

CLUB DU MOIS

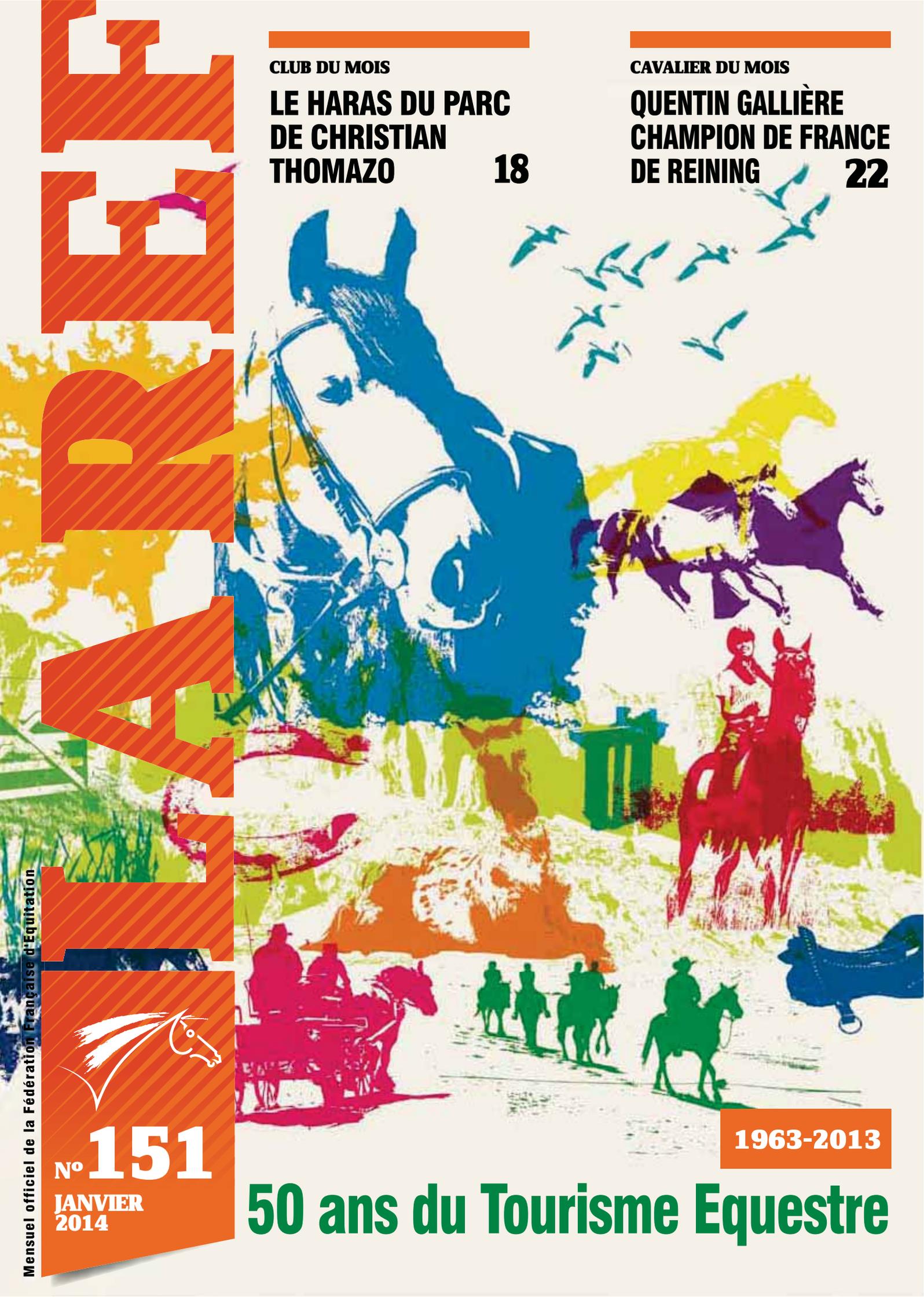
**LE HARAS DU PARC
DE CHRISTIAN
THOMAZO**

18

CAVALIER DU MOIS

**QUENTIN GALLIÈRE
CHAMPION DE FRANCE
DE REINING**

22



Mensuel officiel de la Fédération Française d'Équitation



N° 151

**JANVIER
2014**

1963-2013

50 ans du Tourisme Equestre



LeMemoClub

A consulter régulièrement sur www.ffe.com/club/LeMemoClub - Janvier 2014

■ CONGRÈS FFE AVIGNON 2014 ■



Le Congrès FFE des spectacles Club aura lieu du 15 au 17 janvier en Avignon, dans le cadre de Cheval Passion. Le travail du poney et du cheval de spectacle et les collaborations avec les Conservatoires, écoles de danse, de musique... seront les thèmes principaux de cette édition qui propose aussi plénière au Palais des Papes, Poney Passion, les Crinières d'Or, le MISEC... **Voir www.ffe.com/club/Spectacles.**

■ GALOP® 3 ■



Le *Guide Fédéral du Galop® 3* est disponible. Commandez-le au tarif club à la boutique FFE accessible depuis la page d'accueil FFE en cliquant sur l'onglet Boutique. Identifiez-vous en tant que club et retrouvez l'ensemble des publications et documents promotionnels FFE : Kit Ecole, Guides Fédéraux des Galops® et des disciplines, insignes...

Paiement en ligne. <http://boutique.ffe.com>.

■ SEMAINE DÉVELOPPEMENT DURABLE ■



La Semaine du Développement Durable aura lieu du 1er au 7 avril. Le développement durable et la protection de l'environnement sont des enjeux décisifs.

Associez-vous à l'initiative du Ministère de l'Ecologie, du

Développement Durable et de l'Énergie, lors de la Semaine du Développement Durable soutenue par le CNTE et la FFE. Inscription et actualités depuis l'espace Développement durable de www.ffe.com.

■ PONEY ECOLE ■



Les inscriptions des Poney Clubs de France sont ouvertes sur www.poneyecole.ffe.com. La 2^e édition se tiendra de mars à juillet 2014. Inscrivez votre poney-club, renseignez vos séances disponibles et prospectez les écoles proches de

chez-vous. Profitez de l'opération pour créer des liens entre votre club, les écoles à proximité et votre municipalité.

En 2013, 55 000 enfants ont été sensibilisés aux plaisirs et aux bienfaits de l'équitation.

■ DÉMATÉRIALISATION DES DIPLÔMES ■



A compter du 1^{er} janvier 2014, les diplômes des Galops® ne seront plus systématiquement envoyés aux clubs. Les cavaliers peuvent imprimer leurs diplômes depuis leur page cavalier.

Les clubs peuvent imprimer les diplômes depuis FFE Club SIF / Mon SIF / Mes sessions d'examen. Ils ont également la possibilité de commander les impressions de diplômes à l'unité ou par session complète. Tarif : 10€ par tranche de 10 diplômes imprimés.

■ MILLÉSIME 2014 ■



Depuis le 1er janvier, les licences et adhésions 2013 ne sont plus valables. Si cela n'est pas encore fait, pensez à renouveler cotisation et licences.

Lors de vos renouvellements, privilégiez la saisie du N° de licence ou

cliquez sur le nom du cavalier qui paraît dans la liste déroulante.

Vous éviterez ainsi les doublons. Ne tardez pas à saisir les LFC, la validité d'un certificat médical est de 4 mois à compter de sa date d'émission.

■ TVA ■



Suivez toute l'actualité du dossier TVA sur FFE Ressources et www.lequitationenperil.org.

Surveillez la Newsletter Ressources et les Actualités Ressources pour les changements qui pourraient

découler des décisions européennes.

Sur www.ffe.com/ressources, choisir Gestion / Fiscalité, pour trouver notamment le tableau des taux de TVA applicables.

■ ÉQUITATION POUR TOUS ■



Le site www.equitationpourtous.ffe.com est ouvert. Vous êtes EFE, EFA, CTE, connectez-vous sur le site avec vos codes et identifiants habituels.

Une plus grande flexibilité a été

apportée au référencement de vos périodes et horaires *Equitation pour tous*. Profitez de ce nouveau produit de développement. Prospectez auprès des piétons et des anciens cavaliers désireux de se remettre à cheval. Contact : FFE Qualité equitationpourtous@ffe.com





La Fédération Française d'Équitation
vous souhaite une très bonne année

2014

LES JEUX ÉQUESTRES 20 MONDIAUX 14

En Normandie du 23 août au 7 septembre

© FFE/PSV/FEU/DANIEL KAISER/KIT HOUGHTON



Endurance

Attelage

Reining

Para
dressage

Voltige

Concours
complet

Dressage

Saut d'obstacles

L'année équestre 2013



En tant qu'abonné à La Ref, vous êtes destinataire du Hors-série réalisé en partenariat avec Grand Prix Magazine qui présente l'année équestre 2013, 164 pages de reportages et de bilans dans toutes les disciplines et tous les niveaux.

Avec tous les médaillés de l'année. Un collector !

Trophées des clubs



© FFE/PSV

La 10^e édition du Trophée FFE Generali des clubs a récompensé sur le stand FFE du Salon du Cheval de Paris les Ecuries du Paradis (50) dans la catégorie pédagogie et les Ecuries d'Am-

billou (28) dans la catégorie développement durable. Estelle Béguier propose une animation mensuelle ouverte aux non cavaliers avec des thèmes qui peuvent impliquer des aspects très variés. Thomas Loyau propose un accueil et une insertion des personnes en situation de handicap, à travers des activités mixtes handi-valides, une variante Poney Ecole pour les jeunes enfants en situation de handicap ou encore « Au Galop vers l'intégration. »

Retrouvez leur projet dans les prochains numéros de *La Ref* à la rubrique Club du mois.

L'essentiel de vos Rendez-vous



JUSQU'AU 2 MARS PORTE DE PASSY

Le Cirque National Alexis Gruss s'installe à Paris pour l'hiver avec le retour de la poste hongroise à 17 chevaux, les acrobates, les jongleurs...

www.alexis-gruss.com

DU 15 AU 19 JANVIER EN AVIGNON

Salon Cheval Passion avec au programme des compétitions dans plusieurs disciplines, Poney Passion, le grand spectacle des Crinières d'Or, le Congrès FFE des spectacles club, le MISEC, des présentations d'équitation de travail...

www.cheval-passion.com/



DU 7 AU 9 FÉVRIER À BORDEAUX

Jumping International de Bordeaux, étapes Coupe du Monde de saut d'obstacles, French Tour, Coupe du Monde d'attelage et Coupe du Monde de voltige.

<http://www.jumping-bordeaux.com/>

DU 26 FÉVRIER AU 2 MARS À VIDAUBAN

CDIO3* 1^{ère} étape du FFE Dress'Tour.

<http://frenchtour.ffe.com/DressTour>



DU 19 AU 23 MARS À FONTAINEBLEAU

CICO3*1^{ère} étape du FFE Eventing Tour, CIC2*, CCI1*, CIA1* & championnat de France de Horse-ball

<http://frenchtour.ffe.com/EventingTour>

DU 17 AU 21 AVRIL À LYON EUREXPO

Finales Coupes du Monde saut d'obstacles et dressage

<http://www.gl-events.com/coupes-du-monde-fei-de-saut-d-obstacles-et-de-dressage>

DU 19 AU 21 AVRIL À POMPADOUR

Master Pro CCE

<http://www.pompadour-questre.com>

DU 23 AOÛT AU 7 SEPTEMBRE

Jeux Equestres Mondiaux FEI Alltech™ 2014 en Normandie

<http://www.normandie2014.com/>



GRAND NATIONAL

En savoir plus :

<http://grandnational.ffe.com/>



21-23 MARS : AUVERS 50

1^{ère} étape CSO

28 FÉVRIER AU 2 MARS : TARTAS 40

1^{ère} étape CCE

21-23 MARS : LE MANS BOULERIE JUMP 72

1^{ère} étape Dressage

AMATEUR GOLD TOUR CWD



En savoir plus :

<http://www.ffe.com/circuit/>

28 FÉVRIER - 2 MARS : DEAUVILLE 14

1^{ère} étape

14 - 16 MARS : JARDY 92

2^{ème} étape

18 - 23 MARS : VIDAUBAN 83

3^{ème} étape

CIRCUITS INTERNATIONAUX 2014



FFE FRENCH TOUR

07-09/02 - Bordeaux (33) - CSI5*W

15-18/05 - La Baule (44) - CSIO 5*

12-14/06 - Cannes (06) - CSI5*GCT

25-27/07 - Chantilly (60) - CSI5*GCT

29/10-2/11 - Lyon (69) - CSI5* W

FFE EVENTING TOUR

19-23/03 - Fontainebleau (77) - CICO3*

22-25/05 - Saumur (49) - CCI3*

11-14/07 - Haras de Jardy (92) - CIC3*

16-19/10 - Le Lion d'Angers (49) - CH-M-YH-CCI2*

23-26/10 - Pau (64) - CCI4*

FFE DRESS TOUR

26/02-02/03 - Vaudouan (83) - CDIO3*

01-04/05 - Saumur (49) - CDI3*

04-06/07 - Vierzon (18) - CDI3*

25-27/07 - Deauville (14) - CDI3*

23-26/10 - Biarritz (64) - CDI3*

Parc Equestre
41600 LAMOTTE
T 02 54 94 46 71
F 02 54 94 46 70
Mel : laref@ffe.com

RÉDACTRICE EN CHEF
Danielle Lambert

SECRETARIAT, PUBLICITE
Anne-Sophie Grossin
publications@ffe.com
02 54 94 46 67

ICONOGRAPHIE
Elodie Brunaud

PHOTO COUVERTURE
Création : La Fabrique de Com

PHOTOS
Collections Hervé Delambre / Haras du Parc, FFE/CR/DL/BB, FFE/PSV, FFE/L'image du jour, FFE/JL Legoux, FEI/Kit Houghton, KCO, Alain Laurieux, librelatitude.com, Greg Niro.

DESSIN
Hirlay.

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO
Hervé Delambre, Sandrine Dhondt, FFE Club, FFE Communication, FFE Parc, FFE Qualité, FFE Ressources, FFE Tourisme, IFCE/ Tiphaine Drouot, JEM/ Marie Dohin.

ABONNEMENT
1 an : 50 €
1 an adhérent : 25 €
Chèque à l'ordre de FFE

MAQUETTE
Charte Graphique :
Force Motrice
Mise en page :
Kristell Pinto

IMPRESSION
Imprimerie de Champagne
Z.I. Les Franchises
52200 Langres

COMMISSION PARITAIRE
0915 G 80336

ISSN
2115-4686

TIRAGE
7300 exemplaires

EDITEUR
Fédération Française d'Équitation
Parc Equestre
41600 Lamotte

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Serge Lecomte

FORCE RÉGLEMENTAIRE
Ceci est le mensuel officiel de la Fédération Française d'Équitation. Les informations portant la mention « Officiel » ont force réglementaire.



