

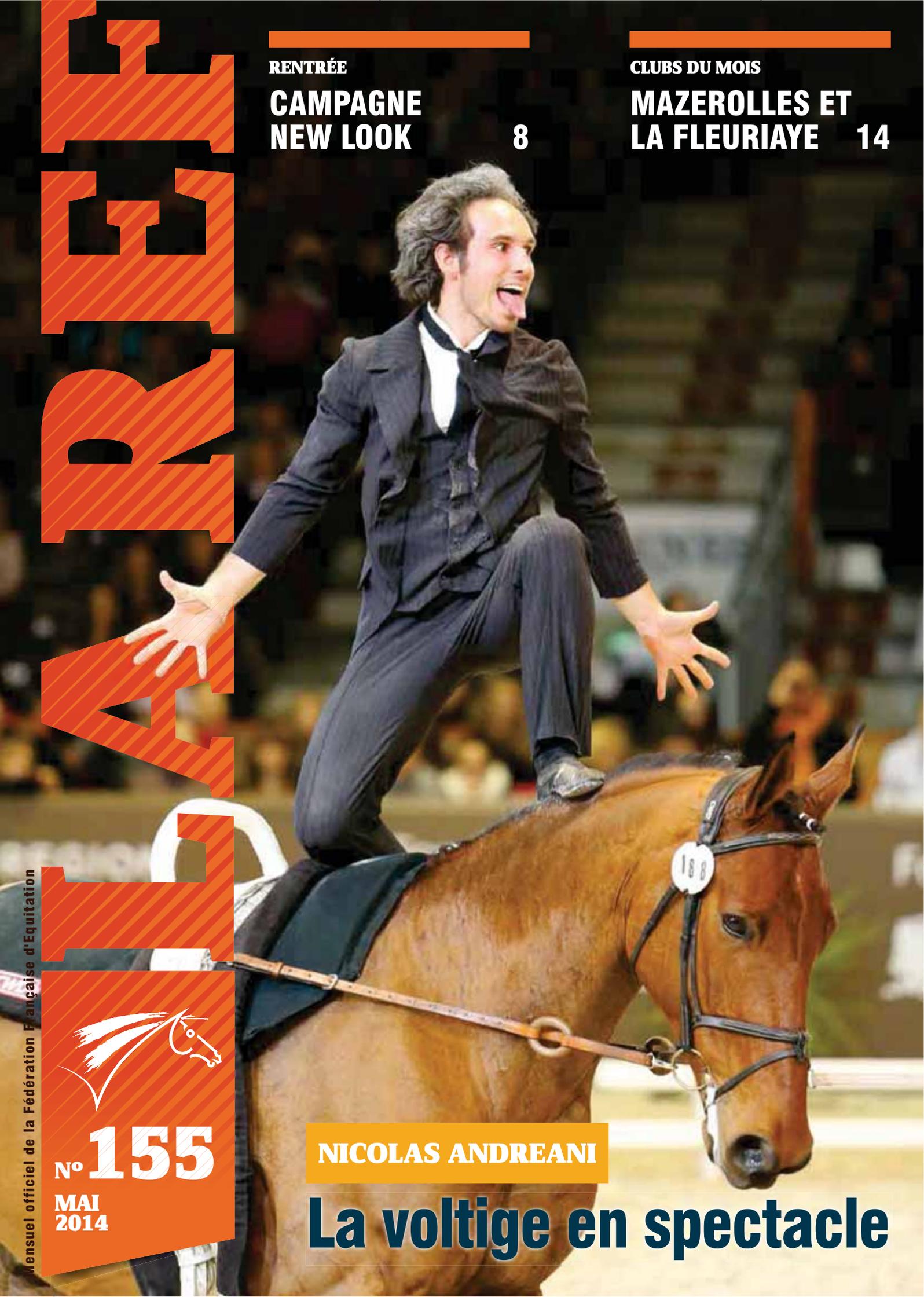
RENTRÉE

CAMPAGNE
NEW LOOK

8

CLUBS DU MOIS

MAZEROLLES ET
LA FLEURIAYE 14



mensuel officiel de la Fédération Française d'Équitation



N° **155**

MAI
2014

NICOLAS ANDREANI

La voltige en spectacle



LeMemoClub

A consulter régulièrement sur www.ffe.com/club/LeMemoClub - Mai 2014

EQUITATION POUR TOUS



Le printemps se prête tout à fait à la découverte ou à la reprise de l'équitation. **Equitation pour tous** est le produit d'appel clef en main qui vous permet de capter le piéton pour le transformer en cavalier.

Inscrivez-vous sur www.equitation-pourtous.ffe.com, organisez votre offre **Equitation pour tous** et communiquez autour de chez vous pour capter et fidéliser de nouveaux cavaliers. Voir page 6.

EQUIRANDO JUNIOR



Cette année, l'Equirando Junior aura lieu en Auvergne à Saint-Paulien en Haute-Loire, du 22 au 27 juillet. Six jours placés sous le signe de la Chevauchée Gallo-romaine, durant lesquels de nombreuses randonnées seront

proposées. Pour participer, vous devez former une équipe de cavaliers de 7 à 17 ans. Retrouvez toutes les informations et les modalités d'inscription sur www.ffe.com/tourisme.

2^E PERIODE DE DUC



La DUC, Déclaration Unique de Concours, est une prise de date, une déclaration de programme et d'informations relatives au concours. Elle dispense l'organisateur d'un grand nombre de déclarations légales auprès de

l'administration.

Saisissez du **1^{er} avril** au **15 mai**, vos concours non encore enregistrés qui se dérouleront du **1^{er} juillet** au **31 décembre** prochain.

PAGE CAVALIER FFE



Invitez vos cavaliers à se connecter à leur espace SIF. Le bouton aide à la connexion leur permet de récupérer leurs codes.

Ils pourront : Mettre à jour leur adresse / Consulter, éditer leurs licences, leurs diplômes & CV de cavalier / Accéder à leurs informations concours / Gérer leurs assurances / Imprimer leurs attestations RCPE / Éditer leurs palmarès sportif et ou pédagogique, leurs livret de formation ou carnets de randonnée...

PONEY ECOLE



Les inscriptions des écoles sont ouvertes sur www.poneyecole.ffe.com. La 2^e édition se tient de mars à juillet 2014. Inscrivez votre poney-club, renseignez vos séances disponibles et prospectez les écoles

proches de chez-vous. 500 Poney clubs inscrits et déjà plus de 1 000 écoles participantes. Consultez régulièrement l'état des réservations depuis votre espace club. Voir page 8.

OUVERTURE ENGAGEMENTS



L'organisateur doit obligatoirement renseigner le barème des épreuves pour que son concours puisse être ouvert aux engagements. Aller dans la rubrique

DUC / Modifier le concours / Liste des épreuves. Pour toute information, adresser un mail à competition@ffe.com ou téléphoner au 02 54 94 46 00.

GRAND TOURNOI 2014



L'édition 2014 du Grand Tournoi aura lieu du 7 au 9 juin au Parc Equestre Fédéral. Les épreuves prises en compte pour les qualifications vont du 29 avril 2013 au 18 mai 2014. La clôture des engagements aura lieu le lundi

19 mai 2014 à minuit. Avant d'engager un poney/cheval et un concurrent, l'engageur doit s'assurer de leurs qualifications pour l'épreuve considérée.

GENERALI OPEN DE FRANCE



Session poneys du 5 au 13 juillet
Qualifications du lundi 10 juin 2013 au lundi 9 juin 2014 inclus.
Clôture des engagements : lundi 9 juin.

Session Clubs du 19 au 27 juillet
Qualifications du lundi 24 juin 2013 au dimanche 22 juin 2014 inclus.

Clôture des engagements : lundi 23 juin.



Centre de contact

Téléphone 02 54 94 46 00
de 9h à 13h et de 14 h à 18h les jours
ouvrables. Ce numéro unique vous per-
met de joindre tous les services fédéraux
de Lamotte, Boulogne et La Villette.
Fax 02 54 94 46 30

FFE en ligne

Site internet FFE : www.ffe.com
Site mobile FFE Club SIF :
mobi.ffe.com
Site mobile FFEcompét :
mffecompet.ffe.com
Twitter officiel :
FFE@FFEequitation
Page officielle FFE Facebook :
www.facebook.com/FFEofficiel
Page Parc Equestre Facebook :
www.facebook.com/Parc-Equestre-Federal
Page Grand National Facebook :
www.facebook.com/GrandNationalFFE

Mails services FFE

FFE Affaires générales :
direction@ffe.com
FFE Club :
club@ffe.com
FFE Communication :
communication@ffe.com
FFE Compétition :
competition@ffe.com
FFE Comptabilité :
comptabilite@ffe.com
FFE Formation :
formation@ffe.com
FFE Parc :
parc@ffe.com
FFE Publications :
publications@ffe.com
FFE Qualité :
qualite@ffe.com
FFE Ressources :
ressources@ffe.com
FFE Tourisme :
tourisme@ffe.com

Courriers FFE

Tous les courriers sont à adresser à :
FFE Parc Equestre 41600 LAMOTTE
Passeports FEI à adresser à :
FFE 9 Bd Macdonald 75019 PARIS
Site de Boulogne :
FFE 81 av. Edouard Vaillant 92517
BOULOGNE CEDEX

Adresses utiles

FEI
HM King Hussein I Building
Chemin des Délices
91006 LAUSANNE SUISSE
Tel 00 41 21 310 47 47
Fax 00 42 21 310 47 60
www.fei.org
Cabinet Pezant
Agent Generali BP 3032
14017 Caen Cedex 2
Tel 02 31 06 11 60
Fax 02 31 94 24 74
caen@agence.generalif.fr
SIF
14490 Litteau
Tel 02 31 51 21 10
Fax 02 31 51 21 15
www.ffe.com - rubrique FFE Club SIF

L'édito de Danielle Lambert



Ref de printemps

Avec les beaux jours, renaît l'envie du grand nettoyage de printemps. Témoin cette Ref riche en nouveautés.

CONTACTS FFE

Le Centre de contact s'est doté d'un nouvel outil de standard téléphonique et de gestion des mails qui permet de vous identifier, de qualifier et d'enregistrer vos demandes pour que tout le monde gagne du temps. Les 2 contacts à mémoriser, le 02 54 94 46 00 pour le téléphone et questions@ffe.com pour les mails. Dans la foulée, un Tout savoir, tout nouveau, tout beau, concocté avec tous les services fédéraux, vient d'être mis en ligne. A consulter pour trouver sa réponse sur ffe.com en deux temps, trois mouvements.

RENTREE

La campagne de rentrée fait peau neuve avec un spot TV qui annonce pour la première fois la Journée du Cheval. La charte des fondamentaux de la communication fédérale de rentrée est mise à disposition de tous les clubs et comités dès cette Ref de mai. Chacun peut ainsi s'appuyer sur les codes de la campagne FFE pour faire ses propres documents promotionnels.

SURIC@TE

Les petits mammifères du désert de Namibie connus pour leur position de vigilance debout, le nez au vent et le regard pointé sur l'horizon, ont donné leur nom à une plate-forme de veille environnementale vers laquelle tous les cavaliers sont conviés à signaler les anomalies détectées. Sans compter que les poneys trotteurs se sont mis au Trophée vert. Décidément, ce printemps est très cavalier !

- Danielle Lambert

Amis du Cadre Noir

Maître Ludovic de Villèle a succédé au Général de la Grand'Rive à la présidence de l'association des Amis du Cadre Noir par décision du Comité directeur nouvellement constitué lors de l'AG qui s'est tenue à Saumur le samedi 5 avril au sein de l'IFCE. L'Association des Amis du Cadre Noir a pour objet de :

- participer au rayonnement du Cadre Noir en France et dans le monde,
- recueillir des fonds permettant d'apporter un soutien matériel aux écuyers et à certains organismes organisant des épreuves équestres de haut niveau,
- intervenir auprès des pouvoirs publics et des médias au cas où le Cadre Noir serait menacé dans son avenir ou ses missions.

Rappelons que Maître Ludovic de Villèle est avocat, cavalier et président de la Commission Juridique et Disciplinaire de première instance de la FFE.



Le Général de Grand'Rive et Ludovic de Villèle à l'issue de l'AG

L'essentiel de vos Rendez-vous



DU 15 AU 18 MAI À LA BAULE

Jumping international de France, CSIO 5*, CSI*, épreuves Handisport Cap Atlantique. 2^e étape du French Tour. 3 concours différents organisés dans le cadre de cette nouvelle édition dotée de 580 000€. Entrée gratuite pendant les 4 jours.

www.labaule-cheval.com



DU 22 AU 25 MAI À SAUMUR

CCI3* 29^e édition et 2^e étape de l'Eventing Tour.

www.saugmur.org

DU 23 AU 25 MAI À COMPIÈGNE

CEI03*. L'Officiel de France d'endurance a rendez-vous avec l'élite mondiale en individuel et par équipes. Entrée gratuite.

www.compiègne-endurance.com

DU 29 MAI AU 1^{ER} JUIN À BOURG EN BRESSE

CS14* et Amateur Gold Tour des animations comme le Top Foal Bresse Bleu, présentation de poulains, le relais Poneys-Chevaux, l'épreuve des six barres.

www.csi-bourg.com

DU 29 MAI AU 1^{ER} JUIN À COMPIÈGNE

CDI 3* Dress Tour.

www.frenchtour.ffe.com/DressTour/Actualites

29 MAI À CASTELSAGRAT

CEI3*, CEI2*, CEI1* Master Endurance 160km, 130km et 110 km.

www.castelsagrat-endurance.org

DU 5 AU 9 JUIN À SAUMUR

CAIO4* de Saumur. Solo, Paire, Team Poneys et Chevaux dont la Coupe des Nations en Team.

www.saugmur.org

DU 7 AU 9 JUIN À LAMOTTE

Grand Tournoi.

www.grandtournoi.ffe.com

DU 12 AU 14 JUIN À CANNES

Longines Global Champions Tour, CSI5*, 3^e étape du French Tour.

www.jumpingcannes.com

DU 20 AU 22 JUIN AU HARAS DE JARDY

Championnats de France. Horse-ball Amateur Mixte & dernière étape Pro Elite.

www.horse-ball.org/jardy

DU 4 AU 6 JUILLET AU CHAMP DE MARS

1^e édition du Paris Eiffel jumping - CSI5* au champ de Mars étape du circuit Longines Global Champions Tour.

DU 5 AU 27 JUILLET À LAMOTTE

Generali Open de France.

www.opendefrance.ffe.com

GRAND NATIONAL FFE EQUIDIA LIFE



En savoir plus :

<http://grandnational.ffe.com/>

16 - 18 MAI : AUVERS 50

3^e étape Dressage

23 - 25 MAI : TOURS PERNAY 37

4^e étape CSO

6 - 8 JUIN : DEAUVILLE 14

5^e étape CSO

12 - 15 JUIN : LES BRÉVIAIRES 78

4^e étape Dressage

26 - 29 JUIN : JARDY MARNES LA COQUETTE 92

2^e étape CCE

AMATEUR GOLD TOUR CWD CSO



En savoir plus :

<http://www.ffe.com/circuit/Circuits-FFE/>

Amateur-Gold-Tour-CWD

15-18 MAI : MANTES LA JOLIE 78

6^e étape

23-25 MAI : FONTAINEBLEAU 77

7^e étape

13-15 JUIN : HARDELLOT 62

8^e étape

AMATEUR GOLD TOUR DRESSAGE DEVOUCOUX



Chaque étape Grand National FFE Equidia Life dressage accueille également une étape Amateur Gold Tour dressage Devoucoux



Parc Equestre
41600 LAMOTTE
T 02 54 94 46 71
F 02 54 94 46 70
Mel : laref@ffe.com

RÉDACTRICE EN CHEF
Danielle Lambert

SECRETARIAT, PUBLICITE
Anne-Sophie Grossin
publications@ffe.com
02 54 94 46 67

ICONOGRAPHIE
Sophie Blanchard

PHOTO COUVERTURE
FFE/PSV

PHOTOS
FFE/AMG/ASG/CHEHU/DL/EB/MDR/
PSV/SB, Alliance Cheval, Amis du
Cadre Noir, DR, J-L Legoux, Karl Heinz
Frieler-FEI, L. Marnay, Mazerolles.

DESSIN
Hirley

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO
Sandrine Dhondt, Martine Fasquelle
Della Rocca, FFE Centre de contact, FFE
Communication, FFE DTN / Martin
Denisot, Elise Gapaillard, FFE Parc, FFE
Qualité, FFE Ressources, FFE Tourisme,
FFE Parc, Hervé Delambre, Ifce /
Laetitia Marnay, JEM / Marie Dohin,
Ludovic de Villèle.

ABONNEMENT
1 an : 50 €
1 an adhérent : 25 €
Chèque à l'ordre de FFE

MAQUETTE
Charte Graphique :
Force Motrice
Mise en page :
Kristell Pinto

IMPRESSION
Imprimerie de Champagne
Z.I. Les Franchises
52200 Langres

COMMISSION PARITAIRE
0915 G 80336

ISSN
2115-4686

TIRAGE
6500 exemplaires

PIÈCES JOINTES
Dépliant Equip'Horse

EDITEUR
Fédération Française d'Equitation
Parc Equestre
41600 Lamotte

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Serge Lecomte

FORCE RÉGLEMENTAIRE
Ceci est le mensuel officiel de la
Fédération Française d'Equitation.
Les informations portant la mention
« Officiel » ont force réglementaire.



SOMMAIRE

VIE ÉQUESTRE

L'édito de Serge Lecomte	3
L'essentiel de vos rendez-vous	4
On en parle au club-house	20

CLUBS

LeMemoClub	2
Equitation pour tous	6
Campagne de rentrée 2014	8
Poney Ecole 2014	11
Le Centre de contact FFE	12
Tout savoir	13
Clubs du mois : Mazerolles & La Fleuriaye	14
Coût de la ration journalière	16
Vos rendez-vous au Parc	17

TOURISME

Lancement de la plate-forme Suric@te	19
Rencontre des sports de nature	20
Le parcours d'aventure d'Anne Mariage	21

SPORT

Trophée vert poneys	18
Athlète du mois : Nicolas Andreani	24
Tour d'honneur	26
Grand National FFE Equidia Life 2014	27
Bilan des stages JEM attelage	28
Bilan des stages JEM para-dressage	29
Bilan des stages JEM reining	30
Bilan des stages JEM voltige	31
Bilan des stages jeunes	32
JEM Normandie 2014	39

RÉFÉRENCES

Carnet d'adresses	3
Nouveaux adhérents	34
Publications disciplinaires	38



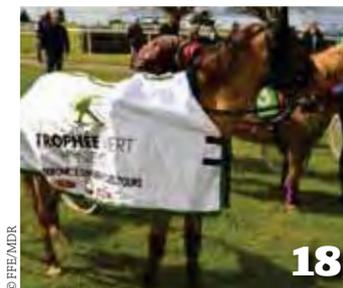
© FFE/PSV

6



© FFE/SB

12



© FFE/MDR

18



© FFE/PSV

29



© FFE

32

Prospecter, *une nécessité*

Equitation pour tous est une opération de promotion clés en main vers de nouveaux publics, notamment d'adultes ou d'anciens pratiquants.

Les études réalisées montrent que les entreprises, tous secteurs confondus, perdent en moyenne la moitié de leurs clients en 5 ans. Dans ce contexte, pour être performant, un club doit, d'une part, limiter cette perte par des pratiques de fidélisation efficaces et, d'autre part, prospecter constamment pour remplacer les cavaliers qui disparaissent « naturellement ».

Equitation pour tous est un produit d'appel réservé aux établissements labellisés EFE, PCF, CCF, EFA et CTE mis à votre disposition pour vous accompagner dans cette démarche particulièrement ciblée sur des publics comme les jeunes adultes, les anciens cavaliers pratiquants, les étudiants...

OBJECTIFS

Equitation pour tous est un produit d'appel clé en main. Ce dispositif vise à effacer les trois principaux freins qui bloquent le passage de l'intérêt à la pratique pour le grand public : c'est trop cher, c'est trop dur physiquement, ça n'est pas pour moi socialement. Le tarif national de 50€, très attractif, le programme type de six séances d'équitation douce et le nom porteur de diversité sociale, permettent aux clubs inscrits dans le dispositif



Equitation pour tous d'afficher ostensiblement leur volonté de se rendre accessibles du grand public. Rassuré par ces promesses, le piéton n'hésitera plus à franchir les portes du équestre pour assouvir ce vieux rêve qui lui trotte dans la tête de devenir ou redevenir cavalier.

