CHAMPIONNATS D'EUROPE 2025

VOLTIGE, ATTELAGE, CONCOURS COMPLET,
SAUT D'OBSTACLES, DRESSAGE, PARA-DRESSAGE

DOSSIER DE PRESSE

©Création FFE 2025
Couverture : FFE/ASP/CB
Photos : ©FFE/PSV ; Morgan Froment ; Mélanie Guillamot ;
Les Garennes ; Jessica Rodrigues ; Helen Cruden ; ZG_PHOTOGRAPHY

ÉDITO

Au lendemain de Paris 2024 nous sommes entrés dans un nouveau cycle de quatre années qui se conclura avec les Jeux olympiques et paralympiques de Los Angeles 2028.

Cette année 2025 s'inscrit comme une phase de transition qui a pour objectif, dans toutes les disciplines, de construire des sélections avec un vivier élargi de couples à haut potentiel et de permettre à de nouveaux talents d'émerger.
Dans la plupart des disciplines, on observe dès à présent ce renouvellement qui génère une dynamique positive et une motivation de la part des cavaliers, des propriétaires de chevaux et de tous les acteurs qui interviennent dans les sports équestres de haut niveau.

En 2025, nous pouvons également nous féliciter d'accueillir des Championnats d'Europe en France. Après ceux de concours complet en 2023, cette année la France accueillera pour la première fois de son histoire les Championnats d'Europe de dressage à Crozet (01) dans les installations de Jiva Hill Stables. C'est une véritable reconnaissance pour tous les organisateurs qui s'engagent dans le rayonnement de ce savoir-faire français reconnu dans le monde entier.
Nous espérons que le public sera au rendez-vous pour encourager les athlètes et vivre des émotions extraordinaires.
Encourageons nos équipes de France, partageons cette passion autour de nous et soyons tous ambassadeurs des activités organisées avec des poneys et des chevaux.

Frédéric Bouix
Président de la FFE

SOMMAIRE

P.5
LES OBJECTIFS DE LA SAISON

P.6
SAUT D'OBSTACLES

P.10
VOLTIGE

P.12
DRESSAGE

P.14
ATTELAGE

P.16
PARA-DRESSAGE

P.20
CONCOURS COMPLET

P.24
L'EQUITATION EN FRANCE

P.26
LES SPORTS ÉQUESTRES EN FRANCE

LES OBJECTIFS DE LA SAISON PAR...

SOPHIE DUBOURG
DIRECTRICE TECHNIQUE NATIONALE

Quels sont les objectifs fixés par la FFE pour ces championnats d'Europe 2025 ?

Nous sommes dans la phase de préparation et d'aguerrissement des couples pour les grands championnats. En 2026, nous jouerons notre qualification olympique et paralympique aux championnats du monde. Il est primordial pour nous en ce début d'olympiade d'ouvrir les sélections, d'oser intégrer de nouveaux couples pour leur faire gagner en expérience. Les couples les plus performants, toutes disciplines confondues, sont ceux qui ont une grande expérience des épreuves au format des championnats. Nous avons donc pour objectif de performer avec des collectifs mêlant jeunesse et expérience dans les disciplines olympiques et paralympique. Pour les autres disciplines mondiales, nous avons des objectifs de médailles pour ancrer encore davantage la position des sports équestres français sur la scène européenne.

Au lendemain des JOP, qu'est ce qui a changé, évolué, dans l'accompagnement à la performance ?

Après un accompagnement de la FFE d'une ampleur exceptionnelle en 2023 et 2024 pour préparer les JOP de Paris, nous entrons dans un nouveau cycle qui doit respecter des contraintes économiques. Le président Frédéric Bouix et les élus de la FFE ont souhaité reconduire une partie des dispositifs qui ont porté leurs fruits. Ainsi nous avons construit une équipe fédérale d'encadrement sportif complète, prenant en compte tous les aspects de la performance, avec de la préparation mentale et physique, l'utilisation des data et de la science pour continuer à progresser dans les techniques et rythme d'entraînement et de compétition. Nous mettons également l'accent sur la montée en compétence des entraîneurs privés, plutôt que sur un accompagnement intégral par la FFE. Au lendemain des JOP, nous avons constaté que certains cavaliers parvenaient désormais à autofinancer les dispositifs d'entraînement auparavant pris en charge intégralement par la FFE. C'est une excellente nouvelle qui montre que la professionnalisation des athlètes et la médiatisation des JOP permet de solliciter des financements extérieurs.

Quelle est la dynamique au sein de l'équipe de France ?

Les staffs ont été nommés début 2025, impulsant naturellement une excellente dynamique. Nous avons choisi des sélectionneurs et entraîneurs qui ont pleinement conscience du besoin de renouvellement des couples et qui souhaitent insuffler une énergie positive de motivation et de confiance. Ils sont convaincus que préparer dès à présent la relève est la clé pour performer.
Par ailleurs, nous continuons à intégrer toujours plus les propriétaires de chevaux et éleveurs sur les compétitions à haut niveau. En leur proposant un accueil privilégié en loge, un lien direct avec le staff, des conférences et temps d'échanges.

SAUT D'OBSTACLES

VITESSE ET PRÉCISION

Un parcours de saut d'obstacles est toujours dessiné par un « chef de piste » qui le compose d'une douzaine d'obstacles dont les barres peuvent tomber, d'une hauteur allant jusqu'à 1m65. Les cavaliers disposent d'un temps de reconnaissance avant le début de chaque épreuve pour faire le tour du parcours à pied et ainsi retenir l'ordre des obstacles, mesurer les distances entre les obstacles pour faire des choix de trajectoire…

L'ÉQUIPE FÉDÉRALE D'ENCADREMENT SPORTIF

Sélectionneur national et chef d'équipe Seniors : Edouard Coupérie
Conseiller technique national en charge du saut d'obstacles : Davy Delaire
Vétérinaire fédéral : Benjamin Morillon
Maréchal ferrant : David Germain

DIFFÉRENTS TYPES D'OBSTACLES

Un obstacle est constitué de barres, posées sur des taquets (ou cuillères) eux-mêmes fixés à des chandeliers (sortes de piquets verticaux). Le sens de franchissement est indiqué par des fanions situés de part et d'autre de l'obstacle (un fanion rouge à droite et un blanc à gauche). Au pied de l'obstacle est placé son numéro dans le parcours.

1. Obstacles verticaux

Les droits, barrières, palanques ou murs sont construits sur un plan vertical. Le cheval doit s'élever au-dessus de l'obstacle en montant fortement les épaules. Ils atteignent 1m60 à 1m65 de hauteur aux Jeux olympiques et sur les plus grosses compétitions internationales.

2. Obstacles larges

Ces obstacles, appelés oxers ou spa, sont construits à la fois sur le plan horizontal et vertical. Le cheval doit les aborder avec assez d'impulsion pour pouvoir les « couvrir » c'est- à-dire franchir aisément la largeur. Aux Jeux olympiques, ils peuvent dépasser 2 mètres de large.

3. Obstacles naturels

Il peut s'agir d'une rivière, ou d'obstacles volontairement laissés de couleurs naturelles, contrairement aux autres obstacles construits à partir de barres de couleurs vives.

LE CLASSEMENT EN SAUT D'OBSTACLES

En cas d'obstacle renversé, de trajectoire déviée, des points de pénalité sont imputés au score final, à raison de 4 points par faute commise.
En cas de dépassement du temps imparti, 1 pt/seconde au-delà du temps viennent s'ajouter au total. L'objectif est d'avoir un score le plus proche possible de 0. Deux dérobades sur le parcours ou une chute du cavalier et/ou du cheval entraînent l'élimination du couple.

