haut niveau.



## Méthode Alexander

LUNDI 25 ET MARDI 26 MARS  
Utiliser la méthode Alexander dans son enseignement  
Avec Véronique Martin, BEES2, spécialiste de la méthode Alexander, diplôme de Praticien PNL.



## Psychopédagogie

LUNDI 1<sup>ER</sup> ET MARDI 2 AVRIL  
Les fondamentaux de la psychopédagogie dans l'enseignement de l'équitation  
Avec Marie Caucanas, BPJEPS, Psychologue clinicienne et titulaire d'un master Marketing et Management des Entreprises de Services



## Management

JEUDI 4 ET VENDREDI 5 AVRIL  
Techniques de management opérationnel pour la performance de sa structure équestre  
Avec Joaquim Gonzalez, formateur chef d'entreprise, conseiller en entreprise, formateur en management opérationnel d'équipe, management stratégique, vente, négociation...

**A suivre - EN MARS 2019**  
Gagner en efficacité en maîtrisant les outils de la FFE

**En savoir plus**  
[ffe.com](http://ffe.com) / [Espace enseignants](http://Espace_enseignants) / [Formation professionnelle](http://Formation_professionnelle)  
Contact : FFE Formation / [formation@ffe.com](mailto:formation@ffe.com) / 02 54 94 46 00

## Pratique

Lieu : Parc Equestre Fédéral de Lamotte  
Hébergement : sur place en pension complète.  
Financement : possibilité de prise en charge par le FAFSEA, le VIVEA ou l'AGEFICE.

# EDITO

Nous suivons de très près le dossier TVA afin d'aboutir à une réforme de notre fiscalité indirecte.

Vous trouverez pages suivantes l'actualité récente de ce dossier TVA.

Il appartient à chaque club de poursuivre l'explication des effets dévastateurs du passage de la TVA de 5,5% à 20% afin que le monde politique, qui change, reste informé au mieux.

La réussite de ce dossier sera le résultat de tous ceux qui l'auront accompagné depuis 2012.

Je vous remercie pour votre engagement au service de l'équitation.  
Bien à vous,

*Serge Lecomte, Président de la FFE*



## RENDEZ-VOUS LE 15 NOVEMBRE

LA FFE VOUS DONNE RENDEZ-VOUS AU PARC ÉQUESTRE FÉDÉRAL DE LAMOTTE LE JEUDI 15 NOVEMBRE POUR UNE JOURNÉE D'ÉCHANGES SUR LES ACTIONS FÉDÉRALES AVEC LA CONCLUSION DES ASSISES DE LA COMPÉTITION.

**AG FFE  
JE VOTE**

### Assemblées générales

Les AG ordinaires de la FFE et du CNTE auront lieu à 14h.  
Au programme: bilan des événements qui ont marqué l'année avec

**AG CNTE  
JE VOTE**

un gros plan sur les nouveautés et la présentation détaillée des rapports financiers.

Le vote se fait par internet. Les dirigeants des clubs membres de l'AG reçoivent à domicile les documents de vote.

### Assises de la compétition

La clôture des Assises de la compétition comptera une première session à 10h pour la synthèse des 13 étapes régionales de la saison.

La restitution finale comportera essentiellement la synthèse des tables rondes et la présentation des propositions pour en tirer les enseignements sur le plan de l'organisation de la compétition, notamment en termes réglementaires.

A l'issue des AG, elle sera suivie, vers 15h30, par une concertation sur le projet sportif fédéral à mettre en œuvre.

### Programme

10h-12h30  
Synthèse des Assises régionales.  
Principales évolutions réglementaires.  
12h30 - Buffet  
14h - AG FFE & CNTE  
15h30 - Réflexion sur le projet sportif 2018-2020 de la FFE

# POUR UNE TVA ADAPTÉE

LA TVA SE DÉCIDE EN PARTIE AU NIVEAU EUROPÉEN, EN PARTIE DANS CHAQUE ETAT-MEMBRE. CHACUN EST INVITÉ À PORTER CE DOSSIER AUPRÈS DE SES ÉLUS POUR OBTENIR UN TAUX DE TVA ADAPTÉ À NOS ACTIVITÉS. POINT DÉTAILLÉ.



## Conseil ECOFIN

Les avancées en matière de fiscalité indirecte lors du Conseil ECOFIN du 2 octobre 2018 laissent présager que les autres propositions sur le régime de TVA et tout particulièrement celle portant sur les taux de TVA pourraient aboutir dans les prochains mois.

Après son Plan d'Action TVA d'avril 2016, la Commission européenne a en effet initié plusieurs propositions visant à instaurer un régime définitif de TVA et à lutter contre la fraude.

La TVA applicable aux livres numériques a également fait l'objet d'une proposition spécifique afin d'aligner sa TVA sur celle de la presse écrite. Lors du Conseil ECOFIN qui s'est tenu le 2 octobre, les Ministres de l'Économie et des Finances des 28 États-membres ont trouvé un accord concernant notamment la coopération administrative pour lutter contre la fraude transfrontière ainsi que la TVA applicable aux publications électroniques.

Rappelons, qu'en matière fiscale, l'unanimité des Ministres des 28 États-membres est requise.

## Proposition portant sur la politique des taux de TVA

Pour mémoire, la Commission européenne a proposé, le 18 janvier 2018, de réviser la directive TVA en ce qui concerne la politique des taux. Le texte propose de conférer une plus grande flexibilité aux États-membres, leur laissant ainsi le choix des biens et services pou-



vant bénéficier des taux réduits applicables sur le territoire. Pour ce faire, le taux réduit devrait bénéficier au consommateur final et son application devrait répondre à un objectif d'intérêt général.

Dans le cadre de sa consultation, le Parlement européen a suggéré des amendements à la proposition, dans lesquels l'équitation peut s'inscrire. Ce sont les Amendements 11 et 16.

## Amendement 11

Proposition de directive  
Considérant 6 ter (nouveau)  
*Certaines activités économiques au sein de l'Union ont axé leur développement sur une croissance durable fondée d'une part sur une économie plus verte et d'autre part sur une croissance inclusive. Ces domaines jouent un rôle prépondérant dans le développement durable des zones rurales et périphériques, concourant à la dynamisation*

*de la vie économique et sociale des territoires ruraux. Ainsi, la particularité de leurs activités répond pleinement aux attentes de la « Stratégie 2020 » et aux objectifs de la Commission en ce qu'elles valorisent des aspects sociaux, sanitaires, environnementaux, nutritionnels, culturels et l'égalité entre les hommes et les femmes. Il conviendrait dès lors, à cet égard, que les États membres s'emparent des possibilités offertes par l'article 98, paragraphes 1 et 2, de la présente directive, sous réserve d'en respecter les principes, notamment en gardant à l'esprit l'impact sur leurs finances publiques et sur le budget de l'Union.*

## Amendement I6

Proposition de directive  
Article 1 - alinéa 1 - point 2  
Directive 2006/112/CE  
Article 98 - paragraphe 3 - alinéa 1  
Les taux réduits et les exonéra-

## L'essentiel

Le taux de TVA appliqué aux activités équestres s'inscrit dans le cadre plus large de la réforme de la TVA au niveau européen. Gageons que les avancées concernant le livre numérique défendues par la France seront de bon augure pour notre dossier portant sur le taux de TVA pour les activités équestres.

tions appliqués en vertu des paragraphes 1 et 2 sont avantageux pour le consommateur final et servent à poursuivre, de manière cohérente, un objectif d'intérêt général. *La priorité est accordée à des biens et services ayant une incidence positive sur l'intérêt général, comme des avantages culturels, sociaux ou environnementaux.*

Cet avis du Parlement européen a été adopté le 3 octobre à une très large majorité.

### Intervention de Jean Arthuis

Lors des débats du 2 octobre, Monsieur Jean Arthuis, Député européen de l'Ouest, Ancien Ministre, a insisté sur les différentes dimensions de la filière cheval.

#### *Ecouter son intervention.*

Il a ainsi interrogé la Commission européenne sur la possibilité pour les États-membres qui le souhaiteraient, dans le cadre de la réforme,

d'appliquer un taux réduit de TVA à la filière cheval.

Extraits :

*« Vous indiquez dans la réécriture que vous suggérez de l'article 98 de la Directive de 2006 que les taux réduits doivent servir le consommateur final et servent à poursuivre de manière cohérente un objectif d'intérêt final.*

*Je voudrais vérifier simplement auprès de vous qu'il en est ainsi de la filière cheval qui a une dimension socio-éco-environnementale, dimension d'aménagement du territoire, de développement rural, dimension sanitaire, équithérapie, secteur créateur d'emplois non délocalisables, il n'y pas de risque de concurrence déloyale en cette matière.*

*Il y avait même la semaine passée la présentation d'un petit cheval ici au Parlement qui peut servir de guide d'aveugle.*

*Donc je voudrais vérifier auprès de vous Monsieur le Commis-*

*saire que cette filière peut effectivement bénéficier, si tel est le souhait de l'État-membre, d'un taux réduit. C'est la compréhension que j'ai de votre proposition. Je vous remercie de la réponse que vous apporterez. »*

### Réponse favorable de la commission

La Commission européenne a répondu favorablement en précisant que cela serait possible si c'était la décision de l'État-membre.

#### *Ecouter la réponse en anglais.*

Il revient donc désormais aux Ministres de l'Économie de poursuivre leurs travaux en Conseil ECOFIN sur ce dossier de première importance pour l'équitation en France afin qu'il soit possible pour nos responsables politiques nationaux d'adopter une fiscalité adaptée à nos activités.

### Définitions

#### COMMISSION EUROPÉENNE

Branche exécutive de l'Union européenne chargée d'élaborer des propositions législatives et de mettre en œuvre les décisions du Parlement européen et du Conseil de l'Union européenne.

#### ECOFIN

Abréviation qui désigne le Conseil pour les Affaires économiques et financières de la Commission européenne rassemblant les ministres de l'Économie et des Finances des 28 États membres, ainsi que les ministres compétents en matière de budget lorsque des questions budgétaires sont à l'ordre du jour.

## JEAN-CLAUDE GAST

**NÉ LE 11 JUILLET 1948, JEAN-CLAUDE GAST NOUS A QUITTÉS À L'ÂGE DE 70 ANS LE SAMEDI 20 OCTOBRE 2018. RETOUR SUR LA CARRIÈRE DE CELUI QUI FUT DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA FFE.**

### Instructeur et CTR

Cavalier, il obtient son Galop® 7 en 1968 et s'oriente vers le monitorat d'équitation. Il obtient son BEES 2 en 1973.

Instructeur au Club Hippique de Versailles, il devient Conseiller Technique Régional du Centre Val de Loire en 1977.