FONCTIONNEMENT

Pour le club, l'inscription au dispositif se fait en ligne depuis le site www.equitationpourtous.ffe.com. Après avoir renseigné vos codes

club et SIF habituels, il vous sera demandé de préciser le planning auquel vous souhaitez programmer vos cycles **Equitation pour tous**. Le système informatique vous permet de programmer des séances au jour, à l'horaire et de la durée de votre choix. Ces informations sont accessibles aux internautes depuis le site www.equitationpourtous.ffe.com, de même que les coordonnées du club. Vos futurs cavaliers seront alors invités à prendre contact directement avec vous par mail ou par téléphone.

Votre kit de communication

- Pack Web, accessible depuis votre espace personnel **Equitation pour tous** :
 - 1 fond de communiqué de Presse
 - Le clip **L'Equitation en France**
 - Un fichier d'affiche
 - Un fichier d'affiche avec réserve
- Votre Kit promotionnel, adressé au club lors de l'inscription :
 - 50 dépliants pour présenter les premières séances aux personnes intéressées,
 - 2 panneaux à afficher au club,
 - 20 affichettes commerçants avec réserve pour faire connaître votre offre.

RÉASSORTS

Afin de vous accompagner dans votre communication de proximité, dès lors que vous programmez un nouveau cycle **Equitation pour tous**, un bouton accessible depuis votre espace personnel vous permet de faire une demande de réassort. Un nouveau kit **Equitation pour tous** vous sera adressé dans les meilleurs délais.

CHARTRE DE L'OPÉRATION

Dans le cadre de l'opération Equitation pour tous, la FFE s'engage à :

- Faire connaître au public la liste des clubs participants sur www.equitationpourtous.ffe.com,
- Envoyer un Kit de promotion aux clubs participants pour qu'ils puissent faire rayonner localement leur action,
- Communiquer auprès du public et des médias sur l'implication des clubs **Equitation pour tous**.

Le club s'engage à :

- Proposer au moins deux créneaux hebdomadaires **Equitation pour tous**,
- Mettre en œuvre un programme de séances d'initiation,
- Proposer un projet équestre en correspondance avec les attentes des cavaliers à l'issue des 6 séances **Equitation pour tous**.

Dix inscrits *sur vingt*

Anne-Marie Grossin, co-dirigeante du Club Hippique de Flers dans l'Orne (61) a mis en place 2 créneaux *Equitation pour tous* qu'elle a pris en charge elle-même. Interview.



Comment avez-vous eu écho de l'opération « Equitation pour tous » ?

J'en avais pris connaissance au moment de la rentrée, à travers les différents canaux de communication de la Fédération : *La Ref* et le site internet.

Comment avez-vous perçu l'opération de prime abord ?

J'ai rapidement été partante. Je mettais déjà en place ce type d'action par moi-même au sein du club. Le dispositif fédéral m'a permis de disposer de supports de communication tout faits et gratuits. Le fait que ça soit une action collective initiée par la FFE a donné de la légitimité à ma démarche vis-à-vis des personnes que j'ai pu prospecter. En revanche, pour en avoir discuté avec mes collègues, certains étaient et sont toujours hostiles à l'opération. Ils estiment qu'ils n'ont pas à travailler pour un tarif si bas.

A mon sens, le marché du loisir sportif est tellement concurrentiel aujourd'hui que toutes les solutions sont bonnes à prendre pour démarcher de nouveaux cavaliers.

Quelle communication locale avez-vous mise en place ?

Je me suis servie des affichettes pour relayer



Equitation pour tous s'adresse à tous les âges

l'information dans les commerces, petites et moyennes surfaces à proximité directe du club. J'ai présenté de vive voix l'opération aux parents qui accompagnaient leurs enfants et que j'avais identifiés comme réceptifs ou intéressés par l'activité. Ensuite je leur ai remis le petit dépliant contenu dans le Kit club.

Je me suis rapprochée du correspondant du journal local et je lui ai transmis le communiqué de presse disponible sur le site que j'avais au préalable personnalisé. A l'époque j'avais eu trois lignes. En revanche, comme je relance l'opération avec le retour des beaux jours, j'ai pris rendez-vous pour m'entretenir avec lui afin d'obtenir quelque chose de plus

conséquent.

J'ai demandé un réassort de documents et je prévois de distribuer les flyers dans tous les endroits où le club sera présent ce printemps et cet été. Je participe également à *Poney Ecole* et j'ai remis des flyers à tous les professeurs des écoles que j'ai pu rencontrer.

Quelle organisation avez-vous mise en place ?

Il y a deux créneaux dédiés, celui du vendredi 18h qui existait déjà et que je peinais à remplir et celui du dimanche matin 11h que j'ai spécialement créé pour l'occasion. Ces créneaux fonctionnent sans réservation et il est possible de venir seul ou accompagné. Cela demande une grande flexibilité mais c'est une

demande récurrente pour cette population. J'ai été agréablement surprise de l'assiduité des cavaliers.

Quels contenus pédagogiques proposez-vous au cours de ces séances ?

Le programme type proposé est un point de départ. Cependant je mets en place une pédagogie différenciée et m'adapte à tout le monde. Je ne presse jamais les plus timides mais je vais un peu plus loin avec les plus téméraires.

Quel public avez-vous touché avec Equitation pour tous ?

Ce sont dans l'immense majorité des adultes. La plupart sont des parents de cavaliers du club pour qui le dispositif a agi comme élément déclencheur. C'est du reste ce qu'on attend d'un produit d'appel.

Pouvez-vous nous communiquer les grands chiffres de votre action ?

Equitation pour tous m'a permis au total d'accueillir 20 nouveaux cavaliers. Après les 6 séances de découverte, 8 d'entre eux sont devenus cavaliers réguliers sur des produits « conventionnels » et 2 sont devenus cavaliers occasionnels.

– Propos recueillis par Mathias Hebert

Nouvelle *campagne*

La prochaine campagne de rentrée est nettement renouvelée avec un nouveau spot TV invitant le public à la Journée du cheval et une promotion des Centres équestres et Poney-clubs de France. L'essentiel.

SAISON 2

Suite à l'excellent retour du sondage IFOP sur la série TV tournée en Provence dont chaque club aura une copie sur DVD dans le colis de rentrée, une saison 2 est en cours de préparation.

Tournée dans la Venise verte du Marais Poitevin, elle comporte un grand défi avec un spectacle au Puy du Fou. Gulli va rediffuser la Saison 1, puis enchaîner avec la Saison 2 du 11 août au 19 octobre. Cela va permettre d'entretenir la communication vers les enfants.

CENTRES ÉQUESTRES ET PONEY-CLUBS DE FRANCE

C'est sous la marque Centres équestres et Poney-clubs de France que va se faire le parrainage des 100 épisodes de la série TV qui vont être diffusés sur Gulli de juillet à octobre.

Chaque épisode étant diffusé 4 fois, cela signifie que 800 fois les 5 millions d'enfants de 4 à 14 ans qui regardent Gulli vont entendre un groupe d'enfants dire « Nous on regarde / on a regardé : la série *Le Cheval, c'est trop génial* avec les Centres équestres et Poney-clubs de France. »



Balade dans le Marais Poitevin

NOUVEAU SPOT TV

Un nouveau spot est en cours de préparation. Les précédents visaient à établir une image de l'équitation dans l'esprit des Français.

Le message cheval = génial est si bien passé qu'il est souvent imité, y compris par France Galop qui a sorti une publicité pour les Dimanches au Galop qui dit par la voix d'un enfant,

Les activités de la Saison 2

3 garçons, Eloi, Sébastien et Thomas, et 3 filles, Anaïs, Avigail et Léa, se retrouvent au Parc équestre fédéral de Lamotte au départ de la grande aventure de la Saison 2 de *Le cheval c'est trop génial*.

Les activités qui leur sont proposées sont différentes tous les jours. Elles présentent la diversité de ce qu'on peut faire à cheval avec des choix qui montrent que c'est accessible à tous. On cherche aussi à capitaliser sur des univers familiers aux enfants. D'où des choix comme le horse-ball ou le poney-foot qui parlent à tous les enfants qui jouent au ballon ou comme le roller-joëring qui parle à tous les adeptes de roller.

Un séminaire Equi-handi va réunir valides et non valides pour un parcours découverte, type équifun. En tout, 10 thèmes pour une trentaine d'ateliers différents vont montrer une pédagogie active, ludique et diversifiée avec beaucoup de défis pour plaire aux garçons.

« Dimanche aux courses hippiques, on a vu des ChevalGénial, » prononcé comme si c'était un seul mot.

LEVER LES FREINS

Le nouveau spot cherche à lever les freins parents pour changer l'idée reçue de l'équitation inaccessible, sur le plan de la distance, du prix et du milieu.

Il s'intitule « Pourquoi le Cheval c'est génial ? » et il explique qu'il y a des clubs à 2 pas, que côté budget, c'est raisonnable. Les images montrent une équitation pour tous qui épanouit les cavaliers avec les 3 axes d'images sport, nature et loisirs.

JOURNÉE DU CHEVAL

Pour la première fois, la Journée du cheval a mobilisé plus de la moitié des CLAF et CLAG en septembre 2013. Cette année, sa promotion prend de la hauteur avec un spot TV diffusé du 7 au 21 septembre qui se termine par le message : « Rendez-vous en famille dans les centres équestres et poney-clubs de France, le 21 septembre pour la Journée du Cheval, initiation gratuite. » pendant que s'affiche la mention « Clubs participants sur ffe.com. »

Nouvelles couleurs



La campagne de rentrée propose des fondamentaux associant toutes les actions pour une optimisation du cumul des messages dans l'esprit du public. Présentation.

L'idée est que la personne qui a été séduite par la promesse qu'elle a vue à la télévision trouve sur le terrain une réalité qui fait écho à son attente. Se retrouver dans le même univers l'aide à faire cette association et à franchir le pas de « Ca me plaît » à « Je m'inscris ici. »

L'investissement important fondé sur la contribution proportionnelle de tous à travers les licences et sur la contribution volontaire des clubs décidée par l'AG retombe d'autant plus sur les clubs, les départements et les régions qu'ils s'approprient la campagne de rentrée.

FONDAMENTAUX

Les nouveaux fondamentaux qui lient les 4 opérations, série TV, spot TV, Journée du Cheval et colis de rentrée sont : le logo relooké, le thème médiéval et la palette couleurs utilisée pour les documents imprimés et pour les tenues des cavaliers. Sans oublier les bases accessibles de l'équitation plaisir, sport et nature.

LOGOS

Le logo Cheval génial est libre de droits et tous les clubs et comités sont

COULEURS

 Ton direct : 376C CMJN : 50-0-100-0 RVB : 163-193-63 WEB : #a3c13f	 Ton direct : 116C CMJN : 0-10-92-6 RVB : 237-211-47 WEB : #edd43a	 Ton direct : 021C CMJN : 0-57-100-0 RVB : 215-129-51 WEB : #d8842d
 Ton direct : 2607C CMJN : 75-90-0-0 RVB : 94-64-138 WEB : #5e408a	 Ton direct : 298C CMJN : 71-0-0-0 RVB : 102-184-236 WEB : #6abaec	 Ton direct : Rhodamine red C CMJN : 10-85-0-0 RVB : 188-66-141 WEB : #bd4a8f

TYPOGRAPHIE

Mistral «regular» <i>LE CHEVAL c'est</i>	Myriad Pro «semi-bold» ffe.com
Rockwell Extra Bold «regular» TROP GÉNIAL	Texte : ArmWrestler «bold» abc ABC 123
Drapeau : Talking Drum ITC Std «regular» abc ABC 123	Date drapeau : Agenda Bold «regular» abc ABC 123

invités à l'utiliser. Le logo Centre équestres de Poney-clubs de France est à la disposition des clubs qui souhaitent relayer leur appartenance fédérale sur leurs propres supports de communication.

THÈME MÉDIÉVAL

Le thème est présent dans la série TV, à travers le défi au Puy du Fou qui donnera l'occasion de voir un tournoi de chevaliers, mais aussi un fauconnier ou un artisan qui travaille le cuir. Il est aussi présent dans les bannières et les drapeaux que l'on va voir dans toutes les images vidéo et à travers le graphisme à l'ancienne choisi pour les textes de

l'affiche de la Journée du Cheval.

COULEURS

Les couleurs de l'année sont le violet et le vert. Ils sont déclinés en camaïeu et associés à des couleurs complémentaires. Chaque club, chaque comité est invité à s'approprier les couleurs de la palette pour que ses documents de rentrée soient en phase avec le logo et avec les documents et messages TV de la communication nationale.

PHOTOS

Les photos de la saison se font en avril pendant les tournages de la série TV et

du spot TV. Un soin tout particulier est apporté à la réalisation de la photo de final du clip TV qui sera aussi l'affiche de la Journée du Cheval avec la contrainte qu'un visuel est horizontal, alors que l'autre est vertical. Une série libre de droits sera mise en ligne.

KIT NUMÉRIQUE

Le kit numérique à disposition des clubs et des comités comporte dans les principaux formats du marché des visuels pour créer des affiches personnalisées du classique 30 x 60 cm au panneau bord de route de 4 m x 3m, des fonds d'annonce presse, les films de la publicité et les teasers des 2 saisons de la série, des bandes son et les photos libres de droits prises pendant les tournages...

REF DE JUILLET

La Ref de juillet comportera un cahier spécial « Organisez votre Journée du Cheval » qui proposera des activités en phase avec le thème médiéval de l'année. Elle proposera aussi à ceux qui le souhaitent des kits complémentaires personnalisables avec des objets logotisés Cheval Génial.

- Danielle Lambert

- Récompenses Sportives - Textile
- Signalétique - Objets Promotionnels
- Tous supports de communication



La Super

70 PLAQUES + 70 FLOTS ou 150 PLAQUES ou 140 FLOTS

210€*^{TTC}
Port inclus**



PLAQUE: 13 x 17 CM
PLASTIQUE FOND COULEUR AU CHOIX
IMPRESSION 1 COULEUR AU CHOIX
(SOUS RESERVE DE LISIBILITE)
SANS NUMEROTATION DE PRIX
MOTIF ET CADRE AU CHOIX
FLOT: MÉDAILLON Ø 48 MM
PLASTIQUE FOND COULEUR AU CHOIX
IMPRESSION 1 COULEUR AU CHOIX
(SOUS RESERVE DE LISIBILITE)
MOTIF AU CHOIX. HAUTEUR 29 CM
+ CADEAU
1 SUPERFLOT SPRING TROPHY
OU 10 PANNEAUX DE FLECHAGE
«MANIFESTATION HIPPIQUE»

La Mini

40 PLAQUES + 60 FLOTS
ou 100 PLAQUES
ou 95 FLOTS

130€*^{TTC}
Port inclus**



MOTIFS PROPOSÉS :

CHEVAL ATTelage OBSTACLE
OU AUTRE (NOUS PRÉCISER)

Les Deux

(la Super + la Mini)

325€*^{TTC}
Port inclus**
+ CADEAU
(IDEM LA SUPER)

PLAQUE: 10 x 10 CM
PLASTIQUE FOND COULEUR AU CHOIX
IMPRESSION 1 COULEUR AU CHOIX
(SOUS RESERVE DE LISIBILITE)
SANS NUMEROTATION DE PRIX
MOTIF ET CADRE AU CHOIX
FLOT: MÉDAILLON Ø 48 MM
PLASTIQUE FOND COULEUR AU CHOIX
IMPRESSION 1 COULEUR AU CHOIX
(SOUS RESERVE DE LISIBILITE)
MOTIF AU CHOIX - HAUTEUR 17 CM

Les lots PROMO

BOUCHON

Bois naturel poncé, fibre en Polypropylène
Longueur : 185 mm - Marquage 1 couleur
Colori non contractuel

3,40 € HT/pc



CURE PIED TETE CHEVAL

Marquage 1 couleur
Colori non contractuel

1,60 € HT/pc



COULEUR DECOR: Blanc - Noir - Argent - Or - Vert Bocage - Bleu Pacifique
COULEUR FOND PLAQUE au choix: Blanc - Noir - Argent - Or - Vert Bocage - Bleu Pacifique - Rouge.

La Super 210€^{TTC}	La Mini 130€^{TTC}	Les Deux 325€^{TTC}
OFFRE 1 = 70 PLAQUES + 70 FLOTS OFFRE 2 = 150 PLAQUES + EN CADEAU: 1 SUPERFLOT SPRING TROPHY ou 10 PANNEAUX "MANIFESTATION HIPPIQUE"	OFFRE 4 = 40 PLAQUES + 60 FLOTS OFFRE 5 = 100 PLAQUES OFFRE 6 = 95 FLOTS	OFFRE 1 ou OFFRE 2 + EN CADEAU: 1 SUPERFLOT SPRING TROPHY ou 10 PANNEAUX "MANIFESTATION HIPPIQUE"



La Maxi

420€*^{TTC}
Port inclus** + en CADEAU
1 Tapis de selle SPRING
ou 1 trophée Spring

140 PLAQUES + 140 FLOTS
ou 300 PLAQUES
ou 280 FLOTS

PLAQUE: 13 x 17 CM
PLASTIQUE FOND COULEUR AU CHOIX
IMPRESSION 1 COULEUR AU CHOIX
(SOUS RESERVE DE LISIBILITE)
SANS NUMEROTATION DE PRIX
MOTIF ET CADRE AU CHOIX
FLOT: MÉDAILLON Ø 48 MM
PLASTIQUE FOND COULEUR AU CHOIX
IMPRESSION 1 COULEUR AU CHOIX
(SOUS RESERVE DE LISIBILITE)
MOTIF AU CHOIX. HAUTEUR 29 CM
+ CADEAU



Pourquoi *participer* ?

Les enfants de 4 à 10 ans constituent le vivier de recrutement des poney-clubs. Or depuis 2009, leur flux naturel fléchit. Poney Ecole est une action susceptible d'inverser cette tendance. Réponses aux questions les plus souvent posées.

Je n'arrive pas à inscrire mon club ?

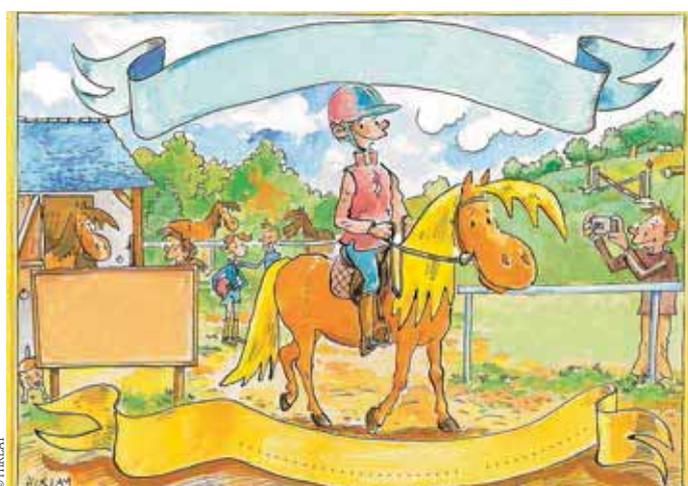
Rien de plus simple, cliquez sur le bouton accès club en bas à gauche de la page www.poneyecole.ffe.com, renseignez vos identifiants clubs et SIF habituels, le numéro de licence de l'enseignant en charge du projet dans le club et les disponibilités. Ca y est, vous êtes inscrit, vous figurez sur la carte, les professeurs des écoles peuvent prendre rendez-vous avec vous en ligne.

Je me suis inscrit, mais je n'ai pas été contacté par les écoles ?

400 clubs inscrits et plus de 1 000 demandes de réservations d'écoles en un mois. Si vous n'avez pas été contacté, c'est effectivement qu'il y a un problème.

1. Vérifiez que vous avez bien renseigné vos disponibilités depuis votre espace personnel.
2. Prospectez directement les écoles que vous souhaitez toucher. Pour cela, une fois identifié, vous pouvez télécharger des courriers types mis à votre disposition depuis l'espace document du site *Poney Ecole*. Il en existe un à destination des écoles et un à destination des mairies.

J'ai programmé des rendez-vous en direct par téléphone



avec des écoles et je n'ai reçu aucun support pédagogique ?

Eh oui ! Nous n'avons pas de trace de ces rendez-vous, donc nous n'avons pas déclenché d'envoi. Invitez les écoles à passer par le site pour réserver et confirmez vos rendez-vous. Des expéditions de documents sont réalisées une à deux fois par semaine. En cas de grosse urgence, envoyez un mail à poneyecole@ffe.com.

Je suis d'accord pour recevoir quelques écoles mais je ne souhaite pas faire que ça, que dois-je faire ?