AUX CHAMPIONNATS D'EUROPE

L'épreuve de saut d'obstacles se déroule en trois épreuves :

- **Une épreuve de vitesse**, support du classement individuel et équipe.
- **Un grand prix** en deux manches, finale par équipes et qualificatif individuel.
- À l'issue de ces deux manches, les 25 meilleurs cavaliers (selon leur cumul de points), prennent part à la finale individuelle. Les 12 meilleurs sont qualifiés pour la seconde manche de la finale.

Chaque nation peut faire concourir quatre cavaliers, qui participent en individuel et en équipe.

Le mot du sélectionneur : Edouard Coupérie

On applique ce qu'on avait dit en début d'année, en faisant un mix avec des couples d'expérience et de jeunes cavaliers. Nina Mallevaey sera avec Nikka. On a eu du mal à choisir quelle jument sélectionner car elle dispose de deux montures très compétitives. On a choisi Nikka qui a plus d'expérience à haut niveau que Dynastie.

Nina est incontournable au vu de ses résultats en CSIO. Jeanne Sadran a vraiment bien performé à Rotterdam. Elle a très bien réagi après La Baule, prouvant qu'elle sait être présente à haut niveau avec de la pression. Ce bon résultat a confirmé sa sélection et on va se servir de ces championnats pour lui faire gagner en expérience en pensant à l'année prochaine. Antoine Ermann fait un début d'année formidable. Il a couru les Coupes des nations à Mannheim et Rome avec à chaque fois un double sans-faute. Il a aussi très bien couru les Grand Prix de Fontainebleau, de la Baule et aussi à Paris la semaine dernière. Le comportement du couple est toujours intéressant. On veut vraiment les lancer pour 2026 car ils font partie des très bons. Julien Epaillard sera en piste avec Donatello. Il est très motivé à l'idée de participer à ces championnats et veut suivre le même programme de préparation qu'avant la finale Coupe du monde de Bâle au printemps dernier, avec la réussite qu'on lui connaît. Je le trouve très engagé pour servir l'équipe et si tout se passe pour le mieux, il peut clairement prétendre à une médaille en individuel. Enfin nous renouvelons notre confiance à Kevin Staut avec Visconti. On a toujours besoin de Kevin dans un groupe. Ses qualités de cavalier mais aussi de leader dans l'équipe sont précieuses. Il est plébiscité par les jeunes qui sont dans la sélection et c'est important pour former une équipe. Visconti a fait une excellente saison en Coupe du monde. Elle semble avoir retrouvé une bonne forme à Rotterdam. Aux championnats d'Europe, il y aura une épreuve par jour, comme en finale coupe du monde. Ce format sportif devrait bien lui convenir. Il peut se passer beaucoup de choses dans un championnat, on sait que la route est longue. C'est rare d'avoir trois cavaliers qui n'ont jamais participé à un championnat, pour autant tous ces jeunes ont suivi les circuits de la FFE et ont déjà une bonne expérience des grands rendez-vous. Ils ont été très suivis par la FFE depuis de nombreuses années, et notamment par le sélectionneur jeunes Olivier Bost. On récolte les fruits de tout ce travail aujourd'hui avec des jeunes qui sont vraiment dans le coup chez les Séniors. Le mot d'ordre durant cette semaine à la Corogne sera de monter le mieux possible sans se mettre trop de pression. Celui qui concourra en individuel aura encore un peu moins de pression, mais pourra tout autant viser une médaille. Je trouve ça vraiment formateur. On peut espérer un bon résultat, mais avec le sport, tout est possible, je reste toujours prudent avec les pronostics.

CHAMPIONNATS D'EUROPE 2025

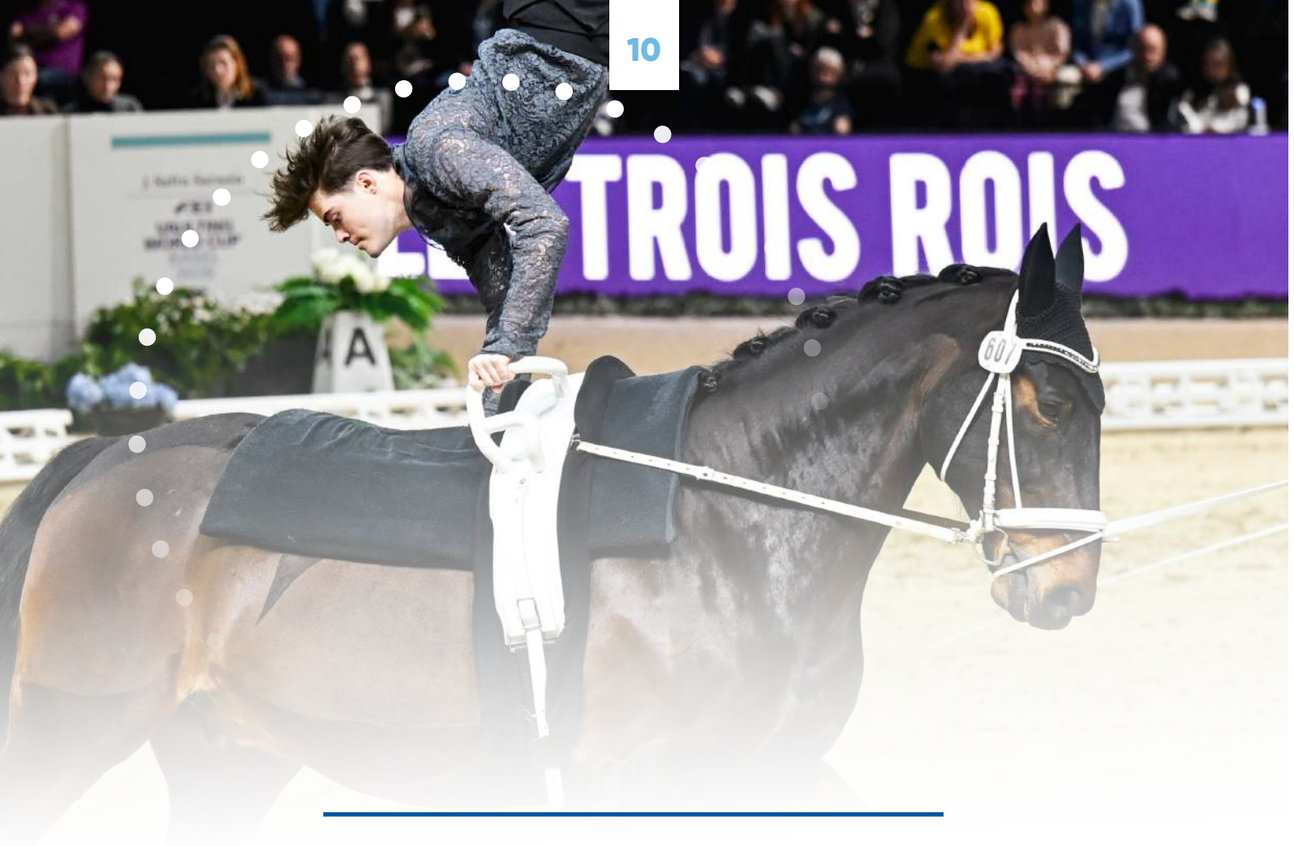
DU 16 AU 20 JUILLET **LA COROGNE (ESP)**

PERFORMANCES LORS DES DERNIERS CHAMPIONNATS D'EUROPE 2023 - Milan (IT)

PAR ÉQUIPE
Or : Suède
Argent : Irlande
Bronze : Autriche
8e : France : Simon Delestre / Dexter Fontenis Z, Megane Moissonnier / Cordial, Kevin Staut / Dialou Blue PS, Olivier Perreau / Dorai d'Aiguilly*GL events

EN INDIVIDUEL
Or : Steve Guerdat (SUI)
Argent : Philipp Weishaupt (GER)
Bronze : Julien Epaillard (FRA) / Dubaï du Cèdre
8e : Olivier Perreau / Dorai d'Aiguilly*GL Events

➔ Retrouvez l'intégralité du palmarès de l'équipe de France ici :
https://www.ffe.com/competition/haut-niveau/jeux-olympiques-et-paralympiques/palmares-des-equipes-de-france



VOLTIGE

L'ART ÉQUESTRE

La voltige consiste à enchaîner en musique des éléments gymniques chorégraphiés et dansés, imposés ou libres, sur un cheval au galop et longé sur un cercle. Elle se pratique seul, à deux ou par équipe et offre un spectacle harmonieux et aérien, où les voltigeurs doivent allier force, coordination, rythme et équilibre en lien avec le cheval. Le longeur veille quant à lui, à la régularité du tracé et à la cadence du cheval pendant le programme.