En 1980, le président de la Fédération Française d'Équitation, Christian Legrez, le fait revenir à Paris comme CTR équitation pour Paris et l'Outre-Mer où il effectue de nombreuses missions de développement et de conseil technique.

### DTNA et DTN

En 1985, il devient Directeur Technique National chargé des Sports à la Fédération Française d'Équitation.

Passionné de dressage, il est ouvert à toutes les pratiques et contribue au lancement des jeux équestres, dont le horse-ball.

En 1988, Jean-François Chary le choisit comme Directeur Technique National de la FFE. Il restera en poste sous les présidences de Jean Soyer puis de Loïc Lemasne de Chermont.

Il est notamment chef de mission aux JO de Barcelone où l'équipe de France de saut d'obstacles conquiert la médaille de bronze avec Michel Robert, Eric Navet, Hubert Bourdy et Hervé Godignon.

### Directions fédérales

En 1993, à l'arrivée de Pierre Durand à la présidence de la FFE, il passe aux Sports de Glace puis à la Fédération de Savate Boxe Française. Il est président du Touring Club de France.

En 2001, Jacqueline Reverdy, nouvellement élue, le rappelle à la FFE au poste de Directeur Général qu'il occupera jusqu'à sa retraite le 30 septembre 2012.

Cultivé, élégant, doué d'un flegme très britannique, c'était un passionné d'art équestre amateur de belles choses.

La Fédération Française d'Équitation présente ses sincères condoléances à son fils Thibault et à ses proches.



# AUX COULEURS DE NOËL

**NOËL EST UNE PÉRIODE PHARE POUR LES ENTREPRISES. LES CENTRES ÉQUESTRES NE FONT PAS EXCEPTION À LA RÈGLE. QUELQUES IDÉES POUR VOUS DÉMARQUER SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX DURANT LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE.**

86%  
DES FRANÇAIS  
PRÉPARENT  
LEURS ACHATS  
DE NOËL SUR  
INTERNET!  
IL EST DONC  
IMPORTANT  
DE FAIRE LA  
PROMOTION DE  
VOS ACTIVITÉS  
ET ANIMATIONS  
SUR VOTRE SITE  
ET VOS RÉSEAUX  
SOCIAUX. CA  
COMMENCE  
ENVIRON 1 MOIS  
AVANT NOËL.

## Objectifs

L'objectif de vos actions de communication digitale est d'abord de faire venir le public au club durant les vacances et de leur donner envie de s'inscrire aux activités proposées. C'est aussi un moyen de faire vivre l'esprit club pour fidéliser.

Avec votre plan de communication Noël, vous allez pouvoir :

- animer votre club et montrer votre esprit festif,
- attirer du public et de futurs cavaliers,
- donner envie de venir durant les fêtes,
- remercier vos cavaliers, les fidéliser et engager votre communauté.

## Aux couleurs de Noël!

Au club, comme sur les réseaux sociaux ou votre site internet, adoptez les couleurs de Noël! Préparez-vous dès début novembre en adoptant les codes graphiques des fêtes de fin d'année pour habiller vos photos de profil, vos réseaux sociaux et votre site internet. Des visuels dédiés sont à votre disposition dans la MediatekClub.

## Chèques-cadeaux

N'hésitez pas à faire la promotion des chèques-cadeaux – voir page suivante - sur vos réseaux sociaux! Une photo du chèque cadeau mis en scène avec vos poneys et chevaux, ou d'activités pouvant être payées avec ces chèques-cadeaux pourront susciter l'intérêt et l'envie auprès de vos fans. Vous pouvez communiquer largement en amont de Noël, et jusqu'au dernier moment pour toucher tout le monde.

## Programme Noël

Il est également primordial de communiquer en avance sur le programme de vos activités durant les vacances de Noël. N'hésitez pas à faire des rappels réguliers pour toucher un maximum de vos fans.

## Jeux concours

Noël est une période propice pour organiser des jeux concours et créer l'émulation. C'est un excellent moyen de booster votre communication sur les réseaux sociaux, et d'encourager vos fans à devenir vos ambassadeurs en partageant vos contenus!

## Calendrier de l'Avent

Un calendrier de l'Avent est un très bon moyen de donner envie au public de revenir tous les jours sur vos espaces.

L'Avent commence début décembre. A partir du 1er décembre, on peut décliner J-25, J-24, etc. et proposer chaque jour une nouveauté ou une offre valable 24 heures.

## Concours photo

On peut également imaginer des concours photos où chaque participant devra poster, avec un hashtag spécifique, une photo où il se met en scène avec le logo du club sur le thème de Noël.

## Petits cadeaux

Afin de faire venir les participants dans votre club, vous pouvez faire gagner des petits lots en lien avec vos activités : bons de réduction, chèques-cadeaux bons pour des promenades ou baptêmes poneys, etc.

Par ailleurs, Noël est l'occasion de remercier vos cavaliers les plus fidèles et de fidéliser les nouveaux arrivants. Cartes de vœux ou mise à l'honneur sur vos espaces sociaux sont autant de petites attentions qui plairont à vos fans.

## Hashtags

Enfin, pensez à tirer parti des hashtags du moment ou en rapport avec votre activité pour booster la visibilité de vos posts : #Noel, #Christmas, #VacancesDeNoel, #ChequesCadeaux, #Cadeaux, #Poneys, #Chevaux, #équitation, #Fêtes, etc...! N'hésitez pas à les inclure dans vos posts, en particulier sur Instagram et Twitter.

## Bon Noël

Esprit de famille, convivialité et ambiance festive sont des valeurs importantes de Noël que l'on doit retrouver dans votre structure comme sur vos espaces en ligne! La communication à Noël passe par le relationnel et l'échange avec votre communauté et vos cavaliers. Mais il est important de penser aussi à vous... Prenez le temps de profiter des fêtes pour attaquer 2019 en pleine forme!

*Zoé Glévar,  
Social Media Manager de la FFE*



# CHÈQUES-CADEAUX

À L'APPROCHE DES FÊTES DE FIN D'ANNÉE, CHACUN EST EN QUÊTE DU CADEAU IDÉAL POUR SES PROCHES.

ET SI CETTE ANNÉE VOUS PROPOSIEZ DE METTRE L'ÉQUITATION SOUS LE SAPIN AVEC UNE SOLUTION CLEF EN MAIN, LE CHÈQUE-CADEAU ACTIVITÉS ET PRODUITS ÉQUESTRES ?

## Tendance

Selon une étude Deloitte, les chèques-cadeaux sont le troisième présent souhaité par les Français derrière l'argent en numéraire et les vêtements. Le marché français des chèques-cadeaux représente 1,3 milliard d'euros de volume d'affaires. En Europe, on estime ce marché à 6 milliards d'euros. Depuis quelques années, de nombreuses enseignes - textiles, cosmétiques, clubs sportifs, salles de sport, etc. - proposent des chèques-cadeaux qui connaissent un franc-succès auprès des acheteurs. Ils permettent à leurs bénéficiaires de choisir ce qui leur plaît réellement. Alors pourquoi ne pas proposer d'offrir un stage, une randonnée, un cours particulier ou bien simplement une somme à consommer comme bon leur semble ? Un cadeau original pour petits et grands, débutants ou confirmés. Un souvenir impérissable à offrir ou à se faire offrir ! Surfez sur la tendance !

## Méthode

Afin de vous simplifier la gestion des chèques-cadeaux, définissez un montant maximum ainsi qu'une date d'utilisation du chèque, par exemple jusqu'au 31 décembre 2019. Vous pouvez aussi identifier son utilisation. Attention cependant à ne pas être trop contraignant dans l'utilisation, cela pourrait être un frein. N'hésitez pas enfin à créer des produits spécifiques « Série limitée Noël 2018 ».

## Produits

Le chèque peut être valable pour toutes les activités du club avec un



montant fixe ou à déterminer à l'achat. Rédiger une mention du type : *A valoir sur toute activité équestre* ou *A valoir sur tout achat*, selon que vous incluez ou non les achats de matériel.

Le chèque peut aussi être dédié à une activité spécifique : stage, randonnée, compétition ou encore demi-pension ponctuelle, découverte d'une nouvelle activité, séance avec un intervenant extérieur, etc.

La **MediatekClub** vous propose plusieurs modèles de chèques-cadeaux en ligne. Ils sont à télécharger et à imprimer. Un modèle a un visuel poney, un autre a un visuel cheval, un troisième vous permet une utilisation tout au long de l'année.

## Faites le savoir

La promotion de vos chèques-cadeaux est un aspect essentiel de la réussite de votre action. Informez vos enseignants pour qu'ils en parlent à leurs cavaliers comme à leurs accompagnants en fin de séance. Un document explicatif peut également être transmis à tous les cavaliers,



par exemple par e-mailing. Vous avez également la possibilité de réaliser une affiche ou simplement d'imprimer une de celles mises à disposition dans la MediatekClub. Affichez-les dans les lieux de passage pour informer l'ensemble de ceux qui fréquentent le club de l'existence de ce produit.

## Dématérialisez

Mettez à profit vos canaux de communication digitale. Pensez à communiquer via vos réseaux sociaux et site internet. Sur votre site, vous pouvez dédier, a minima, une page à cette action, voire même consacrer une rubrique à Noël. Album photo, programme de stage à l'occasion des vacances de Noël, programme des animations spécifiques, etc... Idéalement, la page web consacrée aux chèques-cadeaux devrait permettre de commander en ligne avec, selon vos possibilités techniques, l'opportunité de commander, voire de payer en ligne.

## MediatekClub

Pour télécharger les documents, il vous suffit de vous rendre à la **MediatekClub**. Connectez-vous sur FFE Club SIF. Une fois connecté avec vos codes habituels, dans la colonne grise de gauche, rendez-vous dans **Mes espaces FFE** et cliquez sur **MediatekClub**.

# ANIMATIONS BIEN ASSURÉES

BALADES DANS LE TRAÎNEAU DU PÈRE NOËL, BAPTÊMES À PONEY, LES ANIMATIONS DE NOËL SORTENT DES MURS DU CLUB. LE POINT SUR LA COUVERTURE ASSURANCE.



©FFE

## Principe de responsabilité

Le droit nous impose à tous la responsabilité de nos actes et de leurs conséquences. Cette responsabilité s'étend aux personnes, aux animaux et aux biens dont on a la charge, la propriété ou encore la garde.

## Assurance nécessaire

Que ce soit contre rémunération ou à titre gratuit, le fait de proposer une promenade en attelage ou des baptêmes à poney est constitutif de risques pour les tiers et les clients. En cas de dommages, la victime pourra se retourner en indemnisation contre le meneur, le centre équestre ou la structure organisatrice. Une assurance est donc primordiale.