Poney Ecole est une action de promotion qui vous est proposée pour vous accompagner dans une perspective de développement. Vous gardez la main à toutes les étapes de son organisation. Depuis votre espace personnel du site, c'est vous qui renseignez

vos disponibilités selon vos contraintes et vos horaires disponibles.

Je suis contacté par des écoles qui sont en dehors de ma zone de chalandise que puis-je faire ?

Les écoles vous font une demande via le site. Cette demande vous est alors transmise par mail et elle est répertoriée sur votre espace personnel. Une fois connecté vous pouvez confirmer ou refuser ces demandes de rendez-vous en fonction des informations transmises. Provenance de l'école, niveau, nombre d'élèves, etc...

Une école venue l'année dernière veut revenir cette année, que dois-je faire ?

Ce que vous voulez. Si vous considérez que cette école, très proche de votre club, représente un fort potentiel de futurs cavaliers pour vous, acceptez le rendez-vous. Les enfants ne seront pas les mêmes.

En revanche, si vous l'aviez reçue l'année dernière en vue de la mise en place d'un cycle équitation scolaire, expliquez à l'enseignant que vous conservez les créneaux pour les écoles n'ayant pas encore découvert l'activité et proposez lui de mettre en place un cycle équitation scolaire classique.

Label EFE Poney Club de France

Poney Ecole est une action collective de développement réservée aux établissements labellisés EFE Poney Club de France. Un partenariat liant la FFE et le ministère de l'Education Nationale permet aux clubs participants de bénéficier d'un agrément de fait dans le cadre de l'opération.

Le label est apparu aux yeux des représentants de l'Education Nationale comme un signe fort de qualité et de conformité des établissements hôtes.

Le 02 54 94 46 00 à votre écoute

Le Centre de contact FFE prend en charge et répartit tous les appels qui parviennent au 02 54 94 46 00 du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 18h. Le point.

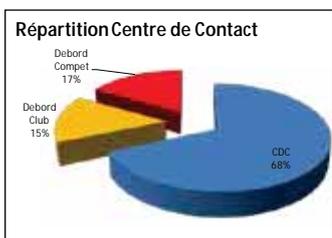
SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE

Un numéro de téléphone unique 02 54 94 46 00. Un mail unique : questions@ffe.com. L'équipe du Centre de contact prend en charge toutes vos demandes, qu'elles concernent les services de Lamotte, Boulogne ou La Villette.

VOUS APPELEZ UNE PERSONNE

Bien loin des plates-formes téléphoniques, la FFE a fait le choix de mettre à votre disposition une équipe de conseillers / ères spécialement dédiés à votre écoute. Ce sont les personnes qui connaissent le mieux tous les services de la FFE.

OBJECTIF



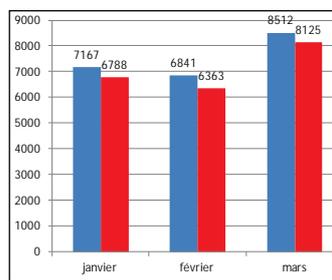
95% de réponses en moins de 20 secondes

L'outil de gestion permet à la FFE de mettre en place une démarche qualité mesurable dans sa relation avec ses interlocuteurs. L'indice de prise en charge des appels est suivi quotidiennement et des mesures correctives sont prises

dès qu'une surcharge est détectée.

Cela permet par exemple en mars d'aboutir à une prise en charge de 81% des 8 000 appels en moins de 10 secondes et de 14% en moins de 20 secondes. Seuls 5% ont attendu davantage ou rappelé plus tard.

LA COMPÉTITION REPART



Record d'appels en mars

La qualification des appels par sujet permet de constater une reprise des appels compétition, moins nombreux en hiver.

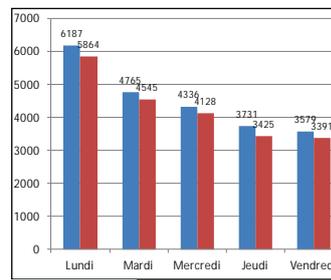
Les 2 premiers mois de l'année ont été stables et plutôt homogènes. Le mois de mars quant à lui s'est clôturé avec 24 % d'appels supplémentaires.

Avec un taux de réponse de 95% l'objectif initial de 80% est largement atteint et témoigne du sérieux avec lequel l'équipe prend en charge cette relation avec les interlocuteurs.

QUELQUES TUYAUX

Les statistiques servent non seulement à mettre en place quelques actions correctives toujours utiles pour un meilleur service, mais jouent également un rôle de baromètre dont chacun peut se servir pour mettre toutes les chances de son côté.

LUNDI CHARGÉ



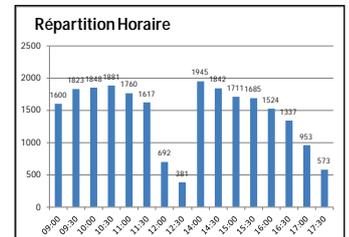
Record d'appels le lundi

Depuis la mise en place du nouveau système de gestion des appels en janvier, le lundi est le jour le plus chargé, à la fois en raison de la fermeture de nombreux clubs pour qui le lundi est jour de travaux administratifs et en raison de la clôture des engagements. C'est le jour où il est préférable de poser sa question par mail plutôt que de téléphoner.

A LA BONNE HEURE !

Les heures de la journée qui cumulent le plus grand nombre d'appels sont le début de la matinée et le

début de l'après-midi. Les fins de demi-journée sont les plus propices pour joindre rapidement le centre de contact.



Record d'appels à 14h

MAILS

Les mails sont désormais traités de façon analogue aux appels téléphoniques. Un ensemble de paramètres nous permet de mesurer le volume et de faire ressortir des statistiques destinées à rendre un service irréprochable sur ce qui pourrait demain devenir le moyen de communiquer le plus utilisé. 8 335 mails suivis ont été traités par ce nouveau système depuis janvier.

RENDEZ VOUS

Le tableau de bord des statistiques par thème et par volume sera régulièrement publié dans *La Ref* pour que chacun puisse disposer de tous les éléments d'appréciation de la meilleure manière de gérer ses contacts directs avec la FFE.

- Thierry Pierson

Tout savoir

L'onglet **Tout savoir** accessible depuis les pages d'accueil de tous les espaces de www.ffe.com regroupe l'ensemble des procédures fédérales pour que chacun puisse trouver rapidement en ligne la réponse à sa question.

Structuré en 7 rubriques, il est destiné à tous les acteurs de notre sport et il est enrichi par l'analyse de vos différentes demandes, que ce soit par téléphone ou par mail. C'est le complément indispensable du centre de contact.

Vous y trouvez aussi bien des coordonnées que les procédures de base ou des informations plus spécifiques comme la déclaration d'un concours ou le changement d'un nom de licencié. Chaque explication est dans la mesure du possible illustrée de copies d'écrans, afin de vous guider au mieux dans votre démarche.

La page d'accueil de **Tout Savoir** : 7 blocs et 7 onglets sur les principaux thèmes.

COMMENT Y ACCÉDER ?

Vous pouvez accéder à cet espace depuis toutes les pages du site ffe.com. Le bouton **Tout savoir** se situe en haut à droite de chaque page dans le bandeau horizontal.

NAVIGATION PERSONNALISÉE

En choisissant l'option **Tout savoir** à partir de chaque espace, vous serez orienté prioritairement vers le bloc du **Tout savoir** correspondant à cet espace. Ainsi quand vous avez



choisi l'option « Vous êtes Club » et que vous êtes dans l'espace club, vous êtes orienté vers la rubrique club de Tout savoir. Si vous avez choisi l'option « Vous êtes cavalier », l'orientation sera effectuée vers une page qui traitera des questions les plus couramment posées par les cavaliers. Les espaces par public de ffe.com.

CLUBS

Cette rubrique traite plus spécifiquement de tout ce qui concerne la Vie du Club, les comptes FFE, les procédures liées à la fonction d'enseignant et à l'organisation de concours.

CAVALIERS / COMPÉTITEURS

Cette rubrique s'adresse directement aux licenciés. Une partie concerne tous les cavaliers, licence, assurance, changement d'adresse... Une autre rappelle tout ce qu'il faut savoir pour participer à des compétitions, licence, compte, engagement, qualifications, championnats, circuits... ainsi que les services à disposition de chacun.

COMPÉTITIONS

Les organisateurs sont à l'honneur dans cet espace qui recense toutes les étapes du traitement d'un concours de sa DUC à ses

résultats. S'y ajoutent des rubriques concernant les circuits fédéraux, les championnats de France et les compétitions internationales FEI.

OFFICIELS DE COMPÉTITION

La rubrique comporte / comportera les liens utiles aux officiels en activité, ainsi que les documents de référence pour devenir officiel de compétition, les liens vers les cursus de formation et des documents utiles. Cette partie est en cours d'actualisation.

PONEYS/CHEVAUX

Cette rubrique regroupe les réponses à vos questions sur les listes FFE, SIRE et FEI ainsi que tout ce qui est lié aux règlements antidopage.

PROPRIÉTAIRES

La rubrique rassemble les informations d'affichage des noms des propriétaires, ce qui concerne les assurances et les conditions d'appartenance au groupe JO-JEM. Destiné à évoluer, **Tout savoir** vit au fil de vos appels ou demandes par mail. Cet outil vous appartient, n'hésitez pas à nous faire part de toutes vos remarques.

- Thierry Pierson

Comment se faire *concurrer* ?

Quand est lancé un appel d'offre pour la création d'un centre équestre à une dizaine de kilomètres du leur, Jean-Sébastien et Anne Nicol se portent candidats. Ils l'emportent et se retrouvent à la tête de 2 clubs voisins au nord de Nantes. Découverte.

L'espace équestre des plaines de Mazerolles a été créé en 1990 par les parents de Jean-Sébastien. Ils y faisaient principalement de la randonnée et des séjours équestres pour les enfants. Jean-Sébastien arrive sur la structure en 1999 après avoir passé le BEES1 tandis qu'Anne y travaille comme animatrice l'été. Ensemble, ils rachètent le club en janvier 2006. Anne devient associée de cette société prospère qui compte plus de 450 cavaliers.

CARQUEFOU

Tout roule à Mazerolles quand la mairie de Carquefou, petite ville de 18 000 habitants à moins de 10 km, lance un appel d'offre pour la création d'un centre équestre au sein d'un nouveau quartier en construction. « Nous nous sommes dit que le meilleur choix était de nous faire concurrence à nous-mêmes et nous avons envoyé notre dossier. Nous avons été 5 clubs retenus puis 3 à passer en commission et c'est nous qui avons eu le projet. »

Rien n'était gagné pourtant : « le cahier des charges était très strict car c'est un éco-quartier, orienté vers les énergies renouvelables où chaque bâtiment doit se suf-



L'espace équestre des plaines de Mazerolles

fire à lui-même... On entend souvent des mauvaises langues dire : « c'est la mairie qui leur a payé le club » mais pas du tout ! Le projet était municipal, mais le financement est totalement privé. Nous avons eu zéro subvention et pas un centime ne vient de l'Etat ! Seule notre banque, le Crédit Agricole, a eu foi en nous et a bien voulu nous suivre parce qu'ils avaient l'expérience et l'assurance de l'autre structure. Nous, nous étions portés par ce nouveau défi aux

portes de Nantes : un projet tout neuf et à notre image, en zone urbaine mais complètement à la campagne. » Et en quelques mois, l'espace équestre de la Fleuriaye (du nom du quartier) sort de terre !

TRÈS DIFFÉRENTS

Si Mazerolles est tout en bois, le couple a voulu la Fleuriaye plus contemporain. « Nous avons des contraintes, explique Anne, comme des couleurs spécifiques avec de l'acier pour

que le bâti s'intègre dans le paysage et les logements qui vont être construits tout autour. Premier à être sorti de terre, nous sommes le pilier de toute la zone ! ». C'est un seul bâtiment comprenant les écuries, boxes, stabulation poney, sellerie, aire de pansage et de douche et le grand manège de 30 x 70 m ainsi qu'une salle de repos, des sanitaires, un grand clubhouse qui fait 140 m², des bureaux et une salle de séminaire. Construit sur une pente, il dispose d'un vaste espace en dévers où le couple envisage de faire des logements. Eco-quartier oblige, l'eau de pluie est récupérée pour arroser le manège et la carrière et le toit devrait accueillir des panneaux photovoltaïques. Ce club flambant neuf ouvre le 4 novembre 2013 et séduit immédiatement 160 adhérents même si l'objectif est de 350. Pour y parvenir, ils courent toute la journée d'un club à l'autre même si Anne nous confie avoir une bonne équipe sur Mazerolles « 6 salariés (moniteurs, palefrenier et secrétaire) sur qui nous pouvons compter. Ils connaissent la boutique et peuvent un peu nous soulager. » Ils ont aussi recruté 2 salariés pour La Fleuriaye :

EE des plaines de Mazerolles et de la Fleuriaye (44)

une animatrice poney et Jérôme Crespin au poste de responsable pédagogique. Ce BEES 1 est également BFE hunter et équihandi sensoriel moteur et mental car les 2 clubs ne se font pas concurrence sur les mêmes spécialités.

«On a voulu lui apporter une autre dimension équestre, explique Anne. L'équifun et le hunter sont des disciplines que l'on ne fait pas à Mazerolles.

OUVERTURE

Nous voulons développer des projets avec les écoles et comme nous avons une salle de séminaire, nous proposons aux entreprises différentes formules, équestres ou non. On peut tout organiser de A à Z : le repas, le petit déjeuner... Nous menons des actions auprès des écoles et des entreprises pour les faire venir et pour les cavaliers, on a déjà fait pas mal de petits concours. Nous travaillons actuellement sur le projet de chevaux territoriaux pour faire taxi sur la commune car nous avons un meneur dans nos salariés. Il pourrait amener les personnes âgées au marché, faire du ramassage scolaire...

Cela fait aussi partie du développement durable. On compte également installer un parcours d'initiation pour les balades en main en autonomie avec la rencontre de petits animaux : lapins, poules, chèvres... Comme nous sommes dans un bassin d'entreprises, nous proposons des cours entre midi et 14h pour les salariés et dirigeants. Vestiaires et douches sont mis à leur disposition. »



L'espace équestre de La Fleuriaye

Développer La Fleuriaye à la ferme », le 21 juin, on fait une porte ouverte avec un marché paysan de producteurs locaux en vente directe et « agri-games »

Mazerolles

Labels EFE, PCF, CCF, CTE
453 licenciés dont 102 en compétition en 2013
5 ha de bâti + 40 ha
60 boxes
100 équidés : 30 chevaux, 18 shetlands, 25 doubles et chevaux de propriétaires
3 manèges : 60x20, 35x20 et un baby manège 15x25
4 carrières
1 cross
1 gîte pour 12 enfants + 2 animateurs
1 piscine chauffée et couverte : 12 x 5m
www.mazerolles.com/

Carquefou

Ouverture 4 novembre 2013
2 ha 4 de bâti + 10 ha
24 boxes + 3 stabulations
30 équidés : 10 chevaux, 10 doubles et 10 shetlands
1 grand manège : 60x30
2 carrières : 70x40, 40x30
www.fleuriaye-equitation.com/

équestres pour refaire découvrir Mazerolles car avec La Fleuriaye, il va falloir que l'on aille chercher des clients plus au nord ».

Désormais, tout le monde sait que les 2 clubs ont les mêmes dirigeants et développent la même philosophie : convivialité, diversité des activités, éco-responsabilité et accueil familial.

UN VRAI CHALLENGE

Pour autant, le challenge va-t-il être facile à relever ? « Les difficultés sont réelles, précise Anne, car nous sommes en période de crise. On ne vend pas la même équitation qu'il y a 10 ans. Il faut se réactualiser, réadapter l'offre à la nouvelle demande. A Mazerolles, nous avons un centre de vacances animé par un BAFA l'été pour les enfants de 7 à 17 ans avec une piscine pour des animations qui ne sont pas uniquement équestres mais de type « colonie de vacances. »

Cette année, on va faire beaucoup d'hébergement sur le mois de juillet, et sur août, nous allons proposer des stages à la journée ou à la demi-journée ou bien proposer 2 stages différents sur 5 jours ou encore un stage à la semaine, mais uniquement 2 heures le matin. On doit vraiment adapter l'offre. Il ne faut pas rester enfermé dans un schéma. A Carquefou, nous proposons des solutions combinées avec le golf ou le club voile...

Ce sera une première fois, donc nous ne savons pas encore si cela va avoir du succès ! »

- Sandrine Dhondt

Ration *raisonnée*

Selon les aliments utilisés, pour un même équilibre alimentaire, le coût de ration par cheval peut varier du simple au quadruple.

L'alimentation représente 20 à 50% du budget des charges des structures d'élevage et établissements équestres (S.Boyer, REFE-rences 2011). La ration journalière se compose d'un fourrage en général du foin, d'un concentré, d'éventuels compléments alimentaires et de paille.

Calculer le coût de cette ration permet le pilotage raisonné du poste alimentation en comparant le prix de rations équilibrées pour aiguiller ses choix et en suivant l'évolution du coût d'une ration d'une année sur l'autre avec celle du coût des matières premières.

CALCULER LE POIDS DE LA RATION

Le concentré

Verser le contenu d'une dose dans un sac et le peser sur une balance de cuisine. Séparer les différents aliments si c'est un mélange. Multiplier par le nombre de doses par jour.

Le fourrage

Si le foin est distribué à volonté, il faut compter le temps mis à consommer une botte de 20 kg, un round de 300 kg... pour avoir la quantité journalière consommée et/ou gaspillée. Selon le mode de distribution, la quantité gaspillée va de 6% de la quantité



EXEMPLE DE RATION	COÛT AU KG	QUANTITÉ / JOUR	COÛT JOURNALIER
Granulé X	0,58 €	8 litres soit 4 kg	2,32 €
Foin 90 € la tonne	0,09 €	7 kg	0,63 €
Paille 70 € la tonne	0,07 €	10 kg incluant litière	0,7 €
Soit un total journalier de 3,65 €, mensuel de 111,03€ et annuel de 1 332,25 €. Y ajouter éventuellement le prix d'un CMV ou de certains autres compléments qui se distribuent à hauteur de 50-100 g/j, soit 0,05 à 0,1 kg.			

distribuée, en râtelier, à presque 60% sans râtelier. Au box, il est difficile d'évaluer la quantité distribuée chaque jour. Solution : diviser le poids du conditionnement par le nombre de parts faites... ou peser 1 ou 2 fois la quantité jour-

nalière de foin donnée, éventuellement au moyen d'un contenant comme une grande poubelle.

La paille

En général utilisée comme litière, elle est également consommée par le cheval. Lorsqu'il a suffisamment de

bon foin, la consommation de paille s'élève rarement au-dessus de 2-3 kg par jour.

Dans des conditions classiques de gestion d'écuries la consommation journalière, via la litière, est environ de 8 à 15 kg/ jour, selon le mode de curage.

CONNAÎTRE LE PRIX AU KILO

La division du prix d'achat par le poids donne le prix au kilo. Quelques prix courants au kilo.

Concentré : un sac de 25kg à 14,50 € vaut 0,58€ au kilo.

Foin : une tonne vaut entre 60 et 200 €, donc 0,06 et 0,2 € le kilo, voire 0,3 € pour du foin de Crau AOP, soit, pour une consommation journalière de 7 kg, de 0,42 € à 2,1 € !!!

Un foin de bonne valeur alimentaire permet, pour une même quantité distribuée, de couvrir une plus grande partie des besoins journaliers : savoir estimer cette valeur permet de faire des économies substantielles en concentré.

Paille : de 50 à 150 € la tonne, donc de 0,05 et 0,15 € / kilo, soit pour 8 kg /jour de 0,40 € à 1,2 €.

Foin

Lorsque le foin est donné seul et à volonté, sa consommation est d'environ 2 à 2,8 kg brut de foin pour 100 kilos de poids vif soit entre 10 et 14 kg pour un cheval de 500 à 600 kg.

Dès qu'on donne un complément en concentré, la consommation de foin diminue, mais le cheval est toujours capable de manger plus qu'il ne faudrait pour couvrir ses besoins, surtout si le foin est de bonne qualité.

« Découvrez la fiche complète sur Equipaedia : www.haras-nationaux.fr/information/accueil-equipaedia.html »

- Laetitia Marnay

Clôture du *Grand Tournoi*

Plus de 2 500 joueurs sont attendus au Parc pour disputer près de 400 matchs du samedi 7 au lundi 9 juin pour le Grand Tournoi 2014.