LE CLASSEMENT EN VOLTIGE

En voltige, quatre juges attribuent des notes de 0 à 10 en évaluant la technique (difficulté et exécution), la dimension artistique (considération du cheval, composition, et chorégraphie) et le cheval : Le voltigeur ou l'équipe ayant la moyenne la plus élevée à la fin des manches l'emporte.

L'ÉQUIPE FÉDÉRALE D'ENCADREMENT SPORTIF

Entraîneure et sélectionneuse nationale : Manon Moutinho
Entraîneur national chevaux : Sébastien Langlois
Chorégraphe : Romain Bernard
Conseiller technique national en charge de la voltige : François Athimon
Médecins : Julie Guilloteau Barrière et Carla Girod
Kinés : François-Xavier Ferey et Manon Noel
Vétérinaires : Isabelle Burgaud et Mathieu Bez

AUX CHAMPIONNATS D'EUROPE

Différentes catégories se mesurent : Hommes, Femmes, Pas de Deux et Équipe

- **Dans les épreuves individuelles,** Hommes et Femmes concourent séparément. Chaque nation peut engager jusqu'à trois athlètes, chacun avec un cheval et un longeur. Les individuels déroulent trois tests: Une épreuve imposée (25% de la note finale), un programme technique (25% de la note finale) et un programme libre, aussi appelé Freestyle, 50% de la note finale).
- **Pour l'épreuve en équipe**, chaque nation engage un « squad » de six voltigeurs avec un cheval. Cette équipe sera évaluée par une épreuve imposée et un Freestyle.
- Chaque nation peut qualifier deux couples de voltigeurs (deux athlètes homme ou femme et un cheval) en **Pas de deux.** Ils effectuent deux Freestyle
- Enfin, pour la **coupe des Nations,** qui est le classement par pays, deux individuels (homme ou femme) et une équipe (squad) sont pris en compte. L'épreuve support du classement coupe des nations est un programme libre

Le mot de la sélectionneuse : Manon Moutinho

Cette année 2025 est une année de transition. Nous avons réalisé de très belles performances en 2024 et nous avons pour ambition de faire encore de bons résultats en 2026 au mondiaux d'Aix-la-Chapelle.
Pour préparer cette échéance, nous continuons le travail dans la continuité de ce qui a été mis en place ces trois dernières années. Nous avons mis en place un groupe de détection et nous sommes en plein renouvellement de la cavalerie. Nous avons assez peu de chevaux de voltige de haut niveau en France, contrairement à d'autres nations. Nous avons donc besoin de temps pour les former.
Aux championnats d'Europe, nous aurons selon toute vraisemblance deux individuels hommes. Quentin Jabet sera normalement en compétition avec son nouveau cheval. Si on sait qu'il est en capacité de faire un très bon résultat, ces championnats seront surtout l'occasion de faire prendre de l'expérience à son jeune cheval et de continuer à former ce trio qu'il forme avec son longueur et son cheval.
Ruben Delaunay a fait un excellent début de saison avec son cheval Orlof de Condé et son longueur Yannick Kersulec. Je pense que cette année 2025 peut vraiment être leur année.
Nous avons reconstruit une équipe en février, le travail avance, mais elle ne sera pas prête pour cet été. Là encore, nous avons un jeune cheval qui est en formation. On vise les mondiaux 2026 avec ce collectif.

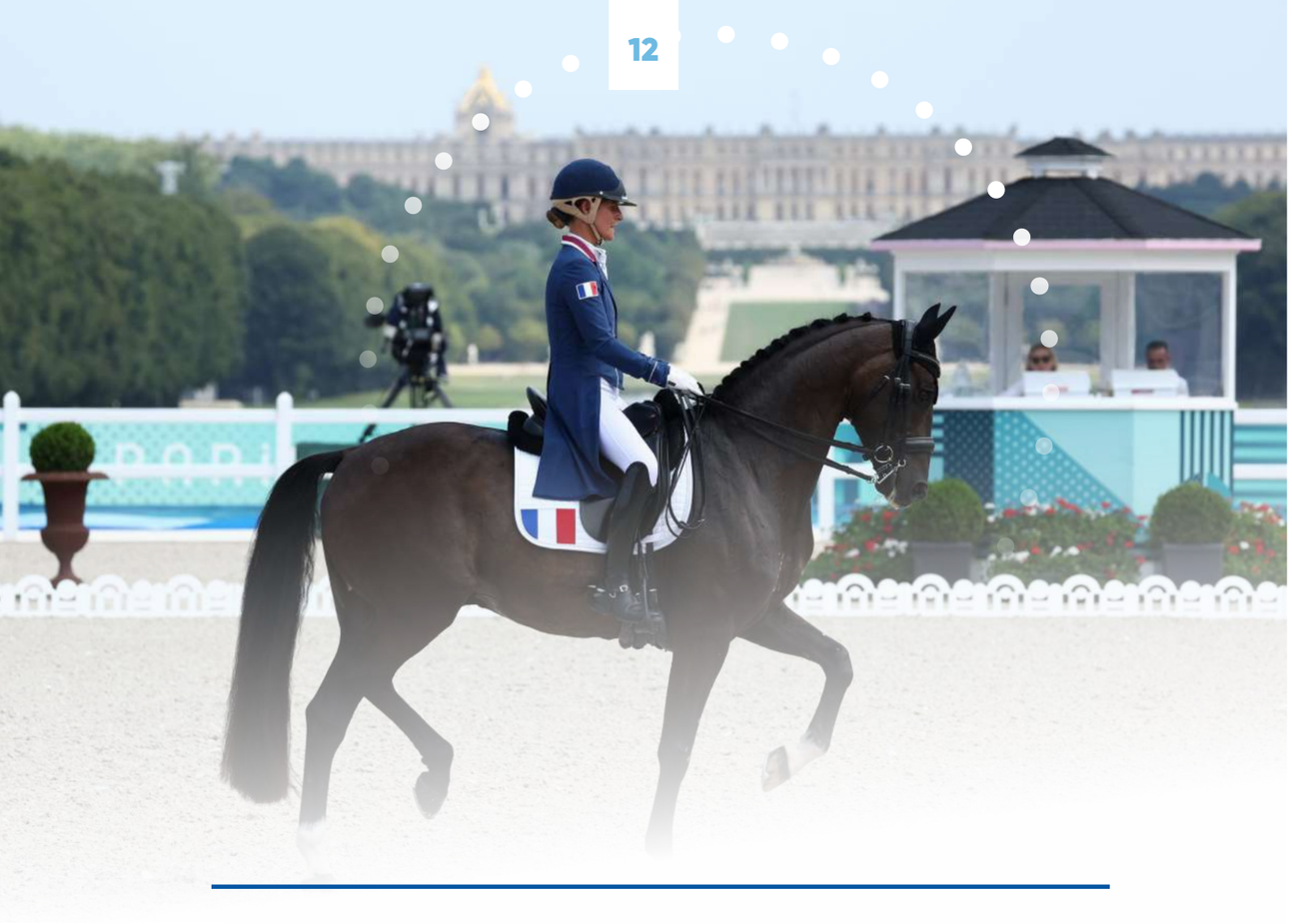
CHAMPIONNATS D'EUROPE 2025

DU 30 JUILLET AU 3 AOÛT **STADL-PAURA (AUT)**

PERFORMANCES LORS DES DERNIERS CHAMPIONNATS D'EUROPE 2023 - Flyinge (SWE)