SOMMAIRE

VIE ÉQUESTRE

Vœux 2014	3
L'essentiel de vos rendez-vous	4
AG FFE	7
Fédératives 2013 de Montluçon	8
FFE TV sur Dailymotion	31

CLUBS

LeMemoClub	2
Lancement de Poney Ecole 2014	6
L'aménagement des clôtures équestres	16
Calendrier des stages enseignants 2014	17
Club du mois : CE Haras du Parc (44)	18
Stages au Parc Equestre Fédéral	27
Tableau d'honneur 2013	30

TOURISME

50 ans de Tourisme équestre en France	10
AG CNTE	13
Actualité internationale FITE	13
Tourisme équestre en Mordovie	14

SPORT

JEM Normandie 2014 : les animations	20
Bilan international Reining 2013	21
Cavalier du mois : Quentin Gallière	22
Tour d'honneur	24
Remise des prix Grand National 2013	25

RÉFÉRENCES

Commissions juridique et disciplinaire	26
Nouveaux adhérents de novembre 2013	28
Carnet d'adresses	29



© FFE/PSV

8



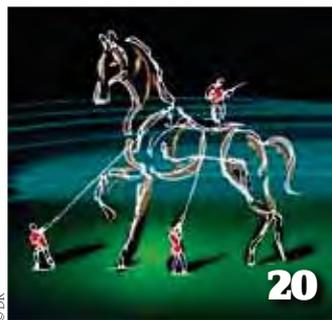
© COLLECTION H. DELAMBRE

13



© COLLECTION HARAS DU PARC

18



© DR

20



© FFE/PSV

21

Inscriptions *ouvertes*

Top départ pour la seconde édition de l'opération Poney Ecole. Les inscriptions des clubs labellisés Ecole Française d'Équitation Poney Club de France sont désormais ouvertes sur www.poneyecole.ffe.com.

Programmée plus tôt cette année Poney Ecole permettra aux poney-clubs qui le souhaitent de se faire connaître et de créer des contacts avec les écoles et les municipalités à proximité.

PARTENARIAT

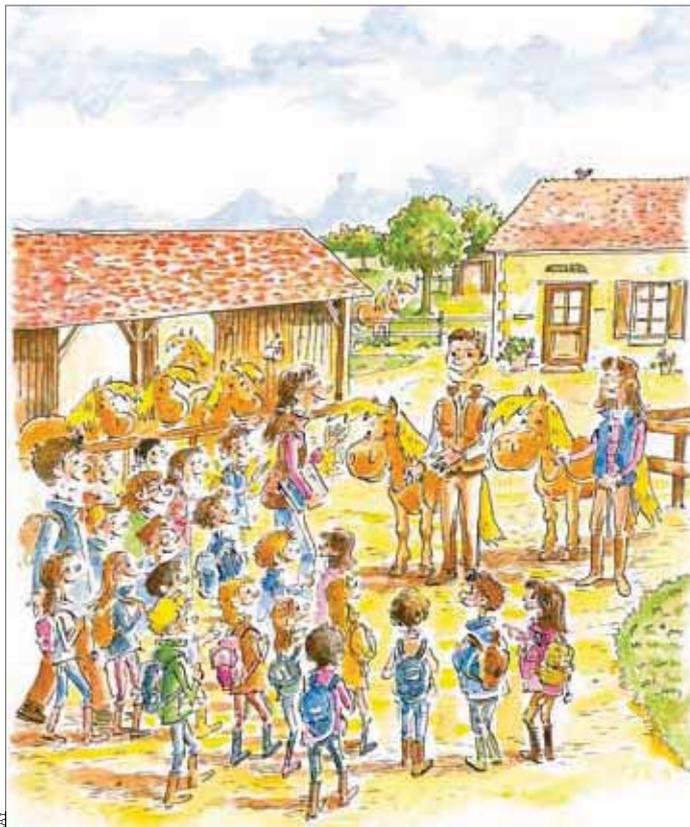
Le partenariat mis en place en 2013 entre la FFE, le Ministère des Sports et le Ministère de l'Éducation Nationale dans le cadre de Poney Ecole est reconduit pour l'édition 2014. Il permettra aux clubs inscrits de bénéficier d'une procédure d'agrément centralisée et simplifiée.

Afin d'anticiper les dysfonctionnements observés en région lors de la première édition, la liste des poney-clubs inscrits sera envoyée à échéance régulière aux services régionaux de l'éducation nationale.

Les responsables EPS qui le souhaitent pourront programmer des visites en amont des actions Poney Ecole.

USEP

Un partenariat avec l'Union Sportive de l'Enseignement du Premier degré est actuellement en discussion. L'USEP est l'interlocuteur privilégié des professeurs des écoles en ce qui



Les dessins de Hirlay illustrent les documents Poney Ecole.

concerne l'EPS. La mise en place de ce nouveau partenariat devrait permettre d'optimiser la communication auprès des enseignants et directeurs des écoles.

ACTION COLLECTIVE DE DÉVELOPPEMENT

Fort d'un dispositif national, Poney Ecole entre dans le cadre des actions collectives de développement, au même titre que la Journée du Cheval, Équitation pour tous, etc. La FFE définit le cadre juridique et institutionnel de référence de ces opérations. Libre aux clubs de se les réapproprier selon les modalités pratiques qui leur correspondent le mieux.

COMMUNICATION

Comme pour toutes les actions collectives proposées par la FFE, une communication nationale est mise en place par la FFE auprès des grands médias nationaux, et des institutionnels : ministères, municipalités, collectivités territoriales, etc...

Des outils tels que des images libres de droit, des courriers et des communiqués type sont à la disposition des clubs pour prospecter les écoles et

Témoignage

Celine Scrittore / Poney Club de Sardieu (38) / 5 classes accueillies. «L'accueil des classes touche chaque année de nouveaux enfants.

Il permet d'élargir le panier de nos nouveaux adhérents. Les enfants accueillis lors des classes de découverte de printemps représentent 15% des nouveaux adhérents du club lors de la rentrée.

Bien que la gratuité représente un investissement pour ma structure, celui-ci est largement compensé par le fait qu'il m'a permis d'étendre ma prospection auprès d'écoles qui ne se seraient pas déplacées pour une activité payante. Le recrutement de nouveaux cavaliers en début d'année a ainsi été meilleur. »

Lancement de la 2^e saison Poney Ecole

les collectivités ainsi que pour promouvoir le club auprès de la presse locale. La réussite de l'action de communication passe par l'implication de l'ensemble des acteurs de l'opération Poney Ecole.

PROSPECTION

Outre la mise en relation des écoles, des clubs et des municipalités, Poney Ecole se positionne comme un réel atout de prospection pour les clubs.

Il permet de faire découvrir aux enfants, population

cible des centres équestres, l'environnement du poney-club ainsi que le contact de l'animal et la pratique de l'équitation.

Organisées en amont des vacances scolaires, ces séances de découverte agissent comme un agent de promotion pour les poney-clubs.

PRATIQUE

Le site dédié de l'opération www.poneyecole.ffe.com est une plate forme de mise en relation entre les clubs et les écoles.

Après identification via les codes clubs habituels, chaque dirigeant peut référencer le planning des séances qu'il souhaite mettre à disposition.

En cliquant sur son département d'appartenance, le professeur des écoles intéressé par Poney Ecole peut faire une demande de réservation via un formulaire de contact dédié.

Les demandes de réservation seront transmises au club par mail. Il n'a plus qu'à valider ou non la demande de réservation reçue.

L'ÉDITION 2013 EN CHIFFRES

- 800 clubs participants,
- 1 800 classes accueillies,
 - 55 000 enfants,
 - 1 500 enseignants et l'ensemble des responsables académiques sensibilisés aux atouts pédagogiques de l'équitation,
 - 1 600 Maires et l'ensemble des communautés de communes de France informés des vertus des Centres Equestres.



Assemblée Générale Ordinaire de la FFE

LARGE CONSENSUS

L'assemblée générale ordinaire 2013 s'est tenue le 25 novembre lors des Fédératives de Montluçon. L'AG a réuni le quorum.

Serge Lecomte, président de la FFE, a ouvert l'assemblée en remerciant les nombreux adhérents présents et en évoquant le sujet TVA repris en fin d'assemblée générale. Le secrétaire général, François Albertini, a introduit la présentation inédite du rapport moral sous forme d'un diaporama illustré de photos et de vidéos qui ont récapitulé les faits saillants de l'exercice.

Le rapport financier a été présenté par le trésorier Olivier Klein et a été suivi du rapport du commissaire aux comptes qui a conclu à la conformité des chiffres présentés. Le trésorier a



ensuite présenté le budget prévisionnel.

Les sujets soumis aux votes ont tous été adoptés à une large majorité :

- Rapport moral et quitus : 84 %

- Rapports financiers et quitus : 82 %

- Budget prévisionnel : 74 %

- Montant 2015 des cotisations pour les affiliations, agréments et adhésions : 74 %

- Mandat donné au Comité Fédéral pour les acquisitions foncières : 67 %

- Participation à la campagne de promotion TV : 58 %

Serge Lecomte a ensuite rappelé la nomination de la nouvelle Directrice Technique Nationale, Sophie Dubourg, et a remercié l'ancien DTN, Pascal Dubois.

A une question sur les dates et lieu de Meeting

des Propriétaires, il a été répondu qu'il aurait lieu à Fontainebleau et que la date est avancée en raison des Jeux Mondiaux. A une question sur le financement de la campagne de publicité TV, il a été répondu que la contribution des clubs contenait une partie proportionnelle en raison du financement des deux tiers de l'opération sur les fonds propres FFE issus des licences.

L'AG a été suivie d'une intervention de Nicolas Ravaille, expert européen, sur la TVA des centres équestres.

Tous les rapports sont disponibles sur le site www.ffe.com dans la rubrique La FFE / Structure et fonctionnement / Assemblée Générale.

Le film du rapport moral est visible sur FFE TV : Taper FFE TV dans le moteur de recherche.

Rencontre *et partage*

Les Fédératives de Montluçon ont été un moment fort de rencontre et de partage. Elles ont mis en évidence la volonté commune d'évoluer vers de nouvelles propositions et de mieux aller à la rencontre de tous les publics pour leur donner le goût de l'équitation.

EFFERVESCENCE

261 personnes se sont retrouvées sur les bords du Cher par de belles journées ensoleillées. La plupart revenaient de la grande manifestation contre la hausse de la TVA du 24 novembre à Paris.

D'entrée, la conjoncture économique a été identifiée comme sujet de mobilisation. Outre le problème de la TVA, la modification des rythmes scolaires et la baisse du pouvoir d'achat des familles ont donné tout leur sens aux réflexions sur les projets orientés vers l'ouverture à davantage de nouveaux cavaliers et à des produits inexplorés.

OUVERTURE

Dans son intervention d'ouverture, Serge Lecomte a souligné que « le partage attendu des Fédératives est indispensable pour nourrir le projet collectif des centres équestres ».

Il faut nous rassembler autour de ce qui nous rend plus forts.» Sophie Dubourg, dernièrement nommée DTN, a rappelé les 3 axes de mission de la DTN, formation, développement et sport, ainsi que le projet sportif de la FFE.



ADULTES

La présentation de Pascal Marry est partie de l'analyse de la population des centres équestres pour conclure à la nécessité de faire quelque chose en direction des publics moins captés, dont les adultes. Elle s'est conclue par la présentation du film Premiers Galops. En ligne sur FFE TV, il retrace l'expérience de séances d'initiation réussies avec des adultes volontaires qui parviennent à une autonomie importante en 6 séances, grâce à une pédagogie adaptée.

Joël Magda a présenté Le pied à l'étrier, projet de création de 6 à 8 ranches pour faire découvrir l'équitation à des publics fragiles dans le cadre des projets territoriaux mis au point en Normandie à l'occasion des Jeux Equestres Mondiaux.

PUBLICITÉ

Danielle Lambert a pré-

senté le bilan de la campagne 2013 : 10 000 messages ayant généré près de 300 millions de contacts et une enquête IFOP très positive. Georges-Henri et Eric Bousquet, de l'agence Business, ont souligné la force de la marque, l'impact d'un message simple, répété et facilement mémorable et la nécessité de cohérence entre la promesse publicitaire et le relais sur le terrain.

TABLES RONDES

3 séries de 8 tables rondes ont permis de débattre autour de 6 thèmes : la formation des cavaliers, l'organisation d'événements club, la compétition, la diversification des publics, la diversification de l'encadrement et les plans régionaux de développement.

Certaines étaient très informatives, comme celle sur les plans régionaux. Celles sur la diversification ont permis un grand

partage d'initiatives originales, les autres ont pris des allures de forum.

SOIRÉE

La soirée s'est ouverte avec les AG FFE et CNTE. Puis, actualité oblige, Nicolas Ravaille, spécialiste de fiscalité européenne, a présenté une analyse détaillée des rôles respectifs de l'Etat français et de la commission européenne avec un historique de la question TVA. Le dîner de gala a été suivi d'un sympathique spectacle Mental expert.

CLÔTURE

Après une rapide présentation du projet sportif haut niveau par Sophie Dubourg qui a rappelé que l'objectif Rio 2016 passe par les Jeux Mondiaux 2014, l'essentiel a été l'exposé sur la problématique TVA de Nicolas Ravaille.

Serge Lecomte a ensuite invité Pascal Mulet-Querner, porte-parole du collectif L'équitation en péril, et François Lucas, président du CREIF, à prendre la parole pour faire le point sur les actions de mobilisation en cours.

Rendez-vous dans La Ref de février pour un compte-rendu plus détaillé.

- Danielle Lambert



1

2

3

4



5

6

7

8

9



10

Fédératives 2013

1 - 4 Serge Lecomte, François Lucas, Nicolas Ravailhe et Pascal Marry en tribune.

5 - 7 Accueil dans le hall du Centre Athanor.

8 - 9 Tables rondes très animées.

10 Grande attention lors des plénières.

11 Le dîner de gala.

12 Mental expert en spectacle.

© Photos FFE/ JL Legoux & PSV.



11

12



Retour sur 50 ans d'histoire...

ÉMERGENCE DES LOISIRS

Au lendemain de la guerre, on assiste au développement fulgurant des loisirs en France.

Récupérant matériel et chevaux issus des rangs de l'armée, quelques pionniers accomplissent des parcours qu'aucune structure n'encadre. La nécessité de structurer l'activité se fait jour. L'initiative menée par Henri Roque sera la pierre fondatrice de la renaissance du voyage à cheval.

Le 10 mars 1961, il interpelle Maurice Herzog d'un théâtral « Monsieur le ministre des sports la Provence vous salue. Je viens vous annoncer la naissance du tourisme hippique. » Il organisera les 13 et 15 août suivants le 1^{er} Rallye National de Tourisme Equestre à Polignac, qui deviendra pour beaucoup le point de départ du tourisme équestre.

DE L'ANTE AU CNTE

Le 20 mars 1963, Raymond Henry crée l'ANTE, Association Nationale du Tourisme Equestre, qui a pour objet de « grouper les amateurs de tourisme à cheval. »

Cette initiative met un terme aux rivalités et plante le décor du Tourisme Equestre. Dès l'année suivante, les 1^{es} structures régionales naissent mais il faudra attendre quelques années pour que tout le



© DR
Défilé Equirando en noir et blanc...

territoire national soit quadrillé par 24 associations régionales (ARTE).

