



Parc équestre  
fédéral  
Lamotte 41600

26-27  
MARS  
2026



Journées  
Culturelles

LE CHEVAL DANS L'ART

FIGURES, USAGES ET SYMBOLES  
DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

ffe.com

# PROGRAMME

## JOURNÉES CULTURELLES FFE

### PRÉVISIONNEL

#### JEUDI 26 MARS 2026

10h00 Accueil - café

#### 10h30 - 12h15

Discours d'ouverture par Frédéric Bouix,  
**président de la FFE**.

Intervention de **M. Bertrand-Pierre Galey** représentant  
du **ministère de la culture**.

- **Pascal Marry, président de la commission Culture et Patrimoine** : Propos introductif de la commission culture. La FFE et la culture.
- **Jean Louis Gouraud** : De la Préhistoire à nos jours, le cheval est le modèle préféré des artistes. Explications et interrogations.
- **Frédéric Plassard** : Incontournable pendant 25 000 ans ! Le Cheval dans l'art des cavernes.

12h15 - 14h00 Déjeuner

#### 14h00 - 18h00

##### HISTOIRE DE LA REPRÉSENTATION DU CHEVAL DANS L'ART

- **Alain Thote** : Le cheval dans la Chine ancienne : découvertes archéologiques et premières représentations dans l'art (XIII e - III e s. av.n.è.).
- **Véronique Vassal** : Figurer la vitesse : formes et effets du mouvement équestre dans la mosaïque et la peinture antiques.
- **Stavros Lazaris** : Le cheval dans la culture byzantine : représentations et symboles.
- **Nicolas Chaudun** : Le portrait équestre : du triomphe à la vertu.
- **Guy de La Bretoigne** : Le cheval dans la sculpture animalière du XIXe siècle.

16h30 Pause

- **François Vallat** : L'illustration en médecine et en chirurgie du cheval (France, XVIIIe-XXe siècles).
- **Edwart Vignot** : Géricault et Delacroix : le cheval en fraternité.
- **Mariel Oberthur** : Le cheval dans l'œuvre de Degas (1834-1917).

18h30 Apéritif/soirée

#### VENDREDI 27 MARS 2026

9h00 Accueil - café

#### 9h00 - 13h00

##### LE CHEVAL DANS L'ART AU PRISME DES ARTISTES

- **Laurence Madeline** : Les chevaux de Picasso (1881-1973) « Le cheval serait le cheval de la mort ».
- **Alexandre Blaineau** : Les centaures dans la littérature : quelques aspects d'une figure mythologique, de l'antiquité à nos jours.
- **Diane de Camproger** : Le cheval dans la littérature, entre références mythiques, allégories et personnages équins archétypaux.

10h30 Pause

- **Pierre Drugmand** : L'éperon vu à travers les œuvres d'écrivains et de sculpteurs de l'Antiquité et de peintres de toutes époques.
- **Chloé Huvet** : *Cheval de guerre* (2011) ou la perte de l'innocence ? Musique et arc narratif du pur-sang Joey dans le film de Steven Spielberg.
- **Caroline Hodak** : Importance sociale du théâtre équestre au XIXe siècle : la situation d'aujourd'hui est-elle vraiment différente ?
- **Guillaume Henry** : Conclusion - Le cheval dans l'art vu par un cavalier : des représentations du cheval et de l'équitation à notre héritage équestre.

13h15 Déjeuner/fin

Ou en scannant ce QR code



Retrouvez toutes les modalités d'inscription sur : <https://www.ffe.com/actualites/journees-culturelles>

Les équipes de la FFE sont à votre écoute, posez vos questions à : [patrimoine@ffe.com](mailto:patrimoine@ffe.com)



Fédération Française d'Équitation - FFE.com