EN INDIVIDUEL (HOMMES)
Or : Quentin Jabet (FRA)
Argent : Théo Gardies (FRA)
Bronze : Jannik Heiland (GER)

➔ Retrouvez l'intégralité du palmarès de l'équipe de France ici :
https://www.ffe.com/competition/haut-niveau/jeux-olympiques-et-paralympiques/palmares-des-equipes-de-france



DRESSAGE

En compétition, le dressage est l'expression idéale des qualités athlétiques et artistiques d'un couple. Grâce à une communication mutuelle très fine, le cavalier et son cheval présentent une « reprise » composée de figures complexes, aux diverses allures (pas, trop, galop, passage : trop relevé, piaffer : passage effectué sur place), dans une carrière de 60x20m bordée de repères lettrés. Sept juges placés en bord de piste évaluent chaque figure.

LE CLASSEMENT EN DRESSAGE

Les reprises sont évaluées par sept juges notant chaque mouvement de 0 (non exécuté) à 10 (parfait). Ils évaluent la bonne exécution des figures, la souplesse du cheval, la discrétion des actions du cavalier ainsi que l'harmonie et l'énergie dégagées par le couple.
Le meilleur couple est celui qui obtient la note la plus élevée, exprimée en pourcentage.

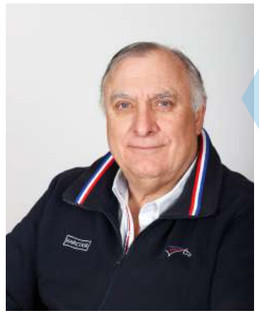
L'ÉQUIPE FÉDÉRALE D'ENCADREMENT SPORTIF

Sélectionneur national : Jean Morel
Conseiller technique national en charge du dressage : Laurent Gallice
Consultant technique : Jan Nivelle
Vétérinaire fédéral : Stéphane Fresnel

CHAMPIONNATS D'EUROPE

Les équipes nationales sont composées de trois ou quatre couples cheval/cavalier. La première épreuve imposée détermine le classement des nations au cumul des trois meilleurs scores obtenus en piste. Les meilleurs couples se qualifient pour les épreuves individuelles.

- **Le Grand Prix** est la première épreuve imposée. Tous les couples présentent la même reprise composée de 33 figures notées sur 10, dont 11 avec un coefficient 2. La présentation dure environ 7 minutes et demande une parfaite connexion entre le cavalier et son cheval, une intense concentration et une précision extrême pour décrocher la meilleure note possible.
- Les 30 meilleurs cavaliers individuels du Grand Prix participent ensuite au **Grand Prix Spécial,** nouveau programme imposé composé de 36 figures dont 9 à coefficient 2. Une remise de médailles individuelles a lieu à l'issue de cette épreuve.
- Les 15 meilleurs cavaliers du Grand Prix Spécial disputent enfin le **Grand Prix Freestyle,** qui leur permet de présenter un programme de leur composition, incluant des figures aux différentes allures réalisées sur une musique de leur choix. Des notes techniques et artistiques sont attribuées par les juges. De nouvelles médailles individuelles sont remises à la fin de l'épreuve.



Le mot du sélectionneur : Jean Morel

« Notre objectif cette année serait de rester dans le Top 8 aux championnats d'Europe. On a beaucoup de jeunes chevaux qui, je pense, sont très intéressants pour les Jeux olympiques de Los Angeles. Ils vont tourner cet hiver et début 2026 ils iront sur les beaux concours en extérieur. S'ils continuent à bien évoluer, on peut même imaginer en avoir lors des mondiaux de 2026 à Aix-la-Chapelle. On a besoin de construire une nouvelle équipe. Après les Jeux de Paris, il faut remotiver les troupes et se remettre dans le bain. On échange beaucoup avec les cavaliers et on commence à construire un projet sur 3 ans. En dressage, les performances ne se font pas en un jour. Il faut avoir un plan intégrant de la logique et tenant compte des spécificités de chaque cheval, et il faut avoir l'adhésion de chaque cavalier et propriétaire et s'y tenir. C'est comme ça qu'on construira quelque chose de solide pour 2028. »

CHAMPIONNATS D'EUROPE 2025

DU 27 AU 31 AOÛT

CROZET (01)

EN FRANCE, UNE PREMIÈRE !

PERFORMANCES LORS DES DERNIERS CHAMPIONNATS D'EUROPE 2023 – Riesenbeck

EN ÉQUIPE
Or : Grande-Bretagne
Argent : Allemagne
Bronze : Danemark
6e France : Morgan Barbançon Mestre /Habana Libre A, Pauline Basquin / Sertorius de Rima Z*IFCE, Alexandre Ayache / Jolene, Arnaud Serre / James Bond de Massa.

➔ Retrouvez l'intégralité du palmarès de l'équipe de France ici : https://www.ffe.com/competition/haut-niveau/jeux-olympiques-et-paralympiques/palmares-des-equipes-de-france

EN INDIVIDUEL
Grand Prix Special
Or : Jessica Von Bredow Werndl (GER)
Argent : Nana Skodborg Merrald (DEN)
Bronze : Charlotte Dujardin (GBR)
16e : Morgan Barbançon Mestre, 18e : Pauline Basquin, 26e : Alexandre Ayache, 28e : Arnaud Serre
Freestyle
Or : Jessica Von Bredow Werndl (GER)
Argent : Charlotte Fry (GBR)
Bronze : Charlotte Dujardin (GBR)
13e : Pauline Basquin, 14e : Morgan Barbançon Mestre

ATTELAGE

En attelage, l'une des plus anciennes disciplines sportives, chaque équipage est constitué d'un meneur, accompagné d'un ou plusieurs équipiers assurant l'équilibre de la voiture.

AUX CHAMPIONNATS D'EUROPE

Des attelages à quatre chevaux s'affrontent lors de trois tests courus sur plusieurs jours :

- **Le dressage**

Un enchaînement de figures imposées notées par des juges.

- **Le marathon**

Un parcours de régularité d'une quinzaine de kilomètres, ponctué de huit zones appelées « obstacles » à franchir le plus rapidement possible. Ces enchaînements composés de portes étroites entre lesquelles les attelages doivent passer, sont rendus d'autant plus techniques par leur emplacement sur le parcours, dans un gué, sur un mouvement de terrain…). Sensation fortes garanties !

- **La maniabilité**

Un circuit court en temps limité avec le franchissement de « portes » (cônes surmontés de balles). L'habileté du meneur, la bonne condition physique, la franchise et la souplesse des chevaux sont les clés de la réussite des équipes, toutes composées de trois meneurs d'une même nation.

L'ÉQUIPE FÉDÉRALE D'ENCADREMENT SPORTIF

Entraîneur National : Félix-Marie Brasseur
Conseiller technique national en charge de l'attelage : Lucas Ricard
Vétérinaire de l'équipe de France : Benjamin Morillon
Maréchal ferrant : David Germain

LE CLASSEMENT EN ATTELAGE

En dressage, des juges attribuent une note de 0 (non exécuté) à 10 (excellent) à chaque figure. La note moyenne est multipliée par un coefficient déterminé, puis soustraite de 160 pour obtenir le score final en points de pénalité.
Lors du marathon, le dépassement du temps accordé lors du parcours et les temps de passage à chaque obstacle sont additionnés, puis multipliés par 0,25 pour obtenir le score.
Sur le test de la maniabilité, le dépassement du temps et toute balle renversée entraînent des pénalités. Des points de pénalités supplémentaires peuvent être attribués pour la non-exécution d'une figure, un équipier qui met pied à terre. Les scores des trois tests sont additionnés, le vainqueur du concours est celui qui a le score le plus bas.
Des points de pénalités supplémentaires peuvent être attribués pour la non-exécution d'une figure, un équipier qui met pied à terre. Les scores des trois tests sont additionnés, le vainqueur du concours est celui qui a le score le plus bas.
Pour soutenir les meneurs dans leur progression sportive, la Fédération Française d'Équitation met à leur disposition le « Pôle France attelage ». Situé au Parc équestre fédéral de Lamotte-Beuvron (41), il permet aux athlètes de s'entraîner avec le staff fédéral sur des pistes de dressage, obstacles de marathon et parcours de maniabilité, praticables toute l'année.