## Assurance de la licence

A ce titre, la licence FFE a l'avantage d'offrir une assurance. La promenade en attelage étant considérée comme une activité d'équitation, ses garanties sont étendues dans les mêmes termes au meneur mais également à tous passagers qui seraient licenciés. En effet, la souscription d'une licence

ouvre droit à l'assurance individuelle mais aussi à l'assurance responsabilité civile en tant que meneur.

Dès lors, le meneur et les passagers licenciés de l'attelage seront couverts pour tous dommages qui pourraient leur être causés personnellement. Le meneur sera également couvert pour tous les dommages causés aux tiers lors de cette pratique.

## Obligation d'assurance RC Pro

Tout meneur qui propose des promenades en attelage contre rémunération, a l'obligation de détenir une assurance Responsabilité Civile Professionnelle, notamment relative au transport de personnes. Dès lors, les passagers victimes d'un dommage, même non licenciés, pourront être indemnisés en cas de dommages par l'assurance du meneur. De la même manière, le centre équestre qui organiserait ce type d'animation de Noël, que ce soit des promenades en calèche ou des baptêmes poney, pourrait voir sa responsabilité civile professionnelle engagée en cas de dommages. Cette assurance interviendra également en cas de dommages causés à des tiers.

Pour les transports à titre gratuit, les passagers victimes d'un dommage pourront toujours engager la responsabilité civile du meneur en indemnisation si c'est une personne physique et la responsabilité civile professionnelle si c'est un centre équestre.

## Meneur assuré

Attention, c'est le meneur qui doit être assuré. Le prêt des guides à un

passager non licencié pourrait entraîner le refus de couverture par l'assurance responsabilité civile du meneur, en fonction des garanties du contrat d'assurance.

## Baptêmes

En matière de baptêmes poney, la Responsabilité des structures équestres est différente selon que les équidés sont loués par les clients pendant un temps donné, leur permettant d'évoluer librement, ou selon que les promenades sont dispensées par un accompagnateur sur un itinéraire imposé. Dans le premier cas, cette activité s'apparente juridiquement à de la location d'équidés, qui fait l'objet d'un régime particulier. Dans le second, elle correspond à une prestation d'entrepreneur de promenade.

## Bon à savoir

La promenade en attelage, les baptêmes à poney et les parcours découverte pouvant être considérés comme activités de découverte, la structure peut déclarer une TVA à 5.5%, à condition que soit mentionné, sur les tarifs affichés et les factures, le fait qu'il s'agit d'une activité de découverte.

La promenade en attelage n'étant pas considérée comme une activité d'enseignement, aucun diplôme particulier n'est nécessaire au meneur pour effectuer cette action. Toutefois, certaines assurances peuvent exiger un brevet d'enseignement ou tout autre diplôme. Il est donc important de vérifier ces particularités dans les contrats d'assurance.

## En savoir plus

S'identifier sur l'espace ressources FFE et consulter dans la rubrique Activités les fiches **Attelage, Spectacle, Responsabilité liée à la location d'équidés** et **Organisation de manifestation**. Dans la rubrique Accueil du Public, onglet Tarifs, consulter la fiche **Définition des Prestations**.

# DOSSIER FIDÉLITÉ 2018

VOTRE DOSSIER FIDÉLITÉ 2018 EST EN LIGNE. CLÉS POUR LE DÉCODER AFIN DE CHOISIR LA MEILLEURE STRATÉGIE FIDÉLISATION POUR 2019.



©FFEB

## Fidélité globale entrants

Les entrants qui n'ont pas renouvelé peuvent être partis ailleurs ou avoir arrêté.

Si je constate des départs importants, la piste d'amélioration principale est l'inclusion des nouveaux cavaliers. Pour cela, l'ambiance est le point clé. Je fais vivre l'âme du club. Je propose goûters pour les petits, barbecues, soirées à thèmes, etc. C'est un enjeu de l'équipe d'enseignants de favoriser le lien social entre les cavaliers et d'insuffler une ambiance de nature à capter les cavaliers. Voir **Ref 199 page 10**.

Si je constate des arrêts nombreux, j'envoie à ceux qui ont abandonné une enquête de satisfaction qualitative, pour savoir ce qu'il en est et, éventuellement, renouer le dialogue.

## Fidélité globale anciens

Je fais la même chose vis-à-vis des anciens qui ont arrêté. Je m'interroge d'abord sur l'adéquation du projet pédagogique avec les attentes du cavalier. Le projet était-il clairement identifié? Les séances proposées y correspondaient-elles? Etc. Voir enquêtes type dans la **MediatekClub**. Je me demande aussi s'il y a eu un

élément déclencheur? Une chute, un changement de reprise ou de niveau, etc.

Ensuite, je relance mes cavaliers abandonnistes avec une proposition personnalisée: séances de remise en confiance, passage au niveau supérieur, objectif Galop® ou compétition, projet tourisme, spectacle, etc.

## Facteurs de fidélisation

Sur cette partie, il s'agit plutôt d'identifier mes points forts: s'agit-il de la compétition, des Galops®, etc. Lorsque je connais mes facteurs de réussite, j'agis en conséquence. Je propose les Galops® poneys, je diversifie les disciplines que je propose en compétition, etc.

## Recrutement insuffisant

Le constat d'un taux de recrutement faible appelle à se tourner davantage vers l'extérieur.

Je pense au poney-club éphémère, aux moments clés du recrutement, printemps et été notamment. Voir **Ref 200 p 8** et **Ref 201 p 11**.

J'ai le réflexe **achevalenfrance.com** et j'inscris mes stages, promenades, randonnées... C'est gratuit et cela permet de me faire connaître par des

cavaliers ou non-cavaliers qui sont attirés par un produit en particulier. Un thème original et une annonce soignée sont déclencheurs d'envies.

Je mets de nouveaux cycles **Equitation pour tous** en ligne. Je relance mes anciens prospects, etc.

## Profil du club

Bien connaître la tranche d'âge de sa clientèle, les tendances de niveau ou de fléchage permet de proposer des produits équestres qui correspondent. Si j'ai une majorité de petites filles entre 5 et 6 ans, je peux proposer une animation princesses à poney, Si mes cavaliers fléchés tourisme sont nombreux, je peux proposer comme objectif de fin d'année l'Equirando, etc.

En bref, j'adapte mon positionnement aux attentes de la clientèle et je suis attentif aux évolutions du profil de mon club.

## Plan de fidélisation

Les derniers chiffres sont l'occasion d'établir son plan de fidélisation. Voir le dossier spécial de la **Ref 189 cavalier 2**. A étudier avec l'équipe d'enseignants pour se donner des objectifs chiffrés et regarder tous ensemble dans la même direction. C'est aussi le bon moment pour faire des entretiens individuels avec les équipes et redonner de la motivation.

Si vous êtes seul, accordez-vous un moment pour consulter le dossier et prendre le recul nécessaire pour définir ses choix stratégiques.

Enfin, si certaines statistiques ne sont pas à la hauteur de vos espérances, ne soyez pas trop dur avec vous-même. L'objectif est d'apprendre à mieux connaître la réalité de son club pour progresser.

ACTUALISE 2 FOIS PAR AN, EN SEPTEMBRE ET AU PRINTEMPS, VOTRE DOSSIER FIDELITE, DISPONIBLE SUR FFE CLUB SIF, REUNIT DES STATISTIQUES PERSONNALISEES SUR VOS CAVALIERS.



# CONGRES FEDERAL AVIGNON 2019

LE CONGRÈS FÉDÉRAL AURA LIEU DU 16 AU 18 JANVIER 2019 À AVIGNON. IL S'ADRESSE À TOUS LES ENSEIGNANTS, ANIMATEURS ET DIRIGEANTS. IL PROPOSE UN PROGRAMME À OPTIONS INÉDIT CENTRÉ SUR L'ATOUT PÉDAGOGIQUE ET ÉCONOMIQUE QUE CONSTITUENT LES ANIMATIONS ET LES SPECTACLES POUR LE CLUB.

## Aventure collective

Animations et spectacles ont un fort pouvoir d'attraction pour embarquer ses cavaliers dans une aventure collective de nature à les mettre au cœur de l'action. Cela suppose des animations créatives et une belle énergie pour en assurer la promotion. A la clé, fidélisation et recettes supplémentaires. Deux bonnes raisons de réfléchir à la question.

## Tendances

Le public est devenu plus zappeur. L'offre de loisirs s'est grandement diversifiée. Tous les sports ont maintenant pris en compte le public des très jeunes. Les produits de base du centre équestre, la séance hebdomadaire, le stage et la randonnée, ne suffisent plus à garantir son équilibre économique. Le Congrès vous propose de mettre de nouveaux œufs dans votre panier pour faire éclore davantage d'envelopes d'équitation.

## Programme

Inédit, le programme a été concocté à la fois par la Commission Spectacles Equestres Club présidée par Jean-Louis Legoux et par le Comité poney présidé par Céline Scrittori. Il vous propose de retrouver le mix qui fait le succès de l'événement

provençal, le plaisir de découvrir un Salon très sud et de nombreux spectacles, l'opportunité de se former avec des intervenants de référence en salle et en carrière et l'occasion d'échanger avec ses collègues et avec le staff fédéral. Bref, lever le nez du guidon pour renouveler sa boîte à outils club.

## Cheval Passion



Venir au Congrès, c'est l'opportunité de visiter le Salon *Cheval Passion*, d'assister aux *Crinières d'Or*, le spectacle équestre de référence mondial, de voir *Poney Passion* ou le MISEC, de dîner au cabaret équestre en assistant aux numéros des artistes équestres émergents ou encore de voir les compétitions de chevaux Camargue.

A noter que l'Association des Eleveurs de Chevaux Camargue

proposera aux congressistes une présentation de chevaux, à vendre à des prix producteur, ou à placer dans le cadre d'une convention échange dont la convention type a été établie en partenariat entre la FFE et l'AECC.

## Options

Deux options de durée sont possibles. Participer aux 3 jours, arrivée le mercredi à 10h30, départ le vendredi midi après le déjeuner ou participer aux 2 derniers jours avec arrivée le jeudi matin à 9h et départ le vendredi midi.

Selon ses préférences, trois options de thèmes d'ateliers sont proposées au choix à l'inscription pour le jeudi après-midi.

Deux options sont proposées pour le vendredi matin, soit assister à la plénière de pédagogie, soit assister au MISEC, Marché International du Spectacle Equestre de Création.