Ce n'est qu'à la faveur de l'évolution des instances officielles de l'équitation que le 25 avril 1987 l'ANTE intègrera la FFE en devenant la Délégation Nationale au Tourisme Equestre (DNTE). Sous la pression du Ministère Jeunesse et Sports, la FFE fait évoluer ses statuts en 2000 et seul le tourisme garde une entité juridique séparée, devenant le CNTE. Depuis 2009, Bernard Pavie en assure la présidence. En 50 ans, le tourisme équestre, fort de près d'1 million de pratiquants et 88 000 licenciés s'est imposé comme un acteur majeur du monde du cheval.

ITINÉRAIRES ET HÉBERGEMENTS

En parallèle des 1ers Rallyes Nationaux, l'accessibilité des chemins commence

à préoccuper. Les Haras Nationaux accordent leur soutien au mouvement sous l'impulsion d'Henry Blanc en 1971 et apportent les 1^{es} aides financières. Ils invitent l'ANTE à travailler sur l'identification d'un réseau structuré de chemins sur le pays. Au fil des années, 80 000 km de sentiers vont être inventoriés grâce au dévouement des bénévoles.

Dès 1973, l'ANTE dépose à l'INPI sa 1^{er} marque : une croix et un fer à cheval. Elle sera à terme remplacée par un point et un trait orange auxquels le CNTE ajoutera 3 nouvelles marques en 2000. Pour assurer un balisage efficace, propre et discret, le CNTE a mis en place depuis 2011, avec l'appui de la FFRP, un cursus de formation au balisage.

Le réseau d'hébergement associé aux itinéraires prend naissance sous la DNTE avec le label « relais d'étape » accordé aux héber-

gements affiliés. Depuis 2011, le label Cheval Etape répertorie les structures d'hébergement adaptées à l'accueil des équidés, répondant à un cahier des charges.

Dès 2001, à l'occasion des 1^{es} Assises Nationales, Jacques Aguétant stigmatise la nécessité de poursuivre le développement du tourisme équestre à travers un projet quadriennal. Elles jettent les bases d'une solide structuration de l'activité.

De ces travaux, émergera en 2009 le Schéma National de développement des infrastructures de tourisme équestre portant sur 4 axes majeurs. Le plan d'actions national 2013-2016 assure aujourd'hui la continuité de ces travaux.

Une déclinaison régionale du schéma a été mise en place pour favoriser le développement d'actions au niveau local.

DES RALLYES À L'EQUIRANDO

L'engouement des Français pour la randonnée doit en grande partie son succès aux rallyes nationaux. On y vient pour se retrouver au chevet d'une même passion dans une atmosphère bon enfant. Dès 1965, ces rencontres s'ouvrent aux délégations étrangères à Nancy et donnent naissance au 1^{er} Rallye International.

En 1987, elle devient l'Equirando et ne cessera de connaître un succès

grandissant. Manifestation bisannuelle depuis 2004, elle est passée en 2013 sur une organisation les années impaires afin d'éviter la concurrence médiatique des événements internationaux. Depuis 2002, une édition Junior est proposée pour les jeunes de 7 à 17 ans.

FORMATION

Dès 1966, l'ANTE s'attelle à la formation et nomme sur titre en 1971, 21 Maîtres-Randonneurs ainsi que 26 guides de tourisme équestre. Les ARTE font passer les 1^{ers} diplômés ATE qui ne seront homologués qu'en 1995 par Jeunesse et Sports. En 1985, la profession s'organise avec la création d'un syndicat, le SMERGA qui deviendra à terme la SNETE. Après la perte de l'homologation de tous les diplômes fédéraux en 2007, l'ATE ne sera de nouveau reconnu qu'en 2009. Depuis 2012, une nouvelle qualification, l'Animateur Assistant d'Équitation est proposée par la FFE et permet d'initier aux activités équestres. Il existe aujourd'hui des brevets de pratiquants ainsi que des Galops® de pleine nature, permettant de jalonner la progression du cavalier.

DU LOISIR À LA COMPÉTITION

C'est sur des Selle Français issus des rangs de l'armée, puis des barbes en provenance d'Algérie que les pionniers du tourisme équestre ont commencé leurs chevauchées. Dès lors se pose la question de la race idéale pour



Et en couleurs...

randonner. En 1977 naît le 1^{er} Trophée du Cheval de Randonnée, décerné par les Haras Nationaux. En 1978 les bases de l'actuel PTV voient le jour et l'ANTE met en place un concours d'Ap-titude du Cheval de Randonnée destiné à valoriser les qualités souhaitées d'un cheval de tourisme.

Il deviendra Concours d'Ap-titude du Cavalier et Cheval de Randonnée pour consacrer l'osmose indispensable du couple. En 1985, Bernard Huard organise le Centaure Francilien qui donne les bases du Parcours d'Ori-entation et de Régularité (POR). Le TREC naît 2 ans plus tard sous l'œil avisé d'Hervé Delambre et de Jacques Aguétant.

Le 1^{er} championnat de France aura lieu en 1987 à Fontainebleau. Aujourd'hui le TREC s'est hissé au même rang que les autres compétitions hippiques.

PROMOTION ET DÉVELOPPEMENT

Au commencement en 1970 était une petite brochure de 4 pages intitulée « Tourisme Equestre en France » et diffusée à 100 copies. Inspirée par Henri Roque, elle a, dès le départ, vocation à faire connaître l'activité. Aujourd'hui cette brochure a laissé place à l'annuaire *Cheval Nature* de 176 pages diffusé à 10 000 exemplaires et décliné en éditions régionales, sur demande.

Lien apprécié entre les passionnés du tourisme équestre et les instances qui encadrent la discipline, la revue *L'Estafette* vient de fêter ses 30 ans en 2013. Tirée tous les trimestres à 83 000 exemplaires, elle propose à ses lecteurs des articles d'actualité et de fond sur le tourisme équestre.

VERS L'INTERNATIONAL

Raymond Henry, Président de l'ANTE, s'inspire du 1^{er} Rallye International pour créer une structure dédiée. En 1973, une 1^e réunion internationale se tient à Spolète en présence de la France, la Belgique et l'Italie qui créent une Organisation Européenne pour le Tourisme Equestre et en 1975 la FITE. Seule cette dernière subsiste et fédère 20 pays sur 4 continents. Outre le tourisme, elle règlemente 2 autres pratiques : le TREC et l'équitation de travail. Depuis 2003, Hervé Delambre en est le Président.

Depuis 2012, le CNTE et la FFE ont pris le parti de redonner ses couleurs d'antan au tourisme équestre européen. En partenariat avec la FITE une 1^e édition du Congrès européen des itinéraires a été organisée à Paris. Au total 54 participants issus de 9 nations européennes ont déployé leurs efforts pour jeter les bases de la construction d'une réelle politique de l'activité en Europe. Suite à ce succès, la 2^e édition a été organisée à Liptovsky Mikulas (Slovaquie) en 2013 pour continuer de faire vivre la dynamique européenne naissante.

Les présidents du Tourisme Equestre

1963-1971 : Raymond Henry
1971-1977 : Jacques Gendry
1978-1981 : Pierre Murret-Labarthe
1981-1985 : Pierre Branque
1985-1994 : Jean-Claude Poret
1994-2000 : Gérard Cenraud
2000-2004 : Jacques Aguétant
2005 : Bernard Pavie
Depuis 2009 : Bernard Pavie



Randonnée *sur la Seine* !

Le CNTE et la FFE ont célébré le 5 décembre dernier les 50 ans du tourisme équestre institutionnel français en organisant une soirée sur le thème de l'échange, de la convivialité et du partage autour de la randonnée à cheval à bord d'une péniche pour un dîner cocktail sur la Seine.

Cette soirée présidée par Bernard Pavie, Président du CNTE, Serge Lecomte, Président de la FFE, et les membres du Comité Directeur du CNTE a rassemblé les anciens Présidents des CRTE, ceux en activité des CRE, CRTE, CDTE, les organisateurs de l'Equirando depuis 1961, mais aussi d'autres acteurs incontournables de cette pratique.

MÉDAILLE D'HONNEUR

En présence d'Hervé Delambre, Président de la FITE, Serge Lecomte a remis la médaille d'honneur de la FFE à Jean-Paul Bois-



sard, présenté par Christian Boyer, André Grassart, présenté par Hervé Delambre, Jean-Patrick Ramillon, présenté par Jean-Pierre Blache, et Marc Lothka, représenté par Christian Thomas et présenté par Bernard Pavie.

SOUVENIRS

Une plaque commémorative, une plaquette des 50 ans et un carnet des affiches de l'Equirando ont été spécialement édités pour l'occasion et remis à l'ensemble des participants. La plaquette est disponible sur l'espace Tourisme équestre de www.ffe.com.



Large *majorité*



L'Assemblée générale ordinaire du Comité National de Tourisme Équestre s'est tenue le mardi 10 décembre 2013 à 14h30 dans les bureaux de la FFE à Boulogne. Les rapports annuels ont été présentés le 25 novembre à Montluçon dans le cadre des Fédératives.

Ils ont tous été approuvés à une large majorité de 78 à 84%.

RAPPORT MORAL

Les actions 2013 ont été rappelées : adoption de nouveaux statuts le 28 mars, publication trimestrielle de *L'Estafette* et annuelle de *Cheval Nature*, semaine du développement durable, JNAL, Equirando et Equirando junior, Schémas national et régionaux de développement des infrastructures Tourisme Equestre, développement des balisages et des relations internationales.

Rapport approuvé à 84% des voix.

COMPTES ANNUELS

Les comptes annuels consultables en ligne ont été approuvés à 83%. Ils détaillent les lignes Tourisme Equestre du budget de la FFE.

Les chiffres sont stables avec des variations selon les dates des événements. Le budget consacré au tourisme en 2013 a été de 472 140 €.

BUDGET PRÉVISIONNEL

Approuvé à 78%, le budget

prévisionnel consultable en ligne est de 620 000 euros pour les lignes des actions usuelles, Equirandos, manifestations, salons, relations internationales, infrastructures, publications, formations spécifiques, frais de réunion et de personnel...

S'y ajoutent le financement d'un poste supplémentaire pour accompagner les régions dans la mise en place de leur schéma régional de développement des activités de tourisme équestre et le lancement des Grands Régionaux de tourisme équestre.



BUREAU ET COMMISSION SPORTIVE

Programmé en septembre - à Londres ou Paris - le Bureau de la FITE s'est finalement réuni le 7 décembre 2013 dans les locaux fédéraux de Boulogne.

Au préalable, au même endroit, la Commission sportive avait fait de même pour proposer toutes modifications souhaitables au règlement international de TREC. Propositions adoptées, notamment une évolution du cahier des charges pour préciser la prise en charge des frais inhérents aux juges, contrôleurs, jurys, personnalités.



Elles portaient également sur des aspects techniques, administratifs et juridiques, prenant effet au 1er janvier, d'où la nécessité de réunir le Bureau en amont.

Notons la suppression du van parmi les difficultés du PTV, des mises au point

concernant la coupe d'Europe, la coupe des nations et la nomination - retraite de Georges Vincent - d'un nouveau vérificateur international de POR : Jean de Chatillon.

Nouvel appel lancé pour inciter les ONTE à suivre

l'exemple de ceux qui, comme la France, l'Italie, le Québec... organisent de grands rassemblements internationaux de cavaliers randonneurs. Compte rendu a été donné, par Bernard Pavie, du 2^e congrès des itinéraires de tourisme équestre de Slovaquie.

Il a été aussi beaucoup question de l'Équitation de Travail. L'Italie, qui souhaite un mandat pour une prise en charge de l'activité au sein de la FITE, sera invitée à proposer un plan d'action ad hoc.

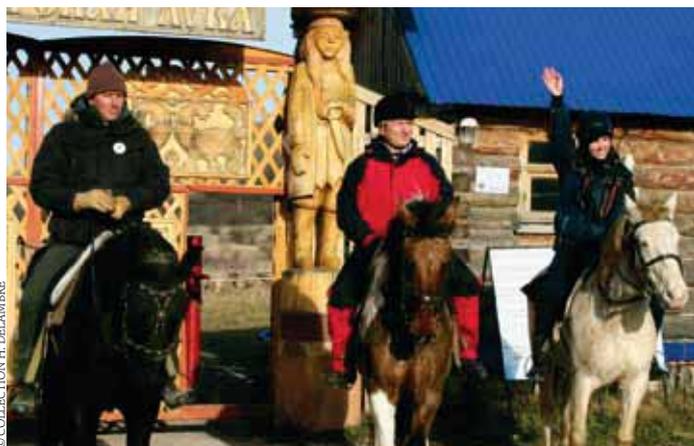
Remerciements chaleureux à la FFE pour l'accueil réservé à Boulogne.

H. Delambre.

Répérage tourisme équestre en Mordovie

Un beau *potentiel*

Hervé Delambre, président, et Thierry Maurouard, délégué technique de la FITE, se sont rendus en Mordovie pour évaluer les besoins et prodiguer les conseils et recommandations nécessaires au développement du tourisme équestre local et, plus généralement, en Russie.



Invités par l'ONTE de Russie et de Mordovie, ils se sont rendus à Saransk, capitale de la Mordovie, et aux environs, de même qu'à Zhigulevsk, localité de la péninsule de Samarskaya Luka, proche de Samara, sur les rives de la Volga.

Ce fut l'occasion de rencontrer les responsables de l'ONTE, notamment le président Gennadi Semin et le vice-président Dimitri Milekhin, avec lesquels la totalité du périple a été accomplie. La délégation de la FITE a été reçue par le premier Ministre Mordove, M. Vladimir Sushkov, pour un tour d'horizon général.

BELLES RÉGIONS

Les régions visitées semblent bien se prêter à la randonnée et ne manquent pas de chemins, de même que de chevaux en bon état,

nécessitant néanmoins le dressage idoine, installations et matériels au diapason.

L'accueil a partout été d'une cordialité extrême et a permis de rencontrer des personnalités attachantes, de découvrir divers aspects de cultures millénaires aux coutumes profondément ancrées, de nouer des liens, d'établir des relations qui augurent d'échanges approfondis et fructueux pour l'avenir.

MÉTRO DE MOSCOU

A l'aéroport de Shermetyevo, Gennadi et Dimitri nous attendent, pancarte FITE à la main. Je ne les connais qu'au travers des relations établies depuis plus de 2 ans par messages interposés. La Russie est affiliée depuis 2012. Ils sont accompa-

gnés d'Anna (prononcer Agna), qui parle un français hésitant mais suffisant pour échanger. Dimitri et Thierry se débrouillent bien en anglais.

Par la navette ferroviaire, nous gagnons la gare centrale, et empruntons le célèbre métro de Moscou, réputé pour sa décoration luxueuse, non usurpée.

TRAIN COUCHETTES

Notre voyage vers la Mordovie se fait de nuit, en train couchettes. En 6 jours nous utiliserons ce moyen de transport 3 fois. Vers 8 heures nous sommes à Saransk, après une longue nuit peuplée de lancinants bruits de roues. Thierry a bien dormi, moi pas. Attendus et transportés à l'hôtel - celui-ci de bonne tenue et confortable - avant de nous rendre chez Anatoli Katkov et sa femme Klavdia, à

quelques km de Saransk. Un mini-car assurera tous nos transports routiers en Mordovie.