CHAMPIONNATS D'EUROPE 2025

DU 4 AU 7 SEPTEMBRE

LÄHDEN (GER)

PERFORMANCES LORS DES DERNIERS CHAMPIONNATS D'EUROPE

EN ÉQUIPE
Or : Pays-Bas
Argent : Allemagne
Bronze : Belgique
4e France : Benjamin Aillaud, Anthony Hordé, Maxime Maricourt.

EN INDIVIDUEL
Or : Bram Chardon (NED)
Argent : Koos de Ronde (NED)
Bronze : Michael Brauchle (GER)
11e : Benjamin Aillaud, 17e : Anthony Hordé,
27e : Maxime Maricourt

Le mot du sélectionneur : Félix Brasseur

« Aux championnats d'Europe FEI, on est sur de l'attelage à 4 chevaux. Aujourd'hui, on a trois attelages qui sont compétitifs, donc la sélection est assez simple pour cette année. On n'est pas dans nos meilleures années, on a encore besoin de continuer à former les chevaux, mais je pense qu'on va revenir. Pour ces championnats, j'espère arriver à obtenir entre 50 et 56 pts au dressage, puis faire de bons marathons et au moins deux parcours corrects en maniabilité comme nos meneurs savent les faire. Il y a des nations vraiment fortes avec de très bons chevaux qui prennent beaucoup d'avance au dressage. Aujourd'hui c'est difficile de rivaliser avec eux mais on travaille pour tirer le meilleur de nos chevaux avec un entraînement personnalisé. L'ambiance dans ce groupe est excellente avec beaucoup d'entraide. Nous serons en stage à Lamotte-Beuvron au mois d'août pour finaliser la préparation. Nous allons faire de notre mieux.
J'espère que pour les mondiaux l'année prochaine on aura un attelage supplémentaire. Cela apporterait encore plus de dynamisme dans le groupe ce qui est très sain et motivant pour tout le monde. »

➔ Retrouvez l'intégralité du palmarès de l'équipe de France ici :
https://www.ffe.com/competition/haut-niveau/jeux-olympiques-et-paralympiques/palmares-des-equipes-de-france

PARA-DRESSAGE

Le para-dressage consiste pour le cavalier et son cheval à présenter un enchaînement de figures imposées sur une carrière de dressage de 40x20m ou de 60x20m, en fonction du handicap du cavalier.

CLASSIFICATION DES ATHLÈTES

Les athlètes sont classés par “Grade” selon leur type de handicap. Le grade de chaque cavalier est préalablement déterminé par des médecins et kinésithérapeutes classificateurs, formés et désignés par la Fédération Équestre Internationale (FEI), au moyen d’un examen spécifique au cours duquel trois domaines sont évalués : la puissance musculaire, l’ampleur des mouvements articulaires et la coordination.

- **Grade I & II** / Déficience très importante au niveau de l’équilibre du tronc, motricité très limitée des bras et des jambes.
- **Grade III** / Handicap moteur important au niveau de l’équilibre du tronc, handicap unilatéral majeur.
- **Grade IV** / Hémiplégie.- Grave handicap des bras, handicap moyen des deux bras et jambes.- Cécité.
- **Grade V** / Limitation d’un ou deux membres, déficience visuelle.

L’ÉQUIPE FÉDÉRALE D’ENCADREMENT SPORTIF

Conseillère technique nationale et cheffe d’équipe : Fanny Delaval
Consultant formateur : Carlos Lopes
Vétérinaire fédérale : Emmanuelle Druoton

SCHOOL RIDERS

Dans les grades I, II et III, des cavaliers d’entraînement appelés “school riders” sont désignés pour chaque cheval. Ils jouent un rôle clé dans la performance puisque ce sont eux qui sont habilités à échauffer les chevaux à pied et en selle avant que leur cavalier ne les monte. En effet, même si dans ces grades, certains chevaux n’évoluent qu’au pas ou au trot, ils ont besoin de s’échauffer aux trois allures pour se préparer pleinement à leur épreuve.
En raison de leur handicap important, les cavaliers s’appuient sur l’expertise de leur school rider qui entraîne leur cheval au quotidien et les accompagnent, parfois même jusqu’à l’entrée de la piste, en compétitions internationales.

CHAMPIONNATS D’EUROPE 2025

DU 3 AU 7 SEPTEMBRE — **ERMELO (NED)**

PERFORMANCES LORS DES DERNIERS CHAMPIONNATS D’EUROPE 2023 - Riesenbeck (GER)

PAR ÉQUIPE
Or : Pays-Bas
Argent : Allemagne
Bronze : Grande Bretagne
7e : France : Vladimir Vinchon / Pegase Mayenne, Chiara Zenati / Swing Royal*IFCE, Lisa Cez / Stallone de Hus, Anne-Frédérique Royon / Quaterboy*LH

EN INDIVIDUEL, GRADE III
Or : Tobias Thorning Joergensen (DEN)
Argent : Chiara Zenati (FRA)
Bronze : Lotte Krijnsen (NED)

EN INDIVIDUEL, GRADE IV
Or : Demi Haerkens (NED)
Argent : Sanne Voets (NED)
Bronze : Manon Claeys (BEL)
4e : Vladimir Vinchon (FRA)

➔ Retrouvez l’intégralité du palmarès de l’équipe de France ici :
https://www.ffe.com/competition/haut-niveau/jeux-olympiques-et-paralympiques/palmares-des-equipes-de-france

AUX CHAMPIONNATS D'EUROPE

Les équipes se composent de trois couples et selon les critères suivants : Au moins un cavalier doit être de Grade I, II ou III. Il ne doit pas y avoir plus de deux cavaliers du même Grade.
Une épreuve individuelle appelée "Grand Prix Para A" avec l'attribution de médailles pour chaque grade (cinq titres décernés).
Une épreuve équipe, appelée "Grand Prix Para B". Le cumul des scores des trois membres de l'équipe détermine la nation lauréate.
Une reprise libre en musique, appelée " Freestyle". Les huit meilleurs couples de l'épreuve individuelle sont qualifiés dans chaque Grade. Cinq titres sont à nouveau décernés.

De la même manière qu'en dressage pour les cavaliers valides, la performance est notée par un jury et le couple recevant la meilleure note est déclaré vainqueur.