## Formation continue

Le Congrès est essentiellement une action de formation continue. Il permettra aux participants de bénéficier d'allègements de formation en vue de deux Brevets Fédéraux d'Encadrement, le BFE Initiation Poney Cheval, pour ceux qui auront choisi la plénière de pédagogie du vendredi matin, et le BFE Spec-

## En savoir plus

A l'heure où nous écrivons, le Congrès est en cours de préparation. Le programme est prévisionnel. Toutes les informations définitives seront disponibles à la page *Spectacles* de l'espace Club de ffe.com. Le lien pour les inscriptions en ligne y sera ajouté dès leur ouverture prévue fin novembre. Le prix de l'inscription au Congrès comporte les entrées au Salon *Cheval Passion*, le billet d'entrée aux *Crinières d'Or*, l'accès à *Poney Passion* et au MISEC et les repas.



tacles Equestres Club, pour ceux qui auront participé à la journée du mercredi. Les deux pour ceux qui ont opté pour ces deux choix.

Les élèves moniteurs et les centres de formation y trouveront également matière à nourrir leur cursus pédagogique de l'animation.

## Poney Passion

Autour de *Poney Passion*, le spectacle qui réunit les 10 meilleurs numéros des poney-clubs de Provence Côte d'Azur le mercredi 16 janvier de 14h à 16h, vous bénéficierez d'un accueil dès 10h30 avec une plénière d'ouverture qui sera centrée sur le spectacle. Vous assisterez à *Poney Passion* en petits groupes avec un expert spectacles avec qui vous pourrez échanger sur les points forts et les pistes d'optimisation des numéros présentés.

## Plénière du jeudi matin

Centrée sur l'atout pédagogique des animations et spectacles, la plénière du jeudi matin sera consacrée à l'atout spectacles et animations dans le projet de club. Elle comportera notamment des interventions sur :

- Mes animations au cœur de mon projet de club
- Calibrer et équilibrer la logique économique des produits spectacle et animation
- Méthodologie de conception créative de spectacle et d'animation avec les exemples de la Renaissance et du conte
- Promouvoir ses animations dans l'environnement du club : affichage, réseaux sociaux, en reprise, etc.

## Ateliers du jeudi après-midi

D'une durée de 3 h, les 3 ateliers se dérouleront chacun dans un hall avec carrière et comporteront au moins 3 intervenants sur des aspects différents d'un même thème. Les congressistes resteront dans le même groupe pour toute l'après-midi. Il est conseillé aux clubs de venir à 3 et de se répartir dans chacun des ateliers pour ne rien manquer. Les ateliers seront filmés et chacun pourra visionner les ateliers auxquels il n'aura pas pu assister.

## Choix du thème

L'atelier *Embarquez-moi dans le spectacle* proposera un projet d'année pour le club autour du

spectacle, en apprenant à maîtriser la parade, le carrousel et le numéro de fiction.

L'atelier *Embarquez-moi dans l'imaginaire* sera orienté sur le conte et la musique au service de ce qu'on appelle maintenant le story-telling ou comment booster l'imaginaire de ses cavaliers pour faire de chaque activité une belle histoire à faire partager à son retour en famille.

L'atelier *Embarquez-moi dans l'aventure* sera plus orienté défis et battles avec proposition d'activités comme Escape Game, Battles de hobby horse ou encore utilisation de l'éthologie pour parvenir, à travers une progression dans la formation des chevaux, à diriger leur déplacement en groupe en liberté.

## Plénière du vendredi matin

La plénière du vendredi matin comportera un premier temps de 2 heures environ consacré à la pédagogie de la découverte et aux ressorts de l'apprentissage et de la transmission.

Elle se clôturera par une plénière générale qui invitera à réfléchir sur les valeurs que porte notre sport et qui nous réunissent.

## Brevets fédéraux

Le Congrès est une formation pour 2 Brevets Fédéraux d'Encadrement, le BFE Initiation Poney Cheval et le BFE Spectacles Equestres Club. Les candidats au BFE doivent se signaler à l'inscription.

Les candidats au BFE IPC doivent être titulaires d'un titre d'encadrement ou d'animation. Voir [règlement](#) sur ffe.com.

Les candidats au BFE SE1 doivent être titulaires d'un titre d'enseignant ou d'animateur. Ceux au BFE SEC2 doivent être titulaires du BFE SEC1. Les candidats BFE SEC2 seront associés à l'organisation.

Voir [règlements](#) sur ffe.com.

# EQUI-MEETING

LA FFE ÉTAIT PARTENAIRE DE L'ORGANISATION DE L'EQUI-MEETING MÉDIATION ÉQUINE QUI A EU LIEU LES 27 ET 28 SEPTEMBRE AU HARAS NATIONAL D'HENNEBONT. COMPTE-RENDU.



©Veronique Cherubin



©Pauline Ritter

## Rassembler, échanger, partager

Organisé par l'IFCE, le colloque intitulé « Un secteur en développement pour des publics variés » a réuni plus de 250 personnes. Au programme, les actualités de la recherche, des ateliers pratiques et des démonstrations. En phase avec la démarche fédérale Cheval et Diversité, les maîtres mots ont été « rassembler, échanger, partager. »

## Paysage de la médiation équine

La FFE a ouvert les interventions en présidant la présentation du *Paysage de la médiation équine* co-construite et animée avec la FENTAC, Fédération Nationale de Thérapie Avec le Cheval, l'IFEQ, Institut de Formation en Equithérapie, et la SFE, Société Française d'Equithérapie.

Ce travail collaboratif s'est élaboré au cours de différentes réunions afin d'éclaircir et de définir les champs d'activités, d'acteurs et de bénéficiaires. Le récapitulatif du *Paysage général* de la médiation avec les équidés est consultable à la page FFE Cheval et Diversité.

## Interventions

Au cours des 2 jours, de nombreux professionnels soignants et équestres se sont succédé pour présenter leur travail mais aussi leur analyse réflexive. Différents thèmes autour du handicap, de la réinsertion des détenus, de l'hippothérapie et bien d'autres ont permis aux acteurs d'enrichir et de questionner leurs pratiques.

Au fil des exposés et échanges, la notion incontournable de complémentarité est venue s'ajouter à la richesse de la diversité.

## Intervention de Fanny Delaval

Fanny Delaval, CTN en charge du para-dressage et des disciplines para-équestres, est intervenue pour clore l'événement. « Je souhaitais reformuler la problématique qui a initié cet Equi-meeting sur la médiation équine. En quoi l'utilisation des équidés, cheval, poney et même les ânes... permet-elle de prendre soin, en leur octroyant un rôle d'intermédiaire entre l'intervenant au sens large du terme et le bénéficiaire, également au sens large du terme ? Mais aussi, comment à travers les ap-

proches différentes et variées qui ressortent des passionnants témoignages de ces deux jours, sommes-nous en mesure de prouver que la médiation équine est devenue une réalité incontournable et qu'elle a un bel avenir ? »

## Potentiel, compétence, interdisciplinarité

« Des interventions de ces deux journées, je souhaiterais faire ressortir 3 points clefs. Le premier est que nos équidés offrent un important panel de possibilités d'approches pour : accompagner, aider, soigner, l'autre... les autres. Il est cependant important de ne pas oublier de leur procurer en retour, les conditions de vie et les soins qu'ils méritent.

Le second est qu'au-delà d'un choix personnel de cursus de formation c'est bien au final la compétence qui prime. L'on ne fait bien que ce que l'on sait faire.

Le troisième et dernier point est que sortir d'un état d'esprit concurrentiel permettrait aux différents organismes représentés ici d'avoir davantage de reconnaissance auprès des organismes de tutelle. La FFE, par le poids de ses clubs et de ses licenciés, peut très probablement incarner cette représentativité collégiale et militer pour la reconnaissance de la médiation équine.

L'interdisciplinarité est une clef essentielle de l'efficacité. Elle permet de respecter les prérogatives légales de chacun et d'agir en sécurité, avec efficacité et efficacité.»

Antoine de Saint-Exupéry nous donne le chemin à poursuivre « Voyez-vous dans la vie, [...], il n'y a pas de solutions, il y a des forces en marche. Il faut les créer et les solutions suivent.»

## En savoir plus

Les 125 pages des actes du colloque sont disponibles sur le site de l'Ifce / *connaissances / colloques et conférences / equi-meeting-médiation*. A la même rubrique, on peut également trouver le lien vers les vidéos de l'événement, intervention par intervention.

# PRIORITÉ AU BIEN-ÊTRE ANIMAL

LA FFE POURSUIT SA DÉMARCHE DE PROMOTION DU BIEN-ÊTRE ÉQUIN POUR RÉPONDRE AUX ATTENTES DU PUBLIC. POINT SUR LA CHARTE, LE GUIDE ET LA CONFÉRENCE ISES.

## Charte pour le Bien-Être Equin

Le 4 mars 2016, la FFE signait la Charte pour le Bien-Être Equin avec les autres représentants des professionnels de la filière : Fédération Nationale du Cheval, Association Vétérinaire Equine Française, France Galop, Groupement Hippique National et le Trot.

8 mesures clés faisant consensus ont été dégagées par la Charte, preuve que l'ensemble des acteurs de la filière partage une notion commune du bien-être équin.

## Guide de bonnes pratiques

Les professionnels, soucieux de promouvoir collectivement les bonnes pratiques et d'anticiper toute évolution contraignante de la législation, ont réalisé un travail de rédaction de 2 ans pour décliner cette Charte en un **Guide de bonnes pratiques** très complet. Remis au Ministère au mois d'avril, ce Guide est désormais analysé par l'ANSES, Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail, qui assure une mission d'expertise scientifique indépendante pour les pouvoirs publics. L'avis de l'Agence est nécessaire à la reconnaissance officielle du Guide par l'Etat mais il constitue d'ores et déjà un outil précieux pour toutes les personnes utilisant ou hébergeant des chevaux.

Consulter Charte et Guide dans l'espace cavalier de [ffe.com](http://ffe.com), rubrique **Mon cheval**.

## Conférence ISES

La FFE était présente à Rome pour la 14<sup>e</sup> conférence annuelle de l'ISES, International Society for Equitation Science, qui avait cette année pour thème le bien-être du cheval dans toutes ses dimensions : alimentation, hébergement, entraînement, mental, santé, comportement.

Des chercheurs du monde entier sont ainsi venus présenter leurs travaux dont les résultats appuient et précisent les propos du Guide de bonnes pratiques.