Inscrivez vos équipes en Horse-ball, Polo Club et Pony-games en paires et en

équipes avant le **lundi 19 mai minuit.**

Rendez-vous sur FFE Club SIF pour vous engager et réserver vos boxes/parcelles. Les réservations se font uniquement par internet. Bulletin disponible en ligne sur FFE Club SIF, après

engagement des équipes. Retrouvez toutes les actualités du Grand Tournoi sur www.grandtournoi.ffe.com.

Règlement consultable dans la rubrique disciplines équestres.

– Cécile Benoist



Generali *Open de France*

SAUT D'OBSTACLES

Cette année, pour le CSO des As Poneys et afin qu'il y ait plus de clarté, il y a une légère modification des conditions de qualification pour les Excellences et les Elites.

Championnat des as poney elite excellence : les N premiers couples de la liste de qualification sont qualifiés dans l'épreuve Championnat des As Poney Elite Excellence.

Limitation : le championnat As Poney Elite Excellence est réservé aux cavaliers de 16 ans et moins.

Championnat des As poney elite : les X premiers couples de la liste de qualification sont qualifiés dans l'épreuve As Poney Elite.

WESTERN

Pour toutes les épreuves Western du Generali Open de France 2014 : 4 participations nécessaires.

Le classement dans les épreuves Western combinées s'effectuera en prenant en compte l'addition des 3 meilleurs résultats de chaque cavalier sur la base de 10 pts pour le 1^{er}, 8 pts

pour le second jusqu'à 1 pt pour le 9^e. En cas d'ex-aequo, le classement du Trail départagera.

– Pierre Ollivier

TIR À L'ARC

Une nouvelle discipline arrive à l'Open ! Depuis le début de la saison, le tir à l'arc à cheval a fait son apparition au programme des compétitions club. Les épreuves s'échelonnent de la Club poney A à la Club Elite.

Vous retrouverez cette discipline lors du Generali



Open de France Club avec 3 épreuves prévues pour cette première année et des conditions de qualification accessibles à tous.

Alors venez tenter cette nouvelle aventure !

– Élise Gapaillard

Vos stages *au Parc*

Venez chez vous au Parc Équestre Fédéral, pendant toutes les vacances scolaires.

Vous profiterez d'infrastructures exceptionnelles pour votre cavalerie et vos cavaliers.

Logement des chevaux,

hébergement et restauration des équipes, tout est prévu dans les moindres détails. Jusqu'aux soirées et aux interventions de spécialistes pour des ateliers équestres à thème.

Pour tous renseignements sur les conditions de réser-

vation et les tarifs, contacter le service FFE Parc au 02 54 94 46 11 ou par mail à parc@ffe.com.

Succès et ambiance assurés!

DATES STAGES ÉTÉ 2014

Les dates sont communes

à toutes les zones et les réservations sont ouvertes depuis le 1^{er} février.

Du lundi 4 au samedi 9 août

Du lundi 11 au samedi 16 août

Du lundi 25 au samedi 30 août



Trophée vert *poneys*

Le Trophée vert accueille pour la première fois des courses réservées aux enfants drivant des poneys. Présentation.

TROPHEE VERT

Créé en 2001, le Trophée vert est un circuit de 14 étapes de courses de trot sur gazon dans toute la France. C'est l'occasion de journées festives avec en complément des courses chevaux, dont les 3 courses PMU diffusées sur Equidia, un Trophée vert Amateurs et un Trophée vert Apprentis.

NOUVEAU

La nouveauté, cette année, est la programmation de courses de Trot à poneys sur 9 des 14 étapes.

Dans les régions où le nombre de drivers juniors et mini est suffisant, ils courront le Trophée vert poneys. Dans les autres régions, ce seront des démonstrations du Trot à poneys. Les 2 courses de 6 à 8 partants sont encadrées par un expert fédéral des courses à poney. C'est Marius Der-soir avec *Amirs Beauty* qui a remporté la course inaugurale à Chambray-les-Tours



Le Trophée vert poneys se court sur gazon comme le Trophée vert pro.

dans la catégorie minis et Océane Leduc avec Jazz du Fer à cheval dans la catégorie juniors.

RÈGLEMENT

Le Trophée vert poney s'adresse à des enfants de 7 à 10 ans avec des poneys toisant moins d'1,20m ou à des enfants de 11 à 16 ans avec des poneys de 1,20 à 1,40m. La première course se déroule en ouverture de la réunion, la deuxième en milieu. Les points attribués sont les mêmes que ceux des professionnels : 15 / 10 / 8 / 6 / 5 / 4 / 3. Les non

classés gagnent 1 point de participation. Un bonus d'1 point est accordé pour 2 à 5 participations et un bonus de 2 points pour 6 à 9 participations.

PONEYMANIA

La présence des poneys sur les hippodromes ne se limite pas aux courses. Les réunions comptent aussi des Pony Schools qui permettent aux enfants d'apprendre à s'occuper des poneys guidés par des animateurs.

Les enfants brossent, préparent, nattent et nour-

rissent les poneys. L'animation préférée reste les baptêmes à poney, souvent le début d'une grande aventure.

PARTENAIRES

Concocté par la commission courses à poney de la FFE présidée par Martine Fasquelle Della Rocca, ce nouveau circuit s'appuie sur le partenariat efficace entre le Cheval Français, la FFE, SES Racing Team et l'ANCPT, Association Nationale des Courses de Poney au Trot.

LES ÉTAPES DU TROPHEE VERT

Dimanche 4 mai : 35 Fougères
Jeudi 8 juin : 78 Rambouillet
Dimanche 22 juin : 78 Montier en Der
Dimanche 6 juillet : 14 Agon Coutainville
Dimanche 27 juillet : 50 Bréhal
Dimanche 17 août : 86 La Roche Posay
Dimanche 24 août : 62 Arras
Dimanche 7 septembre : 53 Craon

LES ÉTAPES AVEC DÉMONSTRATIONS

Dimanche 27 avril : 04 Oraison
Dimanche 18 mai : 47 Villeneuve / Lot
Dimanche 25 mai : 56 Vannes
Dimanche 20 juillet : 17 Royan
Dimanche 3 août : 73 Aix-les-Bains.

EN SAVOIR PLUS

Saviez-vous qu'en France 1 course de trot sur 4 se dispute sur gazon, soit un total de 2 690 courses sur 146 hippodromes. Tous les renseignements et les résultats sont sur le site : www.letrot.com/tropheevert.

Le trot à poney aux JEM

Le trot à poney sera présent aux JEM qui auront lieu du 23 août au 7 septembre en Normandie. Retrouvez tous les samedis au sein du village des exposants, deux représentations de Trot à Poney.

Une initiation pourra également être mise en place au sein du rond de présentation durant la journée.

Tous *sentinelles*

Aux côtés d'autres fédérations et du Ministère des Sports, la FFE-CNTE a contribué à la mise en place d'une plate-forme de veille des sites de pratique des loisirs sportifs de nature, « Suric@te, tous sentinelles des sports de nature ».



CONCERNÉS

Les cavaliers pourront signaler les incidents rencontrés concernant le balisage, la sécurité, les conflits d'usage, l'environnement, et ainsi préserver les itinéraires équestres.

La FFE, principalement au travers du tourisme équestre, est pleinement concernée par la thématique des sports de nature. Œuvrant au sein de la FFE, le CNTE a pour mission dédiée le développement et la promotion des activités de tourisme équestre, qui a fêté son cinquantenaire en 2013. Il œuvre pour l'aménagement des infrastructures indispensables au déplacement à cheval – maillage d'itinéraires équestres accessibles et de gîtes d'étape – de nature à favoriser le développement de l'équitation d'extérieur.

MULTI-DISCIPLINES

Depuis plusieurs années, la FFE et le CNTE s'im-

pliquent aux côtés des acteurs de loisirs sportifs de nature, comme la Fédération Française de Randonnée Pédestre ou la Fédération Française de Cyclotourisme, et des gestionnaires de l'espace tel l'Office National des Forêts. Cet engagement participe ainsi à la préservation des sites de pratique des activités équestres notamment, l'offre d'un loisir en phase avec la nature étant un atout pour l'animation et l'économie des territoires.

La FFE – CNTE a ainsi activement participé aux groupes de travail pour la mise en place d'un nouvel outil destiné à signaler tout incident rencontré par les adeptes de loisirs sportifs de nature sur leurs sites de pratiques.

VEILLE

En phase de test depuis l'été 2013, la plate-forme de veille « Suric@te, tous sentinelles des sports de

nature » est lancée ces prochains jours par le Pôle Ressources national des sports de nature, organe du Ministère des Sports. Un kit de communication comprenant le logo, l'affiche et une bannière web est mis à disposition pour relayer l'information, sur les sites des établissements labellisés Centre de Tourisme équestre par exemple.

La plate-forme Suric@te est ainsi un outil très intéressant pour les pratiquants d'activités équestres. Très simple d'utilisation, la plate-forme Suric@te est accessible via le site de la FFE, espace Tourisme : <http://www.ffe.com/tourisme/Suricate>. On peut y signaler en quelques clics tout incident constaté lors de randonnées, concernant le balisage, la sécurité, les conflits d'usage, l'environnement. Il est aussi possible d'indiquer les coordonnées GPS correspondantes et de joindre une photo à la description.

ALERTES

Partie prenante du projet, la FFE-CNTE est destinataire des alertes postées par les pratiquants, concernant les activités équestres.

La FFE-CNTE envoie alors un courrier type, mentionnant la localisation, le type et la description du problème, au maire de la commune concernée afin que ses services interviennent.

Le CDTE est aussi informé de l'incident constaté sur son territoire, et peut être amené à intervenir notamment lorsque le signalement concerne le balisage. Le Conseil Général et le correspondant local Sports de nature reçoivent aussi le signalement posté sur Suric@te.

La plate-forme de veille Suric@te constitue un outil approprié au suivi des sites de pratique des activités équestres et tout particulièrement celles liées au tourisme équestre. Son appropriation par les cavaliers contribuera à garantir la qualité des itinéraires équestres.

Contact : FFE Tourisme au 02 54 94 46 83 ou par mail suricate@ffe.com.

Réseau *nature*



© FFE/EB

La FFE a accueilli au Parc équestre fédéral du 25 au 27 mars le réseau national des sports de nature.

PRNSN

Le développement maîtrisé des sports de nature constitue l'une des priorités des politiques sportives du Ministère chargé des sports. Pour renforcer les compétences des acteurs des sports de nature et afin de partager les connaissances, le ministère chargé des Sports a créé un Pôle Ressources National des Sports de Nature, PRNSN. Sa vocation prioritaire est de diffuser des savoir-faire

et de valoriser les bonnes pratiques et les actions innovantes. Le réseau, animé par le PRNSN, est constitué de l'ensemble des têtes de réseau des acteurs des sports de nature.

ENGAGEMENT FFE

La Fédération Française d'Équitation est pleinement concernée par la thématique des sports de nature, principalement au travers du tourisme équestre. Ainsi, elle s'investit depuis plusieurs années sur le sujet et travaille notamment à la préservation et au développement des itinéraires et infrastruc-

tures de tourisme équestre. La FFE s'associe également aux travaux du Ministère et participe activement aux groupes de travail mis en place, par exemple pour la création de la plate forme « Suricate – Tous sentinelles des sports de nature ».

ACCUEIL AU PARC

Afin d'affirmer son investissement, la Fédération a accueilli le 21ème regroupement national du réseau des sports de nature. L'objectif de cette rencontre était de partager l'actualité, faire un point sur les travaux du PRNSN, mutualiser les expériences territoriales

et recenser les attentes des acteurs. Pas moins d'une centaine de personnes – coordonnateurs régionaux, référents départementaux et correspondants fédéraux – a répondu présent pour cette rencontre. Les participants ont pu découvrir et bénéficier du Parc équestre pour mener leurs travaux, tout en étant hébergés sur place grâce à l'hôtel ouvert récemment.

PROGRAMME

Le programme s'est centré sur la politique ministérielle et les actualités, le développement territorial, mais également les fonds européens en matière de sports de nature. Plusieurs ateliers ont également permis d'aborder des thématiques variées telles que la réglementation, les enquêtes sur les retombées des manifestations ou encore les Commissions Départementales des Espaces, Sites et Itinéraires (CDESI).

– Elise Gapaillard

On en parle au club-house

JUGES DISTINGUÉS



© DR

Lors de son AG du 7 mars au CNOSE, l'AFCAM, Association Française du Corps

Arbitral Multisports, a remis des récompenses à des juges et arbitres de plusieurs disciplines.

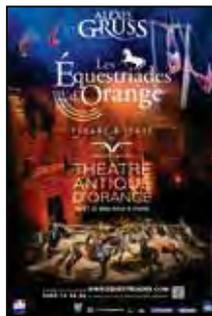
En équitation, ont été mis à l'honneur pour leur très forte implication au service de leur discipline équestre, Marie-Pierre Bruneel, Juge FEI Level 2 en attelage, qui a reçu la distinction Espoir, et Denis Boulard, arbitre

national élite de horse ball, qui a reçu la distinction Elite.

EQUESTRIADES

Alexis Gruss présente Les Equestriades d'Orange, les 30 et 31 mai 2014 à 21h30, dans le prestigieux Théâtre Antique d'Orange, en collaboration avec Culturespaces.

Cette 1^e édition propose une rencontre entre les chevaux artistes du Maître écuyer Alexis Gruss et la compagnie des voltigeurs aériens Les Farfadais, dans une production originale intitulée Pégase & Icare.





Pionnière du voyage *à cheval*

Pendant 40 ans, Anne Mariage a parcouru en selle le monde entier. Pionnière du voyage à cheval, elle vient de rassembler ses carnets de notes dans un livre remarquable. L'occasion de revenir sur une vie de rencontres avec les peuples cavaliers.

YELLOWSTONE

Professeur de lettres en Belgique, Anne a une vingtaine d'années quand, à la faveur d'un voyage dans le Wyoming, elle découvre Yellowstone.

A l'époque, Anne ne sait rien des chevaux. C'est là pourtant que son destin se joue, auprès du groupe de rangers chargé de la surveillance du célèbre parc américain. Ils acceptent de l'emmener avec eux... alors que la saison est terminée et qu'il n'y a plus de promenades à cheval. Elle y connaît ses premiers bivouacs et l'appel d'une vocation irrésistible.

LOUIS CHARDON ET L'HABITARELLE

De retour en Belgique, elle apprend à monter à cheval. En juillet 1964, à la faveur d'une randonnée au Domaine de l'Habitarelle, en Lozère, elle fait la connaissance de Louis Chardon. Maître randonneur historique, il est l'un des pionniers du tourisme équestre français. Avec les « randonnées sauvages de l'Habitarelle », il a inventé un concept spécifique, une formule qui séduit et enchante ses adeptes. La montre, l'heure y sont bannis. On vit avec le soleil. Elle se joint à l'équipe et,

très vite, guide des groupes pour de longues randonnées en Lozère.

LA COLOMBIE DES VAQUEROS

En novembre 1972, Louis Chardon décide de prendre le chemin Saint-Jacques de Compostelle. Anne veut être de l'aventure. L'affaire se situant en pleine période scolaire, elle prend une année sabbatique qu'elle consacrera au grand voyage à cheval et à une traversée du Pacifique à la voile, autre passion.

L'un et l'autre projet la déçoivent un peu. Elle décide de consacrer le reste de cette année particulière à l'Amérique du sud et découvre l'équitation de travail, celle des vaqueros des savanes colombiennes. Voilà ce qu'elle veut, ce qu'elle va faire, partager son temps entre la Lozère et la Colombie. Elle ne reprendra jamais l'enseignement.

DU KENYA À L'ISLANDE

Un cavalier kenyan d'origine britannique, cherche désespérément à organiser des safaris à cheval au milieu de la grande faune sauvage africaine. L'ANTE, contactée, lui communique le nom d'Anne Mariage et

le Kenya sera la deuxième destination phare de la dame du Mas du Pommier, sa résidence ardéchoise, proche de l'Habitarelle. Suivront le Mexique, l'Ouest américain, l'Islande...

RENCONTRES AVEC DES PEUPLES

Elle demeurera fidèle à l'idée de partager une expérience forte, de rencontrer les populations locales dans toute leur authenticité, de découvrir d'autres chevaux, d'autres équitations, d'autres mœurs. Exigence, rigueur, vie rustique à même la nature, dans le respect des hommes, des chevaux, du milieu naturel. Une première expédition en Chine lui vaudra l'Oscar du tourisme équestre au salon du cheval. Elle sera encore la première en Mongolie à l'ouverture du pays en 1990.

Indépendamment de pays voisins d'Europe, viendront Argentine, Népal, Tunisie, Mustang, pays d'Amérique centrale, Rajasthan, Russie, Brésil, Sibérie, Kirghizstan, Nouvelle-Zélande, Australie, Île de Pâques... et tant d'autres.

FIN DU VOYAGE

Elle transmet les rênes de « Cheval d'Aventure »

en 2005 et s'attaque à faire des carnets de notes accumulés au fil des années, un ouvrage passionnant, « Chevaux d'aventure, rencontres autour du monde. » Fort bien écrit, son livre « joufflu », qui vient de paraître chez Actes Sud, est à consommer sans modération. Merci Anne Mariage !

- H. Delambre.



STAGE DE TREC EN ATTELAGE ET DE FORMATEURS DE JUGES INTERNATIONAUX DE TREC

Le stage de recyclage et de mise à niveau s'est déroulé à Eersel, Pays-Bas, les 4, 5, 6 avril derniers, sous la direction Technique de Thierry Maurouard. 26 représentants venus de 6 ONTE ont participé à ces sessions organisées dans l'esprit des nouvelles dispositions arrêtées par la FITE pour assurer une formation adaptée aux exigences internationales. Le Délégué technique a profité de sa présence sur le site pour effectuer la visite de faisabilité du championnat d'Europe open de TREC Jeunes Cavaliers 2015.