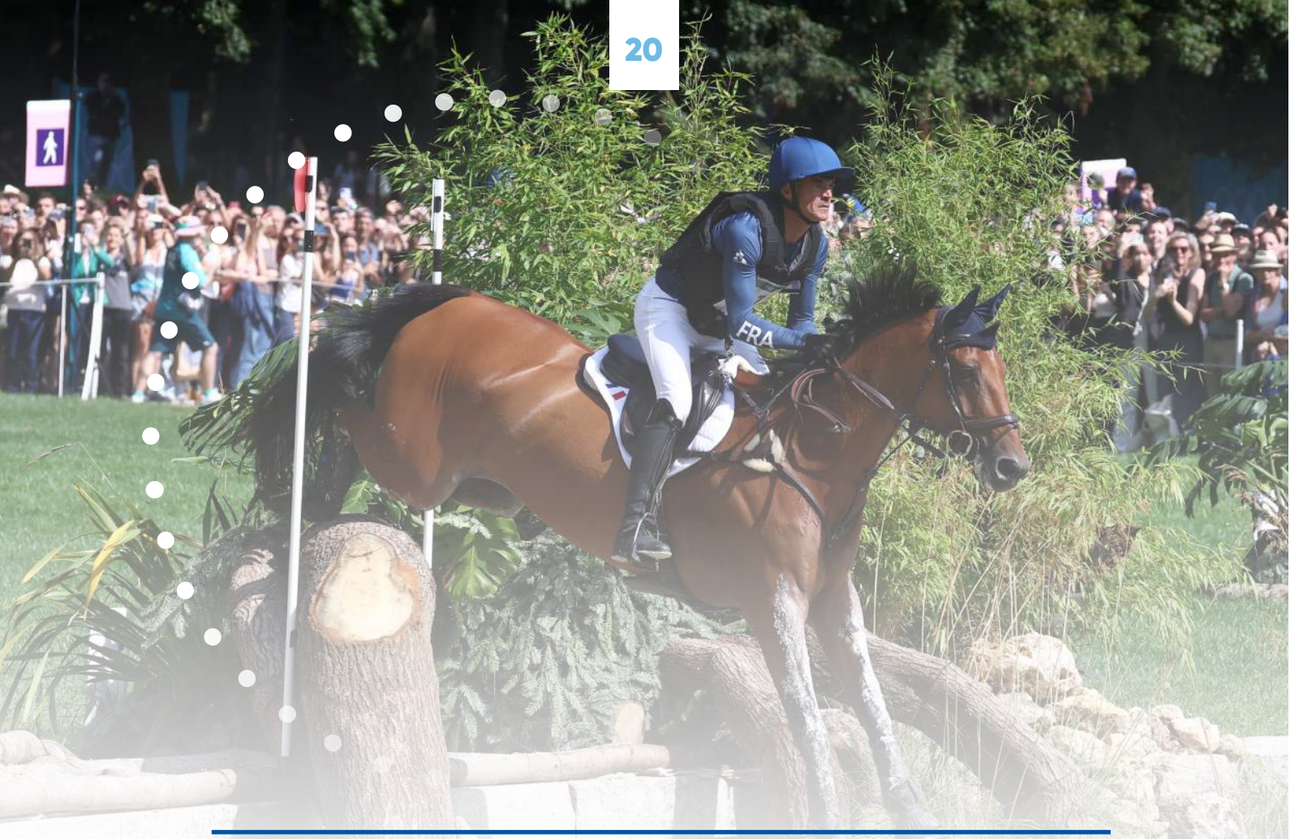
Les reprises varient en fonction du grade du participant :

- Grade I : Pas.
- Grade II : Pas et trot.
- Grade III : Pas, trot. Le galop est toléré sur les reprises libres "Freestyle".
- Grade IV : Pas, trot et galop.
- Grade IV : Pas, trot et galop avec des déplacements latéraux.

Les couples évoluent sur une piste en sable de 40x20m ou 40x60m selon le Grade du cavalier. Dans un même Grade, tous les couples présentent le même programme, appelé "reprise" ou "test". Des juges placés en bord de piste évaluent l'exécution des figures et attribuent des notes allant de 0 (figure non exécutée) à 10 (figure parfaite). Le couple qui obtient le score le plus proche de 100% remporte l'épreuve.

Le mot de la cheffe d'équipe : Fanny Delaval

« Cette année de championnats d'Europe est un peu spéciale. Nous remettons tout un système en place pour préparer les mondiaux d'Aix-la-chapelle en 2026 qui seront déterminants pour la qualification aux Jeux paralympiques de Los Angeles en 2028.
Nous avons deux couples très aguerris, Vladimir Vinchon / Pégase Mayenne et Alexia Pittier / Sultan 768. Si les chevaux sont en forme cet été, on peut espérer de bons résultats en individuel. Tout dépendra aussi de la concurrence. Au lendemain des Jeux, les cartes sont rebattues pour toutes les nations. Nous allons aussi profiter de ces championnats d'Europe de observer les autres nations et voir comment on se positionne dans ce contexte nouveau.
La saison 2025 n'est pas des plus simples. Nous avons eu des concours de préparation qui ont été annulés en Europe, il a donc fallu changer nos plans. Nous avons également de nouveaux couples qui continuent à se former. Nous savons que c'est un travail sur le long terme pour construire une relation de confiance entre les cavaliers et leurs chevaux.
Nous constatons qu'au lendemain des Jeux paralympiques, nos cavaliers se sont bien professionnalisés. Nous essayons de maintenir la rigueur dans le suivi vétérinaire des chevaux et nous avons de nouveaux entraîneurs privés qui s'investissent dans la discipline. C'est très encourageant pour la suite. »



CONCOURS COMPLET

Triathlon des sports équestres issu des traditions militaires, le concours complet (CCE) se compose d'une épreuve de dressage, d'un parcours de cross en pleine nature et d'un parcours de saut d'obstacles qui sont effectués par un même couple cavalier/cheval.
Discipline parmi les plus prisées par les spectateurs, le concours complet requiert une grande complicité et des qualités d'endurance et de polyvalence permettant au cheval et à son cavalier de passer de danseur étoile le premier jour, à marathonien sur le cross, puis sauteur en hauteur pour la dernière épreuve.

L'ÉQUIPE FÉDÉRALE D'ENCADREMENT SPORTIF

Sélectionneur National : Jean-Luc Force
Conseiller technique nationale en charge du concours complet : Martin Denisot
Vétérinaire de l'équipe de France : Xavier Goupil
Maréchal ferrant : David Germain
Entraîneur adjoint au dressage : Philippe Limousin et Amélie Billard
Intervenant Cross: Cédric Lyard
Intervenant Saut d'obstacles : Pascal Henry

LE CLASSEMENT

A l'issue du dressage, les couples obtiennent leur score de référence, auquel pourront s'ajouter des pénalités au fil des tests de cross et saut d'obstacles. L'objectif est d'obtenir le score de dressage le plus bas possible et de prendre le moins de pénalité possible sur les deux autres tests.

Pénalités Cross

Refuse de sauter un obstacle / recoupe son tracé	20 pts
2e refus sur le même obstacle	40 pts
3e refus	Élimination
Chute du cavalier et/ ou du cheval	Élimination
Déclenchement d'un dispositif de sécurité (MIM)	11 pts
Missing flag	15 pts
Dépassement du temps accordé	+0,4 pt / seconde

Pénalités Saut d'obstacles

Obstacle renversé	4 pts
Refuse de sauter un obstacle / recoupe son tracé	4 pts
2e refus	Élimination
Chute du cavalier et/ ou du cheval	Élimination
Dépassement du temps accordé	+0,4 pt / seconde

Pour le classement des nations, le chef d'équipe désigne quatre couples avant le début de la compétition. C'est le cumul des trois meilleurs scores obtenus qui détermine le classement final et les médailles européennes. Tous les concurrents en lice prennent part au classement individuel.