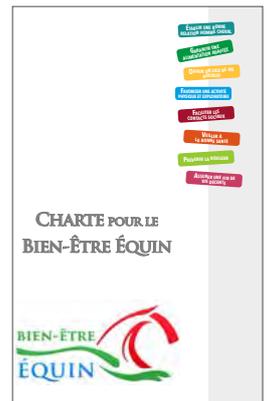
## Apports de la science

L'étude des chevaux présentant des troubles du sommeil a par exemple permis de mettre en évidence le fait que leur apparition est directement liée à un espace de repos insuffisant. Ne pas laisser au cheval la possibilité de se coucher de tout son long a des répercussions visibles sur ses performances et sur sa santé, avec de nombreuses blessures, parfois graves, lorsqu'il tombe alors qu'il se trouve debout dans une phase de sommeil paradoxal.

La conférence a également été l'occasion de présenter les poten-

tiels futurs indicateurs du bien-être dont certains peuvent être surprenants. En effet, une étude préliminaire a montré que le taux de battements des paupières augmenterait de manière significative en situation de stress.

Si les résultats venaient à se confirmer, il s'agirait d' [www.ffe.com/club/Documents/Tableau-de-la-mediation-avec-les-equides](http://www.ffe.com/club/Documents/Tableau-de-la-mediation-avec-les-equides) / [www.ffe.com/club/Documents/Tableau-de-la-mediation-avec-les-equides](http://www.ffe.com/club/Documents/Tableau-de-la-mediation-avec-les-equides) un outil simple et non-



### SONT CONSIDÉRÉES COMME 8 MESURES APPROPRIÉES PAR LES PROFESSIONNELS DU CHEVAL :



MESURE 1

Veiller à établir une relation de confiance lors de la manipulation des chevaux et de leurs contacts avec l'homme.



MESURE 2

Garantir un approvisionnement en eau et en aliments suffisants et adaptés aux besoins physiologiques et comportementaux des chevaux ainsi qu'à l'intensité du travail qui leur est demandé.



MESURE 3

Offrir aux chevaux un lieu de vie aménagé de manière à prévenir les risques de blessures et de maladies et leur permettant de s'adapter aux variations climatiques.



MESURE 4

Veiller à structurer et aménager l'environnement de vie des chevaux de manière à leur permettre d'exprimer leurs comportements naturels et à leur offrir un confort de repos et de travail.



MESURE 5

Respecter le caractère grégaire des chevaux en favorisant les contacts sociaux positifs entre eux afin de limiter les troubles comportementaux.



MESURE 6

Définir collectivement les bonnes pratiques d'élevage, de détention et d'utilisation des chevaux dans l'objectif de limiter les risques sur leur santé.



MESURE 7

Prévenir ou soulager la douleur.



MESURE 8

Assurer, tout au long de la vie des chevaux, les soins nécessaires, leur mort devant advenir dans des conditions décentes lorsqu'il n'existe pas de thérapies efficaces ou économiquement supportables.

# REGROUPEMENT DE 3 BRANCHES



**DANS LE CADRE DE LA RESTRUCTURATION DES BRANCHES PROFESSIONNELLES, LES CENTRES ÉQUESTRES, LES ENTRAÎNEURS DE TROT ET LES ENTRAÎNEURS DE GALOP SE REGROUPEMENT POUR FUSIONNER LEURS CONVENTIONS COLLECTIVES ET PORTER ENSEMBLE LEURS INTÉRÊTS COMMUNS. GROS PLAN.**

CENTRES  
EQUESTRES,  
ENTRAÎNEURS  
DE TROT ET  
ENTRAÎNEURS  
DE GALOP VONT  
FAIRE CAUSE  
COMMUNE DANS  
UNE BRANCHE  
PROFESSIONNELLE  
UNIQUE A  
L'HORIZON 2023.

## 3 branches

Les branches professionnelles regroupent les entreprises d'un même secteur d'activité permettant l'application d'une convention collective venant compléter le Code du travail et le Code rural avec des règles adaptées à l'activité déterminée. Les centres équestres et écuries de pension disposent de leur propre convention signée en 1975, les secteurs des courses de trot et de galop ont respectivement signé leur texte en 1979 et 1990.



rapprocher en vue de la fusion de nos conventions collectives respectives et ainsi constituer une branche professionnelle comptant 20 000 salariés. Mardi 25 septembre 2018 a été signé au Ministère de l'Agriculture l'accord de méthode visant à établir une nouvelle convention collective. Celle-ci sera composée d'un socle commun transversal et d'annexes professionnelles propres à chaque secteur : centres équestres, entraîneurs de trot, entraîneurs de galop.

## De 700 à 100

Initié en 2015, l'immense chantier de la restructuration des branches professionnelles est lancé depuis plusieurs mois. L'objectif visé par le gouvernement est de passer de 700 branches à une centaine d'ici 10 ans. Les branches dont les effectifs comptent moins de 5 000 salariés étaient les premières à devoir conclure un accord de principe avec les branches de leur choix. Dans notre filière, la branche des centres équestres, avec 16 000 salariés, n'était pas encore dans cette obligation, alors que celle des entraîneurs de trot et celle des entraîneurs de galop étaient concernées.

## De 3 à 1

Dans l'intérêt des entreprises équestres, et dans une logique de filière, nos 3 secteurs ont souhaité se

## Décloisonnement

Désormais, à travers leur branche professionnelle commune, les entreprises de la filière cheval - centres équestres et courses - se structurent et travaillent conjointement pour mener à bien cette fusion des conventions collectives et tous les sujets qui en découleront : formations professionnelles, OPCA, etc. Progressivement, nous allons décloisonner nos 3 secteurs d'activité respectifs. L'un des projets est notamment de travailler à la transversalité des métiers entre secteurs pour pouvoir proposer aux salariés de nos entreprises un plan de carrière au sein de la filière qui pourra évoluer le cas échéant en fonction de l'âge, de la situation familiale, etc.

## Quelles conséquences?

Au-delà du volet social, ce rapprochement permettra aussi d'unir nos forces et nos voix pour défendre nos acquis communs et faire entendre nos revendications communes.

Pour les employeurs et salariés des centres équestres, les règles du jeu seront légèrement modifiées avec l'application d'une convention collective qui comprendra un socle commun aux trois branches puis des annexes prenant en compte les spécificités de chaque secteur.

## Quels délais?

Les partenaires sociaux de chacune des branches vont se réunir afin de mettre en place un calendrier des négociations. Toutefois il n'y a pas d'urgence, la date butoir étant fixée pour l'horizon 2023.

## Le reste de la filière?

Les éleveurs d'équidés n'entrent à ce jour dans aucune des 3 branches concernées par la fusion. En effet, leur activité relève des conventions collectives polyculture et élevage qui sont locales et qui feront l'objet d'une unification. A ce jour, plus de 140 conventions collectives territoriales sont applicables.

# 11<sup>èmes</sup> ÉQUIRENCONTRES DE PARIS

1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE À 11H  
ESPACE CONFÉRENCES  
HALL 5A



## POUR UN PONEY EN PLEINE FORME

Venez assister à l'intervention des meilleurs spécialistes sur le sujet,  
au cours de conférences et débats captivants :

### **SANTÉ DE VOTRE PONEY : LES INCONTOURNABLES**

par le Docteur Louis-Marie Desmaizières, vétérinaire fédéral pour les Équipes de France Poneys

### **AMENER LE PONEY À SON MEILLEUR NIVEAU EN PRÉSERVANT SON BIEN-ÊTRE**

avec la participation d'Olivier Bost, sélectionneur du groupe jeunes CSO à la FFE, et de Pascal Henry, ex-sélectionneur des Équipes de France Poneys, entraîneur privé depuis 20 ans

### **VIVRE ET GAGNER AVEC SON PONEY, UNE AVENTURE AU QUOTIDIEN**

avec la participation d'Ilona Mezzadri, Championne de France en titre As Poney Élite Excellence, Médaille de bronze par Équipe aux Championnats d'Europe

**Les conférences seront animées par le Docteur Michel Péchayre (Association Vétérinaire Equine Française) sous forme de débat / questions-réponses avec les intervenants et le public.**

Organisé par Boehringer Ingelheim Santé Animale, leader mondial en santé équine, en collaboration avec l'AVEF (Association Vétérinaire Equine Française), **ce rendez-vous s'adresse au plus grand nombre : cavaliers, dirigeants de club, propriétaires, éleveurs, professionnels...**

La vocation des Équirencontres est de permettre **une meilleure compréhension des spécificités de la santé des équidés et de rappeler les règles élémentaires** pour garantir aux chevaux santé et bien-être.



Avec la participation de  
**Georgette**  
MAG



L'événement  
sera retransmis  
en direct sur  
FFE TV



Puis disponible sur  
la Chaîne Santé  
à partir de fin  
décembre



# FORMATIONS PRO

L'HIVER EST PROPICE AUX FORMATIONS PROFESSIONNELLES. CERTAINES SONT ORGANISÉES AU NIVEAU NATIONAL, D'AUTRES AU NIVEAU RÉGIONAL, CERTAINES SONT EN SALLE, D'AUTRES SUR LE TERRAIN ET MAINTENANT CERTAINES SE FONT EN LIGNE. TOUR D'HORIZON DES FORMATIONS QUI PERMETTENT DE SATISFAIRE TOUS LES BESOINS ET TOUTES LES ENVIES.

## Sur ffe.com

L'espace enseignant de ffe.com comporte une rubrique **Formation continue** qui présente l'offre formation mise au point par la FFE pour accompagner les enseignants au cours de leur carrière, notamment les Brevets Fédéraux d'Entraîneur et d'Encadrement et le dispositif experts fédéraux à la disposition des régions. La rubrique **Métiers** du site traite aussi la formation initiale.

## Des BFE pour toutes les expertises

Tous les BFE ont pour objectif la montée en compétence des entraîneurs, enseignants et animateurs.

Les BFESE, Brevets Fédéraux d'Entraîneur Sports Equestres, ont 2 niveaux, Club ou Poney et Amateur. Ils existent dans les disciplines suivantes : dressage, CSO, CCE, hunter, TREC, endurance, voltige, pony-games, attelage, horse-ball et équitation western.

Les Brevets Fédéraux d'Encadrement concernent différentes activités : Initiation Poney Cheval, Guide de Tourisme Equestre, Equitation éthologique, Spectacle équestre de club, Equi-handi, Equi-social, Travail à pied et Amazone.

## Calendrier

Les formations aux différents BFE sont organisées, soit au niveau national par la FFE, soit au niveau ré-



gional par les CRE. Elles figurent à la rubrique de chaque BFE dans un tableau pdf qui précise le nombre de places, les tarifs, etc.

Y figure aussi le calendrier des sessions d'examen.

## Formations en régions

Les CRE ont un programme de formation à destination des enseignants, soit sous forme de séminaires, soit sous forme de journées à thème avec des intervenants, soit sous forme de stages.

Voir les programmes sur les sites des CRE à la page formation.

Liens ci-dessous.