JPA Distribution 89, Route de St Siméon 27500 SELLES
 TEL 02 32 41 54 27 FAX 02 32 41 39 14 e-mail : jpadistri@wanadoo.fr
 CREATION et FABRICATION FRANÇAISE
 Vous pouvez également télécharger le catalogue COMPLET sur notre site: www.jpa-distribution.com

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

1 Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

2014
Nos Promotions
Nouveaux Produits

€123.50 TTC
30 PLAQUES
60 FLOTS

€162.50 TTC
36 PLAQUES
72 FLOTS

€164.50 TTC
50 PLAQUES
100 FLOTS

PRIX
Toujours de Rigueur
QUALITE

La "Moustique"
P14 103x103

La "Benjamine"
P1 145x101

La "Junior"
P2 190x115

La "Poussin"
P4 135x150

FLOT C3
PASTILLE 55cm
COROLLE 11cm
HAUTEUR 27.5cm

FLOT C4
PASTILLE 5.5cm
COROLLE 8cm
HAUTEUR 28.5cm

FLOT C5
PASTILLE 7.5cm
COROLLE 12.5cm
HAUTEUR 31.5cm

FLOT C9
PASTILLE 5cm
COROLLE 10cm
HAUTEUR 25cm

COULEURS AU CHOIX
84 FLOTS OU 96 FLOTS + 50 PLAQUES
€245.82 TTC

La "Junior"
VIOLET P22 145X101 P20 120X105
MARRON P21 175X101 P7 148X128
CLAIR P27 160X95

TOUS NOS FLOTS ONT LE CORPS, L'ATTACHE ET LA PASTILLE EN PVC

30 à 99 €1.20HT POUR P13 et P14 103x103 P23
 P13 €1.16HT PAR 100

MINIMUM 30 PLAQUES
UNIQUEMENT EN PVC BLANC

16-12-15-26 P26 130x78 P16 85x146
 30 à 99 €1.36HT €1.33HT PAR 100

PLAQUES METAL
DU PRESTIGE A PRIX RAISONNABLE

10à30 €2.72HT 31à50 €2.58HT 51 et + €2.45HT

M8 97x135 LES MAILLYS ARGENT ou DORÉ
 M7 98x138

30 à 99 €1.20HT POUR P13 et P14 103x103 P23
P13 €1.16HT PAR 100

MINIMUM 30 PLAQUES
UNIQUEMENT EN PVC BLANC

16-12-15-26 P26 130x78 P16 85x146
30 à 99 €1.36HT €1.33HT PAR 100

Supplément 0.26HT par couleur supplémentaire

PLAQUES METAL
DU PRESTIGE A PRIX RAISONNABLE

10à30 €2.72HT 31à50 €2.58HT 51 et + €2.45HT

M8 97x135 LES MAILLYS ARGENT ou DORÉ
 M7 98x138

DECOUVRIR TOUS NOS PRODUITS SUR NOTRE SITE

Réalisez vos maquettes sur notre site: www.jpa-distribution.com

JPA DISTRIBUTION

FABRICATION FRANÇAISE DE PLAQUES ET FLOTS DE CONCOURS HIPPIQUES
 TROPHÉES, COUPES, MÉDAILLES, SIGNALITIQUE ET SERIGRAPHIE
 IMPRESSION NUMÉRIQUE QUADRI SUR TOUS SUPPORTS

Impression sur plaque PVC ET METAL
de votre logo quadri

NOUVEAU EN STANDARD

AJOUTEZ 0.60 HT PAR PLAQUES
LOGO FIXE

Supplément par plaque €0.60HT

Q2 103X103

Q1 103X103

Q5 145X101

Q4 145X101

Q3 145X101

Q6 145X101

Q2 103X103

Q5 145X101

Q3 145X101

Q6 145X101

DELAIS 10 JOURS OUVRABLES SINON TARIF EXPRESS

ATTENTION AUX DELAIS EN AVRIL ET MAI

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

47
338 Bronze
2 ECRU
23
101 Lime
14
41

Exemples de flots que nous pouvons vous proposer

CORPS, ATTACHE ET PASTILLE EN PVC 40 + 7 COLORIS

C3
2 COROLLES DE 11,5cm
HAUTEUR 27,5cm
PASTILLE PVC DE 5,5cm

C6
2 COROLLES DE 12,5cm
HAUTEUR 45cm
PASTILLE PVC DE 7,5cm

C2
3 COROLLES DE 14cm
3 ou 4 PANS DE 50cm
PASTILLE PVC DE 7,5cm

C1
4 COROLLES DE 16cm
5 PANS DE 60cm
PASTILLE PVC DE 7,5cm
HAUTEUR 72cm

C5
1 COROLLE de 12,5cm
HAUTEUR 46CM
PASTILLE PVC DE 7,5cm

C9
1 COROLLE DE 11,5cm
HAUTEUR 36,5cm
PASTILLE PVC DE 6,5cm

C8 BIS WESTERN
1 COROLLE DE 11,5cm
HAUTEUR 36,5cm
PASTILLE PVC DE 6,5cm

COLLIER
4 COROLLES DE 16cm
5 PANS DE 60cm
PASTILLE PVC DE 7,5cm
ENCOLURE 1,20m
FIXATION VELCRO

871

PORT EN SUS
à partir de €0.98HT

FLOT TISSUS FANTASY
OU ECOSSENS
DANS TOUTES REFERENCES
SUPPLEMENT PAR FLOT: €0.21

Badges
avec épingle au dos

ATTACHE VELCRO

ETIQUETTE

ETIQUETTE

PLAQUES PVC SATINEES 2mm

P6 148x165

P20 120x105

P2 190x115

P9 147x110

P7 148x128

P22 145x101

P3 150x150

P25 BIS 101x145

P25 101x145

P10 241x147

P4 135x150

P2 BIS 190x115

P1 145x101

P18 101x133

P19 101x137

P5 Ø150

fond blanc A PARTIR DE €1.76 HT / fond couleur à partir de €1.93 HT

PLAQUES METAL - PLAQUES TROPHÉE

ORIGINALES et SEDUISANTES

M5 150x140

M9 137x142

M4 175x120

M1 170x110

M1 BIS 110x170

M5 150x140

NOUVELLE FORME

effet miroir
aspect ultra brillant
finition superbe

DE €3.29 HT A €3.59 HT

PLAQUE BOIS AVEC IMPRESSION QUADRI PERSONALISEE

lots de 12 coupes de 18cm à 32cm à partir de €40.90

détail prix dans et sur www.jpa-distribution.com

Retrouvez toutes les coupes, les trophées, les médailles et les nouveautés sur notre site www.jpa-distribution.com

Quelques Exemples

VERRE

PRINCE PERLE ET ENSEMBLES EN SUS

200 x 150 mm Epaisseur 16 mm

15

20

45 GRIS CLAIR

44 TAUPE

402 BLEU NOIR

34 BEIGE

43

21 ANIS



Voltigeur *d'exception* !

A Bordeaux, début février, lors du jumping international, c'est en savant fou que Nicolas Andreani conserve son titre de vainqueur de la Coupe du Monde obtenu en 2013 en Allemagne. Itinéraire d'un voltigeur inspiré.



Le podium 2014 à Bordeaux



Avec Davy Delaire et Marina Joosten-Dupon à Lexington, 2010

Nicolas Andreani nous fait comprendre très vite que même en étant « champion du monde » ou « vainqueur de la Coupe du monde », la vie des voltigeurs est assez différente de la vie des autres cavaliers de haut niveau.

« La voltige ne nous permet pas d'être professionnel et du reste, nous sommes toujours considérés comme des amateurs. Toute la semaine, je travaille comme préparateur physique au sein d'une association de fitness et le week-end, je donne des stages de voltige partout en France et aux Pays-Bas sous le statut d'auto-entrepreneur. »

ENTRAÎNEMENTS

« Pendant les périodes creuses, quand il n'y a pas de grosse échéance, je m'entraîne 2 à 3 fois par semaine et plus en cas de grosses échéances », avec une limite

de taille : « un cheval de voltige ne peut faire que deux séances de voltige par semaine. J'ai mis mon cheval de tête, *Idefix de Braize*, à la retraite et *Just a Kiss* vient juste de reprendre le travail après s'être blessé. Certains propriétaires me laissent voltiger avec leurs chevaux ou bien je bénéficie des chevaux du Pôle France lorsque je me déplace à Saumur.

J'y vais toutes les 6 semaines pendant une petite semaine pour ne pas avoir à trop m'absenter au travail... Entre les Championnats de France et les JEM, je vais y passer 6 semaines. »

Plus régulièrement, il s'entraîne à Meaux dans le club où il a commencé et aux Pays-Bas car son amie est hollandaise. Il

Marina et l'entraînement

« Marina Dupon Joosten est ma longeuse depuis 24 ans. Elle a toujours été là depuis mes débuts à 6 ans. Elle était là pour mon premier titre de Champion d'Europe et elle sera là aux JEM. Elle entraîne les chevaux toute la semaine au club Meaux et j'arrive le week-end pour voltiger dessus. Je ne m'entraîne pas entre 23h et minuit, mais je le fais aux yeux de tous.

Les plus jeunes me regardent avec des yeux écarquillés mais ils s'habituent vite car je fais en sorte qu'il n'y ait pas de fossé entre nous. On se parle, on est des amis, on est des voltigeurs du même club... Je suis quelqu'un de simple. Je tiens debout sur un cheval mieux que quiconque mais je reste un homme comme les autres. »

nous explique que le gros de son travail se fait à pied « nous avons un travail de fond avec une grosse préparation physique sur les acrobaties afin de tout régler au sol et quand tout est bien au clair, on passe aux prouesses au galop ! »

L'ÉMOTION

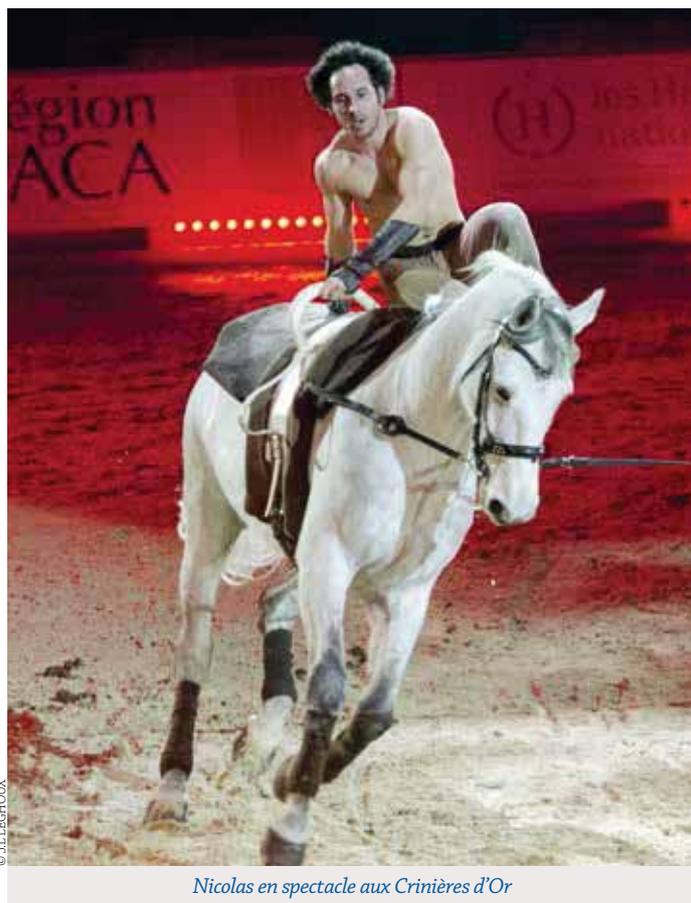
Et des prouesses, ce champion en fait. Il est même le seul actuellement à réaliser le salto arrière vrillé. On peut même affirmer qu'il est le pionnier du renouveau de la voltige mondiale avec l'actuel champion d'Europe, Jacques Ferrari. « Lui et moi, nous avons amené ce côté artistique dans la voltige internationale. J'ai lancé une voie il y a quelques années, et Jacques a bien compris qu'il fallait s'engager de ce côté-là. Nous n'avons pas la même voltige. Jacques est plus un danseur et moi,

je me vois un peu comme un interprète. J'ai été soldat, le mime Marceau, un peintre... maintenant je suis Einstein, mais l'un comme l'autre nous voulons toucher notre auditoire. C'est ce qui plaît aux juges quand ils voient un libre. Au-delà de la maîtrise technique, ils veulent être touchés par l'émotion.» Mais comment lui viennent toutes ces idées ? « Lorsque j'écoute une musique qui me transcende ou qui m'émeut, je sens tout de suite ce que je peux exprimer dessus.

Dès que j'ai entendu *L'été* de Vivaldi, j'ai senti qu'il y avait du génie derrière et j'ai cherché qui pouvait incarner le génie dans notre monde actuel. Avec l'aide de Romain Bernard, le chorégraphe de l'équipe de France qui m'aide énormément, Einstein s'est imposé à moi. » Combien de temps pour mettre un tel programme en place ? « Un temps assez aléatoire. Certains mûrissent pendant presque une année... tandis qu'avec d'autres, je fais un premier jet, je le sors en compétition et je le fais évoluer selon les notes et surtout avec mon ressenti sur la façon dont le public l'a reçu. En règle générale, je travaille au tonneau pendant 1 à 6 semaines puis c'est du peaufinage pour avoir la figure juste et le mouvement adéquat avec la musique... soit 2 à 6 mois de répétition.»

Compétitions

Sa saison de compétition se résume souvent à 8 échéances dans l'année : « A mon niveau, le coût d'une saison c'est 10 à 15 000 euros l'année. J'ai deux



Nicolas en spectacle aux Crinières d'Or

sponsors, le sellier CWD qui me fournit en matériel spécifique voltige et Back and Track qui me fournit les couvertures, bandes... D'autres voltigeurs n'ont pas cette chance. A Bordeaux, le vainqueur du GP Coupe du Monde a gagné 50 000€. Moi, en gagnant la Coupe du Monde, j'en ai gagné 600 ! Dans ces condi-

tions c'est un peu difficile de se déplacer par monts et par vaux et si on sort nos chevaux à outrance, on risque la blessure alors qu'on veut tous qu'ils soient aux taquets pour l'échéance finale. Et à trop montrer notre programme, on peut aussi lasser le jury ou lui donner un bâton pour nous faire battre. C'est pour cela

Palmarès

« Marina Dupon Joosten est ma longeuse depuis 24 ans. Champion de France une dizaine de fois depuis 1998.
2014 : vainqueur de la Coupe du Monde à Bordeaux (Fra).
2013 : vainqueur de la Coupe du Monde à Braunschweig (All).
2012 : champion du Monde au Mans Boulerie jump (Fra).
2011 : vice-champion d'Europe au Mans Boulerie jump (Fra).
2010 : médaille de bronze aux JEM de Lexington (USA).
2009 : champion d'Europe à Malmö (Suède).
2007 : médaille d'argent au championnat d'Europe à Kaposvar (Hongrie).
2006 : 6^e aux JEM d'Aix-la-Chapelle (All).
1998 : Champion de France minime à Mulhouse.

que beaucoup de voltigeurs ne sortent qu'une ou deux fois par an et que beaucoup n'ont pas voulu faire la Coupe du monde pour que le jury des JEM s'émerveille au lieu de les noter. »

Holiday on horse

Et si la voltige n'est pas « professionnelle », il va la professionnaliser : « avec Jacques (Ferrari) nous avons créé la Compagnie Noroc, un peu comme les patineurs l'ont fait sous l'impulsion de Candellero. C'est une équipe de 10 personnes dont 7 voltigeurs et un longeur. C'est Jacques qui nous a motivés pour monter un vrai numéro de 10 à 15 minutes. Nous avons fait le Salon du cheval de Paris où nous avons rencontré un vrai engouement puis Cheval Passion durant les Crinières d'Or.

C'était la première fois que l'on voltigeait devant une salle comble de 5 000 spectateurs par soir, soit 25 000 pour toutes les Crinières d'Or, quand sur une compétition, même un championnat de France ou un championnat du Monde, on ne fait pas plus de 4 000 spectateurs sur un week-end. Nous avons eu un tel succès que les Haras Nationaux nous ont élu meilleur numéro des Crinières d'Or 2014 et nous avons signé pas mal de contrats pour une tournée prévue après les JEM au Maroc, en Italie, en Allemagne... ce qui nous fait entrevoir une reconversion dans le spectacle équestre après notre pratique sportive. » C'est tout ce que nous souhaitons à ce voltigeur qui aura 30 ans pour les JEM.

– S Dhondt

La France 1^e à Fontainebleau

Du 19 au 23 mars. CICO de Fontainebleau 1^e étape du FFE Eventing Tour.

La France remporte la coupe des nations grâce à Donatien Schauly ADJ et *Pivoine des Touches*^{JO/JEM}, qu'il partage avec Anne-Sophie Guillet, Eric Vigeanel et *Qatar du Puech Rouget*^{JO/JEM} prop d'Alain et Roland Chevalier, Nicolas Touzaint et *Crocket 30* prop de J. Leclerc, J.-P. Blanco, M. Guihard et à la société NT DEVELOPPEMENT et Maxime Livio et *Opium de Verrières*, prop S.C. Soixante Seize et Compagnie Les amis de Maxime Livio.w Arnaud Boiteau sur *Quoriano*ENE-HN*^{JO/JEM} prop de l'IFCE est 3^e du classement individuel.



© FFE/PSV

VICTOIRE DE KEVIN STAUT À 'S-HERTOGENBOSCH



© KARL HEINZ FRIELER-FEI

20 au 23 mars. CSI5*. Kevin Staut et *Silvana*HDC*^{JO/JEM}, prop du Haras des Couquettes remportent le Grand Prix Rolex et Pénélope Leprévost sur *Nice Stephanie*^{JO/JEM}, prop de G. Mégret du Haras de Clarbec est 3^e.

MARIE HÉCART 7^E À WELLINGTON

25 au 30 mars. CSI 5*. Seule française au départ, Marie Hécart confirme sa bonne forme avec sa jument *Myself de Brève*^{JO/JEM}. Elle se classe 7^e du grand concours de Palm Beach devant de grands cavaliers comme les champions olympiques Eric Lamaze (CAN), McLain Ward (USA), Ben Maher (G-B), Rodrigo Pessoa (BRE) ou encore Laura Kraut (USA).



© FFE/PSV

GÉRALDINE BRAULT 1^E À FONTAINEBLEAU

28 au 29 mars. CEI3*. Géraldine Brault associée à *Pomoska du Barthas* prop de Germaine et Géraldine Brault et d'Antoinette Clerch, remporte la première course d'endurance internationale 3* de l'année en France. Après avoir dominé la totalité de la course, de la première à la sixième et dernière boucle, elle devance de 3,49 minutes, Sabrina Arnold (ALL), sur *Wamid*. Malgré une chute sans gravité après la ligne d'arrivée, Dominique Payen (FRA), monte sur la troisième marche du podium, avec *Naelle du Fonpeyrol*, prop de sa cavalière.

JESSICA MICHEL 1^E À BARCELONE



© FFE/PSV

18 au 23 mars. CDI 3*. Dans la reprise Libre en Musique, c'est Jessica Michel et la jument de 13 ans du Haras de Hus, *Riwera de Hus*^{JO/JEM}, qui s'imposent avec une moyenne de 73,232 %.

LUDOVIC HENRY 7^E À BARCELONE

25 au 30 mars. CDI4*. Les meilleurs Français sont Ludovic Henry et Jessica Michel qui se classent 7^e et 10^e du Grand Prix, grâce à leurs notes respectives de 68,814 % et 68,129 %.

2 VICTOIRES À NICE POUR ANNE-SOPHIE SERRE

28 au 30 mars. CDI 3*. Anne-Sophie Serre remporte le Grand Prix et le Grand Prix Special du CDI 3* Grand Tour de Nice

avec son hongre de 11 ans, Rossini, prop Laboratoires Biosem. Le concours, très bien organisé par J.-C. Comet, a suscité l'intérêt et la satisfaction des participants, des juges et du public.



© ALLIANCE CHEVAL

MARC BOBLET 10^E ET 11^E À 'S-HERTOGENBOSCH

20 au 23 mars. CDI-W de 'S-Hertogenbosch. Seul Français en lice, Marc Boblet sur sa jument *Noble Dream*Concept Sol*^{JO/JEM}, propriété de la famille Dallara, termine 11^e du Grand Prix avec 69,260 %. Comme il l'a fait lors de l'étape Coupe du Monde d'Amsterdam en janvier dernier, Marc Boblet remonte d'une place dans le classement de la RLM grâce à une moyenne de 71,525 %.



SAUT D'OBSTACLES

21 au 23 mars. Auvers Carentan 1^e étape. Auvers était la 1^e étape du Grand National de CSO. C'est l'Ecurie CWD Sport 1 qui s'impose avec Alexandra Francart et *Quelstar du Vic Bihl* prop SARL Francart-Munch, 2^e l'Ecurie DPAMC-Equithème représentée par Timothée Ancaume



et *Quorioso Pré Noir*^{JO/JEM} prop EARL Haras de la Morsangliere et 3^e l'Ecurie des Sables représentée par Nicolas Deseuzes avec *Quilane de Lezeaux* prop Catherine Gilles Girardot. A noter que la FFE était présente sur site avec le nouveau camion fédéral qui offre un espace de convivialité plus vaste. Infos et vidéos sur <http://grandnational.ffe.com/>

DRESSAGE

21 au 23 mars Le Mans 1^e étape. C'est l'Ecurie Childéric Racephoto qui s'impose avec Stéphanie Brieuessel et *Amorak*^{JO/JEM} prop de sa cavalière avec une moyenne de 68,920%. 2^e l'Ecurie Equidia Life représentée par Claire Gosselin avec *Karamel de Lauture*^{JO/JEM} prop EARL



Haras de Lauture, gagnante en 2013 de cette étape et du circuit pour l'Ecurie Equidia Life avec une moyenne de 68,040%. Quant à la troisième marche du podium, elle revient à Laurence Blaya et *Galliano*, prop de sa cavalière, pour l'Ecurie Les Ecuries de la Guiche, qui sont sortis du rectangle avec une moyenne de 65,460 %.

Le magazine indispensable pour tous les professionnels !



Tous les mois dans **Cheval Pratique** profitez des conseils techniques des meilleurs consultants de la presse équestre : **Francis Rebel** en CSO, **Eric Vigeanel** en CCE, **Serge Cornut** en dressage, **Andy Booth** en équitation éthologique.

Découvrez également dans chaque numéro de véritables tests exclusifs de matériel réalisés par la rédaction avec la collaboration de cavaliers professionnels.

facebook Rejoignez-nous !



ABONNEZ-VOUS ! sur www.chevalpratique.com avec le code promo **CHPREF**



Préparation *intensive*

Quel bilan de cet hiver pour les meneurs susceptibles d'être sélectionnés pour les JEM ? Quentin Simonet, le CTN en charge de l'attelage, nous dit tout.

« En novembre, décembre, janvier et février, nous avons eu 4 regroupements qui se sont déroulés en deux temps.

Les meneurs débutaient le travail le mercredi après-midi. Les jeudis et vendredis étaient consacrés à un travail technique sur le plat avec Félix Brasseur, l'entraîneur national, et au suivi du vétérinaire, Pierre Bon.