STRELETSKAYA SLOBODA

Une autre Anna restera 3 jours avec nous en qualité d'interprète. Ayant vécu 10 ans en Suisse, elle maîtrise bien notre langue... qu'elle commence à oublier doucement. Elle habite chez Anatoli, avec son mari. Il les emploie pour accueillir les touristes. Tous deux montent à cheval. Anatoli est un agriculteur qui gagne, dit-on, très bien sa vie, en vendant foin et autres fourrages, produits en quantité sur d'immenses étendues lui appartenant.

DATCHAS

Chez Anatoli, le bois domine partout, maisons

en rondins, bien isolées. A l'intérieur, les espaces sont réduits, sans doute pour économiser le chauffage, avec sas pour l'hiver. Nous sommes à la campagne, pas d'ostentation, confort minimum, mais gai et coloré, avec une bonne chaleur en tous lieux. Anatoli reçoit des touristes locaux l'été et espère des étrangers à court terme. Il fait construire actuellement, dans la cour, un hôtel en rondins, qui sentent bon le pin. Il possède un sauna (banya) traditionnel, avec un trou d'eau dans la terre permettant de s'immerger entièrement en plein air dans l'eau glacée. Pour nous, banya oui, immersion non !

ETABLISSEMENT MUNICIPAL

L'après-midi, visite d'établissements, dont celui de la capitale, qui privilégie le sport. Le responsable roule des mécaniques, feignant d'ignorer notre présence, mais si les chevaux sont, comme partout ailleurs, en bon état, les installations laissent beaucoup à désirer. Les toilettes sont une horreur. Impossible d'accueillir des touristes ici. On le dit à nos amis, qui partagent sans peine l'appréciation.

REPAS CHEZ ANATOLI

Nous prendrons plusieurs repas, excellents, chez Anatoli, arrosés de samagone - vodka artisanale fabriquée ici par tout un chacun, 30° seulement - ainsi que d'une boisson à base de groseilles rouges écrasées, étonnantes en novembre, celles-ci offertes également en dessert.



© COLLECTION H. DELAMBRE

Anatoli nous emmènera dans son village natal où se trouve son élevage de chevaux. Les installations, très simples, sont vastes, les chevaux bien nourris. Les harnachements en revanche sont primaires et mal entretenus. Nous faisons la connaissance de Youri et Misha, un « moujik et un cosaque » de belle allure. Nous aurons droit à une claquante démonstration de fouet cosaque de Youri qui a vécu longtemps au lointain Kamchatka, où il avait des chevaux.

BALADE À CHEVAL

Une petite balade à cheval est organisée. Le cheval confié à Thierry, un grand étalon bai brun, très calme, fera son bonheur. Il constatera que la plupart ne montent pas très bien et ne sont pas doux avec les chevaux.

RÉCEPTION PAR LE 1^{ER} MINISTRE

Le jeudi, réception officielle par le 1er Ministre de Mordovie, au théâtre de Saransk. Après les échanges de circonstance, il nous fait part de son vœu de développer le tourisme équestre et nous invite à donner notre point de

vue, à apporter toute l'aide souhaitable. Nous lui livrons nos impressions, recommandations à la clé. Il se déclare enchanté que nous ayons trouvé partout des chevaux en état et bien nourris.

A Streletskaya Sloboda, village de résidence d'Anatoli, nous rendons visite à son père, Victor. Le brave homme nous a préparé des mets traditionnels, arrosés de samagone. Nous serons aussi invités à l'école, avec son musée local.

ETABLISSEMENTS ET CHEVAUX

Nous visiterons encore 3 établissements, dont un Haras, au bel étalon arabe. Nous nous rendons encore dans un élevage de juments pour production de « koumis ». Le lait de jument n'est plus rentable, on cherche une autre voie. Il y a là une bonne vingtaine de juments et des poulains. Selon Thierry, les installations permettent, à moindre frais, une reconversion avec une quinzaine de chevaux choisis dans le troupeau pour créer un centre équestre. L'établissement est sur le territoire de Krasnoslobodsk. Le chef de cette région, Yuri

Medyankin, nous invitera, au soir de la réception du 1^{er} Ministre, pour un dîner traditionnel. Il faudra résister aux toasts, mais nos hôtes se montrent compréhensifs.

Un autre établissement, fréquenté par la championne de Mordovie de CCE, laquelle ne nous accordera pas un regard, est à oublier tant il est vétuste, mal tenu et inadapté.

SUR LES RIVES DE LA VOLGA

Dernière étape, avant de retourner à Moscou, la petite ville de Zhigulevsk sur les rives de la Volga, à 500 km au sud de Saransk. Ce sera la plus intéressante avec une installation flamboyante neuve, bien conçue, coquette et adaptée. Petite balade à cheval et escalade à pied de l'éperon rocheux dominant la Volga en majesté.

Le centre équestre est tenu par Irina, guide professionnelle, possédant une très bonne formation universitaire sur le plan touristique, mais légère dans le domaine concerné au premier chef : le cheval. Cette constatation sera un élément important du voyage et amène à une recommandation éminente pour nos hôtes : former de vrais cadres de tourisme équestre. La France, avec son expertise pourrait être très concernée en la matière. Notons encore l'intérêt partout porté au TREC et la volonté de nos hôtes russes de rapprocher la FITE de pays d'Asie centrale et d'Europe de l'Est pour une affiliation, notamment l'Ukraine. - H. Delambre

Suivez *le guide* !

L'IFCE vient de faire paraître un Guide des clôtures. Présentation.

Tout détenteur d'équidés a, un jour, fait face à cette problématique : comment poser ma clôture ? Plus encore : quels matériaux utiliser ? Comment délimiter une zone de pâture ? Cet aménagement revêt une importance capitale pour la sécurité des animaux, de l'homme mais aussi de l'environnement.

BONNES PRATIQUES

Les éditions des Haras nationaux ont publié *Aménagement des clôtures équestres*. Écrit par des spécialistes des infrastructures équestres, ce guide est destiné aux particuliers et aux professionnels désireux de construire ou d'aménager des espaces clôturés. Il permet à chacun, particuliers, professionnels et institutionnels, d'acquérir les connaissances théoriques et pratiques nécessaires à



© ALAIN LAURICOUX

l'aménagement de clôtures adaptées à ses besoins et à la réglementation.

RÉGLEMENTATION

Quelques rappels réglementaires. En dehors des principes de bon sens - il est interdit de priver ses animaux de la nourriture ou de l'abreuvement nécessaires ou encore de les laisser sans soins - il n'existe pas en France de réglementation particulière sur la hauteur, la forme ou la nature des clôtures. Ce n'est pas pour autant qu'il n'existe pas un nombre de prescriptions qui ont valeur normative, le plus souvent émises par le département Innovations des équipements équins de l'ifce.

La notion de « gardien » : si vous hébergez chez vous un cheval qui ne vous appartient pas, vous en devenez le « gardien ». S'il cause un accident, vous êtes considéré comme responsable (art. 1385 du Code civil). Le fil de fer barbelé est interdit pour les équidés dans le cadre des établissements recevant du public (décret et arrêté du 30 mars 1979 pris pour l'application de la loi n°76-629 du 10 juillet 1976). Attention également à l'alignement et aux permissions de voirie si votre clôture est installée en bordure de voie publique. Vous devez signaler votre clôture. On note aussi l'interdiction d'utiliser des bois créosotés, c'est-à-dire bois traité,

mélange de substance obtenu par la distillation du goudron. Il est important d'obtenir la garantie de la traçabilité.

ALTERNATIVES

Il existe des alternatives aux clôtures « classiques » en bois ou en nylon. Exemples. la clôture polyéthylène propose une esthétique proche du bois mais son niveau de technicité en améliore la longévité. Ce système particulièrement résistant nécessite une électrification non pas pour contenir votre cheval mais pour le protéger de son contact qui aurait à terme raison de son intégrité. La clôture en haie naturelle est la clôture écologique par excellence. Elle coupe notamment du vent et du soleil et peut faire partie du régime alimentaire de votre cheval. Il est toutefois difficile d'obtenir une clôture totalement opaque, elle doit généralement être doublée.

- Ifce Tiphaine Drouot



PRATIQUE

Aménagement des clôtures équestres est disponible sur le site www.haras-nationaux.fr et chez les libraires.

Stages *enseignants*

La FFE organise cet hiver des stages de formation professionnelle continue pour les enseignants et les animateurs au Parc Équestre Fédéral avec des intervenants connus et reconnus.



PRÉPARATION MENTALE

Lu. 20 et Ma. 21 janvier

Module Initiation niveau 1 avec Annick Barthalais, experte fédérale préparation mentale du sportif, DEA en STAPS, membre de la société française de psychologie du sport.

En cas de besoin un 2^e stage pourra être mis en place.



TRAVAIL À PIED

Enseignement du travail à pied en lien avec le programme des Galops®

Lu. 3 et Ma. 4 février 2014

Avec Ludovic d'Hautefeuille, enseignant, BFEE 3, expert fédéral équitation éthologique. Méthode la Cense.



TRAVAIL À PIED

Enseignement du travail à pied en lien avec le programme des Galops®

Lu. 27 et Ma. 28 janvier

Avec Laurent Mézailles, enseignant, BFEE 3, formateur à l'école Blondeau de Saumur.



ACCUEIL DES PUBLICS EN DIFFICULTÉ D'INSERTION SOCIALE

Lu. 24 et Ma. 25 mars 2014

Intervenants institutionnels en charge de projets d'insertion par l'équitation.



MÉTHODE ALEXANDER

Utiliser la Méthode Alexander dans son enseignement

Lu. 27 et Ma. 28 janvier 2014

Avec Véronique Bardin, BEES 2, spécialiste de la méthode Alexander, diplôme de Praticien PNL.



PRÉPARATION MENTALE

Lu. 7 et Ma. 8 avril 2014

Module perfectionnement niveau 2 avec Jonathan Rougier, expert fédéral préparation mentale du sportif, DESS de psychologie et ingénierie de la formation, psychologue du sport.



EQUITATION POUR LES TOUT PETITS

Je. 30 et Ve.31 janvier 2014

Avec Josette Rabouan, fondatrice du PC de la Forêt de Moulière (86), spécialiste de l'équitation pour les tout petits.

En cas de besoin un 2^e stage pourra être mis en place.

PRATIQUE

Lieu : Parc Équestre Fédéral de Lamotte.

Hébergement : sur place en pension complète.

Financement : possibilité de prise en charge FAFSEA / VIVEA / AGEFICE.

Renseignements : FFE Formation 02 54 94 46 53 - camille.amos@ffe.com.

En savoir plus : www.ffe.com / Espace enseignant. Bulletins d'information et plaquette d'information téléchargeables dans l'espace Enseignant.

Dirigeant *heureux* !



Cavalier de CSO, Christian Thomazo a développé avec son épouse Cathy, un centre équestre qui allie harmonieusement, poney-club, écurie de compétition et élevage pour le plus grand plaisir de quelques 200 licenciés. Heureux du succès de son entreprise, il nous la présente.

Le haras du Parc est très bien situé : « Nous sommes au début de la Bretagne, à 5 km de Redon et à 60 km de trois grandes villes : Vannes, Rennes et Nantes, assez bien desservi pour pouvoir sortir facilement en compétition. En une ou deux heures de camion, nous allons à pas mal d'endroits. » Ses cavaliers viennent principalement de Redon une ville de 10 000 habitants, « mais toutes la zone autour compte 45 000 habitants » nous dit cet enfant du pays qui nous explique : « je suis né à Redon mais je me suis promené jusqu'à mes 25 ans pour apprendre mon métier puis je suis revenu à la base. »

DÉBUTS EN COMPÉTITION

En 1993, il reprend les installations où son père faisait du négoce de chevaux mais sans aucune infrastructure pour monter. Il nous confie : « j'avais la ferme qui servait à mon père et 30 hectares. J'ai fait faire une écurie de 14 boxes bien isolés pour que les chevaux soient bien, un club house, une Toubin-Clément de 80 x 40 cm. Un bon outil de travail pour commencer. » A l'époque, il n'a aucune envie de centre équestre : il



veut valoriser des chevaux. Une passion qui l'anime encore aujourd'hui.

Son père lui achète ses premiers poulains de sport et il réussit plutôt bien : « En

1994, je suis vice-champion de France Pro 2, puis pendant trois ans, je sors en 1e catégorie, ce qui me permet de chatouiller le haut niveau et le CSI. Ça me met le pied à l'étrier ! »

Le commerce à la base

« Mon papa était marchand de chevaux. Un matin qu'il avait vendu un cheval dans un club, il a ouvert la porte de ma chambre et m'a demandé « Ca te dirait de monter à cheval ? » Le rendez-vous était pris et ça m'a plu. De 16 à 18 ans, j'ai monté de 1 à 2 h par semaine et à 18 ans, j'ai voulu en faire mon métier. Je voulais être cavalier professionnel et je suis allé un peu partout jusqu'à mes 25 ans. J'ai fait quelques mois chez Jean-Yves Touzaint, le papa de Nicolas, puis je suis parti aux USA chez Julie Ulrich qui est maintenant installée en Normandie.

Je voulais y apprendre mon métier et l'anglais. En rentrant, j'ai fait l'armée au CSEM puis 4 ans chez Hubert Bourdy et j'ai eu la chance, toujours grâce à mon père, d'avoir de bons chevaux. J'ai bien tourné avec Valespoir Malabry, un fils de Double Espoir, de ses 4 ans jusqu'en 1e catégorie. Comme je le dis toujours, j'ai eu la chance que mon père n'a pas eu envie de m'installer trop vite. Il m'a offert de belles études. »

CLUB

Mais de plus en plus de gens s'arrêtent devant l'écurie et viennent demander s'il donne des cours, alors l'idée commence à faire son chemin et c'est en 2005, qu'il crée le centre équestre. Il fait construire une cour intérieure de 10 boxes et il embauche un moniteur car il n'a jamais passé ni BEES ni BPJEPS. Sa femme Cathy l'aide beaucoup dans la création et l'évolution du club et assez vite, ils arrivent à une cinquantaine de licenciés tout en constatant que les concours qui ont fait leur force durant des années desservent un peu cette nouvelle activité. Christian nous explique : « localement, les gens voyaient mon nom dans le journal ! Pour eux, l'écurie n'était pas ouverte au public et cette étiquette « compétition-luxe » va me coller longtemps aux baskets. Nous avons lutté pour arriver à communiquer sur cette idée d'équitation loisir. »

PONEY-CLUB

En 2007, il fait faire une étude de marché pour connaître la demande pour un poney-club. « Cela m'imposait de faire un manège de 40 x 20 m avec une écu-

rie poney, un bureau, des sanitaires et d'embaucher un deuxième moniteur. Il me fallait une centaine de gamins pour que ça marche, alors on a fait des journées portes ouvertes et j'ai eu 120 inscrits ! ». Tant et si bien, qu'en 2011, il fait construire un deuxième manège : « j'ai profité de la possibilité offerte par les panneaux photovoltaïques pour faire un énorme bâtiment agricole de 80 x 24 m pour y faire un manège olympique et du stockage. Ça m'a demandé deux ans de dossier mais ce qui a plu à la banque, c'est que c'était lié à une activité en croissance. » En effet, Christian dépasse les 200 licenciés, en plus d'une activité d'élevage, pension et valorisation !

