

26-27 mars 2026





LE CHEVAL DANS L'ART

FIGURES, USAGES ET SYMBOLES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS



PROGRAMIE JOURNÉES CULTURELLES FFE PRÉVISIONNEL

JEUDI 26 MARS 2026

10h00 Accueil - café

10h30 - 12h15

Discours d'ouverture par Frédéric Bouix, **président de la FFE.**

- Pascal Marry, président de la commission Culture et Patrimoine: Propos introductif de la commission culture. La FFE et la culture.
- **Jean Louis Gouraud** De la Préhistoire à nos jours, le cheval est le modèle préféré des artistes. Explications et interrogations.
- Frédéric Plassard: Incontournable pendant 25 000 ans! Le Cheval dans l'art des cavernes.

12h15 - 14h00 Déjeuner

14h00 - 18h00

HISTOIRE DE LA REPRÉSENTATION DU CHEVAL DANS L'ART

- Alain Thote: Le cheval dans la Chine ancienne: découvertes archéologiques et premières représentations dans l'art (XIII e – III e s. av.n.è.).
- Véronique Vassal: Figurer la vitesse: formes et effets du mouvement équestre dans la mosaïque et la peinture antiques.
- Stavros Lazaris : Le cheval dans la culture byzantine : représentations et symboles.
- Nícolas Chaudun : Le portráit équestre : du triomphe à la vertu.
- Guy de La Bretoigne: Le cheval dans la sculpture animalière du XIXe siècle.

16h30 Pause

- François Vallat : L'illustration en médecine et en chirurgie du cheval (France, XVIIIe-XXe siècles).
- Edwart Vignot : Géricault et Delacroix : le cheval en fraternité.
- Mariel Oberthur: Le cheval dans l'œuvre de Degas (1834-1917).

18h30 Apéritif/soirée

VENDREDI 27 MARS 2026

9h00 Accueil - café

9h00 - 13h00

LE CHEVAL DANS L'ART AU PRISME DES ARTISTES

- Laurence Madeline: Les chevaux de Picasso (1881-1973) « Le cheval serait le cheval de la mort ».
- Alexandre Blaineau : Les centaures dans la littérature : quelques aspects d'une figure mythologique, de l'antiquité à nos jours.
- Diane de Camproger: Le cheval dans la littérature, entre références mythiques, allégories et personnages équins archétypaux.

10h30 Pause

- Pierre Drugmand : L'éperon vu au travers des œuvres d'écrivains et de sculpteurs de l'Antiquité et de peintres de toutes époques.
- Chioé Huvet: Cheval de guerre (2011) ou la perte de l'innocence? Musique et arc narratif du pur-sang loey dans le film de Steven Spielberg.
- Joey dans le film de Steven Spielberg.

 Caroline Hodak: Importance sociale du théâtre équestre au XIXe siècle: la situation d'aujourd'hui est-elle vraiment différente?
- Guillaume Henry: Conclusion Le cheval dans l'art vu par un cavalier: des représentations du cheval et de l'équitation à notre héritage équestre.

13h15 Déjeuner/fin

Ou en scannant ce QR code



Retrouvez toutes les modalités d'inscription sur : https://www.ffe.com/actualites/journees-culturelles