Le mot du sélectionneur : Jean-Luc Force

Nous avons pour objectif de remporter une médaille sur ces championnats d'Europe. Nous voulons construire une équipe forte alliant jeunesse et expérience pour rivaliser avec les meilleurs. Nous savons que le cross de Blenheim sera exigeant, c'est pourquoi nous nous préparons sur des compétitions comme Pompadour, Vittel, Bramham et le Haras du Pin où les terrains sont vallonnés. Il n'y a pas un énorme réservoir de couples cette année. Il y a des chevaux en devenir, qui seront encore trop peu expérimentés pour ces championnats. Nous allons les préparer en vue des mondiaux en 2026.
2025 est une année de transition, notamment pour le staff de l'équipe de France. Nous voulons montrer que cette nouvelle organisation fonctionne et conserver la place de la France sur l'échiquier international, même s'il n'y a pas d'enjeu de qualification olympique cette année.
Les trois tests auront vraiment leur importance, je prévois donc un regroupement mi-juillet pour travailler spécifiquement le dressage et le saut d'obstacles. Ensuite tout le monde se retrouvera au Haras du Pin en août, cavaliers et staffs, pour une ultime épreuve de sélection qui sera aussi une répétition générale pour le staff.
Le 1er septembre nous débuterons le stage de préparation à Saumur au pôle France FFE avant de partir pour l'Angleterre.
Nous aurons 4 couples pour l'équipe plus deux individuels. J'espère une bonne performance en équipe et on peut aussi imaginer un bon résultat en individuel. La concurrence sera rude avec des nations fortes qui veulent aussi performer. Nous savons qu'une médaille se joue à peu de choses parfois c'est pourquoi une bonne préparation est essentielle et tout est mis en œuvre pour réussir.

CHAMPIONNATS D'EUROPE

Chaque nation peut engager jusqu'à 6 couples. Les équipes sont composées de quatre cavaliers qui participent au classement individuel et par équipe.
Les deux premières journées de compétition sont consacrées au dressage. Les cavaliers et chevaux présentent une reprise imposée de niveau international CCI4*-L. Sur ce premier test, les notes attribuées par les juges sont converties en points de pénalité. Le couple dont le score est le plus bas prend la tête au classement provisoire.
Le troisième jour de compétition est réservé au test de cross, le plus attendu par le public. Les couples s'élancent sur un parcours vallonné de presque 6km. Pendant une dizaine de minutes, ils enchaînent les sauts sur un parcours d'obstacles fixes tels que des tables, troncs, gués, contrebas, obstacles directionnels étroits…
Lancés à une vitesse moyenne de 35km/h, les couples effectuent une quarantaine de sauts entrecoupés de grandes galopades.

Le lendemain du cross démarre avec une inspection des chevaux par le jury du championnat. Les officiels s'assurent de la bonne récupération des chevaux après l'effort long de la veille et valident leur aptitude à poursuivre la compétition. Pour le dernier test de saut d'obstacles, le parcours est composé d'une douzaine d'obstacles d'une hauteur de 1,30m. Les couples s'élancent dans l'ordre inverse du classement provisoire à l'issue du cross, le leader partant donc en dernier pour préserver le suspense du championnat.

CHAMPIONNATS D'EUROPE 2025

DU 18 AU 21 SEPTEMBRE **BLENHEIM (GBR)**

Format de compétition

Dressage :
CCI4 D
Saut d'obstacles :
Un parcours de 12 obstacles (hauteur max 1m30)

Cross :
Distance du parcours : 5700-6200m
Nombre d'efforts maximum : 35-40
Vitesse : 570 m/min

PERFORMANCES LORS DES DERNIERS CHAMPIONNATS D'EUROPE 2023 - Haras du Pin (61)

EN ÉQUIPE
1er : Grande Bretagne
2e : Allemagne
3e : France (Nicolas Touzaint / Absolut Gold*HDC, Stephane Landois / Chaman Dumontceau*Ride for Thaïs, Gaspard Maksud / Zaragoza, Karim Laghouag / Triton Fontaine)

EN INDIVIDUEL
1e : Rosalind Canter / Lordships Graffalo (GBR)
2e : Kitty King / Vendredi Biats (GBR)
3e : Sandra Auffarth / Viamant du Matz (GER)

➔ Retrouvez l'intégralité du palmarès de l'équipe de France ici :
https://www.ffe.com/competition/haut-niveau/jeux-olympiques-et-paralympiques/palmares-des-equipes-de-france

EDITO

Le poney et le cheval sont nos partenaires pour nous reconnecter à la nature, vivre l'instant présent et apprendre à respecter le vivant.
Investissement éducatif pour les familles, l'équitation permer aux enfants de s'éveillier et de grandir au contact des animaux et de la nature. Au sein des poney-clubs, les enfants développe leur esprit collectif et se créent des souvenirs inoubliables.
Ludique et éducative, l'équitation est en phase avec les aspirations des Français, qui montrent un réel engouement pour les activités proposées par les poney-clubs et centres équestres.

Frédéric Bouix
président de la Fédération Française d'Équitation

La Fédération Française d'Equitation assure une mission de service public.

- Elle a délégation du ministère des Sports pour le développement des pratiques, la formation et la compétition.
- Elle est l'interlocuteur des pouvoirs publics pour faciliter l'itinérance à cheval.

La FFE propose aux clubs des projets pour chaque public de cavaliers. Elle initie les parcours d'apprentissage finalisés par les diplômes des Galops® et les compétitions ouvrant sur les championnats de France, les concours internationaux et les Jeux olympiques et paralympiques. L'équitation s'adresse à tous les publics grâce à une multitude d'activités comme le tourisme équestres pour les amoureux de nature ou la médiation avec les équidés pour les personnes en situation de handicap ou fragiles.

Fidèle aux valeurs de l'olympisme, elle développe le contact privilégié avec la nature et les animaux pour promouvoir l'harmonie des relations sociales, les bienfaits de l'activité physique et les valeurs du sport.

L'EQUITATION EN FRANCE

UN ATOUT POUR LA SOCIÉTÉ

L'équitation :

- **favorise le respect** des autres, de la vie animale et du milieu naturel,
- **donne le goût** de l'effort, de l'engagement et de la persévérance,
- **contribue** au bien-être physique des pratiquants.

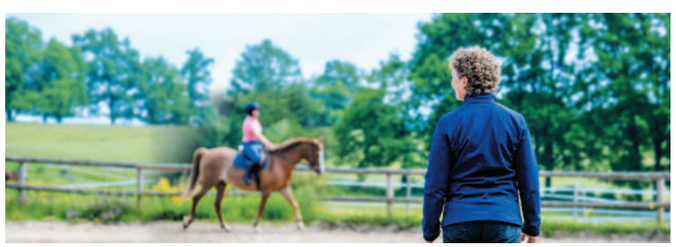
Les activités équestres contribue à la **sauvegarde des territoires ruraux** et à la **préservation des paysages**.

UN SPORT ACCESSIBLE

- **1er sport de nature** et **1er sport féminin**,
- **Sport pour tous :** à partir de 2-3 ans juqu'aux seniors,
- **Un club à moins de 13 km** de chez vous,
- **1 million de familles** concernées par le cheval,
- **Un coût mensuel moyen** s'élevant 50 à 75 € pour une pratique hebdomadaire.

UN ATOUT POUR L'EMPLOI

- **9 500 établissements** dont **6 000 poney-clubs et centres équestres,**
- **Une filière économique équilibrée,** créatrice d'emplois non subventionnés,
- **Le 1er employeur sportif privé** en France.
- **30 000 actifs** dans les établissements équestres.



L'ÉQUITATION, UN SPORT ACTUEL

Les poney-clubs et centres équestres adhérents de la FFE proposent aux cavaliers l'accès à **34 disciplines** et à des **activités équestres diverses.** Dès le plus jeune âge des **activités ludiques** sont proposées aux enfants. Les projets équestres proposés s'adaptent ensuite aux envies et au niveau des cavaliers.
Les examens qui valident la progression des cavaliers sont les **Galops®**. Mis en place par la FFE et proposés par les clubs, ils structurent la formation de tous les cavaliers. Répondant aux enjeux sociétaux actuels, l'équitation propose également des activités tournées vers le tourisme équestre, la nature ou encore la médiation avec les équidés.