LE CSO ET PLUS...

Le club est axé compétition de CSO mais offre un panel d'activités variées à chaque cavalier : « Nous sommes multi-disciplines : dressage, hunter, voltige... et on organise des sorties à la plage. Pour certains, c'est leur but de l'année ! »

Il a 4 moniteurs dont il est très satisfait : Cédric, Mélanie, Julie et Tiphany, Catherine, la secrétaire, et un palefrenier.

Quant à son rôle dans cette organisation, « Je suis toujours cavalier pour la valorisation des jeunes chevaux dans le but de les commercialiser mais je suis aussi dirigeant et manager pour que chacun trouve sa place. Tous me trouvent exigeant ! Mais si je veux que ce soit propre, je leur dis avec le balai à la main. »



© COLLECTION HARAS DU PARC

NIVELER PAR LE HAUT

Ce panel de professionnels fait la force du haras du Parc comme Christian nous l'explique : « les parents du cavalier débutant vont toujours chercher la proximité. C'est après qu'ils ont des exigences. Nous, nous savons faire du ludique mais on sait aussi avoir les réponses pour les clients qui cherchent du pointu et j'ai toujours cette volonté de niveler par le haut ! » Et il nous avoue avoir les

pensions les plus chères : « chacun est libre d'aller chez qui il veut ! Moi, je justifie mes tarifs par la notion de service. S'occuper d'un cheval c'est toujours une heure ici, une demi-heure là. Si on prend, ne serait-ce qu'une heure par jour pour s'occuper d'un cheval de propriétaire facturée à 30 euros, ça nous fait une pension à 900 euros ! Les écuries de course l'ont compris et sont dans le vrai. Je vois le même décalage dans le commerce entre l'offre et la demande : les

gens veulent un cheval prêt au prix d'un cheval sauvage. Le coût de la valorisation est difficile à répercuter.

On est pourtant une structure économique ! »

ORGANISATEUR AUSSI

Quant aux chevaux, ils sont une centaine sur le site. Ceux de la partie élevage sont toujours dehors tout comme les poneys qui sont entrés la veille au soir des cours et tous les chevaux vont une à deux fois au paddock dans la semaine. Christian nous confie : « j'aime bien avoir un peu trop de cavalerie, ce qui permet d'économiser les bons ou les vieux. J'ai un piquet de base « club » et ceux avec une étiquette « sport » appelés à être commercialisés. Les bons cavaliers peuvent s'essayer sur ces jeunes chevaux et nous aider à voir l'évolution. Ils apprécient, mais il faut bien les prévenir de la règle du jeu car l'affectif est souvent présent. »

Il nous confie aussi aimer avoir une casquette d'organisateur de concours. Il organise entre 15 et 18 jours de concours par an, comme cette soirée annuelle en décembre qui félicite ses lauréats à Lamotte : arrivé au 13^e rang national sur 1 300 clubs. « On était contents ! » ponctue ce dirigeant de club qui nous avoue : « j'ai un slogan : mélanger compétition et bonne humeur... Faire des challenges, des nouveautés et m'améliorer sans cesse... Faire mieux que l'année dernière et moins bien que l'année prochaine, et j'essaie d'avancer avec ça ! ».

- Sandrine Dhondt

Le haras du Parc

- SAS « Société Action Simplifiée »
- CLAG
- Labels EFE, PCF, CCF, Ecurie de compétition CSO Valorisation
- 4 moniteurs, 1 palefrenier, 1 secrétaire
- 2 manèges, un de 40x20 et un de 60x20
- 2 carrières, une de 80x40 et une de 65x35
- 45 poneys
- 40 chevaux de club ou compétition
- 20 chevaux d'élevage
- 207 licenciés en 2013 dont 48 LFC

Points forts

- Un dirigeant passionné
- Un personnel ultra-compétent
- Une cavalerie pour tous les niveaux

Festivités pour *tous les publics*

Le programme d'animations des JEM propose un voyage à travers le temps, les continents et l'imaginaire pour mettre en lumière et en beauté, l'histoire du cheval, sa culture et son rayonnement. Temps forts.

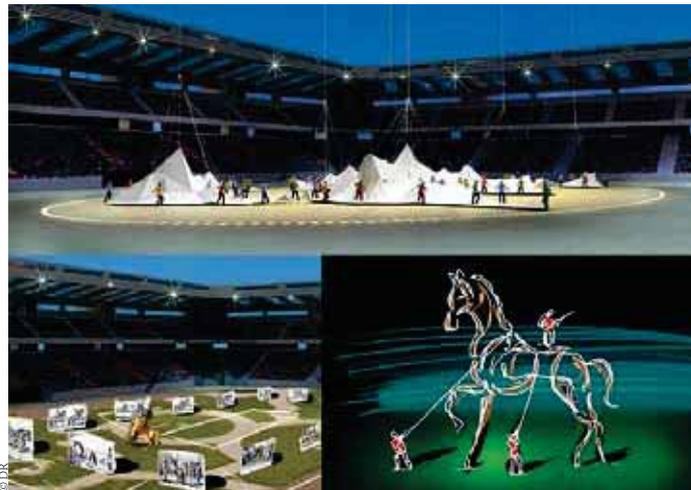
LE TOUR DU MONDE EN 80 CHEVAUX

L'écrivain Jean-Louis Gouraud, prix Renaudot du livre de poche 2013, a pris la plume à la demande des organisateurs pour raconter, en 80 courts récits, l'histoire du cheval et de ses relations avec l'homme, depuis les origines de l'humanité. « *Ces histoires sont destinées à tous les publics, explique-t-il. 80 récits et anecdotes, souvent très méconnues, qui constituent autant d'éclairages sur la place qu'a toujours occupé, et occupe encore, le cheval dans notre vie et notre culture.* »

Ces histoires sont égrenées, à la façon d'un feuilleton, tous les samedis depuis le mois de juillet dans les colonnes du quotidien **Ouest-France**. Depuis la fin du mois de novembre, elles ont également débuté un « voyage » à travers la Normandie, imprimées sur des panneaux exposés, mois après mois, en 10 lieux d'exception de la région.

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Samedi 23 août 2014, la cérémonie d'ouverture prolongera et initiera à sa façon, devant les 20 000



spectateurs du stade d'Ornano de Caen, ce **Tour de Monde en 80 chevaux**.

Après le défilé des délégations, pas moins de 300 artistes dont une centaine de cavaliers vont se succéder tout au long des trois actes : Courir le Monde, Terre de Rencontres et Aventures au Galop. Le spectacle a été confié au collectif français Skertzo qui proposera de nouvelles formes de performances qui utilisent les projections 3D monumentales mêlant arts de la scène, spectacle vivant et hautes technologies.

VILLAGE DES JEUX EQUESTRES

Installé au Parc des Expositions de Caen, il constituera un passage obligé pendant les Jeux, pour les

spectateurs, comme pour les visiteurs non amateurs de compétitions.

« *Le village s'ouvrira tous les jours sur l'une des histoires du tour du monde précise Laurence Philippot-Reulet, responsable des animations. Les enfants pourront s'initier à l'une ou l'autre des activités de l'équitation, aux différentes cultures équestres, ou effectuer un baptême. Des écuries ouvertes permettront au public d'approcher les chevaux et même de les toucher.*

Les 2 carrières du village serviront de décor à des spectacles artistiques, de démonstrations des métiers et des disciplines de l'univers du Tour du Monde en 80 chevaux. Nous y ferons revivre des batailles du passé. L'humour y aura largement sa place grâce à un pro-

gramme de mini-shows et de déambulations. »

ALLTECH MUSIC FESTIVAL

Alltech, partenaire titre de l'événement, a choisi de parrainer un véritable festival musical de qualité où vont se succéder, sur la grande scène installée au coeur du village, 20 à 25 groupes. Sa programmation a été confiée à l'association Arts Attack.

Son directeur, Christophe Moulin, explique : « *Nous avons fait le choix de mélanger tous les genres musicaux, pour répondre aux attentes d'un public familial et très large : country, blues, pop, chansons françaises...* Sur scène, vont se succéder des artistes régionaux, des têtes d'affiche nationales et internationales. »

PRATIQUE

Billets de la cérémonie d'ouverture en vente. Tarifs de 28 à 76€. Accès au village gratuit pour les titulaires de billets. Village fermé le 1^{er} septembre. Concerts et cérémonie d'ouverture en soirée. www.normandie2014.com.

9 couples *en piste*



Avec une 5^e place par équipe aux championnats d'Europe et deux cavaliers en finale, 2013 fut une bonne année pour le reining. Perspectives 2014 avec le chef d'équipe, Guy Duponchel.

« Le bilan est positif avec cette 5^e place au championnat d'Europe par équipe et nos deux cavaliers en finale : Cédric Guerreiro et Bastien Bourgeois, l'équipe au complet étant composée de Franck Perret et Yves Fromont. Une fois ces championnats terminés, on remet les compteurs à zéro et on recommence les qualifications pour 2014.

LA SAISON 2014

Pour le moment, aucun n'est qualifié et ils vont tous être obligés de suivre la saison. Tous seront informés du programme lors d'une réunion qui se passera à Boulogne le 23 janvier avec tous les cavaliers qualifiables.

Je vais leur expliquer ce que l'on attend d'eux et les modes de qualification. Ils doivent aussi comprendre qu'il n'y a pas que les performances qui comptent pour entrer en équipe de France car on attend d'eux, un comportement, une éthique sportive...

Ils devront concourir sur deux CRI obligatoires afin qu'on puisse faire le déplacement avec le vétérinaire pour suivre les chevaux avant, pendant et après la compétition.

Pour être qualifiable, le cavalier doit faire deux fois minimum 71. Cette



Bastien Bourgeois avec Arh Lucky Whiz Dunit

année, pas mal de jeunes chevaux vont entrer dans la compétition, des 5 ans qui vont prendre 6 ans et ceux-là vont devoir prouver leur régularité car si j'en ai 6 qui ont 71, il faudra bien que je les départage ! Pour entrer en équipe de France, les cavaliers vont devoir prouver la qualité de ces jeunes chevaux et en ménager d'autres.

QUELS CAVALIERS ?

J'ai envie de dire que c'est eux qui se mettent sur la longue liste car les CRI sont ouverts à tous. Si un cavalier vient me voir pour me dire : « mon cheval a

progressé, j'aimerais bien faire tel CRI », si je connais bien le cheval, il y va. Ça ne me dérange pas d'avoir 15 chevaux. Plus j'ai de chevaux et plus grande sera la compétition !

Actuellement, j'ai 9 couples qualifiables.

DES STAGES ?

Nous avons beaucoup discuté de la nécessité ou pas de mettre en place des stages, mais tous sont professionnels avec des écuries et sont donc difficiles à mobiliser. Ils feront au moins 4 concours pour qu'on voie leur expérience, les préparer à la visite

vétérinaire. Nous avons convenu que nous resterons une semaine ensemble avant de partir à Caen.

LES JEM ?

Notre meilleure place serait 7^e par équipe. C'est bien simple, nous sommes 5^e aux championnats d'Europe. Si on ajoute les Américains, les Canadiens, les Brésiliens, les Argentins et pourquoi pas les Mexicains, une 7^e place serait très honorable. Notre objectif, c'est d'être les meilleurs en équipe et d'avoir 2 cavaliers en finale, même si avoir les 4 serait fantastique, évidemment. Pour entrer en finale, il faut faire 73 !

Ils le savent bien. Ils connaissent les scores. Et pour aller sur le podium, il faut faire 75 ou 76. Mais on sent un bon esprit. Lors du dernier concours à Equita'Lyons, il y avait un CRI où ils se sont bien comportés et le samedi, il y avait un Open doté de 35 000 dollars.

Ils n'ont pas inscrit pour ménager les chevaux. J'ai senti que du sérieux s'installait !

Il faut comprendre les cavaliers et les propriétaires, mais il faut ménager les chevaux pour l'année qui vient.

– Propos recueillis par Sandrine Dhondt

Reining *unlimited* !



Jeune cavalier français de talent installé en Belgique, Quentin Gallière a marqué un point dans son projet de rejoindre l'équipe de France en remportant le titre national au Salon du Cheval et grâce à ses bons résultats en internationaux. Rencontre.

Depuis le 1^{er} novembre 2012, Quentin Gallière travaille pour Piet Mestdagh, un propriétaire belge qui possède le « Pinastoli Reining Horses Ranch » à 10 mn de la frontière française et 20 mn de Lille. Ce fervent défenseur de l'équitation western a élevé des Paint horses pour différentes disciplines western, pleasure, trail, horsemanship... mais se passionne pour le reining depuis que la discipline est arrivée en Belgique, voici 10 ans. C'est quelqu'un qui compte dans le top 10 des cavaliers amateurs en Europe.

DE BERNARD À PIET

Quentin et Piet se sont rencontrés chez l'entraîneur à la renommée mondiale : Bernard Fonck « Je suis resté 4 ans chez Bernard, explique Quentin, et chaque année, j'avais des chevaux de mon patron actuel à travailler. Le jour où il a su que je cherchais du travail, il m'a appelé pour que je travaille chez lui. »

De Bernard Fonck, Quentin précise : « Il m'a tout appris. Il m'a amené où je suis. Il m'a appris tout ce que je fais maintenant. Il m'a appris à gérer les



clients... Je l'apprécie énormément et il m'aide quand j'en ai besoin. Nous sommes restés bons amis, mais j'avais besoin de voir autre chose.»

ECURIE WESTERN

Au Pinastoli Ranch, Quentin doit gérer une douzaine de chevaux pour Piet

Mestdagh et une douzaine de chevaux à l'entraînement pour des clients. Il n'a pas de chevaux à lui.

Pour travailler, il a un grand bâtiment comprenant un manège de 25 x 50 m avec 15 boxes, une douche et une sellerie puis 2 autres bâtiments avec un solarium. Il a aussi un marcheur, 2 ronds de longe et beaucoup

de prairies : « car le ranch fait 25 hectares. Mon patron a 2 poulinières pour avoir 2 poulains par an et on essaie d'acheter 2 poulains par an pour son cheptel. » Un petit élevage qui fait de bons produits. « Mon patron a gagné pendant Equita'Lyon, cette année, les Futurities non Pro et je suis 2^e dans le Futurities open avec la même jument qui est née, a grandi et a été éduquée ici. »

S'INVESTIR À 300%

Tous les matins, à 7 h, Quentin commence par herser les pistes intérieures et extérieures, tandis que son assistante, Perrine Prévost, nourrit les chevaux. « Après, elle prépare mon premier cheval et je suis à cheval à 7h30. J'enchaîne autant de chevaux que je peux.