TRAVAIL MÉTHODIQUE

Les samedis et dimanches se déroulaient en version concours : reprise de dressage le matin et maniabilité l'après-midi pour les mettre en condition de concours avec un juge référent, un horaire précis à respecter, faire les choix de chevaux en fonction de l'épreuve, trouver la place de prédilection pour chaque cheval, prévoir leur temps de détente...

L'objectif étant de répéter pour affiner ! Pendant leur reprise, ils bénéficiaient des conseils techniques de l'entraîneur, via un système de micros et casques HF.

La reprise était jugée par un juge international officiel et filmée. Nous débrie-



Le team de Fabrice Martin à l'entraînement

fions de manière collective avec les meneurs, le juge et le staff pour les généralités et de manière individuelle avec chaque meneur en visionnant la vidéo. Cela permettait de donner des orientations pour la reprise du lendemain qui se déroulait vraiment en conditions de concours.

Le travail en maniabilité était double : un premier tour en version concours et le deuxième pour retravailler avec l'entraîneur national les enchaînements qui avaient posé des difficultés. L'objectif majeur était la justesse des trajectoires, tout en étant dans le rythme nécessaire.

STAGE HIVERNAUX EN 2 TEMPS

Lors des deux premiers regroupements, des meneurs du Groupe B

étaient conviés aux côtés des meneurs du Groupe A. En janvier et février, nous avons recentré notre travail autour des meneurs du Groupe A. La préparation était la même avec cette seule nuance : obstacles de marathon le samedi après-midi.

L'objectif n'était pas la vitesse mais vraiment d'avoir des chevaux en totale confiance sur des courbes adaptées pour que les meneurs et les chevaux ressortent de ces séances avec une confiance plus forte sans pour autant avoir puisé dans le capital physique des chevaux.

A la suite de ces différents stages, nous leur communiquons un compte-rendu écrit avec les préconisations de travail pour les stages à venir mais aussi les préconisations vété-

rinaires ou de maréchaleries. Et en complément, les meneurs du Groupe A peuvent s'entraîner dans les infrastructures de Félix Brasseur et ainsi compléter le suivi individualisé avec l'entraîneur national.

MOTIVATION, COHÉSION, PROGRESSION

Pour le moment, ils sont un peu plus d'une douzaine de meneurs postulant pour 8 places maximum, sachant que 3 d'entre eux concourront par équipe. La cohésion du groupe est bonne car l'attelage, et qui plus est l'attelage à 4 chevaux, est une discipline qui nécessite un collectif fort.

Les meneurs sont en stage avec 6 chevaux, les journées commencent très tôt et terminent très tard.

De plus, au cours des stages sur le Pôle France Attelage basé au Parc équestre de Lamotte, le phénomène de groupe a toujours été prépondérant : nous vivons ensemble pendant cinq jours avec un maximum de sessions de travail collectif. Tous sont motivés par l'appartenance à ce groupe France qui progresse vers un objectif commun ».

– Propos recueillis par Sandrine Dhondt



Evolution *significative*

Les cavaliers para-dressage se sont réunis deux fois, en début d'année, sous la houlette du Capitaine Philippe Célérier, leur entraîneur national. Compte rendu.

« Nous avons fait deux stages de préparation : le premier les 22 et 23 février et le second, les 15 et 16 mars, tous deux à Saumur. Le premier nous a permis de revoir tous les couples, ceux de l'année passée comme les nouveaux couples, mais aussi des cavaliers d'expérience qui testaient des nouveaux chevaux.

Le second stage était plus orienté vers les cavaliers prétendant aux JEM avec quelques couples d'avenir. Ce stage s'est déroulé en présence d'un juge para-dressage international. Le samedi, nous avons travaillé sur la locomotion et le dimanche sur le déroulement d'une reprise avec, pour chacun des couples, le débriefing du juge sur vidéo. Il a donné une orientation sur les possibilités de gagner des points sur chaque figure. Ce n'était pas la première fois que nous faisons intervenir un juge, mais les fois précédentes, nous l'avions toujours fait avec un juge pour valides. Cette fois, nous avons demandé à un juge para-équestre de venir pour être plus précis sur les notes techniques, le résultat se voit à Deauville. On cherche des points partout.

CONFIRMATION

Là dessus, nous nous



Vladimir Vinchon avec Rockford 17

sommes retrouvés au CPDI 3* de Deauville où tous font un très bon résultat puisque nous arrivons 3^e de la Coupe des nations sur onze équipes. Ce résultat est très positif d'autant que nous étions face à de bons cavaliers venus des autres nations et que de nombreux juges présents jugeront lors des JEM.

Ces bons résultats confirment le travail qui a été fait cet hiver : les orientations que j'ai pu leur donner mais aussi le travail fait avec chacun des entraîneurs. S'il nous reste beaucoup de choses à confirmer, la progression est là et s'affirme sous le regard des juges.

Pour certains couples, on voit vraiment la différence entre l'année passée et cette année grâce au travail qui a été fait mais aussi grâce à cette recherche de détails techniques qui ont permis à certains couples d'évoluer rapidement.

Cela peut être une recherche dans le matériel (changer de selle ou passer du filet à la bride...) qui peut s'avérer très important et faire passer du 60 au 70 %, ce qui fait toute la différence !

LA COHÉSION DU GROUPE

L'équipe est, et doit être, une grande famille. Il y

aura des heureux et des déçus. Tous le savent et plus l'échéance arrive, plus la pression monte. Il faut qu'ils apprennent à gérer cette pression et qu'ils se disent : « si ce n'est pas moi cette fois, c'est parce que les autres sont mieux que moi en ce-moment. »

Il faut qu'ils comprennent qu'on emmène une équipe composée des gens les plus performants car on représente un drapeau, une nation et on se doit d'un minimum de performance. Nous n'avons pas de préparateur mental pour l'instant, mais Florence Arraitz, la kinésithérapeute, tient un peu ce rôle. Tous discutent beaucoup avec elle. Elle est très importante pour l'équipe.

LE BILAN

Je les vois tous très bien évoluer et c'est la première fois que nous avons un réservoir aussi important de gens qui peuvent prétendre à la performance, ce qui va nous permettre de gérer plus facilement ces sélections pour les JEM même si on sait que l'avenir nous fait souvent mentir et que l'expérience nous prouve que c'est toujours difficile ».

– Propos recueillis par Sandrine Dhondt



Des chevaux *fin prêts*

Les cavaliers de reining n'ont eu qu'un regroupement à cheval en préparation pour les JEM et il leur reste encore beaucoup d'efforts à fournir pour entrer dans la short list l'entraîneur national, Guy Duponchel.

RÈGLES DU JEU

« Nous avons fait un premier regroupement le 23 février, dans les bureaux de la FFE à Boulogne Billancourt, pour expliquer aux cavaliers les modalités et les exigences pour entrer dans la longue liste.

Le second regroupement a eu lieu le 11 mars au Petit Far West (Le Pin, 77), où étaient convoqués les 12 cavaliers et 17 chevaux de la longue liste. Étaient présents sur le site : Sophie Dubourg, Alain Soucasse, et le Dr. Vét. Stéphane Fresnel qui a pu constater toute la journée l'état de santé des chevaux.

Le but n'était pas d'évincer certains chevaux mais de faire un bilan pour chacun afin que le vétérinaire donne un protocole pour avoir un cheval avec le meilleur état physique possible dans l'objectif des JEM.

L'après-midi, je voulais voir où en étaient les cavaliers sur le relationnel et le contrôle de leurs chevaux. Je leur ai demandé d'exécuter le parcours n° 5, celui qu'on considère comme le plus simple et de m'énoncer le score qu'ils étaient en mesure de me présenter : « je peux réaliser un score de tant de points,



Gregory Legrand avec New Doc Peppy Cat

parce que... » Je veux qu'ils apprennent à décortiquer leurs manœuvres pour qu'ils prennent conscience de celles où le cheval est bon pour aller chercher des points et là où ils risquent d'en perdre parce qu'ils mettent le cheval dans le rouge. Cela ne s'est pas trop mal passé et c'est ce sur quoi je vais m'appuyer pendant toute la sélection.

COHÉSION D'ÉQUIPE

Je dois les revoir au CRI3* de Kreuth (All). Pour accéder à l'équipe de France, les 12 cavaliers de la longue liste doivent participer à

deux concours internationaux imposés où le vétérinaire sera présent pour constater la condition des chevaux avant et après l'épreuve, puis ils peuvent faire 5, voire 6, CRI en faisant au minimum 2 fois le score de 71 sur les différents concours. Pour le moment, ils sont 12 et on a 6 places : 4 en équipe et 2 en individuel.

Lors de l'entraînement du Pin, les médias présents ont trouvé que l'ambiance était sympathique et nous avons passé une bonne journée. J'essaie de tous les mettre dans le bain.

Je leur explique que c'est la force de travail des 12 qui va nous permettre d'être bons. Nous avons la chance que ces JEM soient en France. Plus on aura un bon résultat et plus on en récoltera les fruits dans nos écuries !

Certains ont un peu de mal à se mettre dans le coup, à cause de cette visite vétérinaire, justement, car un cheval peut arriver très bien sur le site et si le cheval, pour x raisons s'est blessé dans le box la nuit avant la visite, le couple risque d'être hors concours. Certains ont aussi du mal à maîtriser leurs temps de détente alloués qui peuvent être courts. C'est pour cela qu'il faut amener des chevaux fin prêts et mis dans des conditions de concours.

PERSPECTIVES

Je suis très souvent en relations téléphoniques avec chacun d'eux pour les différentes stratégies à adopter.

Au début, le challenge est un peu individuel mais cela reste malgré tout un vrai travail d'équipe. Sur les 12, j'en ai 3 qui sont légèrement au-dessus mais c'est à chacun de s'analyser...»

– Propos recueillis par Sandrine Dhondt



Double *objectif*

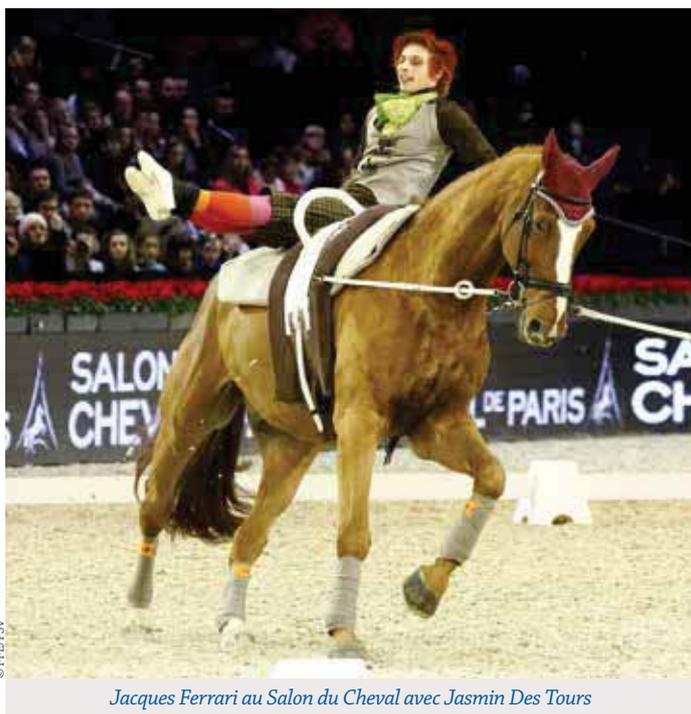
Cet hiver, Davy Delaire a dû gérer la préparation à la finale Coupe du Monde qui se déroulait à Bordeaux en mars dernier conjointement à celle des JEM où il doit manager trois groupes. Explications de l'entraîneur de voltige.

« 90% des regroupements se sont fait sur le Pôle France à Saumur. J'y ai réuni les voltigeurs de façon très régulière et individualisée puisqu'en voltige, c'est un peu particulier : nous avons les hommes, les femmes et l'équipe. Tous sont venus, trois ou quatre fois durant l'hiver soit environ tous les mois ou mois et demi.

L'objectif était double : les nouveaux programmes mais aussi préparer la finale Coupe du Monde qui se déroulait à Bordeaux. Globalement pour les individuels, nous avons surtout travaillé à la création des programmes libres et techniques.

Pour l'équipe, nous avons entamé un travail de fond sur le programme imposé. L'idée c'est de faire en sorte que l'ensemble de la « long list » soit opérationnel dès le début de la saison au CVI de Saumur même si, là encore, nos « long lists » sont un peu différentes des autres disciplines puisque nous avons 4 garçons pour 3 places et 4 filles pour 3 places.

Les objectifs sont aussi très différents pour les uns et les autres puisque les garçons sont tous médaillés alors que les filles n'ont pas encore leurs qualifications pour les JEM. Il faut



Jacques Ferrari au Salon du Cheval avec Jasmin Des Tours

qu'elles obtiennent ces qualifications et n'ont pas vraiment le droit à l'erreur.

PAS DE RÉVOLUTION

On a des méthodes de travail qui fonctionnent plutôt pas trop mal et ce n'est pas cette année que nous allons jouer aux apprentis sorcier. On s'appuie sur notre expérience !

Le travail est donc varié et, encore une fois : différent, puisque les garçons ont énormément d'expérience. Comme ils sont tous médaillés, avec eux, le travail se met facilement en place même s'ils partent avec des

grosses ambitions. Avec les filles, le but est de pouvoir accéder à la finale et d'être dans le « top 15 » des jeux sachant qu'il y aura un plateau particulièrement dense. Pour l'équipe, ils viennent de commencer leur saison et tout se passe très bien. Le cheval, *Watriano*, est en pleine forme. Tous les voyants sont au vert ! Les lignes de travail ont vraiment porté leur fruit et la courbe de progression est très intéressante pour ces athlètes. Notre priorité c'est que tous arrivent prêts pour l'échéance car la blessure peut arriver très vite. Même logique pour les che-

vaux avec pour consigne : préserver au maximum les chevaux de tête. Les entraînements doivent vraiment être préparés en amont pour rendre chaque entraînement plus efficace et réduire les temps de galop au maximum afin de ne pas les blaser et les garder frais.

LE MENTAL AUSSI

Pour ceux qui le souhaitent, nous proposons les interventions de Jean-Pascal Cabrera, une personne ressource dans l'accompagnement mental. Il a encadré l'écurie Prost et suit plusieurs champions de haut niveau. Il est là pour leur donner des clés, mais c'est une part de l'entraînement qu'on ne leur impose pas.

C'est une démarche individuelle qu'ils peuvent faire s'ils en ressentent le besoin. Il est intervenu pour la première fois, il y a un mois et il ré-intervient courant avril. Il n'est pas là pour modifier ce qui marche. J'ai juste pensé utile de renforcer la préparation de certains athlètes mais c'est un groupe qui se connaît bien, avec des objectifs individuels et une envie commune de réussir. Il n'y a pas de souci particulier. »

- Propos recueillis par Sandrine Dhondt

Bilan des *stages jeunes*

La détection et l'entraînement des jeunes cavaliers s'inscrivent dans le cadre de la politique éducative et sportive de la FFE. L'objectif est d'accompagner les jeunes sportifs dans leur accès au sport de haut niveau. Bilan.

Durant l'hiver qui vient de se terminer de nombreux jeunes ont suivi les stages de détection ou de haut niveau organisés par la FFE.

Une occasion pour les entraîneurs nationaux de faire une revue d'effectif, de découvrir de nouveaux talents et aussi de refaire passer les messages techniques fondamentaux.

STAGES DE DÉTECTION

Des regroupements ont été mis en place pour les jeunes cavaliers à cheval



Stage de l'équipe de France Poney de Concours Complet à Lamotte-Beuvron

détectés sur les circuits de compétition.

Ces stages ont été organisés en inter-régions sur l'ensemble du territoire français par la FFE dans les

3 disciplines olympiques. L'encadrement est effectué par les sélectionneurs nationaux de chaque discipline accompagnés d'un représentant de la DTN.

GRUPE HAUT NIVEAU JEUNES

La liste des cavaliers est définie par les sélectionneurs nationaux en fonction des résultats de la saison sportive précédente pour chaque catégorie : poney, children, juniors, jeunes cavaliers.

Des regroupements nationaux ont eu lieu durant l'hiver et ont permis aux sélectionneurs nationaux d'effectuer un suivi régulier de leurs équipes dont l'objectif est l'échéance internationale de l'année.

Facteurs de performance

Les stages ont été l'occasion de présenter avant d'en débattre les 4 facteurs principaux qui permettent d'optimiser la performance du cheval et du cavalier.

MENTAL

Face au stress et à la pression que subissent de nombreux jeunes sportifs, il est important qu'ils

apprennent à se connaître pour mieux se gérer.

Quelles sont leurs habitudes de sommeil, de nourriture, de temps d'échauffement ? Avec quel entourage sont-ils le plus à l'aise ?

Il est également important pour un jeune de connaître quelques techniques de préparation mentale, telles que la visualisation mentale, la gestion de sa respiration... ces méthodes peuvent s'apprendre au cours de stages d'initiation organisés par les CRE à l'attention de leurs jeunes sportifs.

PHYSIQUE

Si la préparation physique

du cheval est un sujet souvent abordé et suivi par les entraîneurs, celle du jeune cavalier est souvent réduite à la pratique scolaire alors que sa bonne condition physique est un élément déterminant de sa lucidité et de sa précision en fin de parcours de cross, de reprise de dressage ou de barrage de saut d'obstacles.

De plus, la coordination des différentes parties du corps est primordiale pour une bonne indépendance des aides. De nombreux sports favorisent l'apprentissage de la coordination et de l'agilité physique nécessaires.

S'y ajoutent les facteurs

facilitants de la bonne hygiène de vie : bonne alimentation et bonne gestion du temps de sommeil dans le but d'optimiser ses performances à l'instant T de la compétition.

TECHNIQUE

Même si ce point est traditionnellement celui que les cavaliers travaillent au quotidien, quelques rappels semblaient nécessaires :

- Ne jamais oublier l'importance du travail sur le plat et revenir régulièrement à ses fondamentaux.
- Continuer à développer ses connaissances théoriques sur l'équitation.

EN CHIFFRES

D'octobre 2013 à mars 2014 :

193 cavaliers

10 intervenants

19 stages

6 sites de stages

3 disciplines : CSO, CCE,

Dressage

Les stages jeunes pour diffuser le message technique

Le document « Echelle de progression », en ligne sur ffe.com dans la rubrique Disciplines équestres / dressage / officiels de compétition est un outil de base qui rappelle les fondamentaux de l'équitation pour l'entraînement quotidien des

chevaux vers le haut niveau.

Il contient également un large lexique expliquant des termes souvent employés par les entraîneurs mais pas toujours identifiés avec exactitude par les sportifs.

STRATÉGIE ET TACTIQUE

Dernier point indispensable à la performance, la bonne planification de sa saison sportive, tant au niveau de l'entraînement que de la compétition. Un jeune sportif doit se fixer

des objectifs intermédiaires au cours de sa saison sportive et un objectif final.

Cette programmation permet de réfléchir en amont à des périodes plus calmes de récupération, et motive le cavalier dans sa préparation sportive quotidienne.

Le Haut niveau c'est aussi...

UN CHOIX

- Une motivation qui vient avant tout du sportif et pas uniquement de l'entourage.
- Un niveau d'exigence supérieur : travail, organisation, soins au poney/cheval, prévention du dopage, hygiène de vie, scolarité, planification, etc...
- Un comportement et un esprit d'équipe à adopter.



Equipe jeunes cavaliers aux championnats d'Europe 2013 à Jardy

DU TEMPS PASSÉ ÉGALEMENT À PIED

- Echanger avec le staff.
- Analyser ses séances, débriefer ses défaites et ses victoires.
- Utiliser l'analyse vidéo.
- Avoir un cahier de suivi.

Il permet de gagner beaucoup de temps dans sa progression en notant les difficultés rencontrées et les solutions trouvées, tant en concours qu'à l'entraînement. Mais aussi les exercices intéressants rencontrés en stage, les

conditions optimales qui ont permis d'être performant en compétition...

AVOIR DES CONNAISSANCES

- Etre capable de maîtriser une langue étrangère.

- Utiliser l'informatique.
- Communiquer avec les médias et maîtriser sa communication.
- Savoir gérer ses relations avec les propriétaires/partenaires.
- Connaître le règlement de son sport, de sa discipline et les programmes des compétitions.

CONNAÎTRE SON PONEY/CHEVAL

- Avoir connaissance de son suivi : maréchalerie, dentiste, vaccination...
- Savoir présenter son cheval à la visite vétérinaire en compétition.
- Connaître ses habitudes en déplacement, transport et boxes à l'extérieur.