- [Auvergne-Rhône-Alpes](#)
- [Bourgogne-Franche-Comté](#)
- [Bretagne](#)
- [Centre-Val de Loire](#)
- [Corse](#)
- [Grand Est](#)
- [Hauts-de-France](#)
- [Île-de-France](#)
- [Normandie](#)
- [Nouvelle-Aquitaine](#)
- [Occitanie](#)
- [Pays de la Loire](#)
- [Provence-Alpes-Côte d'Azur](#)

## Formations filière

Des formations sont proposées par les différents organismes de la filière, comme l'*Ifce*, notamment dans le domaine de l'élevage, de la sellerie, du harnachement, de la maréchalerie... L'*Ifce* propose aussi un catalogue de **webconférences** pour tout comprendre en 30 minutes avec un expert. Le Haras de la Cense a également tout un programme de **formations professionnelles**. A noter le programme de connaissance du cheval sous forme de **MOOC** en 6 modules appuyés sur quelques 90 vidéos d'experts.

## Formations générales

Outre les formations équestres spécifiques, les salariés et les dirigeants ont accès aux formations agricoles et aux formations interentreprises **FAFSEA** ou **VIVEA** dans des domaines comme bureautique, word, excel, publisher, photoshop, utilisation du web, mails, réseaux sociaux, commercial, marketing, relations clients, ou encore agricole, taille des arbres, entretien des haies, des pâtures, etc.

## Formations FFE

Se reporter à la page 4 pour le programme des formations organisées par la FFE au Parc équestre fédéral.

## En savoir plus

FFE Ressources compte, dans sa rubrique social, une entrée **Former** qui récapitule notamment les droits à la formation via le Compte Personnel de Formation.

# EQUIRANDO 2019

RENDEZ-VOUS EST PRIS AUX BRÉVIAIRES DU 2 AU 4 AOÛT POUR L'EQUIRANDO 2019. RENCONTRE AVEC EMMANUEL FELTESSE, PRÉSIDENT DU CRE ILE-DE-FRANCE, ORGANISATEUR DE L'ÉVÉNEMENT.



©FFE/EB



©FFE/PSV



## ■ Pourquoi le CREIF a-t-il souhaité organiser l'Equirando 2019 ?

L'Equirando est porteur de plusieurs enjeux pour le CREIF. En premier lieu, l'Equirando permet de mettre en avant le patrimoine naturel et culturel de l'Ile-de-France en valorisant la nature aux portes de Paris.

Organiser un tel événement dans les Yvelines permet de positionner notre territoire comme terre d'accueil de cavaliers et de manifestations d'ampleur. La perspective des Jeux Olympiques de 2024 à Versailles est une autre étape dans le développement de l'Ile-de-France et des Yvelines. A travers ces deux manifestations, l'objectif est de présenter la diversité des activités équestres au plus grand nombre.

Grâce à cet événement, nous voulons favoriser la pratique de l'équitation d'extérieur en Ile-de-France et inciter les dirigeants de clubs à proposer ces activités dans leur structure.

## ■ En quoi l'organisation de l'Equirando soutient-elle la politique de développement de l'équitation menée sur votre territoire ?

Cet événement est l'occasion de présenter à tous les richesses du territoire francilien et particulièrement celles des Yvelines. Il s'agit d'un espace rural à valoriser où les poneys et chevaux sont nombreux dans les 180 centres équestres yvelinois, mais aussi, chez les particuliers.

De plus, l'Equirando s'accorde tout à fait avec la démarche collective de valorisation du territoire par ce qu'on appelle le slow tourism. Ce concept de voyage moderne incite à prendre son temps pour découvrir ou redécouvrir des territoires et leur patrimoine. L'itinérance douce est souvent liée

à ce type de tourisme et c'est ainsi et à travers l'Equirando que les Yvelines peuvent se positionner comme un lieu privilégié pour l'accueil de slow touristes.

## ■ Quelles seront les nouveautés de cette édition 2019 ?

Le comité d'organisation de l'Equirando a cherché à proposer une aventure adaptée à chacun, grâce à 4 offres : l'offre Classic et l'offre Club que l'on connaît bien et deux nouveautés l'Equirando Kids et l'Equirando Raid.

L'*Equirando Classic* concerne les cavaliers randonneurs habitués et fidèles à ce rendez-vous.

L'*Equirando Club* est une offre à l'attention des dirigeants des centres équestres et associations pour mener leurs cavaliers sur les chemins de cet événement. Comme lors de l'édition 2017, des itinéraires clés en main, une liste d'hébergements et lieux de halte seront mis à leur disposition pour préparer au mieux leur voyage. Les services d'un accompagnateur de tourisme équestre seront également proposés.

L'*Equirando Kids* est une offre spécialement pensée pour les enfants. Un village sera dédié aux plus jeunes au cœur du bivouac des Equirandins. Des activités adaptées à leur âge ainsi qu'un programme de randonnée en marguerite autour du Haras des Bréviaires sont prévus pour leur proposer la meilleure aventure possible.

Enfin, l'*Equirando Raid* consiste en une randonnée sportive de 4 jours entre Fontainebleau et Les Bréviaires, où il faudra parcourir 40 km par jour. Cette offre s'adresse aux cavaliers sportifs qui préfèrent une forme de randonnée plus active. Le cavalier ayant le mieux géré la condition physique de sa monture sera récompensé.

## A prévoir

La newsletter mensuelle vous tient informé de l'avancée de l'organisation de l'Equirando. Co-écrite par la FFE et le CREIF, elle présente tous les mois un nouvel itinéraire équestre d'approche des Bréviaires et l'actualité en direct du Comité d'organisation. S'inscrire par mail à [equirando2019@cheval-ildefrance.com](mailto:equirando2019@cheval-ildefrance.com)

Site web : [equirando.com](http://equirando.com)

Facebook : [Equirando](https://www.facebook.com/Equirando)

Instagram : [equirando\\_officiel](https://www.instagram.com/equirando_officiel)

# ACHETEZ VOS BILLETS

sur [WWW.SALON-CHEVAL.COM](http://WWW.SALON-CHEVAL.COM)

PARIS HORSE WEEK 2018



**SALON DU  
CHEVAL  
DE PARIS**  
2018

CHAMPIONNAT DU  
MONDE  
DU CHEVAL  
ARABE  
ARABIAN HORSE WORLD CHAMPIONSHIP

23 AU 25 NOVEMBRE

CONCOURS HIPPIQUE

INDOOR  
DE PARIS  
PRO, AMATEUR, CLUB, PONEY

24 NOV. AU 2 DÉC.

SPORT & SPECTACLE

★  
NUIT DU  
CHEVAL

24 NOVEMBRE

  
LONGINES  
MASTERS  
PARIS

29 NOV. AU 2 DÉC.

**24 NOV  
02 DEC**  
PARIS NORD VILLEPINTE

Une manifestation officielle du  
**CENECA**  
Centre national des expositions  
& concours agricoles

COMEXPOSIUM

  
FÉDÉRATION FRANÇAISE  
D'ÉQUITATION

**FEI**



[www.salon-cheval.com](http://www.salon-cheval.com)

# PLEINS FEUX SUR LE SPORT!



Le Salon du Cheval de Paris choisit son camp : avec fierté, il met à l'honneur le sport, tous les sports, pour tous les niveaux de pratique : de l'amateur au professionnel médaillé olympique, de l'enfant à initier au passionné en quête de grand spectacle !

## Indoor de Paris

Du 24 novembre au 2 décembre, l'Indoor de Paris bat son plein ! Du CSO, du dressage, du hunter, de la voltige, du crazy-run (CSO déguisé), du cross shetland... Le Salon soutient le sport en proposant aux cavaliers de tous niveaux d'évoluer côte à côte.

Engagements ouverts sur FFE Compét et FFEClub SIF.

## Grand Indoor FFE AC-Print

Nouveau ! Le Salon du Cheval de Paris accueille cette année la 5ème étape du Grand Indoor de CSO FFE AC-Print ! Du 23 au 25 novembre, les meilleurs cavaliers nationaux concourent l'avant-dernière étape

de ce nouveau circuit national de référence sur des épreuves allant de 1m35 à 1m50.

## Longines Masters

Du 29 novembre au 2 décembre, les leaders de la discipline investissent la piste pour disputer le Longines Masters de Paris, un des événements équestres les plus prestigieux au monde. Il réunit sous un même toit l'élite mondiale du saut d'obstacles et le meilleur de l'art de vivre.

## Nuit du Cheval : sport & spectacle !

La Nuit du Cheval accueille cette année, pour 30 minutes de show exclusif, l'artiste équestre Pierre Fleury et les danseurs Light Balance, célèbres pour leurs performances électro dans le noir total avec des LEDs de toutes les couleurs. Le premier a participé à l'émission *La France a un incroyable talent*, les seconds ont marqué les esprits dans *Britain's Got Talent* (2014) et en finale de *America's Got Talent* (2017).

## Devoucoux Derby Cross Indoor

Après le spectacle, place au Devoucoux Derby Cross Indoor : 1000 mètres de galop et près de 25 efforts sur des obstacles naturels !

Samedi 24 novembre – 20h30 – Hall 5b  
Billets en vente sur [www.nuitducheval.com](http://www.nuitducheval.com)

### Et aussi...

- Etape Coupe du Monde de Voltige – CVI-W – 30 novembre et 1er décembre, Carrière Prestige, hall 5A
  - Masters Western de Paris du 30 novembre au 2 décembre, Carrière Show hall 5A
  - Barrel Race – show qualificatif en deux manches pour les Championnats du Monde - 1er et 2 décembre – Carrière Show hall 5A
  - Près de 200 exposants attendus pour un shopping complet, des bottes aux objets connectés !
- Infos, programme et billetterie sur [www.salon-cheval.com](http://www.salon-cheval.com)

Vous êtes **licencié FFE** ? Achetez votre billet à **tarif préférentiel\*** en ligne dès maintenant !

\*Valable pour les licences 2019. Pensez à renouveler votre licence.

SALON  
DU CHEVAL  
DE PARIS 2018  
DU 24 NOVEMBRE  
AU 2 DECEMBRE  
- PARC DES  
EXPOSITIONS  
DE PARIS NORD  
VILLEPINTE  
#SALONDUCHEVAL



# JOURNÉES FÉDÉRALES ENSEIGNANTS

INÉDITES, LES JOURNÉES FÉDÉRALES ENSEIGNANTS ONT CONNU UN FRANC SUCCÈS EN METTANT LE MEILLEUR DES ENSEIGNEMENTS DE MICHEL ROBERT ET VÉRONIQUE BARTIN AU SERVICE DE 2 000 ENSEIGNANTS DES CLUBS DE LA FFE.