Mon but c'est d'en monter le plus possible dans la journée, soit une dizaine tandis que ma groom me les prépare, s'en occupe. Ma journée à cheval se termine vers 17h-18h et après, je donne des leçons jusqu'à 21h à des cavaliers extérieurs qui viennent avec leurs chevaux ou à mes clients qui veulent s'entraîner le soir, même

après 20h. Mon but c'est de les aider à progresser pour qu'ils soient satisfaits et sortent en compétition.

Je ne regarde pas mes heures. Je travaille du lundi au samedi en milieu d'après-midi vers 3 ou 4 h et je suis en repos jusqu'au lundi matin mais je ne saurais pas vous dire quand j'ai eu mon dernier dimanche de libre !

Il faut savoir ce que l'on veut ! Je me donne tous les moyens pour arriver au top dans ma discipline. J'ai décidé de m'investir à 300 % avec mon patron et je le fais. Ça, je l'ai appris chez Bernard Fonck ». Et au moment de cette interview, il s'apprête à partir pour sa semaine de vacances annuelle ! « Je réalise un rêve de gamin, je vais aux USA. Je n'ai jamais eu le temps ni l'argent pour y aller, mais cette année, je me suis décidé. Je vais voir les Futurities et après, je vais me promener un peu. »



© GREG NIRO

Championnat de France 2013 :
1 Quentin Gallière, 2 Romuald Poard, 3 Gregory Legrand

CONCOURS

Pour ce qui est de l'Europe, il est allé un peu partout en 2013 car si son groupe de reiners Amateurs va principalement sur le championnat belge qu'il court lui-même depuis plusieurs années « parce qu'ils sont à une petite heure de la maison », il sort à présent principalement sur les internationaux. « J'ai calculé, précise-t-il, que si je mettais toutes

mes sorties bout à bout cela représentait 4 mois plein en compétition. »

ASSISTANTE

Mais comment peut-il gérer l'écurie ? « J'ai la chance d'avoir une très bonne assistante qui continue le travail des chevaux... Je pars en étant tranquille et puis, j'ai déjà 6 ou 7 chevaux avec moi, c'est toujours ça de moins à la maison. » Elle ne sort pas

en compétition « mais l'année prochaine, elle doit commencer. »

Pour une question évidente d'organisation, il essaie de gérer sa saison bien en amont : « Je dirais que je connais mon planning à 90 % avant qu'elle commence. Normalement après le Salon du cheval de Paris, c'est fini jusqu'au mois de février.

Chaque année, on se fixe des objectifs différents et on essaie d'y arriver. » Il nous confie s'entendre très bien avec les entraîneurs français, mais pourquoi avoir décidé de rejoindre nos rangs ? « J'ai dit à Guy Duponchel que j'étais intéressé par l'équipe de France et j'ai décidé de m'investir un peu plus.

Il pense que je suis intéressant pour l'équipe, c'est pour ça que je suis venu faire les finales à Paris... et peut être intégrer l'équipe de France pour les JEM !

- Sandrine Dhondt

Sensations et entraide

« J'ai fait du classique pendant longtemps : du complet, du CSO, de l'attelage à haut niveau, j'ai même groomé le meneur Benjamin Aillaud et fait du spectacle avec lui. J'ai aussi groomé Camille Lecat et j'ai moi-même fait les championnats de France. J'ai aussi fait de la voltige chez Benjamin et au lycée où j'étais. J'ai même fait du rodéo. Je suis un amoureux des chevaux et j'ai voulu tout faire, tout toucher avant d'arriver à quelque chose qui me plaise vraiment et ça a été le reining car pour moi, c'est une discipline avec de très fortes sensations : les spins, les roll-backs... Et j'adore finir l'éducation d'un cheval et tout faire pour que rien ne se voie.

Le jour « J », on pose la main et tout se fait sans avoir à utiliser les aides. Je trouve ça extra qu'on réussisse à dresser un cheval à ce point. J'apprécie aussi l'état d'esprit au sein des concours. Plus que dans les autres disciplines, l'entraide entre entraîneurs m'a marqué. En Belgique, il nous arrive souvent de nous regrouper pour faire un seul camion, on partage nos selleries et on s'aide. »

Palmarès

En 2012 :

champion de Belgique en Limited open et Intermediate open.

Avril 2013 :

champion de France Level 2 et 2^e dans le Level 4 dans le Derby français au Pin (77).

Juillet 2013 :

champion Intermediate open en Suisse

Juillet 2013 :

3^e au championnat d'Europe Limited open en Autriche

Septembre 2013 :

3^e dans le Level 2 open et 5^e dans le Level 3 open du Derby européen, à Manerbio en Italie.

Novembre 2013 :

1^{er} dans l'intermediate open, 2^e Français dans le série 3^e et 2^e dans le Futurity Level 2 à Equita'lyon (Fra).

Décembre 2013 :

Champion de France Amateur Elite au Salon du Cheval de Paris. (Il n'existe pas de catégorie Pro en reining en France)

Kevin Staut vainqueur à Paris

Le 8 décembre à Paris, Kevin Staut / *Silvana*HDC-JO/JEM* prop. du Haras des Coudrettes gagne le GP Gucci Masters du CSI5* de Paris Villepinte. Aymeric de Ponnat se classe 4^e avec *Armitages Boy-JO/JEM*, prop. C. Mabillet et A. de Ponnat et Simon Delestre est 7^e avec *Napoli du Ry-JO/JEM* prop. A. Brière, D. Pages et S. Delestre.



PATRICE DELAVEAU 2^E DU TOP TEN

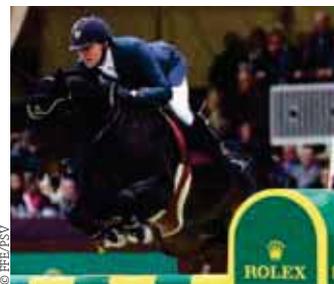


Le 1^{er} décembre à Stockholm (Suède), Patrice Delaveau termine 2^e de la Finale du Top Ten en selle sur *Lacrimoso 3*HDC-JO/JEM*, propriété du Haras des Coudrettes. Roger Yves Bost se classe 5^e avec *Nippon d'Elle-JO/JEM*, prop. SCEA Haras d'Elle et Equi-blue. Kevin Staut est 7^e avec *Quismy des Vaux*HDC*, prop. Haras des Coudrettes.

SIMON DELESTRE 3^E À GENÈVE

Le 15 décembre, Simon Delestre se classe 3^e du CSI5* de Genève avec *Qlassic Bois Margot-JO/JEM*,

prop. Haras du Bois Margot. Patrice Delaveau est 7^e avec *Lacrimoso *HDC-JO-JEM*, prop. du Haras des Coudrettes.



MARC BOBLET VAINQUEUR À PARIS



Le 3 décembre, Marc Boblet / *Noble Dream*Concept Sol-JO/JEM*, prop. de Caty,

Jean-Louis et Laura Dallara, remporte le CDI3* de Paris avec 74.766%. Jessica Michel / *Riwera de Hus-JO/JEM*, prop. Haras de Hus, est 3^e avec 70.383%.

JACQUES FERRARI AUSSI



Le 1^{er} décembre au salon du cheval à Paris a eu lieu le CVI3*, Jacques Ferrari, et *Poivre Vert* propriété de son longeur, François Athimon, gagne l'épreuve devant Ivan Nousse et *Ramazotti 155* propriété de sa longeuse Elk Schelp Lensing. Nicolas Andreani est 4^e avec le même *Ramazotti 155* et Rémy Hombecq est 6^e avec

Flash Back 2, longé par Alexandra Knauf.

NICOLAS ANDREANI À SALZBOURG



Le 5 décembre à Salzbourg (Autriche), Nicolas Andreani remporte la 3^e étape Coupe du Monde de voltige sur *Le Grand Chevalier* longé par Eva Maria Kreiner, prop. Alexandra et Markus Vogl. Jacques Ferrari est 3^e sur *Watson*ENE-HN*, longé par François Athimon prop. ENE IFCE. Rémy Hombecq est 4^e avec le même *Watson*ENE-HN*.

JUMP EDHEC

Le 6^e CSI* de l'EDHEC nouvelle formule aura lieu à Rosières-aux-Salines les 31 janvier, 1 et 2 février 2014. Au programme un CSI*, le Trophée étudiant réunissant 45 étudiants venus des plus grandes écoles européennes et pour la 1^e fois un CSI Amateur. <http://edhecjumping.com>.

Rankings FEI

Listes mises à jour le 30/11/13 :

- Longines Rankings saut d'obstacles : Scott Brash devient numéro 1 mondial. Patrice Delaveau remonte de la 11^e à la 8^e place et fait son entrée dans le top 10. Kevin Staut reste 12^e, Bosty devient 13^e, Simon Delestre 19^e et Pénélope Leprevost, 24^e.
- HSBC Rankings concours complet : Andrew Nicholson reste N°1 mondial. MDL Donatien Schauly est 18^e, Maxime Livio, 20^e, Nicolas Touzaint, 32^e et Astier Nicolas, 34^e.
- En dressage, Charlotte Dujardin / Valegro sont N°1. Marc Boblet / *Noble Dream*Concept Sol-JO/JEM* sont 56^e et Jessica Michel / *Riwera de Hus-JO/JEM*, 61^e.
- En endurance, l'allemande Sabrina Arnold est en tête. On compte 11 Français dans le top 30 : Virginie Atger, 2^e, Laurent Mosti, 6^e, Mélody Théolissat, 8^e, Philippe tomas, 10^e, Jean-Philippe Frances, 15^e, Emilie Lambert, 17^e, Julien Goachet, 18^e, Pierre-Marie Morvan, 20^e, Lisa Riou, 24^e, Sonia Bourle, 25^e et Cécile Demièrre, 27^e.



2013 GRAND National



Lauréats 2013



CSO

Organisateurs CSO



Président



Directeur



Sourires



Public



Organisateurs Dressage



DRESSAGE



CCE



Partenaires 2013



www.grandnational.ffe.com

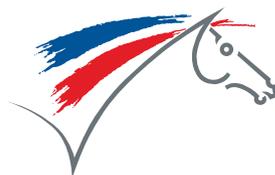


Le Cheval





Commission juridique et disciplinaire de 1^{ère} instance du 23/09/2013



Références

Étaient présents : Ludovic de Villèle, président, Christian Boyer, Axel Bourdin, France Lantuit, David Colon, membres, Constance Popineau, chargée d'instruction, Julien Philip, secrétaire de séance.

Objet : Substitution de cavalier

Décision du 23/09/2013

Affaire N° : 360-04-2013

Demandeur : Fédération Française d'Équitation.

Défendeur : Madame Julie Guerche.

Était présente : Madame Julie Guerche, mise en cause.

Étaient excusés : Madame Catherine Beutes Humbert, présidente du jury et Monsieur Didier Martin, organisateur du concours, convoqués en tant que témoins.

Rappel des faits et procédure

Par une lettre en date du 26 août 2013, réceptionnée le 1er septembre 2013, Madame Catherine Beutes Humbert, présidente du jury du concours de CSO organisé à Bonneval, a demandé à ce que la FFE saisisse la Commission juridique et disciplinaire de 1ère instance, pour des faits de substitution de cavalier.

La chargée de l'instruction a été saisie par courrier recommandé le 5 septembre 2013 à la demande du Président de la FFE. Les parties ont été convoquées pour une audience fixée le lundi 23 septembre 2013 à 14h30. L'audience s'est tenue en séance publique.

Attendu que le 18 août 2013, était organisé à Bonneval le CSO n°201328020 dont Madame Catherine Beutes Humbert était présidente du jury.

Attendu que sur l'épreuve n°9, épreuve spéciale réservée aux cavaliers Amateurs, un changement de monte a été réalisé par Madame Isabelle Gobert, dirigeante du Centre Equestre de la Bidauderie à Vierzon, sur le dossard n°11.

Attendu que celle-ci a fourni au jury la licence de sa fille Constance Gobert en lieu et place de Marion Estève, cavalière initialement engagée.

Attendu que Monsieur Bruno-Xavier Medan, présent sur le CSO de Bonneval, a eu connaissance lors de l'épreuve d'une usurpation d'identité de Julie Guerche sur le dossard n°11, et s'est immédiatement rendu au jury pour la signaler.

Attendu que le jury a demandé à connaître l'identité de la cavalière. N'ayant pu contrôler la licence de la cavalière, la présidente du jury a refusé de lui laisser prendre le départ.

Attendu qu'après être descendue de cheval, Julie Guerche est venue présenter sa licence. Le jury a constaté la substitution de cavalier et a signalé à Julie Guerche, qu'étant titulaire d'une licence de niveau Club, elle n'était pas autorisée à participer à une épreuve réservée aux amateurs.

Attendu que la présidente du jury a notifié à Mademoiselle Guerche sa mise à pied, cette dernière l'a acceptée et signée le jour même.

Motifs de la décision

Considérant que la Fédération Française d'Équitation a requis à l'encontre de Madame Julie Guerche une suspension de compétition d'un an dont 9 mois assortis d'un sursis.

Considérant que Madame Julie Guerche, en tant qu'enseignante d'équitation, a admis avoir commis une faute et montré le mauvais exemple.

Considérant que Madame Julie Guerche a également indiqué ne pas avoir mesuré les conséquences de cet acte de tricherie.

Par ces motifs

Vu les statuts de la FFE adoptés par l'Assemblée Générale du 18 juin 2013, et notamment l'article VII,

Vu le règlement intérieur de la FFE adopté par l'Assemblée Générale du 18 juin 2013, Vu le règlement disciplinaire adopté par l'assemblée Générale du 18 juin 2013,

Vu le règlement général des compétitions 2013 et notamment les articles 1.5, 5.8, et 6.3,

Vu les pièces communiquées au dossier, Vu et entendu le rapport de la chargée de l'instruction,

Vu la présence de Madame Julie Guerche et après l'avoir entendue,

Madame Julie Guerche a eu la parole en dernier.

La commission, après en avoir délibéré, a pris sa décision le jour même.

La Commission juridique et disciplinaire, jugeant en première instance, décide conformément à l'article 18 du Règlement disciplinaire général de la FFE d'infliger à Madame Julie GUERCHE une suspension de compétition pour une durée de 6 mois dont 3 mois assortis d'un sursis, à compter de la notification de la présente décision.

Le sursis sera, conformément à l'article 18 du Règlement disciplinaire général de la FFE révoqué par tout nouvel acte répréhensible commis par Madame Julie Guerche dans un délai de trois ans à compter du prononcé de la présente sanction.

Décision du 23/09/2013

Affaire N° : 361-05-2013

Demandeur : Fédération Française d'Équitation.

Défendeur : Madame Isabelle Gobert.

Était présente : Madame Isabelle Gobert, mise en cause.

Étaient excusés : Madame Catherine Beutes Humbert, présidente du jury et Monsieur Didier Martin, organisateur du concours, convoqués en tant que témoins.

Rappel des faits et procédure

Par une lettre en date du 26 août 2013, réceptionnée le 1er septembre 2013, Madame Catherine Beutes Humbert, présidente du jury du concours de CSO organisé à Bonneval, a demandé à ce que la FFE saisisse la Commission juridique et disciplinaire de 1ère instance, pour des faits de substitution de cavalier.