La bonne attitude des parents

N'augmentez pas, par votre attitude, le stress généré par la compétition

Chaque attitude, chaque mot est perçu et ressenti par le cavalier. Rester serein, calme et confiant aura un effet positif sur votre enfant.

Restez positif après une défaite

Limitez-vous essentiellement au comportement général, le domaine technique et tactique étant du ressort de l'entraîneur.

Après une contre-performance, il n'est pas nécessaire d'en « rajouter », mais au contraire de mettre en valeur les points positifs.

Acceptez les décisions des officiels de compétition

C'est en vivant les péripéties d'une compétition et en acceptant les décisions des juges que le caractère de votre enfant se forgera, et qu'il tirera pleinement profit de son expérience sportive.

Chaque enfant est

unique : évitez les comparaisons

Chaque enfant évolue à son rythme, et la hiérarchie sportive entre les cavaliers et les poneys/chevaux peut sans cesse être bouleversée.

Ne cherchez pas à vous réaliser au travers des performances de votre enfant

Votre enfant doit vivre l'équitation comme sa propre passion. Si ce n'est pas le cas, la désillusion sera grande pour les parents

dès qu'il sera en âge d'être autonome. Par ailleurs, il ne faut pas ajouter une pression supplémentaire en insistant sur le temps et l'argent investis pour la pratique sportive.

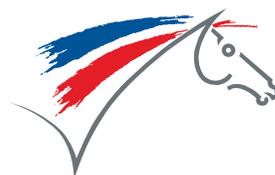
Ne cherchez pas des excuses à votre enfant

Justifier un faible niveau ou un mauvais résultat par des causes extérieures, malchance, mauvaises conditions... ne rendra pas service à votre enfant.

- Martin Denisot



Commission d'appel de lutte contre le dopage animal



DÉCISION DU 30 JANVIER 2014

Le 30 janvier 2014, la Commission de Lutte contre le Dopage Animal d'appel de la Fédération Française d'Équitation a rendu l'arrêt suivant dans l'affaire Monsieur Thomas LEMENTEC / ORION D'ANDRE-DART.

Composition de la commission : Catherine KITTEN LEROY, Présidente, Geneviève SANS, Patrick de CHESSE, Philippe de QUATRE-BARBES, membres.

DOSSIER N°02/2013

Débats

Vu le procès verbal de contrôle antidopage établi par le Docteur vétérinaire Jean François MESPOULET.

Vu le rapport d'analyse n° 0241004-F 188926 transmis par le département des analyses de l'AFLD.

Monsieur LEMENTEC a été convoqué pour une audience le jeudi 30 janvier 2014. Il était présent.

Les débats se sont tenus en séance non publique.

La Commission, après avoir pris connaissance du dossier a entendu le rapport présenté par Madame Geneviève SANS.

Les documents produits par Monsieur LEMENTEC ont été examinés et ont fait l'objet d'une discussion avec ce dernier. Monsieur LEMENTEC a eu la parole en dernier.

Après en avoir débattu, la Commission s'est prononcée le jour même.

Faits et procédure

Le 22 septembre 2013 Monsieur LEMENTEC participe au Concours de CSO de RODEZ dans l'épreuve Amateur Elite Grand prix. Son cheval ORION D'ANDREDART est l'objet d'un contrôle antidopage avec prélèvement de sang, pratiqué par le Docteur MESPOULET.

L'échantillon numéroté 0241004 est analysé par le Laboratoire des Courses de Verrières le Buisson et

révèle la présence de TRIAMCINOLONE ACETONIDE, substance interdite.

La Fédération Française d'Équitation reçoit le rapport d'analyse le 14 octobre et en informe le cavalier par courrier le même jour. Il ne demande pas d'analyse de contrôle.

Par courrier du 25 octobre, Monsieur LEMENTEC tient à préciser que c'est la première fois qu'il est impliqué dans une procédure disciplinaire et qu'il a toujours pratiqué le concours hippique avec un esprit sportif respectueux des règles.

Il ajoute avoir décidé conjointement avec son vétérinaire, le Dr Jérôme MEYNIÉ, de pratiquer une infiltration de KENACORT dans l'articulation du jarret gauche de son cheval Orion souffrant d'un éparvin.

Pour sa défense, Monsieur LEMENTEC fait remarquer que le contrôle positif a été réalisé 8 semaines après l'injection alors que le délai doping prescrit est de 3 semaines. Il évoque la possibilité d'une mauvaise manipulation lors de l'injection de KENACORT. Monsieur LEMENTEC demande la clémence de la Commission.

Le 31 octobre, Monsieur LEMENTEC est convoqué devant la Commission de Lutte contre le Dopage Animal de première instance du 18 novembre dans les bureaux de la FFE à Boulogne(92). Il produit un courrier du Dr MEYNIÉ confirmant ses dires et précisant la dose d'1ml soit 40mgr de produit injecté. Ce dernier fait référence à des études donnant un résultat dopage négatif à 4 semaines pour un même dosage.

Le 28 novembre, Monsieur LEMENTEC reçoit la décision rendue par la Commission de Lutte contre le Dopage Animal de première instance qui prononce :

- la suspension de la licence de compétition de Monsieur LEMENTEC pour une durée de 6 mois,

- la suspension de compétition du cheval ORION D'ANDREDART pour une durée de 6 mois,

- le déclassement du couple lors du concours de RODEZ,

- qu'un nouveau contrôle sera réalisé sur le cheval avant de reprendre la compétition.

Par lettre recommandée avec accusé de réception adressée le 7 décembre, Monsieur LEMENTEC interjette appel de la décision de première instance aux motifs que :

- le cheval ORION a été traité pour un éparvin osseux dans les conditions évoquées précédemment,

- la Commission de première instance considère que Monsieur LEMENTEC a fait l'objet d'une information erronée de son vétérinaire,

- l'article 33 du règlement disciplinaire de lutte contre le dopage indique que l'intéressé n'encourt aucune sanction s'il démontre qu'il n'a commis ni faute ni négligence ce qui est le cas,

- le fascicule concernant le dopage, diffusé par la FFE, précise que le cavalier doit demander et respecter l'avis de son vétérinaire en cas de soins, principe qu'il a respecté.

Il demande la clémence de la Commission d'appel et l'annulation des sanctions prononcées.

Par courrier du 8 janvier 2014 la FFE convoque Monsieur LEMENTEC devant la Commission de lutte contre le dopage animal d'appel pour l'audience du 30 janvier à Boulogne. Il ne demande pas de report.

Motifs

Vu les articles L. 241-2 et L. 241-7 du Code du sport;

Vu les articles 30, 31, 34 et 35 du règlement disciplinaire de lutte contre le dopage animal de la FFE;

Vu l'arrêté du 2 mai 2011 relatif aux substances prohibées;

Attendu que les analyses ont démontré qu'un des produits figurant dans la liste des substances prohibées était présent dans l'organisme du cheval ORION D'ANDREDART lors d'un contrôle effectué à l'issue d'une compétition le 22 septembre 2013, ce qui est reconnu par Monsieur LEMENTEC; Considérant donc qu'une infraction caractérisée a été commise; Attendu que Monsieur LEMENTEC explique que la présence de substance prohibée dans l'organisme du cheval ORION D'ANDREDART est due à l'injection de KENACORT, pratiquée par le Dr MEYNIÉ dans le but de soigner un éparvin du jarret gauche;

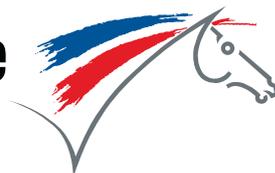
Considérant que Monsieur LEMENTEC a commis une négligence vu l'importance du diagnostic du Dr MEYNIÉ, en n'effectuant pas un second contrôle et en poursuivant l'exploitation en compétition d'un cheval diagnostiqué d'éparvin et traité par un produit dopant;

Pour ces motifs

La Commission de Lutte contre le dopage animal d'appel :

- infirme partiellement la décision de la Commission de 1ère instance,
- réduit, d'une part, la suspension de la licence de compétition de Monsieur Thomas LEMENTEC à une durée de 3 mois,
- confirme, d'autre part, l'interdiction du cheval ORION D'ANDREDART de participer à des compétitions sportives pour une durée de 6 mois et l'obligation de procéder à un nouveau contrôle avant la reprise des compétitions sportives,
- maintient le déclassement du cheval et du cavalier de toutes les épreuves du concours de RODEZ.

Commission Juridique et Disciplinaire de 1^e instance



DÉCISIONS DU 11 FÉVRIER 2014

Composition de la Commission : Ludovic de VILLELE, président, Loïc de la PORTE du THEIL, membre, Christian BOYER, Axel BOURDIN, France LANTUIT, Marie-Paule RAVANEL, membres.

RELEVÉ DE DÉCISION N° : 370-14-2013

Objet : Faux et usage de faux certificat médical

Demandeur : Fédération Française d'Équitation.

Défendeur : Monsieur Eddy TEURKI.

Était excusé : Monsieur Eddy TEURKI, cavalier, convoqué en tant que mis en cause.

Rappel des faits et procédure

Monsieur Eddy TEURKI est cavalier et joueur de horse-ball, niveau amateur. Il détient sa licence au sein des Ecuries du Tilleul à Quesnoy-sur-Deule.

Attendu que par courrier en date du 5 novembre 2013, la FFE a été interpellée par le docteur Pierre-Hubert FRAPPART pour l'usage d'un faux certificat médical par Monsieur Kenny DIERICKX, joueur des Ecuries du Tilleul. En conséquence, la FFE a immédiatement procédé à l'invalidation de la licence de Monsieur DIERICKX.

Attendu que la fédération a par ailleurs informé, par des appels et mails en date du 7 novembre 2013, Monsieur et Madame ARBON, dirigeants des Ecuries du Tilleul, et Monsieur BOULAS, dirigeant et organisateur du concours Horse-ball de Saint Martin du 10 novembre 2013, que le joueur Kenny DIERICKX n'était pas autorisé à participer au dit concours, sous peine de disqualification immédiate de son équipe. Attendu que le Président de la Fédération Française d'Équitation, par courrier recommandé, en date du 21 novembre 2013, a saisi la Commission juridique et disciplinaire de 1^{ère} instance pour usage de faux certificat médical.

Attendu que la Commission du 11 décembre 2013 a condamné Mon-

sieur DIERICKX à une suspension de compétition de 2 ans pour usage de faux certificat médical.

Attendu qu'il s'est révélé que Monsieur Eddy TEURKI était à l'initiative de ce faux certificat.

Attendu que Monsieur Eddy TEURKI a été convoqué pour une audience fixée le mardi 11 février 2014 à 14h30. L'audience s'est tenue en séance publique.

Motifs de la décision

Considérant que, par courrier en date du 27 novembre 2013, Madame Sylvie ARBON, dirigeante des Ecuries du Tilleul, a indiqué ne pas vérifier l'exactitude des certificats médicaux auprès des médecins pour les licences qu'elle saisit par Internet.

Considérant que, par courrier en date du 27 novembre 2013, Monsieur Cédric LEMAY, coach de l'Équipe des Ecuries du Tilleul, a déclaré de ne pas s'occuper de la partie administrative et de ce fait ne pas être au courant que Monsieur DIERICKX avait eu recours à un faux certificat.

Considérant que Monsieur LEMAY a également mentionné qu'un des joueurs de l'équipe avait appelé le service du Système Informatique Fédéral (SIF), et que ce dernier lui aurait répondu que la situation serait en règle avec un nouveau certificat médical.

Considérant que le joueur a ainsi participé au match à Saint Martin en Laert après avoir fourni un certificat valide.

Considérant que, par courrier en date du 25 novembre 2013, Monsieur David BOULAS, organisateur du concours de Saint Martin, a informé la FFE être averti de la suspension de Kenny DIERICKX, mais n'a pu l'interdire de jouer, ce dernier disposant d'un certificat valide le jour du match.

Considérant que, par courrier en date du 29 novembre 2013, Monsieur Eddy TEURKI, joueur des Ecuries du Tilleul, a tenu à s'excuser de cette falsification auprès de la FFE et

des organisateurs du concours.

Considérant que ce même joueur a déclaré avoir pris l'initiative de falsifier le certificat médical que le Docteur FRAPPART lui avait préalablement établi, et n'avoir pas mesuré les conséquences négatives de son acte.

Considérant qu'à la suite de la réception de ce dernier courrier, le Président de la Commission a convoqué Mr TEURKI en tant que mis en cause pour faux et usage de faux certificat médical.

Considérant que Monsieur TEURKI ne s'est pas présenté lors de la Commission du 11 février 2014.

Considérant que ce dernier a néanmoins transmis un courrier le 6 janvier 2014, dans lequel il a reconnu les faits et tenu à présenter ses excuses aux membres de la Commission.

Mais considérant que Monsieur TEURKI était lui-même à l'initiative de cette démarche frauduleuse, en falsifiant directement son propre certificat médical au bénéfice de Monsieur DIERICKX.

Considérant que la Fédération Française d'Équitation a requis à l'encontre de Monsieur TEURKI une sanction identique à celle de Monsieur DIERICKX, à savoir une suspension de compétition pour une durée de 2 ans et une disqualification de l'équipe des Ecuries du Tilleul pour les matchs joués avec le faux certificat.

Par ces motifs

Vu les statuts de la F.F.E adoptés par l'Assemblée Générale du 18 juin 2013, et notamment l'article VII,

Vu le règlement intérieur de la F.F.E adopté par l'Assemblée Générale du 18 juin 2013,

Vu le règlement disciplinaire adopté par l'assemblée Générale du 18 juin 2013,

Vu le règlement général des compétitions 2013 et notamment l'article 6.1,

Vu le règlement Horse Ball 2013 et notamment l'article 4.1,

Vu les pièces communiquées au dossier,

Vu et entendu le rapport de la chargée de l'instruction,

La commission, après en avoir délibéré, a pris sa décision le jour même.

La Commission juridique et disciplinaire, jugeant en première instance, décide conformément à l'article 18 du Règlement disciplinaire général de la FFE d'infliger à Monsieur Eddy TEURKI :

- Une suspension de compétition pour une durée de 2 ans, à compter de la notification de la présente décision.
- Une disqualification de l'équipe des Ecuries du Tilleul pour les matchs auxquels Monsieur Kenny DIERICKX a participé avec le faux certificat médical.

RELEVÉ DE DÉCISION N° : 371-15-2013

Objet : Substitution de cavalier

Demandeur : Fédération Française d'Équitation.

Défendeur : Mademoiselle Victoire VAUGHAN

Était excusée : Mademoiselle Victoire VAUGHAN, cavalière, convoquée en tant que mise en cause.

Rappel des faits et procédure

Attendu que le 20 octobre 2013 était organisé à Gravelines le CSO n°1475251 dont Madame Claire CORTYL était présidente de jury.

Attendu que sur l'épreuve Club 2 Grand Prix, une cavalière initialement engagée sous X est venue se présenter au jury sous le nom de Victoire VAUGHAN, pour le centre équestre de Frethun sous le dossard n°1.

Attendu que, cette même cavalière a ensuite concouru sur l'épreuve Club 1 Grand Prix, avec le même cheval sous l'identité de Charlotte LEFOUR, pour le centre équestre de Frethun sous le dossard n°11.

Attendu qu'ayant directement eu connaissance d'une usurpation d'identité lors de l'épreuve, le jury a décidé de convoquer la cavalière pour explications.

Attendu que la cavalière a reconnu



les faits et indiqué au jury s'appeler en réalité Charlotte LEFOUR, justifiant cette usurpation par le remplacement « au pied levé » de Victoire VAUGHAN sur l'épreuve Club 2, cette dernière n'ayant pas osé aller sur le parcours.

Attendu que la cavalière a par ailleurs indiqué de pas avoir signalé ce changement au jury en raison d'une situation « tendue » et divers problèmes survenus dans la matinée du concours avec le centre de Frethun, et notamment avec mademoiselle VAUGHAN.

Attendu que par courrier recommandé en date du 24 octobre 2013, Madame CORTYL a demandé à ce que la FFE l'éclaire sur la saisie des résultats, en parallèle de la procédure de sanction entreprise à l'encontre de Charlotte LEFOUR.

Attendu que le 29 octobre 2013, le président de la FFE a saisi du dossier la chargée d'instruction de la Commission Juridique et Disciplinaire de 1ère Instance, en tant que représentante de la Fédération.

Attendu que la Commission du 11 décembre 2013 a condamné Mademoiselle Charlotte LEFOUR à une suspension de compétition pour une durée de 2 ans dont 15 mois assortis d'un sursis.

Attendu que Mademoiselle Victoire VAUGHAN a été convoquée pour une audience fixée le mardi 11 février 2014 à 15h. L'audience s'est tenue en séance publique.

Motifs de la décision

Considérant que Mademoiselle Victoire VAUGHAN ne s'est pas présentée lors de la Commission du 11 février 2014, mais a cependant fourni, par courrier en date du 17 janvier 2014, un témoignage sur le déroulement des faits.

Considérant que Mademoiselle Victoire VAUGHAN a simplement mentionné dans ledit courrier qu'il n'y a eu à aucun moment ni volonté de tromperie ou de tricherie, mais simplement un malentendu.

Considérant que, Monsieur Philippe LENS, coach de Mademoiselle LEFOUR, avait par ailleurs indiqué par courrier en date du 23 novembre 2013 que cette dernière n'avait aucun intérêt à frauder, si ce n'est de « pouvoir profiter d'un engagement payé par Mademoiselle VAUGHAN. »

Considérant que la Fédération Française d'Equitation a requis à

l'encontre de Mademoiselle Victoire VAUGHAN une sanction identique à celle infligée à Mademoiselle Charlotte LEFOUR, à savoir une suspension de compétition pour une durée de 2 ans dont 15 mois assortis d'un sursis.

Par ces motifs

Vu les statuts de la FFE adoptés par l'Assemblée Générale du 18 juin 2013, et notamment l'article VII,

Vu le règlement intérieur de la FFE adopté par l'Assemblée Générale du 18 juin 2013,

Vu le règlement disciplinaire adopté par l'assemblée Générale du 18 juin 2013,

Vu le règlement général des compétitions 2013 et notamment les articles 1.5, 5.8, et 6.3,

Vu les pièces communiquées au dossier,

Vu et entendu le rapport de la chargée de l'instruction,

La commission, après en avoir délibéré, a pris sa décision le jour même.

La Commission juridique et disciplinaire, jugeant en première instance, décide conformément à l'article 18 du Règlement disciplinaire général de la FFE d'infliger à Mademoiselle Victoire VAUGHAN :

- Une suspension de compétition pour une durée de 2 ans dont 15 mois assortis d'un sursis, à compter de la notification de la présente décision. Le sursis sera, conformément à l'article 18 du Règlement disciplinaire général de la FFE révoqué par tout nouvel acte répréhensible commis par Mademoiselle Victoire VAUGHAN dans un délai de trois ans à compter du prononcé de la présente sanction.

RELEVÉ DE DÉCISION N° : 372-01-2014

Objet : Substitution de cavalier

Demandeur : Fédération Française d'Equitation.

Défendeur : Mademoiselle Clémence GALLISSAIRES.

Était présente : Mademoiselle Mariem SGHAIER, coach, témoin

Était excusée : Mademoiselle Clémence GALLISSAIRES, cavalière, convoquée en tant que mise en cause.

Rappel des faits et procédure

Attendu que le 15 décembre 2013, était organisé à Barbaste le CSO

Club n°1476016 sur lequel Monsieur Jean-Luc FREZIER, Président du CRE Aquitaine, officiait en qualité de juge.

Attendu qu'au cours des épreuves n°5 et n°11, la cavalière Clémence GALLISSAIRES s'est présentée sous le nom de mademoiselle Sarah IRIART, licenciée sous le n°2525580M. Attendu que l'engagement a été réalisé par l'association l'Escurial (n°4755000) dont Monsieur Mohamed TOUMIA est le dirigeant.

Attendu que cette usurpation d'identité ayant été portée à la connaissance de monsieur FREZIER, ce dernier a contacté mademoiselle IRIART qui lui a confirmé ne pas avoir participé à cette compétition. De ce fait, le juge a demandé la disqualification de la cavalière sur les 2 épreuves.

Attendu que Monsieur Jean-Luc FREZIER a dès lors alerté la Fédération Française d'Equitation, dans un courrier du 19 décembre 2013, de ces faits d'usurpation d'identité en concours.

Attendu que dans un courriel du 13 janvier 2014, ce dernier a informé la FFE de la réelle identité de la cavalière, en transmettant également des photos réalisées par un photographe professionnel sur les différentes épreuves du concours.

Attendu que sur ces photos, il apparaît clairement que mademoiselle Clémence GALLISSAIRES concourt sous le nom de Sarah IRIART.

