

Club 4 Carrousel spectacle – spécifique GOF



| Fig. | Notes technique | Idées directrices | Note / | Note | Observations |
|-----------------------------------|---|---|--------|------|--------------|
| 1 | Allures / Impulsion | Rythme, régularité, Impulsion, organisation des allures et synchronisation des poneys/chevaux dans les allures | 20 | | |
| 2 | Comportement des poneys/chevaux Disponibilité Confiance | Décontraction, perméabilité, stabilité et correction de l'attitude des poneys/chevaux | 10 | | |
| 3 | Attitude et fonctionnement des cavaliers | Position et assiette, alignement tête hanches pieds, répartition du poids du corps, harmonie du couple cavalier/poney-cheval | 10 | | |
| 4 | Emploi des aides | Qualité du contact et des attitudes, contrôle des allures et des mouvements, discrétion des aides | 10 | | |
| Total pour l'exécution technique | | | 50 | | |
| Fig. | Notes technique | Idées directrices | Note / | Note | Observations |
| 5 | Costumes Décors | Choix des costumes Choix des décors Respect du BEA | 10 | | |
| 6 | Chorégraphie/Organisation du collectif | Alignements, distances constantes, maîtrisées et sécuritaires, synchronisation, respect des axes et directions. Utilisation de la piste Répartition des figures, symétrie, originalité des lignes utilisées, lisibilité des mouvements Salut collectif de sortie | 10 | | |
| 7 | Son/ Univers musical | Synchronisation (choix de la musique en fonction du rythme de l'allure) Mise en valeur des transitions musicales, adéquation au thème. Cohérence musicale et plus-value artistique | 10 | | |
| 8 | Innovation / ouverture artistique et/ou culturelle | Présence et maîtrise d'au moins un élément issu d'une autre discipline (danse, théâtre, cirque, acrobaties sécurisées, accessoires). Diversité des techniques équestres proposées Participants à pied autorisés dans le respect de la sécurité Entrée/sortie possible durant le temps imparti, toujours un poney/cheval en piste Intégration sécurisée d'éléments artistiques | 10 | | |
| Total pour l'exécution artistique | | | 10 | | |

Club 4 Carrousel spectacle – spécifique GOF



| Fig. | Note d'Ensemble | Idées directrices | Note / | Note | Observations |
|--|-----------------------|---|--------|------|---------------------|
| 9 | Impression d'ensemble | Lisibilité du thème / interprétation musicale Gestuelle / émotion Harmonie / Musique décor costume et thématique Interaction entre harmonie artistique et qualité technique Expression et identité artistique du club | 10 | | |
| Total pour la présentation d'ensemble | | | 10 | | |
| A déduire | | | | | |
| Pénalité de temps: plus de 7' de présentation ou plus de 3' d'installation : déduire 2 points du total de la présentation. | | -2 pts (par minute entamée) | | | |
| Résultat | | | | | |
| Total pour l'exécution technique à diviser par 2 | | 50 | | | |
| Total pour la présentation artistique à diviser par 2 | | 40 | | | |
| Total pour la présentation d'ensemble à diviser par 2 | | 10 | | | |
| Résultat final sur | | 100 | % | | |
| Remarques: | | | | | Signature des juges |
| Des points sous la décimale peuvent être donnés sur les notes artistiques et d'ensemble. En cas de scores égaux entre des cavaliers pour les trois premières places, celui qui a les meilleures notes artistiques doit être placé en premier. En cas de mêmes notes artistiques, les cavaliers seront à égalité. | | | | | |