©CRE CVJUNIL

## Dernière étape

Le 15 octobre, le Parc équestre fédéral de Lamotte était l'hôte de la dernière étape. Près de 300 personnes avaient fait le déplacement pour cette journée exceptionnelle animée par Michel Robert et Véronique Martin.

L'occasion de tirer un bilan de cette tournée nationale sans précédent au profit des enseignants débutés au printemps 2017.

## Une opération dédiée aux enseignants des clubs FFE

Créée à l'initiative de la FFE et mise en œuvre avec la collaboration des comités régionaux, cette opération est destinée aux enseignants et animateurs des régions avec un concept simple et efficace : aller au plus près des enseignants et leur proposer une journée de formation et d'échanges entièrement gratuite sur la pédagogie ainsi que des outils concrets pour continuer à alimenter leur réflexion. Pour cette première, la FFE

s'est tournée vers Michel Robert, cavalier et pédagogue reconnu internationalement, et Véronique Martin, spécialiste du fonctionnement du cavalier au travers de la méthode Alexander.

## Tour de France

L'ensemble des dirigeants de club et les enseignants ayant enregistré leur diplôme sur leur licence et ayant renseigné une adresse mail valide ont été destinataires d'une invitation personnelle. L'information a par ailleurs été largement publiée sur les différents sites et supports de communication de la FFE et des régions. Entre juin 2017 et octobre 2018, ce sont 9 étapes qui se sont déroulées aux 4 coins de la France :

- CE de Picardie à Amiens-Boves (80)
- Haras de Jardy à Marnes la Coquette (92)
- Parc du cheval à Chazey sur Ain (01)
- CH de Pibrac à Toulouse-Pibrac (31)
- Pôle hippique de Lorraine à Rosières aux Salines (54)
- CH Niortais à Niort (79)
- Gourmette Vaclusienne à Avignon-Vedène (84)
- Haras du Pin au Pin-au-Haras (61)

• Parc équestre fédéral à Lamotte (41)  
Ces journées ont pu se dérouler dans des conditions optimales grâce à la contribution enthousiaste de chacun des sites d'accueil qui ont tous mis les petits plats dans les grands pour accueillir l'opération.

## Programme

Au programme, une formation 100% pédagogie s'articulant autour d'interventions en conférence, de démonstrations pratiques et de temps d'échanges. Parmi les thématiques abordées : le travail sur les sensations du cavalier, son mental et son fonctionnement. Mais aussi l'observation du couple et la communication avec le cheval.

Conçus pour laisser une place importante à l'interactivité, au fil des différentes éditions, les échanges avec les enseignants présents et les témoignages ont été nombreux et passionnants. Dans leurs retours, de nombreux participants ont témoigné de l'intérêt de la journée pour inspirer leur pédagogie au quotidien.

## Pack pédagogique

A l'issue de ces journées, les participants se sont vu remettre un pack pédagogique comprenant notamment différentes publications fédérales ainsi qu'un accès de 6 mois au site *Horse Academy* offert par la FFE pour approfondir dans la durée les concepts abordés. La FFE a également adressé par mail à chaque participant les supports de présentation de la journée ainsi qu'un questionnaire de satisfaction.

## Enquête satisfaction

- 97% de satisfaction globale
- 100% de satisfaction sur les 5 dernières éditions
- 94% des participants plébiscitent l'utilité de la journée pour leur métier d'enseignant

## En savoir plus

La FFE a mis en ligne une *playlist* sur sa chaîne Youtube qui permet de visionner l'intégralité du contenu de ces journées.



# NATIONAL ENSEIGNANTS

## Sauts d'obstacles



Championnat : Megane Defives/Aurora Du Noyer - Critérium : Elise Goffinet/Volubie Du Givre - Coupe : Emmanuel Ecclou/Ideal

## Concours Complet



Championnat : Louise Maillard/ Vidoc des Rondet - Critérium : Victoria Borée /Tip Top de Gré - Coupe : Guillaume Corfmat/Alta de Cerisy

## Dressage



Championnat : Mathis Portejoie/Artisto W - Critérium Mathilde Devaucoux/Shiraz - Coupe : Yann millard/Belgraf Du Pin - Coupe -30 ans : Clemence Hamet/Last Call Z

## Hunter



Championnat : Gaelle Jonchery/Chup A Chup SB - Critérium : Nicolas Rosiaux/Hamilton - Coupe : Laurine Pecquet/Paddle Kid de Lhocre

## Pony Games



Coupe des enseignants en paire : Les Jularno de Saint Lô, Julie Petit et Arnaud Ribault

## Tir à l'arc à cheval



Championnat : Frédéric Luneau/Tango la beige - Coupe : Florian Chevalier/Chamade de Gauchoux

## TREC



Championnat : Juliette Estier Avezard/Opera - Coupe : Flore Durand/Aime Moi

# RIDE & RUN



LE RIDE & RUN EST UNE NOUVELLE DISCIPLINE DE PLEIN AIR QUI SE DISPUTE SUR UNE COURSE OÙ UN CAVALIER ET UN COUREUR À PIED EN BINÔME CHANGENT DE RÔLE À INTERVALLES OBLIGATOIRES SUR UN ITINÉRAIRE BALISÉ. DÉCOUVERTE.



©FFEPSV

## Le principe

Un concurrent est à cheval ou à poney et l'autre court à pied. Le parcours est balisé ainsi que les zones, appelées stands, où le coureur à pied passe à cheval et vice-versa.

Le but est de boucler le parcours ensemble le plus rapidement possible. Par exemple une Club 4 se court sur 1km. Tous les 250 mètres, à l'arrivée au stand, le cavalier met pied à terre tandis que le runner se met à cheval.

## Epreuves et conditions de participation

LFC Club minimum.  
Galop® 2 ou Galop® d'or minimum pour les cavaliers de 18 ans et moins. Il faut avoir terminé au minimum dans les 12 mois précédents une Club 2 ou une Club Poney Elite pour participer à une Club 1 et une Club 1 pour participer à une Club Elite.

## Variantes

**Pour les plus petits.** Des épreuves open permettent aux enfants de 5 à 9 ans de découvrir la pratique sur poneys A ou B. Elles se courent sur de petites distances d'1 ou 2 km, à une vitesse adaptée. L'enfant à poney est accompagné par un adulte à pied qui tient en longe le poney tout au long de la course.

**Par équipe en relais.** A partir des épreuves de 4km, des relais de binômes tous les 2 stands permettent de courir par équipes de 4 à 8 concurrents.

**Pour les adeptes du vélo.** Des

épreuves de Ride & Bike peuvent également être organisées selon le même principe.

## Atouts pour le cavalier

C'est une occasion d'activité nouvelle, ludique et sportive.

Le cavalier à poney A ou B peut faire une compétition avec l'un de ses parents.

Le cavalier adulte ou adolescent peut convertir à l'idée d'apprendre à monter à cheval un proche passionné de running pour courir ensemble.

## Atouts pour le club

Discipline conviviale et multi-générationnelle qui permet d'associer les familles, les entreprises, les amis...

Les entraînements ne mobilisent ni carrière ni manège.

Le coaching est facile.

C'est porteur pour les médias et les réseaux sociaux.

C'est très simple à organiser jusqu'à 2 km.

## Atouts pour la cavalerie

Le Ride & Run sort les chevaux des carrières. Cela leur procure une activité qui les fait échapper à la routine. Cela permet de valoriser des poneys et chevaux qui ne font pas de concours.

## Un peu d'histoire

Ce mode de transport économique était utilisé quand on n'avait qu'un cheval pour deux. On en trouve déjà trace au 17<sup>e</sup> siècle. En 1971 aux Etats-Unis, Levi's remet cette technique de transport au goût du jour pour en faire une discipline sportive. Le Ride & Run est né. Il puise ses valeurs dans l'esprit d'aventure, le dépassement et la collaboration. Très vite ce type de course rencontre un vif succès tant auprès des enthousiastes de sport équestre, des cavaliers d'endurance que des coureurs de fond. Le Ride & Run se développe alors dans d'autres pays : Angleterre, Canada, Australie, Japon, Allemagne, Suisse et maintenant c'est au tour de la France. Lancez-vous !

## A prévoir

Un tracé soigné, sécurisé et bien balisé.

1 chef de paddock.  
1 juge au départ. 6 juges en stand. 1 juge à l'arrivée. 2 chargés de logistique course.  
2 ou 3 aux résultats. 1 speaker.

Une équipe d'accueil.

Des talkies.

## En savoir plus

Règlement et vidéo sur [ffe.com / disciplines/ Ride and run](http://ffe.com/disciplines/Ride_and_run).

EPREUVES	AGE	DISTANCE	RELAIS	EQUIDÉS
CLUB A	9-12 + ACC	1 KM	250 M	A
CLUB PONEY 2	9-12+ ACC	1 KM	250 M	B, C, D
CLUB PONEY 1	9-14	2 KM	1 000 M	B, C, D
CLUB PONEY ELITE	12-18	4 KM	500 M	B, C, D
CLUB 4	12 MINI - SI ACC	1 KM	250 M	B, C, D, E
CLUB 3		2 KM	500 M	B, C, D, E
CLUB 2	12 MINI	4 KM	1 000 M	B, C, D, E
CLUB 1	14 MINI	8 KM	1 000 M	B, C, D, E
CLUB ELITE	16 MINI	12 KM	1 000 M	B, C, D, E

+ Acc indique qu'un accompagnateur majeur à pied est obligatoire pendant toute la course. Si Acc indique que l'âge peut être plus jeune en cas d'accompagnateur majeur.

# LE FESTIVAL 2018

## Master Pro CCE



Master Pro Elite : 1. Karim Laghouag/*Entebbe de Hus*, 2. Jean Lou Bigot/*Utrillo du Halage*, 3. Victor Ilevceque/*RNH MC Ustinov*.



Master Pro 1 : Christopher Six/*Totem de Brecey*



Master Pro 2 : 1 Melissandre Avallone/*Ghandi*,  
2 Morgane Euriat/*Baccarat d'Argonne*,  
3 Neele S. Wittkohle/*Conquistador de La Nee*



Championnat CCE 7 ans,  
1 Louis Séchal/*Bakar de l'Océan LA*

## Championnats Major



Dressage Major Elite :  
1 Marie Line Shaumy, 2 Marie-Agnès Bonassies, 3 Isabelle Hassler



CSO Major Elite :  
1 Sabine Locquet, 2 Ivan Luc Meyniel et 3 Vincent Masselot



CCE Major Elite : 1 Francine Legouis, 2 Emmanuel Toucas, 3 Hugues Pasquier.