Attendu que par courrier en date du 14 janvier 2014, le Président de la Fédération Française d'Equitation a saisi la Commission juridique et disciplinaire de 1ère instance pour des faits de substitution de cavalier.

Motifs de la décision

Considérant que Mademoiselle Clémence GALLISSAIRES ne s'est pas présentée lors de la Commission du 11 février 2014.

Considérant que la mère de la cavalière, Madame Michèle GALLISSAIRES, a néanmoins indiqué, par courrier en date du 17 janvier 2014, avoir eu connaissance le matin même du concours que la licence compétition de sa fille n'avait pas été obtenue malgré les documents fournis ; et que cette dernière prendrait le départ sous le nom d'une engagée absente.

Considérant que Monsieur Mohamed TOUMIA, dans un courrier du 6 février 2014, a demandé aux

membres de la Commission de faire preuve de clémence à l'égard de la cavalière et de sa monitrice Mademoiselle Mariem SGHAIER.

Considérant que cette dernière s'est présentée à la Commission du 11 février 2014, a également tenu à mettre hors de cause Clémence GALLISSAIRES en précisant que l'engagement sous l'identité d'une autre cavalière était une décision du club.

Considérant que Mademoiselle SGHAIER a admis, en voulant privilégier le plaisir de la cavalière, ne pas avoir mesuré les conséquences de cet acte de tricherie.

Considérant que Mademoiselle Mariem SGHAIER en tant qu'enseignante d'équitation, a reconnu avoir commis une faute et montré le mauvais exemple.

Considérant que la Fédération Française d'Equitation a requis à l'encontre de Mademoiselle Clémence GALLISSAIRES une suspension de compétition de 6 mois assortis d'un sursis.

Par ces motifs

Vu les statuts de la FFE adoptés par l'Assemblée Générale du 18 juin 2013, et notamment l'article VII,

Vu le règlement intérieur de la FFE adopté par l'Assemblée Générale du 18 juin 2013,

Vu le règlement disciplinaire adopté par l'assemblée Générale du 18 juin 2013,

Vu le règlement général des compétitions 2013 et notamment les articles 1.5, 5.8, et 6.3,

Vu les pièces communiquées au dossier,

Vu et entendu le rapport de la chargée de l'instruction,

Vu la présence de Mademoiselle Mariem SGHAIER et après l'avoir entendue,

Mademoiselle Mariem SGHAIER a eu la parole en dernier.

La commission, après en avoir délibéré, a pris sa décision le jour même.

La Commission juridique et disciplinaire, jugeant en première instance, décide conformément à l'article 18 du Règlement disciplinaire général de la FFE d'infliger à Mademoiselle Clémence GALLISSAIRES :

- Une suspension de compétition pour une durée de 6 mois assortis d'un sursis total, à compter de la notification de la présente décision. Le sursis sera, confor-

mément à l'article 18 du Règlement disciplinaire général de la FFE révoqué par tout nouvel acte répréhensible commis par Mademoiselle Clémence GALLISSAIRES dans un délai de trois ans à compter du prononcé de la présente sanction.

RELEVÉ DE DÉCISION N° : 373-02-2014

Objet : Substitution de cavalier
Demandeur : Fédération Française d'Équitation.

Défendeur : Monsieur Mohamed TOUMIA.

Était présente : Mademoiselle Mariem SGHAIER, coach, témoin.

Était excusé : Monsieur Mohamed TOUMIA, dirigeant de l'Association l'Escurial, convoqué en tant que mis en cause.

Rappel des faits et procédure

Attendu que le 15 décembre 2013, était organisé à Barbaste le CSO Club n°1476016 sur lequel Monsieur Jean-Luc FREZIER, Président du CRE Aquitaine, officiait en qualité de juge.

Attendu qu'au cours des épreuves n°5 et n°11, la cavalière Clémence GALLISSAIRES s'est présentée sous le nom de mademoiselle Sarah IRIART, licenciée sous le n°2525580M. Attendu que l'engagement a été réalisé par l'association l'Escurial (n°4755000) dont Monsieur Mohamed TOUMIA est le dirigeant.

Attendu que cette usurpation d'identité ayant été portée à la connaissance de monsieur FREZIER, ce dernier a contacté mademoiselle IRIART qui lui a confirmé ne pas

avoir participé à cette compétition. De ce fait, le juge a demandé la disqualification de la cavalière sur les 2 épreuves.

Attendu que Monsieur Jean-Luc FREZIER a dès lors alerté la Fédération Française d'Équitation, dans un courrier du 19 décembre 2013, de ces faits d'usurpation d'identité en concours.

Attendu que dans un courriel du 13 janvier 2014, ce dernier a informé la FFE de la réelle identité de la cavalière, en transmettant également des photos réalisées par un photographe professionnel sur les différentes épreuves du concours.

Attendu que sur ces photos, il apparaît clairement que mademoiselle Clémence GALLISSAIRES concourt sous le nom de Sarah IRIART.

Attendu que par courrier en date du 14 janvier 2014, le Président de la Fédération Française d'Équitation a saisi la Commission juridique et disciplinaire de 1ère instance pour ces faits de substitution de cavalier.

Motifs de la décision

Considérant que Monsieur Mohamed TOUMIA ne s'est pas présenté lors de la Commission du 11 février 2014.

Considérant que ce dernier a néanmoins tenu à démontrer, dans un courrier du 6 février 2014, sa bonne foi et sa bonne volonté dans le dossier, sans toutefois nier les faits qui lui étaient reprochés.

Considérant que Monsieur TOUMIA a consenti ne pas avoir été suffisamment vigilant dans la gestion des documents administratifs de Mademoiselle GALLISSAIRES, pour

prévenir cette faute.

Considérant que Monsieur TOUMIA, dans ce même courrier, a convenu avoir pleinement conscience de la gravité et de la dangerosité de l'erreur commise, et a assuré de respecter plus que scrupuleusement le règlement dorénavant.

Mais considérant que Monsieur TOUMIA, en sa qualité de président d'association a réalisé l'engagement de la cavalière et a demandé à Mademoiselle SGHAIER de faciliter cette usurpation d'identité.

Considérant que Mademoiselle Mariem SGHAIER, présente lors de la Commission du 11 février 2014, a confirmé que l'engagement de Clémence GALLISSAIRES sous l'identité d'une autre cavalière était une décision du club.

Considérant que Mademoiselle SGHAIER a admis, en voulant privilégier le plaisir de la cavalière, ne pas avoir mesuré les conséquences de cet acte de tricherie.

Considérant que Mademoiselle Mariem SGHAIER en tant qu'enseignante d'équitation, a reconnu avoir commis une faute et montré le mauvais exemple.

Considérant que la Fédération Française d'Équitation a requis à l'encontre de Monsieur Mohamed TOUMIA, en sa qualité de dirigeant, une amende de 500 euros ; cette amende étant assortie d'une peine alternative de deux journées en tant que jury d'une épreuve officielle au bénéfice de la FFE.

Par ces motifs

Vu les statuts de la FFE adoptés par l'Assemblée Générale du 18 juin

2013, et notamment l'article VII, Vu le règlement intérieur de la FFE adopté par l'Assemblée Générale du 18 juin 2013,

Vu le règlement disciplinaire adopté par l'Assemblée Générale du 18 juin 2013,

Vu le règlement général des compétitions 2013 et notamment les articles 1.5, 5.8, et 6.3,

Vu les pièces communiquées au dossier,

Vu et entendu le rapport de la chargée de l'instruction,

Vu la présence de Mademoiselle Mariem SGHAIER et après l'avoir entendue,

Mademoiselle Mariem SGHAIER a eu la parole en dernier.

La commission, après en avoir délibéré, a pris sa décision le jour même.

La Commission juridique et disciplinaire, jugeant en première instance, décide conformément à l'article 18 du Règlement disciplinaire général de la FFE d'infliger à Monsieur Mohamed TOUMIA :

- Une amende de 500 euros (cinq cent euros).

Cette amende devra être réglée dans un délai d'un mois à compter de la signification, faute de quoi s'y ajouteront les intérêts au taux légal.

La FFE se réserve aussi le droit de suspendre les comptes FFE rattachés à sa licence dirigeant en cas de non règlement de l'amende.

- Cette première sanction pourra être remplacée, avec l'accord de l'intéressé, par 4 journées exécutées d'activité d'intérêt général en tant que jury d'une épreuve officielle au bénéfice de la FFE.

Abonnement REF

- L'info à la source.
- La formation et la pédagogie.
- La vie du sport et des équipes de France.
- Le club, le cavalier et le partenaire du mois.

- L'information juridique & économique
- Toutes les références du monde équestre

Avec ses SUPPLEMENTS

- Les dossiers FFE.
- Les affiches des grands événements.



NOM, Prénom :

Adresse :

.....

--	--	--	--	--	--

Tarif : 50 €

Tarif préférentiel club adhérent : 25 € Signature :

Code adhérent obligatoire :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Chèque à l'ordre de FFE. A retourner à SIF 14 490 Litteau.

Bienvenue aux *nouveaux adhérents*

▲ AQUITAINE

CLAG, Ecuries Loisirs de Chanterac, Dupuy Fabienne, Puybeaudeau, 24190, Chanterac, 06 63 01 30 09.

ORAF, Asso Ecuries Sportives des 4 Temps, Malve Mickael, Le Clos du Marjoret Puylabourg, 24430, Razac Sur L'Isle, 06 84 84 76 13.

ORAF, Association Equidrop, Narolles Axel, 3 Chemin de Leogean, 33480, Avensan, 06 80 02 00 62.

ORAF, Les Cavaliers de Taussac, Gigault Marie, 38 Route de Lacanau, 33480, Ste Helene, 06 63 98 46 64.

ORAG, Poney Club d'Emilie, Lampin Emilie, Saint Michel, 47440, Pailloles, 06 75 55 15 56.

▲ AUVERGNE

CLAG, Haras d'Ors, Marinho Marine, Za Chanchany Route de Cormail, 43000, Espaly St Marcel, 06 21 68 27 41.

ORAF, Association Laveissiere Passion Cheval, Blanc Alexandra, 11 Chemin des Cartounades la Chassagne Haute, 15300, Laveissiere, 06 50 57 85 07.

ORAG, Gaec de la Vizade, Mallet Aurelie, Sarniaguët, 43100, Agnat, 06 66 26 24 30.

▲ BOURGOGNE

CLAG, Earl de la Licorne, Bollotte Simon, 27 Rue de Champ Rose Arceot, 21310, Arceau, 03 80 37 05 82.

ORAG, Les Ecuries des Croix, Dutillet Guenaëlle, 6 Rte de Saint Julien du Sault Les Croix, 89500, Bussy Le Repos, 03 86 83 90 50.

▲ BRETAGNE

CLAG, Les Ecuries d'Eden de Saint Vougay, Le Deunff Florence, Lieu Dit Kerizinen, 29440, St Vougay, 06 09 59 08 26.

▲ CENTRE VAL DE LOIRE

ORAG, Les Ecuries du Chateau de Chicamour, Dib Fiona, 75 Rd 2060, 45530, Sury Aux Bois, 06 12 97 08 56.

▲ CHAMPAGNE ARDENNES

ORAF, La Sapignicourtoise, Hinderschiët Sarah, 10 Grande Rue, 52100, Sapignicourt, 06 13 78 85 36.

ORAF, L Eperon de la Contance, Merle Christine, Domaine de la Contance 5 Rue de L'Heronne, 52220, Robert Magny Laneuville A, 03 25 55 96 10.

▲ COTE D'AZUR

ORAG, Les Ecuries de Saint Denis, Lourme Nadia, Chemin de Saint Denis, 83600, Bagnols en Foret, 06 18 60 55 25.

▲ FRANCHE COMTE

ORAG, Chateau de Marigna, Jacquemin Pierre, Le Chateau de Marigna, 39240, Marigna Sur Valouse, 06 86 12 15 30.

▲ ILE DE FRANCE

ORAF, Passion Jumping, Cariot Djenny, 29 Rue des Plantes, 77570, Bougligny, 06 13 20 31 88.

ORAF, Asso Nationale des Courses Pour Poneys, Bossuet Jean Baptiste, C/O Fasquelle Della Rocca Domaine Grosbois Cour Lavater, 94470, Boissy St Leger, 01 45 99 02 36.

ORAG, Les Ecuries de Mezieres, Goducheau Chartier Nathalie, 2 Bis Rue Onesime Vaillant Hameau de Mezieres, 95810, Vallangoujard, 06 10 89 74 10.

▲ LIMOUSIN

ORAG, Les Ecuries de L'Ocree, Rafael Aurelie, Le Puy des Bessades, 19300, Moustier Ventadour, 07 89 60 88 06.

▲ LORRAINE

ORAF, Les Ecuries Neocastriennes, Burgonde Bruno, 1775 Rue du Stand, 88300, Neufchateau, 06 21 39 53 99.

▲ MAYOTTE

ORAF, Association des Cavaliers de Mayotte, Debris Mohena, C E Lagon Equitation Route Nationale de Hajan-goua, 97660, Bandrele, 06 39 94 17 14.

▲ NORD PAS DE CALAIS

ORAG, Ecuries d'Alime, Hayotte Emilie, 2200 Rue du Bandyck, 62730, Marck, 06 63 76 66 99.

▲ NORMANDIE

CLAG, Les Ecuries des Gobelins, Omond Nathalie, Les Deraines, 14140, Montviette, 06 77 92 03 68.

ORAF, France Irish Cob, Dacquay Sandrine, Les Bruyeres de la Godardiere, 61390, Courtomer, 06 80 89 76 59.

ORAG, Ecurie Benoit Maheu, Maheu Benoit, 481 Chemin de Saint Pierre Lieu Dit Le Moulin, 14130, Coudray Rabut, 06 11 96 63 20.

ORAG, Ecurie Horse Elite, Geneste Guillaume, 8 Rue Saint Gilles, 27630, Berthenonville, 06 21 42 30 02.

ORAG, Derichard Thibault, Derichard Thibault, 27 Rue Ste Anne, 50190, Gorges, 06 45 92 98 69.

▲ PAYS DE LA LOIRE

ORAG, Ecurie d'Air Pur, Rabouan Antoine, La Daubiniere, 49460, Soulaire Et Bourg, 07 89 59 69 95.

ORAG, F G Team, Gentel Francois, Le Grand Montbray, 72250, Parigne L'Eveque, 06 13 80 31 61.

▲ PICARDIE

ORAF, Asso Les Attelages d'Ansauvillers, Herve Franck, 91 Chaussee

Brunehaut, 60120, Ansauvillers, 03 44 13 17 36.

ORAG, Haras de Villers, Jouanneteau Olivier, Ferme de Villers Rue Pasteur, 60600, Erquery, 03 44 78 32 22.

▲ POITOU CHARENTES

ORAF, Association Trait 17, Avrard Philippe, Haras Nationaux de Saintes 2 Avenue Jourdan, 17100, Saintes, 06 64 97 10 89.

▲ PROVENCE

ORAG, Les Ecurie du Cheval d'Argent, Lesage Manon, 430 Chemin de la Bruyere, 13570, Barben-tane, 06 32 22 77 89.

ORAG, Ecurie Anna Kermoal, Kermoal Anna, Chemin Sabouillon, 13680, Lancon Provence, 06 30 53 76 20.

▲ RÉUNION

ORAG, Les Chevaux du Maido, Bretzner Regis, 9 Chemin Lougnon Petite France Le Guillaume, 97423, St Paul, 06 92 97 89 78.

▲ RHONE ALPES

CLAF, Association des Cavaliers de Mirande, Salque Alain, Centre Equestre Equitapassion Mirande, 7320, St Agreve, 04 75 29 83 07.

ORAG, Ecurie de Contrevoz, Haldimann Maud, 543 Route du Mollard de Don, 1300, Contrevoz, 04 79 87 36 67.

ORAG, Horse And Men, Solovici Rodolphe, 33 Chemin d'Asnieres, 42170, St Just St Rambert, 06 70 01 23 73.

ORAG, Le Chauffert, Colly Jennifer, 260 Route Chez Vauthier, 74520, Chenex, 06 63 85 92 53.

ORAG, Ecurie du Bois d'Amont, Benz Yael, 181 Chemin du Bois d'Amont, 74570, Evires, 04 50 67 11 81.

Record de nations *participantes*

A la date limite du 31 mars, 72 Fédérations Nationales ont annoncé leur intention de participer aux Jeux Équestres Mondiaux FEI Alltech™ 2014 en Normandie. Ce chiffre est le plus important jamais enregistré et représente une hausse de 10 % par rapport aux engagements reçus lors des précédentes éditions.

À ce stade, les fédérations ont indiqué les disciplines dans lesquelles elles souhaitent être représentées, que ce soit par une équipe ou par des athlètes individuels. La participation finale de ces nations doit encore faire l'objet d'une confirmation à l'occasion des engagements nominatifs, puis définitifs. C'est néanmoins d'une étape importante pour évaluer le nombre de participants et calibrer les volumes d'accueil.

NATIONS & DISCIPLINES

Les disciplines qui ont attiré le plus de nations sont le saut d'obstacles (57) et l'endurance (50). L'Allemagne, l'Australie, l'Autriche, les États-Unis, la France, la Grande-Bretagne, les Pays-Bas, la Suède et la Suisse ont inscrit des équipes dans les 8 disciplines au programme. 12 pays feront leurs grands débuts aux Jeux Équestres Mondiaux FEI Alltech™ 2014 en Normandie : Hong Kong, les îles Vierges américaines, le Kazakhstan, la République de Corée, la Lettonie, le Maroc, l'île Maurice, le Pérou, la Palestine, la Roumanie, la Thaïlande et la Tunisie. Cette liste témoigne de la mondialisation de la compétition phare de la FEI. La liste complète des engagements est désormais dis-



ponible sur le site Internet officiel des Jeux Équestres Mondiaux FEI Alltech™ 2014 en Normandie.

DÉCLARATIONS

« Nous sommes ravis de l'intérêt manifesté par les Fédérations Nationales pour les

Jeux Équestres Mondiaux FEI Alltech™, déclare Ingmar De Vos, Secrétaire Général de la FEI. L'arrivée de nouveaux concurrents issus des quatre coins du monde est une excellente nouvelle.

La majorité de ces nations a fait part de leur intention d'engager des équipes

ou des athlètes dans plus d'une discipline, ce qui prouve que notre sport progresse partout. Nous vivons une période faste et il me tarde d'assister à ces Jeux Équestres Mondiaux FEI Alltech™ 2014 en Normandie, qui feront certainement date.

« Le nombre de nations qui souhaitent participer aux Jeux Équestres Mondiaux FEI Alltech™ 2014 en Normandie témoigne de l'enthousiasme que suscite l'événement, renchérit Laurent Cellier, directeur des Sports des Jeux.

Nous sommes impatients d'accueillir tous les participants ici, en Normandie cet été. À 143 jours du début des épreuves, le Comité d'Organisation travaille dur pour s'assurer que tous nos athlètes vivent un séjour inoubliable. »

Nations par discipline

- Saut d'obstacles : 57 nations dont 41 équipes
- Endurance : 50 nations dont 40 équipes
- Dressage : 39 nations dont 28 équipes
- Para-Dressage : 34 nations dont 24 équipes
- Concours complet : 29 nations dont 23 équipes
- Voltige : 29 nations dont 20 groupes et 14 pas-de-deux.
23 nations ayant engagé de 1 à 3 voltigeuse(s).
15 nations ayant engagé de 1 à 3 voltigeur(s).
- Reining : 25 nations dont 19 équipes
- Attelage : 19 nations dont 15 équipes

FAITS ET CHIFFRES

72 nations
9 nations représentées dans toutes les disciplines
12 pays participant pour la première fois

EN SAVOIR PLUS

Retrouvez tout sur les disciplines, les vidéos, la billetterie, la boutique, l'inscription aux Newsletters sur le site www.normandie2014.com.

La FFE met le pied à l'étrier.

Generali, assureur leader dans le monde du sport, remercie la FFE, 1^{re} fédération sportive à signer la Charte du Sport Responsable.



Charte Sport
Responsable

Les 6 grands principes de la Charte
du Sport Responsable :

1. Rendre notre sport accessible au plus grand nombre.
2. Promouvoir les valeurs du sport.
3. Sensibiliser les pratiquants aux bons réflexes santé et sécurité.
4. Adopter des pratiques éco-responsables.
5. Faciliter l'insertion et la reconversion de nos sportifs.
6. Entraîner dans notre démarche nos clubs, nos sportifs, nos publics et nos partenaires.



GENERALI

Solutions d'assurances

Génération responsable