La chargée de l'instruction a été saisie par courrier recommandé le 5 septembre 2013 à la demande du Président de la FFE. Les parties ont été convoquées pour une audience fixée le lundi 23 septembre 2013 à 15h. L'audience s'est tenue en séance publique.

Attendu que le 18 août 2013, était organisé à Bonneval le CSO n°201328020 dont Madame Catherine Beutes Humbert était présidente de jury.

Attendu que sur l'épreuve n°9, épreuve spéciale réservée aux cavaliers Amateurs, un changement de monte a été réalisé par Madame Isabelle Gobert, dirigeante du Centre Equestre de la Bidauderie, sur le dossard n°11.

Attendu que celle-ci a fourni au jury la licence de sa fille Constance Gobert en lieu et place de Marion Estève, cavalière initialement engagée. Elle aurait, selon le témoignage de Madame Beutes Humbert, annoncé aux autres concurrents qu'il ne faudrait pas prêter attention à la réelle identité de la cavalière.

Attendu que Monsieur Bruno-Xavier Medan, présent sur le CSO de Bonneval, a eu connaissance d'une usurpation d'identité de Julie Guerche sur le dossard n°11, notamment par les confidences de Madame Gobert. Il s'est rendu au jury pour la signaler.

Attendu que Madame Gobert ne s'est pas présentée devant le jury pour expliquer les faits lorsque Julie Guerche s'est vue notifier sa mise à pied.

Motifs de la décision

Considérant que la Fédération Française d'Équitation a requis à l'encontre de Madame Isabelle Gobert une amende de 1000 euros et une suspension des fonctions d'examineur pour une durée d'1 an. Considérant que la Fédération Française d'Équitation a aussi recommandé la formulation d'une lettre d'excuse par Madame Gobert à l'attention de la Présidente du jury et du président du concours. Considérant que Madame Isabelle Gobert a reconnu les faits et assumé sa responsabilité dans la substitution de cavalier intervenue lors du concours.

Considérant que Madame Gobert, en tant que dirigeante de centre équestre, a déclaré avoir pris conscience de la gravité de ses actes et a présenté ses regrets tant au Président du Jury qu'aux membres de la Commission.

Par ces motifs

Vu les statuts de la FFE adoptés par l'Assemblée Générale du 18 juin 2013, et notamment son article VII,

Vu le règlement intérieur de la FFE adopté par l'Assemblée Générale du 18 juin 2013, Vu le règlement disciplinaire adopté par l'assemblée Générale du 18 juin 2013, Vu le règlement général des compétitions 2013 et notamment les articles 1.1, 1.5, 1.6 et 5.8,

Vu les pièces communiquées au dossier, Vu et entendu le rapport de la chargée de l'instruction,

Vu la présence de Madame Isabelle GOBERT et après l'avoir entendue, Madame Isabelle Gobert a eu la parole en dernier.

La commission, après en avoir délibéré, a pris sa décision le jour même.

La Commission juridique et disciplinaire, jugeant en première instance, décide conformément à l'article 18 du Règlement disciplinaire général de la FFE, d'infliger à Madame Isabelle Gobert une amende de 800 euros (huit cent euros).

Cette amende devra être réglée dans un délai d'un mois à compter de la signification, faute de quoi s'y ajouteront les intérêts au taux légal. La FFE se réserve aussi le droit de suspendre les comptes FFE rattachés à sa licence dirigeant en cas de non règlement de l'amende.

Stages Clubs



PLANNING 2014 :

HIVER 2014	Date de réservation	
Du lundi 17 au samedi 22 février	Zone C	1 ^{er} Novembre
Du lundi 24 février au samedi 1 ^{er} mars	Zones B - C	1 ^{er} Novembre
Du lundi 3 au samedi 8 mars	Zones A - B	1 ^{er} Novembre
Du lundi 10 au samedi 15 mars	Zone A	1 ^{er} Novembre

PÂQUES 2014	Date de réservation	
Du lundi 14 au samedi 19 avril	Zone C	1 ^{er} Janvier
Du lundi 21 au samedi 26 avril	Zones B - C	1 ^{er} Janvier
Du lundi 28 avril au samedi 3 mai	Zones A - B	1 ^{er} Janvier
Du lundi 5 au samedi 10 mai	Zone A	1 ^{er} Janvier

ETE 2014	Date de réservation	
Du lundi 28 juillet au samedi 2 août	Toutes zones	1 ^{er} Février
Du lundi 4 au samedi 9 août	Toutes zones	1 ^{er} Février
Du lundi 11 au samedi 16 août	Toutes zones	1 ^{er} Février
Du lundi 25 au samedi 30 août	Toutes zones	1 ^{er} Février

Zone A : Caen, Clermont-Ferrand, Grenoble, Lyon, Montpellier, Nancy-Metz, Nantes, Rennes, Toulouse

Zone B : Aix-Marseille, Amiens, Besançon, Dijon, Lille, Limoges, Nice, Orléans-Tours, Poitiers, Reims, Rouen, Strasbourg

Zone C : Bordeaux, Créteil, Paris, Versailles

Venez chez vous au Parc Equestre Fédéral, pendant toutes les vacances scolaires. Vous profiterez d'infrastructures exceptionnelles pour votre cavalerie et vos cavaliers.

Logement des chevaux, hébergement et restauration des équipes, tout est prévu dans les moindres détails.

Jusqu'aux soirées et aux interventions de spécialistes pour des ateliers équestres à thème.

Pour tous renseignements sur les conditions de réservation et les tarifs, contacter FFE Parc au 02 54 94 46 11 ou par mail à parc@ffe.com.

Succès et ambiance assurés!

VACANCES DE PÂQUES

Le Parc Equestre a une capacité d'hébergement de 150 personnes.

En cas de demande de réservation plus importante que la capacité d'hébergement du Parc Equestre, du 14 au 19 avril et du 21 au 26 avril, un hébergement extérieur dans un centre de vacances situé à environ 8 kms avec navette en bus matin et soir pourra être proposé aux clubs qui le souhaitent, moyennant un supplément financier.

Abonnement REF

- L'info à la source.
- La formation et la pédagogie.
- La vie du sport.
- Le club, le cavalier et le partenaire du mois.
- L'information juridique & économique
- Toutes les références du monde équestre

Avec ses SUPPLEMENTS

- Les dossiers FFE.
- Les affiches des grands événements.



NOM, Prénom :

Adresse :

.....

Tarif : 50 €

Tarif préférentiel club adhérent : 25 € Signature :

Code adhérent obligatoire : | | | | | | | | | |

Chèque à l'ordre de FFE. A retourner à SIF 14 490 Litteau.

Bienvenue aux nouveaux adhérents

ALSACE

CLAG, L'Ecurie du Moulin, Zwickert Marie Paule, Rue du 1^{er} RCA, 68320, WIDENSOLEN, 07 79 82 36 11.

ORAF, Espel Sport Equestre, Froeliger Pauline, Lieu dit Espel Route de Weinbourg, 67340, INGWILLER, 03 88 03 39 47.

ORAF, Les Cavaliers et Meneurs du Coin de Pla, Rusch Richard, 86 Chemin du Hovre, 67420, PLAINE, 03 88 81 44 92.

ORAG, Ecurie Schweykart, Schweykart Albert, 80 Rue Principale, 67770, STATTMATTEN, 03 88 86 93 15.

ORAG, Ecurie de Valene, Wiss Anne Marie, 33 Rue de Belfort, 68700, ASPACH LE BAS, 06 12 54 58 63.

AQUITAINE

CLAF, Ecurie de la Salamandre, Danonville Franck, 730 Chemin de la Lande, 33290, LE PIAN MEDOC, 06 75 99 48 65

ORAF, Contis Equitation, Tebar Roc Melissa, 424 Route de Mahiou, 40170, ST JULIEN EN BORN, 06 10 14 33 93

ORAG, Lopez claire, Lopez Claire, 873 Chemin de Pastou Haras de Fompeyre, 40800, DUHORT BACHEN, 06 63 48 22 22.

AUVERGNE

CLAG, Randier Farm, Lescure Carine, Lieu dit Randier, 3250, FERRIERES SUR SICHON, 06 60 75 53 61

ORAG, Ferme Equestre des Puy, Sarrassat Hélène, Buy, 63290, PASLIERES, 06 74 56 23 72.

BOURGOGNE

CLAG, ORAG, Earl Ecurie Pierre de Lune, Cortada Franck, 300 Rue du Pré de Bain, 21410, STE MARIE SUR OUCHE, 03 80 41 64 24

ORAG, Ecuries des Dourys, Blondin Florent, Les Dourys, 71470, ROMENAY, 03 85 40 37 74

ORAG, Les Ecuries d'Andja, Gallard

Noémie, Les Asnières Route de Chablis, 89800, CHICHEE, 06 78 01 94 87.

BRETAGNE

CLAG, Zance Equitation, Champion Leslie, Kervreho, 56650, INZINZAC LOCHRIST, 02 97 85 31 97.

ORAF, Ecurie La Forêt, Cabassut Lea, Lieu dit la Foret, 29550, PLOMODIERN, 06 61 50 00 91.

ORAF, Les Cavaliers des Grands Pins, Germond Philippe, Kervehennec, 56680, PLOUHINEC, 02 97 21 65 15.

CENTRE VAL DE LOIRE

CLAG, Pony club des Nibelles, Niard Claude, Les Nibelles, 45360, CERNOY EN BERRY, 06 59 79 79 05

ORAF, Equipassion 41, Carton Bernard, 27 Rue Louis Lambert, 41100, NAVEIL, 02 34 44 51 78.

CHAMPAGNE ARDENNES

CLAF, Ass des Sports Equestres du Viaduc, Lespinasse Jonathan, Chemin du Val de Villiers, 52000, CHAUMONT, 06 75 37 62 13.

CORSE

ORAG, Ecurie Camadini, Camadini Sylvie, Lieu dit Riponi, 20215, VENZOLASCA, 06 14 10 12 01

COTE D'AZUR

ORAG, Team Julie Compétition, Montandrou Julie, C/O Mme Medjoubi 270 Rte de Cannes, 6130, GRASSE, 06 15 77 78 18.

FRANCHE COMTE

ORAG, L'Ecurie de Lyly, Testa Nathalie, Route de Cubry Lieu dit Ranfort, 70360, TRAVES, 03 84 92 75 65.

GUADELOUPE

ORAG, Ecurie les 4 vents, Lignieres Sandra, Allee Ignace Arnouville, 97170, PETIT BOURG, 06 90 49 02 49.

ILE DE FRANCE

CLAG, Ecurie Georges Caubet, Josserand Jennifer, 29 Rue Montebello, 95630, MERIEL, 01 34 64 45 02

ORAF, Endurance Basse Montois, Saussier Fabien, Mairie, 77126, CHATENAY SUR SEINE, 06 80 85 13 43

ORAF, Association Paris Ile de France Attelage, Bliin Patrice, 6 Rue du Général Pershing 16 Domaine de Picardie, 78000, VERSAILLES, 06 88 60 31 83

ORAG, Pony Club de Mareuil, Vermes Renaud, 22 Rue des Lilas, 77390, OZOUER LE VOULGIS, 06 85 31 54 58

ORAG, Ecurie rob allano, Rob Chloe, 36 Rue de Beauregard, 77610, CREVECOEUR EN BRIE, 06 61 26 05 61

ORAG, Ecurie Sebelle, Pellerin Annabelle, Route de la Vallée des Moulins Le Moulin du Bois, 77670, VERNOU LA CELLE SUR SEINE, 06 32 03 34 85

ORAG, Les Ecuries de la Gaité, Dumas Geistlich Florence, 5 Bis rue Saint Pancrace, 78113, LE TARTRE GAUDRAN, 06 08 28 72 93

ORAG, Ecurie Sophie Lemoine, Lemoine Sophie, 39 Avenue de Turenne, 78600, MAISONS LAFFITTE, 01 39 12 09 90

ORAG, Ecurie de l'Olympia, Chibout Morgane, 113 ter Chemin des Dames, 78950, GAMBAIS, 06 62 15 24 07.

LANGUEDOC ROUSSILON

ORAF, Association Equifun 66, Strozyk Charlotte, Domaine de Castel Fizel, 66220, CAUDIES DE FENOUILLEDES, 04 68 63 37 18.

ORAG, Le Clos de l'Aigalade, Hillard Sarah, Ld L'Aigalade, 30250, COMBAS, 06 07 28 68 52.

ORAG, Gafour Elsa, Gafour Elsa, 86 Rue Frederic Mistral, 34400, LUNEL, 06 64 14 07 54

ORAG, Sainte Colombe Arabians, Galy Olivier, Lieu dit Le Causse,

66300, STE COLOMBE DE LA COM-MAND, 06 98 37 42 71.

LIMOUSIN

ORAF, Les cavaliers de Lage, Ducouret Charles, Lieu dit Lage, 87260, ST HILAIRE BONNEVAL, 06 48 04 35 51

ORAG, Les Ecuries du Bois l'Etang, Dornier Xavier, Le Mas, 19210, MONTGIBAUD, 06 03 94 56 29

ORAG, Haras d'Arcalie, Metz Ophélie, Marcoueix, 87250, BESSINES SUR GARTEMPE, 06 69 15 46 75.

LORRAINE

CLAG, Ballade Plaisir El, Challoit Amandine, 7 Rue des Fontaines, 57420, CHERISEY, 07 70 88 74 13

ORAG, Bon Nathalie moniteur indépendant, Bon Nathalie, Route de Valhey, 54370, EINVILLE AU JARD, 06 32 07 53 52

ORAG, Ecuries du Passo, Kieffer Allison, 14 Rue de la Cite, 57660, LEYVILLER, 03 87 05 10 06.

MIDI PYRENEES

CLAG, Ecurie Pony Club de Lomagne, Darthial Xavier, La Jonquère, 32500, PAUILHAC, 06 82 86 26 25.

NORD PAS DE CALAIS

CLAG, Team CSO Laurie Lequien, Lequien Laurie, 115 Rue Faily, 59165, AUBERCHICOURT, 06 62 08 05 26.

CLAG, Ecurie des Sources, Gagniac Manon, 3 Rue de L'Eglise, 62870, ST REMY AU BOIS, 03 21 05 50 93.

ORAF, Pégase, Tessier Perrine, 156 Route des Moeres, 59380, COUDEKERQUE VILLAGE, 06 03 48 87 51.

ORAF, Les Ecuries de l'Aufort, Guilhas Martine, 839 Rue Raepe, 62370, STE MARIE KERQUE, 06 12 07 26 41.

ORAG, Wilfried Montoille, Montoille Wilfried, 11 Rue Caumartin, 59000, LILLE, 06 47 84 19 44.

ORAG, Audrey B Equi Logique, Bed-

Nouveaux adhérents du 1^{er} au 30 novembre 2013

narczyk Audrey, Allée du Muguet, 59229, TETEGHEM, 06 83 32 61 67.

