



ORGANISÉ PAR
CHEVAL & SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

COLLOQUE

Compagnon de travail et de vie : Cheval, identités multiples ?

8H30-9H40 : ACCUEIL ET INTRODUCTION
OUVERTURE PAR BERNADETTE LIZET

9H40-11H10 : L'ÉLEVAGE : DES VIES PARTAGÉES

Camille Wilhelm, doctorante en Histoire,
Université de Strasbourg, UMR 3400 ARCHE.
*Identités et destins croisés des chevaux
reproducteurs des Haras royaux (1665-1791) :
une approche prosopographique.*

Yannick Laurent, docteur en Tibétologie,
Université de Berne, Pritzker Art Collaborative,
Chicago.

*« Vaisseaux des hauts plateaux » : Une lecture
historique et anthropologique du cheval dans
l'Himalaya.*

Angèle Dequesne, doctorante en Sociologie, ED
286, EHESS, CEMS.

*Le sens de la famille : éleveuses, éleveurs et
chevaux de trait.*

11H30-12H40: LE CHEVAL, DES REPRÉSENTATIONS
DU POUVOIR AU FOLKLORE

Simonetta Clio, docteure en Histoire, Paris
Cité, CRCAO, UMR 8155.

*Le vaisseau du roi : le cheval et l'origine du
pouvoir monarchique au Japon.*

Pierre-Franck Martinet, doctorant, Histoire
mention histoire religieuse, politique et
culturelle, ED 483, Université Lyon 3, LARHRA
(Laboratoire de recherche historique Rhône-
Alpes).

*Bayard : les identités multiples d'un cheval de
légende.*

12H40-13H40 : BUFFET FROID

13H40-14H50 : DES INTELLIGENCES ECOLOGIQUES

Iris Bénard-Topin, masterante en Anthropologie,
LAS, EHESS.

*Savoirs, savoir-faire et agentivité équine dans
l'élevage professionnel et amateur de chevaux
du département de la Manche.*

Barbara Ryckewaert, doctorante, Arts, École
Doctorale Esthétique, Sciences et Technologies
des Arts, Université Paris 8, laboratoire Scènes du
Monde.

*Marques, traces, signes ; le corps du cheval
comme lieu de convergence visuelle des
processus d'identification dans la relation
humain-cheval et dans la relation cheval-
territoire. Exemple du poney garrano portugais.*

15H10-16H20 : L'ÉQUITATION : AU-DELÀ DE LA
PERFORMANCE SPORTIVE ?

Zinnia Guittin, doctorante en Sociologie, ED 60 -
Université Paul Valéry Montpellier 3, UMR
Innovation, FFE, IFCE.

*Être athlète de très haut niveau : quel travail
pour le cheval ?*

Laëtitia Nadaud, docteure en Anthropologie
sociale et ethnologie, Université du Littoral Côte
d'Opale (ULCO), laboratoire Territoires, Villes,
Environnement et Société (TVES).

*Le cheval comme médiateur : transformations
des pratiques équestres en milieu urbain chinois.*

16H20-16H30 : CONCLUSION

16H45 : POT DE L'AMITIÉ



Informations sur : <https://reseauchevalshs.wordpress.com/>

Contact : cheval.shs@gmail.com