## Championnats des As CCE



Minimes : 1 Maëlys Wagnon/*Tina de Lablanquerie*



Juniors : 1 Julie Simonet/*Sursumcord'or*



Cadets : 1 Camille Couesnon/*Qui Dit Mieux Dupalet*



Jeunes cavaliers : 1 Victor Levecque/*Phunambule de Auges*

# On en parle au club-house

## La médiation équine



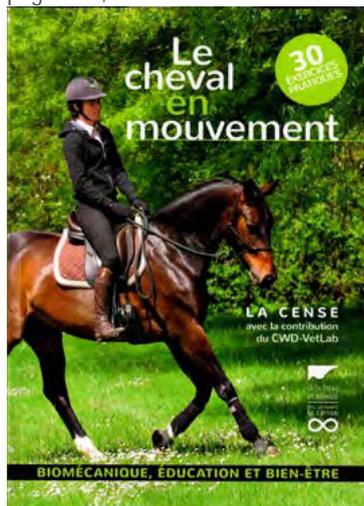
Sous-titré *Qu'en pensent les scientifiques*, l'ouvrage collectif publié par l'Ifce propose une synthèse des études sur la médiation équine à visée thérapeutique ou sociale. Le propos est centré sur l'impact de la médiation équine, respectivement sur les personnes porteuses de troubles moteurs et sensoriels, sur celles présentant des troubles psychiques ou cognitifs, sur les personnes âgées et sur les personnes judiciairisées. Une somme de 26 articles réunis par Claire Caillarec-Chassé et Marianne Vidament de la Direction Développement et Recherche de l'Ifce. Librairie Ifce. 220 pages. 30€.

## Le cheval en mouvement

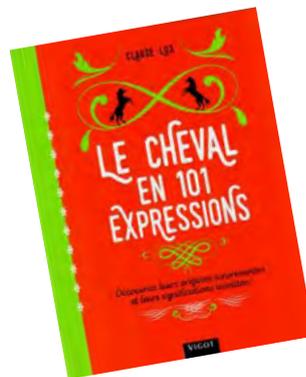
Biomécanique, éducation et bien-être, tel est le sujet du nouvel opus La Cense réalisé avec le laboratoire CWD-Vetlab, qui associe Lim Group et l'EnvA-CIRALE. Théorique, la première partie explique anatomie, biomécanique et fonctionnement du cheval en mouvement et démontre qu'une musculature harmonieuse est synonyme de bonne santé physique et mentale du cheval. La seconde est pratique avec 30 fiches d'exercices qui donnent les clefs techniques pour améliorer la locomotion en

agissant avec justesse sur l'attitude du cheval pour obtenir chaque mouvement dans la décontraction.

Avec photos, schémas pédagogiques et 6 vidéos en ligne, accessibles gratuitement sur l'e-campus de la Cense. Collection Les Univers La Cense. 196 pages. 19,90€.



## Le Cheval en 101 expressions



Claude Lux a réuni dans un petit livre 101 dictons, proverbes ou métaphores liés à l'univers du cheval. Chaque expression donne lieu à un petit article avec origine, signification, évolution, citation, etc. Où l'on vagabonde de Cheval de Troie à Drôle de zèbre en passant Du coq à l'âne. Où l'on s'interroge sur la queue de cheval, le jeu des petits chevaux et la culotte de cheval. Et où l'on trouve des proverbes frappés au coin du bon sens : « Qui veut un cheval sans défaut doit aller à pied. » A lire et à offrir. Editions Vigot. 130

pages. 12,90€.

## Du théâtre équestre au cirque



Caroline Hodak publie sa thèse sur la naissance du théâtre équestre qui est aussi bien à l'origine du cirque que de l'équitation de loisir. En suivant, de Londres à Paris, Philip Astley et les Franconi, elle nous donne à découvrir *Le cheval au cœur des savoirs et des loisirs (1760-1860)* dans une époque charnière entre l'ancien régime, la révolution et le XIXe siècle. De 500 spectateurs en 1768 à 300 000 en 1854, l'émergence d'entrepreneurs de théâtre équestre apparaît comme l'un des grands phénomènes de société du XIXe siècle. Le 1<sup>er</sup> chapitre est centré sur les origines anglaises du cirque moderne. Le 2<sup>e</sup> sur la naissance du théâtre équestre en France et le 3<sup>e</sup> sur les déclinaisons équestres. 414 pages. Editions Belin. 28€.

## Centaures quand nous étions enfants

*Centaures quand nous étions enfants* est un livre pas comme les autres en 2 parties, à l'envers à l'endroit, un côté textes, un côté photos, sans titre sur les couvertures. Tiré du spectacle éponyme, il raconte l'histoire vraie



## Chantilly

Adaptation inédite du célèbre *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, *Le Songe d'une nuit d'hiver*, sera donné sous le dôme des Grandes Ecuries du Domaine de Chantilly du 1er décembre au 6 janvier. Pour la première fois, les cavalières seront accompagnées des danseurs et acrobates aériens de la Compagnie Lève un peu les bras. Entrée à partir de 17€. Renseignements et réservations en ligne sur le site du [Domaine de Chantilly](#).



de Camille et Manolo, fondateurs du Théâtre du Centaure, compagnie de théâtre équestre établie à Marseille. Un texte écrit par Fabrice Melquiot avec des photos de Martin Dutasta. Collection La Joie de Lire. 144 pages. 19,90€.

## Congrès Trot Poney

Le premier Congrès du Trot à poney organisé à Vincennes-Hippodrome de Paris le 21 septembre par l'ANCTGP a permis de faire le point sur la discipline en France et à l'international, notamment avec la Suède, pionnière en la matière.

Lancée en 2011, la 33<sup>e</sup> discipline FFE inscrit à son calendrier plus de 150 compétitions sur une trentaine d'hippodromes. Elle se déroule à

partir du mois d'avril avec le circuit national Trot Top Tour, une coupe du monde d'été, la World Summer Cup, et un championnat de France qui clôt la saison.

Côté développement, Martine Fasquelle Della Rocca, présidente de la commission Trot Poney FFE, a conclu : « Je retiens notamment le projet de mise en place d'un programme commun FFE, Le TROT et FNCH de sensibilisation auprès des centres équestres et des professionnels des courses au Trot. Nous devons aussi toucher davantage d'hippodromes. »



## Références

# DÉCISION AFLD

## SÉANCE DU COLLÈGE DE L'AFLD DU 5 JUILLET 2018 – DÉCISION N° 2

### Résumé de la décision de l'AFLD relative à M. Pierre JANMORD

« M. Pierre JANMORD, titulaire d'une licence délivrée par la Fédération française d'équitation (FFE), est propriétaire du cheval « Quriket des Vaux », lequel a été soumis à un contrôle antidopage effectué le 6 août 2017, à Barbaste (Lot-et-Garonne), lors de l'épreuve Pro 2 Grand Prix 1,30 du concours n° 201747035.

Selon un rapport établi le 26 août 2017 par le Laboratoire des courses hippiques (LCH), les analyses effectuées ont fait ressortir la présence, dans le sang de cet animal, de diclofenac. Cette substance, qui appartient à la classe pharmacologique des anti-inflammatoires non stéroïdiens, est interdite.

Par une décision du 15 novembre 2017, l'organe disciplinaire de première instance de lutte contre le dopage animal de la FFE a décidé, en premier lieu, de sus-

pendre de compétition le cheval « Quriket des Vaux » pour une durée de deux ans, en second lieu, d'infliger à M. JANMORD la sanction d'une suspension de compétitions pour une durée de deux ans, en troisième lieu, de déclasser l'animal dans toutes les épreuves du concours à l'occasion duquel le prélèvement a été effectué, avec toutes les conséquences en résultant, y compris la restitution des prix, primes et récompenses obtenus à l'occasion de ce concours. Par un courrier daté du 4 décembre 2017, M. JANMORD a interjeté appel de cette décision.

Par une décision du 8 janvier 2018, l'organe disciplinaire d'appel de lutte contre le dopage animal de la FFE a décidé, en premier lieu, de maintenir la suspension de compétitions de M. JANMORD pour une durée de deux ans, en second lieu, de suspendre de compétitions le cheval « Quriket des Vaux » pour une durée de sept mois, enfin, en troisième lieu, de déclasser l'animal dans toutes les épreuves du concours.

En application du 3° de l'article L. 232-22 du code du sport, l'AFLD peut décider d'ouvrir une procédure à des fins éventuelles de réformation des décisions prises par les organes disciplinaires des fédérations sportives agréées. Aux termes du premier alinéa de l'article R. 241-15 du code précité, l'Agence dispose d'un délai de deux mois, à compter de la réception du dossier, pour se saisir de la décision prise par l'organe disciplinaire fédéral.

Par une décision n° 2017-688 QPC du 2 février 2018, le Conseil constitutionnel a jugé que « le 3° de l'article L. 232-22 du code du sport impose à l'agence française de lutte contre le dopage de se saisir de toutes les décisions rendues en application de l'article L. 232-21 du même code postérieurement à la présente décision et de toutes les décisions rendues antérieurement à cette décision dont elle ne s'est pas encore saisie dans les délais légaux ».

Par une décision du 5 juillet 2018, l'AFLD, qui s'est saisie le 8 mars 2018 sur le fondement des dispositions du 3° de l'article L. 232-22

du code du sport, telles qu'interprétées par le Conseil constitutionnel, a décidé de confirmer les interdictions faites à M. Pierre JANMORD de participer pendant deux ans à toute manifestation sportive organisée ou autorisée par la Fédération française d'équitation et de faire participer le cheval « Quriket des Vaux » pendant sept mois à toute manifestation sportive organisée ou autorisée par la Fédération française d'équitation.

Par application de l'article L. 232-23-2 du code du sport - par renvoi des articles L. 241-6 et L. 241-7 du même code - il est demandé à la FFE, d'annuler les résultats individuels obtenus par l'équidé, le 6 août 2017, lors de l'épreuve Pro 2 Grand Prix 1,30 du concours n° 201747035 d'équitation organisée à Barbaste (Lot-et-Garonne), avec toutes les conséquences en résultant, y compris les retraits de médailles, points et prix.

Il a en outre été décidé que soit publié un résumé de cette décision. La décision prend effet à compter de la date de sa notification à l'intéressé. »

# L'envie d'exceller s'apprend très tôt



Generali Vie - Entreprise régie par le Code des assurances 602 062 481 RCS Paris

Depuis 1999, les cavaliers licenciés de la Fédération Française d'Équitation sont protégés par Generali qui est aussi devenu l'assureur de près de 4 000 clubs et le partenaire du plus grand rassemblement équestre au monde : le Generali Open de France.

Être bien assuré, c'est pouvoir se concentrer sur l'apprentissage et la performance.

[generali.fr](http://generali.fr)