NORMANDIE

ORAF, Association Education et Cheval, Voeltzel Quentin, 3 Route de Bezu, 27140, ST DENIS LE FERMENT, 02 32 55 77 03

ORAG, SCEA LCG Domaine des Farmers, Guillou Lydie, Ferme de L'Hopital, 27120, LE PLESSIS HEBERT, 06 20 35 33 01

ORAG, Ecurie du Mot de Cantepie, Breard Annick, 637 Boulevard de L Est, 50110, TOURLAVILLE, 02 33 44 44 80

ORAG, Poney Club Dragey Ronthon, Fourre Claire, Route de la Gare, 50530, DRAGEY RANTHON, 06 78 43 16 75

ORAG, La Pension des Hérons, Allais Ludivine, 701 Chemin des Herons, 76110, MANNEVILLE LA GOUPIL, 06 85 01 80 61

ORAG, Team Elevage Oak, De Belloy Helena, 13 Rue du Village, 76330, ST MAURICE D ETELAN, 06 11 32 53 72

ORAG, Ferme équestre de Muche-

dent, Mautret Bertrand, 10 Route de Dieppe, 76590, MUCHEDENT, 02 76 37 93 03

PAYS DE LA LOIRE

ORAF, Association les Sabots de Monvallon, Lecossois Stephanie, Monvallon, 44130, BLAIN, 06 68 78 04 87

ORAF, Association Equithe a, Courtial Jean Pierre, Ecurie du Clos Rue des Champs de Bougon, 44340, BOUGUENAIS, 09 65 20 24 22

ORAG, Ecurie Bruno Clement, Clement Bruno, La Verrerie, 72110, ST GEORGES DU ROSAY, 02 43 20 83 34

ORAG, Elevage et pension Chaka, Chauvat Karine, 534 Chemin des Morlettes, 72460, SAVIGNE L'EVEQUE, 06 09 72 60 76

ORAG, Le Ranch de Cacharel, Lima Sandrine, 19 Rue des Becassines, 85460, L AIGUILLON SUR MER, 02 44 39 19 44

PICARDIE

ORAG, EARL Ecurie de l'Etrier d'Or, Leberton Emmanuel, 283 Rue du

Vieux Château, 60520, LA CHAPPELLE EN SERVAL, 06 50 06 50 43

POITOU CHARENTE

ORAF, M G Events, Brouquet Marc, Centre Equestre de Royan 5 Avenue de la Palmyre, 17420, ST PALAIS SUR MER, 06 77 01 01 53

ORAG, Ecurie des 4 Chênes, Raye Guillaume, 2 la Baritte, 79140, LE PIN, 06 08 09 81 31

PROVENCE

CLAG, Ecuries du Thor, Margaillan Sandrine, Campagne Le Thor, 4700, ORAISON, 06 79 70 06 45

ORAF, Centre Equestre Hippo Kampo, Raux Melanie, 1057 Route de Cazam, 13330, LA BARBEN, 06 12 26 61 55

ORAG, Ecurie Marc Tiollier, Tiollier Marc, Domaine des Iscles, 13650, MEYRARGUES, 06 12 35 47 72

ORAG, Ecurie Souspiron Rossignol Nicolas, Rossignol Nicolas, 990 Route de Trevousse, 84320, ENTRAI-GUES SUR LA SORGUE, 06 34 11 67 00

REUNION

ORAG, Ecurie Del Sol, Calpetard Sophie, 34 Che du Maniron, 97427, L ETANG SALE, 06 92 21 53 86

RHONE ALPES

CLAG, Poney Club Bo Regard, Bayle Miranda, 780 Route du Souvenir Quartier des Murettes, 26300, BEAUREGARD BARET, 06 84 95 52 02

CLAG, Centre Equestre Lyon Parilly, Rubino Olivier, 2 Rue des Sports, 69200, VENISSIEUX, 04 37 23 51 67

CLAG, GP Spirit, Danton Jean Francois, Rogin 600, 74350, VOVRAY EN BORNES, 06 64 91 29 26

ORAF, La Couleur des Saisons, Henny Martine, 3 Impasse Edmond Malgras, 26200, MONTELMAR, 06 82 03 63 77

ORAG, Ecurie du Corrandin, Rungeard Lapostolle Clotilde, 100 Route du Corrandin, 69630, CHAPONOST, 06 33 88 83 80.

CARNET D'ADRESSES

Centre de contact

Téléphone 02 54 94 46 00 de 9h à 13h et de 14h à 18h les jours ouvrables.

Ce numéro unique vous permet de joindre tous les services fédéraux de Lamotte, Boulogne et La Villette. Fax 02 54 94 46 30



Informations FFE en ligne

Site internet FFE..... www.ffe.com
Site mobile FFE Club SIF..... mobi.ffe.com
Site mobile FFEcompét..... mffecompet.ffe.com
Twitter officiel FFE..... [@FFEquitation](https://twitter.com/FFEquitation)
Page officielle FFE Facebook.... www.facebook.com/FFEquation
Page Parc Equestre Facebook..... www.facebook.com/Parc-Equestre-Federal
Page Grand National Facebook..... www.facebook.com/GrandNationalFFE

Mails services FFE

Si votre message concerne :..... Envoyez-le à :
FFE Affaires générales..... direction@ffe.com
FFE Club..... club@ffe.com
FFE Communication..... communication@ffe.com
FFE Compétition..... competition@ffe.com
FFE Comptabilité..... comptabilite@ffe.com
FFE Formation..... formation@ffe.com
FFE Parc..... parc@ffe.com
FFE Publications..... publications@ffe.com
FFE Qualité..... qualite@ffe.com
FFE Ressources..... ressources@ffe.com
FFE Tourisme..... tourisme@ffe.com

Courriers FFE

Tous les courriers sont à adresser à :

FFE Parc Equestre 41600 LAMOTTE

Passeports FEI à adresser à :
FFE 9 Bd Macdonald
75019 PARIS

Site de Boulogne :
FFE 81 avenue Edouard Vaillant 92517 BOULOGNE CEDEX

Adresses utiles

FEI :
HM King Hussein I Building
Chemin des Délices
91006 LAUSANNE SUISSE

Tel 00 41 21 310 47 47

Fax 00 42 21 310 47 60

www.fe.i.org

Cabinet Pezant :

Agent Generali BP 3032

14017 Caen Cedex 2

Tel 02 31 06 11 60

Fax 02 31 94 24 74

caen@agence.generalif.fr

SIF :

14490 Litteau

Tel 02 31 51 21 10

Fax 02 31 51 21 15

www.ffe.com

rubrique FFE Club SIF

Tableau d'honneur des Trophées de l'année 2013

SPORT RESPONSABLE



191 clubs représentant 13 activités sportives ont concouru pour les Trophées du Sport parrainés par Generali, le 1er assureur du monde du sport en France. Zinédine Zidane leur a remis leur prix le 3 décembre.

Les Ecuries d'Ambillou (37) sont lauréats du trophée équitation. Pour Thomas Loyau, son responsable : « Nous luttons au jour le jour afin qu'il n'y ait pas de division entre les personnes handicapées et les valides. L'intégration des handicapés est très importante dans notre club. Nous organisons, par exemple, des cours mixtes. »

Le podium équitation est complété par Au Clos Yakari (88) et par le Parc Equestre Fédéral de Lamotte.



TROPHÉE SDD



Le Trophée de la Grande Finale de la Semaine du Développement Durable a été remis le 6 décembre à l'Association Cheval Bascule

de Préseau (49) par Bernard Pavie, pdt du CNTE, et Christian Boyer, secrétaire général, pour son initiative « Aller à l'école en attelage » qui a permis à un maximum d'enfants de bénéficier gratuitement d'un voyage en attelage et de les sensibiliser au DD.

TOURISME À CHEVAL



Créés en partenariat avec la revue *Randonner à Cheval*, les premiers prix du Tourisme à Cheval ont récompensé le 6 décembre le voyageur RandoCheval pour une course d'endurance organisée par équipe de deux cavaliers : un Mongol et un Français en partenariat avec les fédérations d'équitation française et mongole.

Le Coup de cœur *Randonner à cheval* 2013 a été décerné au Conseil Général du Doubs pour son circuit de randonnée en attelage de chevaux de traits comtois.

Quant au Prix de l'aventure, il a récompensé Krystèle Bodet pour sa traversée des montagnes Rocheuses aux USA du Sud au Nord.

TROPHÉES IFCE

Les Trophées des champions Ifce ont récompensé le 7 décembre les principaux acteurs des performances significatives de l'année 2013 obtenues grâce à l'action et au soutien de l'Ifce.

Il s'agit de :

- Pierre Touzaint, Stéphane Landois, Alexis Gomez et Alexis Lavrov, membres du Pôle France Jeunes, médaillés d'or et d'argent lors des championnats d'Europe CCE à Jardy, entraînés par les écuyers professeurs Didier Dhenin, Philippe Mull et Eric Chalamet,
- Thierry Touzaint pour la performance de l'équipe de France CCE médaillée aux Europe de Malmö (Suède),
- José Letartre, entraîné par l'écuyer professeur Philippe Limousin, médaillé de bronze aux Europe para-dressage avec *Warina*ENE-HN*,
- Davy Delaire pour la médaille d'or de Jacques Ferrari aux Europe de voltige du Mans,
- Des meneurs, installés sur des sites de l'Ifce, Benjamin Aillaud, François Vogel, Sébastien Mourrier et Renaud Vinck, médaillés en championnats de France à 4 et à 1.

PRIX WBFSSH



Agnès Grosz a été récompensée comme éleveur de l'année par la WBFSSH, World Breeding Federation of Sport Horses. Le prix doté par Jaeger-LeCoultre a été remis à son fils Paul, en présence de SAR la princesse Benedikte de Danemark et du cavalier de *Myrtille Paulois*, Roger-Yves Bost, lui-même désigné cavalier de l'année par le magazine *L'Eperon*.



INNOVATION

Les Trophées de l'Innovation proposés par le Salon du Cheval de Paris en partenariat avec *ChevalPratique* ont récompensé le 2 décembre la SARL AKSEA pour ses Equibûches, bois de chauffage densifié à base de copeaux de bois et crottins. Le Coup de cœur *ChevalPratique* est allé à Move'N See, la caméra télécommandée par GPS de la SARL Mov'N See qui permet au cavalier de se filmer sans cameraman.

Le Coup de cœur Développement Durable est allé à la SAS U.H Dis pour son Brush Cleaner, ramasse crottins, nettoyeur de prés.

Le Pin devient EPA

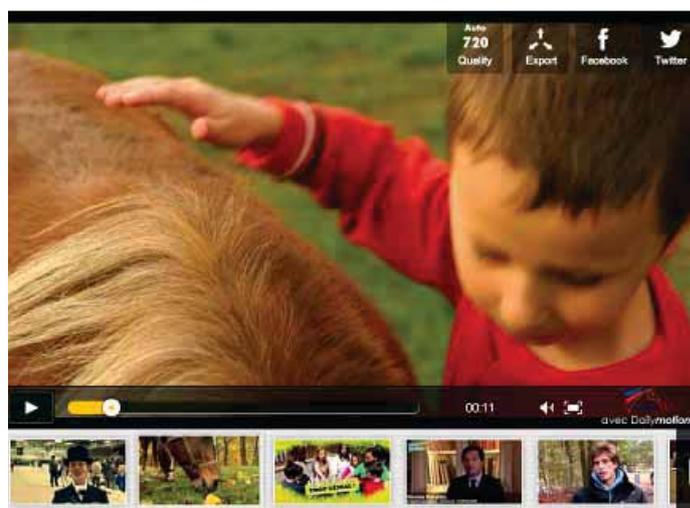
Un relevé de décisions portant sur la création d'un EPA, Etablissement Public de l'Etat, chargé de la gestion et de la mise en valeur du Haras national du Pin a été signé le 9 décembre au MAAF par Stéphane Le Foll, Ministre de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt, Laurent Beauvais, Pdt de la Région Basse-Normandie et Alain Lambert, Pdt du Conseil Général de l'Orne.

A vos vidéos !

Désormais, FFE TV est hébergée sur Dailymotion. Tous les outils Dailymotion permettent de s'approprier les vidéos réalisées par la FFE et ses partenaires. A vos playlists !



Page d'accueil Dailymotion/FFETV



Exemple de jukebox

ALLER SUR FFE TV

Depuis la page d'accueil FFE, il est possible d'aller sur FFE TV en cliquant sur FFE TV dans la rubrique Nos services.

Il est aussi possible d'y aller directement en tapant dailymotion.com/FFETV dans la barre d'adresse de son ordinateur ou encore en allant sur Dailymotion et en tapant FFE TV dans la boîte de recherche.

DERNIÈRES VIDÉOS

Ce sont les vidéos les plus récemment mises en ligne qui apparaissent en premier. Si on clique sur le lien [Par FFETV](#), on arrive sur les pages d'accueil de FFE TV qui présentent l'ensemble

des vidéos et des playlists correspondant à des regroupements de vidéos par thème.

ONGLETS

La page d'accueil de FFE TV s'ouvre sur l'onglet Résumé et comporte aussi les onglets Vidéos, Playlists et Favoris. Le plus simple est de surfer sur les pages pour découvrir l'organisation et choisir son accès préféré.

CATALOGUE

La playlist comporte des rubriques comme Grand National CSO 2013, Generali Open de France 2013, Championnats internationaux, Série *Le cheval c'est trop génial*, Disciplines équestres, découvrir l'équitation...

PROMOUVOIR

Conçue pour faciliter le partage des vidéos, Dailymotion offre de multiples outils pratiques. Le bouton [Promouvoir FFETV](#) permet d'installer sur son propre site ou sur son blog soit un badge avec un simple lien, soit un carrousel avec une grande image de lecteur, soit une mosaïque avec les liens vers 6 petites vidéos.

JUKEBOX OU MUR

Le bouton [Créer un Jukebox](#) permet d'installer sur son site ou son blog une série de vidéos avec un grand lecteur et une multitude de petits lecteurs. Une fois votre choix fait, vous générez le code à installer sur votre site inter-

net. Vous pouvez aussi faire un mur de vidéos via le bouton [Créer un vidéowall](#).

PARTAGER

Naturellement, chacun peut utiliser tous les outils habituels de Dailymotion pour envoyer directement une vidéo à des amis, sur sa page Facebook, sur son site, sur son blog. Il est aussi possible de télécharger les vidéos en basse définition pour une présentation hors connexion. A découvrir !



La FFE met le pied à l'étrier.

Generali, assureur leader dans le monde du sport, remercie la FFE, 1^{ère} fédération sportive à signer la Charte du Sport Responsable.



Charte Sport
Responsable

Les 6 grands principes de la Charte
du Sport Responsable :

1. Rendre notre sport accessible au plus grand nombre.
2. Promouvoir les valeurs du sport.
3. Sensibiliser les pratiquants aux bons réflexes santé et sécurité.
4. Adopter des pratiques éco-responsables.
5. Faciliter l'insertion et la reconversion de nos sportifs.
6. Entraîner dans notre démarche nos clubs, nos sportifs, nos publics et nos partenaires.

Photo: Raphaël / Olycom



GENERALI

Solutions d'assurances

Génération responsable