

# Club 4 Carrousel spectacle – spécifique GOF



<b>Fig.</b>	<b>Notes technique</b>	<b>Idées directrices</b>	<b>Note /</b>	<b>Note</b>	<b>Observations</b>
1	Allures / Impulsion	Rythme, régularité, Impulsion, organisation des allures et synchronisation des poneys/chevaux dans les allures	20		
2	Comportement des poneys/chevaux Disponibilité Confiance	Décontraction, perméabilité, stabilité et correction de l'attitude des poneys/chevaux	10		
3	Attitude et fonctionnement des cavaliers	Position et assiette, alignement tête hanches pieds, répartition du poids du corps, harmonie du couple cavalier/poney-cheval	10		
4	Emploi des aides	Qualité du contact et des attitudes, contrôle des allures et des mouvements, discrétion des aides	10		
Total pour l'exécution technique			50		
<b>Fig.</b>	<b>Notes technique</b>	<b>Idées directrices</b>	<b>Note /</b>	<b>Note</b>	<b>Observations</b>
5	Costumes Décors	Choix des costumes Choix des décors Respect du BEA	10		
6	Chorégraphie/Organisation du collectif	Alignements, distances constantes, maîtrisées et sécuritaires, synchronisation, respect des axes et directions. Utilisation de la piste Répartition des figures, symétrie, originalité des lignes utilisées, lisibilité des mouvements Salut collectif de sortie	10		
7	Son/ Univers musical	Synchronisation (choix de la musique en fonction du rythme de l'allure) Mise en valeur des transitions musicales, adéquation au thème. Cohérence musicale et plus-value artistique	10		
8	Innovation / ouverture artistique et/ou culturelle	Présence et maîtrise d'au moins un élément issu d'une autre discipline (danse, théâtre, cirque, acrobaties sécurisées, accessoires). Diversité des techniques équestres proposées Participants à pied autorisés dans le respect de la sécurité Entrée/sortie possible durant le temps imparti, toujours un poney/cheval en piste Intégration sécurisée d'éléments artistiques	10		
Total pour l'exécution artistique			10		

# Club 4 Carrousel spectacle – spécifique GOF



Fig.	Note d'Ensemble	Idées directrices	Note /	Note	Observations
9	Impression d'ensemble	Lisibilité du thème / interprétation musicale Gestuelle / émotion Harmonie / Musique décor costume et thématique Interaction entre harmonie artistique et qualité technique Expression et identité artistique du club	10		
Total pour la présentation d'ensemble			10		
<b>A déduire</b>					
Pénalité de temps: plus de 7' de présentation ou plus de 3' d'installation : déduire 2 points du total de la présentation.		-2 pts (par minute entamée)			
<b>Résultat</b>					
Total pour l'exécution technique à diviser par 2		50			
Total pour la présentation artistique à diviser par 2		40			
Total pour la présentation d'ensemble à diviser par 2		10			
Résultat final sur		100	%		
<b>Remarques:</b>					Signature des juges
Des points sous la décimale peuvent être donnés sur les notes artistiques et d'ensemble. En cas de scores égaux entre des cavaliers pour les trois premières places, celui qui a les meilleures notes artistiques doit être placé en premier. En cas de mêmes notes artistiques, les cavaliers seront à égalité.					