L'ENGOUEMENT DES FRANÇAIS

Selon l'enquête Kantar TNS de 2017, **30 % des Français** qui ne sont pas encore cavaliers ont envie de se mettre à l'équitation. Les pratiquants occasionnels ou réguliers apprécient l'aspect « **nature** » de l'équitation et la **relation avec l'animal,** spécifique à ce sport. On compte près de 2 millions de cavaliers en France tandis que les activités équestres sont de plus en plus plébicitées par les vacanciers.

UNE FILIÈRE DURABLE

La multiplication des activités de sport et de loisirs depuis les années 70 a provoqué **l'apparition de nouveaux métiers** en lien avec le cheval. Outre les métiers de l'enseignement, de l'élevage et du soin, de nombreux emplois se sont développés autour de l'équipement, des services et du sport. La FFE assure la promotion des formations aux métiers de l'équitation, et accompagne les professionnels présents dans les poney-clubs et centres équestres dans leur évolution grâce à la formation continue.

LE CHEVAL MÉDIATEUR

Les poney-clubs et centres équestres sont des lieux de vie qui génèrent des interactions sociales humaines et équines intergénérationnelles. Lieux de rencontre, ils incarnent la diversité des activités, des pratiquants, des accompagnants et des professionnels rencontrés.
L'équitation amène à partager une relation singulière avec le partenaire Cheval. Cette relation influe sur **le sens des responsabilités, la confiance en soi**, la capacité à communiquer et interagir, et la bienveillance envers l'autre.
Le **cheval médiateur** s'inscrit pleinement comme partenaire d'accompagnement dans les parcours de vie : sports-santé, thérapie, handicap, difficultés psychosociales et développement personnel.

LE PROJET ÉDUCATIF DE LA FFE

Favoriser une vie en société dans le respect des autres, de la vie animale et du milieu naturel.
Donner le goût de l'acquisition et de la transmission des savoirs.
Promouvoir les bienfaits des activités physiques et sportives.
Développer le goût de l'effort et des satisfactions qu'il donne.
Valoriser l'engagement et le sens des responsabilités.

© création FFE. Photos : FFE/PSV/EB/N. Hodys, Amélia Chapignac, J.Rodrigues.

LES SPORTS ÉQUESTRES EN FRANCE

EDITO

Se confronter à soi-même autant qu'aux autres, c'est nourrir l'ambition de se dépasser et de progresser sans cesse. La compétition est un outil qui permet de transmettre des valeurs fortes dès le plus jeune âge : respect des règles, des autres concurrents et de son poney ou cheval, esprit d'équipe, goût de l'effort et persévérance.
Pour le cavalier, le club, l'enseignant et la cavalerie, la compétition est une formidable aventure et un véritable facteur de progrès.

Frédéric Bouix
président de la Fédération Française d'Équitation

La Fédération Française d'Equitation offre un projet sportif adapté à chaque compétiteur et des circuits d'excellence aux meilleurs.

- Les enfants ont le circuit poney pour débuter et se perfectionner.
- Les cavaliers de club ont le circuit club pour débuter la compétition à cheval.
- Les cavaliers les plus aguerris se retrouvent dans le circuit amateur pour se perfectionner.
- Les circuits pro sont destinés aux meilleurs.

La compétition s'inscrit dans le projet éducatif de la Fédération Française d'Equitation pour mettre le sport au service du développement harmonieux de l'Homme.

UN FACTEUR DE RAYONNEMENT POUR LA FRANCE

- La France est le premier **organisateur mondial** de concours internationaux organisés sous l'égide de la Fédération Equestre Internationale.
- Nos cavaliers sont **régulièrement médaillés** au plus haut niveau international, notamment aux Jeux olympiques et aux Championnats du monde.
- Grâce à l'**engagement des propriétaires**, la cavalerie française est parmi les meilleures mondiales.
- Tous les **acteurs des sports équestres s'exportent** : officiels de compétition, délégués techniques…
- Nos entraîneurs exercent sur tous les continents pour remplir des **missions internationales** au plus haut niveau.

UN MOTEUR DE LA PRODUCTION AGRICOLE

- La compétition met en valeur le cheval né en France et le **savoir-faire** de nos éleveurs.
- Elle organise le marché du cheval et apporte la **plus-value** à la l'élevage français.
- Elle encourage les cavaliers à former leurs chevaux et à optimiser leur potentiel.
- Elle valorise le **patrimoine génétique** équin de la France.

UN ATOUT POUR L'ANIMATION DES TERRITOIRES

- Il y a environ **20 000 journées de concours** chaque année dans toute la France.
- Ce sont autant d'événements qui réunissent les familles autour des poneys et des chevaux lors de rassemblements sportifs qui sont l'occasion d'une sortie nature.
- Ces rencontres sont un facteur de **développement** et d'**animation des territoires** et des **activités sociales** autour du cheval, le plus souvent en milieu rural.

UN CIRCUIT SPORTIF POUR CHACUN

Club et Poney
La compétition des enfants à poney et des cavaliers des clubs se pratique au sein des clubs qui favorisent l'accès pour tous à l'équitation. Les cavaliers disposent d'un large choix de disciplines et de niveaux techniques qui facilitent la mise en œuvre par leurs enseignants d'une pédagogie de la réussite.

Les grands rendez-vous annuels de la Fédération Française d'Équitation sont le Grand Tournoi et le Generali Open de France, qui constitue les Championnats de France d'Équitation poneys et clubs, au Parc équestre fédéral à Lamotte-Beuvron.

Amateur
La compétition amateur représente 30 000 compétiteurs qui aiment passer leurs week-ends en concours pour améliorer leur technique et celle de leur cheval.

INTERNATIONAL

La FFE est membre de la Fédération Equestre Internationale (FEI), elle-même membre du Comité International Olympique (CIO). À ce titre, elle prépare et sélectionne les **équipes de France** dans les ***7 disciplines FEI*** : les 4 disciplines olympiques et paralympique - saut d'obstacles, concours complet, dressage et para-dressage - ainsi que l'attelage, l'endurance et la voltige.

DES CIRCUITS D'EXCELLENCE POUR LES MEILLEURS

Les plus jeunes cavaliers, à poney et à cheval, bénéficient, avec la Tournée des As, d'un circuit de formation favorisant l'accès au haut niveau.

Circuits nationaux
Plus de 3 000 cavaliers utilisent le tremplin du circuit Pro pour se préparer à la compétition internationale, en particulier sur le circuit Grand National en CSO, CCE et dressage et sur les Master Pro.

Haut niveau
150 cavaliers ont le statut de sportif de haut niveau reconnu par le Ministère des Sports. Dans les disciplines olympiques, la France accueille les plus grandes compétitions internationales, notamment des étapes des circuits FEI Coupe du monde, Ligue des Nations Longines et Coupe des nations. La FFE organise la pratique handisport jusqu'au niveau paralympique avec la discipline du para-dressage.

GUINNESS WORLD RECORDS

Le Generali Open de France est devenu en 2012 « la plus grande manifestation équestre au monde », un titre certifié par le Guinness World Records® qui traduit l'engouement des Français pour l'équitation.

34 DISCIPLINES POUR TOUS

La FFE propose plus de 30 disciplines équestres qui peuvent être pratiquées en simple loisir ou en compétition. L'équitation offre à chaque cavalier une multitude de choix et permet à chacun de trouver la discipline qui lui convient.

© Photos : FFE/PSV/J. Rodrigues

FEDERATION FRANÇAISE
D'EQUITATION

Suivez toute l'actualité de l'équipe de France sur

CONTACTS PRESSE

FÉDÉRATION FRANÇAISE D'EQUITATION
Parc équestre fédéral - 41600 Lamotte-Beuvron

SERVICE COMMUNICATION
Parc équestre fédéral - 41600 Lamotte-Beuvron
sophie.aujard@ffe.com
02 54 94 46 78 / 06 87 71 39 67

EQUIPE
DE FRANCE