Société nationale
des Meilleurs Ouvriers de France
Organisatrice du concours national
« Un des Meilleurs Apprentis de France »
16 rue Saint-Nicolas - 75012 Paris
Tél. 0143423302
Courriel : secretariat@mof.fr http://www.meilleursouvriersdefrance.info
Reconnue d'utilité publique par décret du 3 mars 1952

FEDERATION FRANÇAISE D'EQUITATION

40e CONCOURS

« UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE »

SESSION

2025

Promotion

Gilberte GARCIA 1976

MOF Coiffure

Merci de consulter régulièrement le site internet pour d'éventuelles modifications de sujets

Métier : ENSEIGNANT D'EQUITATION

Code d'inscription à la spécialité : 212-105

Sujet du concours : Départemental ☐ Régional National ☒

Responsable métier :
Nicolas SANSON formation@ffe.com

Auteur du sujet :
Olivier SIMON Ministère chargé des Sports Fédération Française d'Equitation

Conditions d'admission au Concours MAF 2025

Extrait du règlement général

Sont ADMIS à Participer au concours M.A.F

Pour le métier « Enseignant d'Equitation » le concours est accessible à tous les apprenants de moins de 23 ans (nés après le 1er janvier 2002) en formation initiale (sous statut d'étudiant, de stagiaire ou d'apprenti) préparant le BPJEPS « Activités équestres ».

Les frais d'inscription s'élèvent à 30 € et doivent obligatoirement être réglés par carte bancaire

ATTENTION :

Si le règlement n'est pas réalisé, vous ne pourrez participer au concours.

Attention, avant de commencer à travailler sur le sujet, assurez-vous de bien être inscrit avant le **30 janvier 2025** : https://www.meilleursouvriersdefrance.info/info-concours-clos.html

Organisation des étapes

L'étape départementale et l'étape régionale se déroulent simultanément. La note finale obtenue à l'issue de toutes les épreuves d'une étape permettra de déterminer les potentielles médailles départementales et régionales.

« Concours : Un des Meilleurs Apprentis de France »		
Métier :	Enseignant d'Equitation	Code : 212-105
Sujet :	National	Session : 2025

Consignes de sécurité

à porter à la connaissance des candidat·e·s avant l'épreuve :

<u>Document de référence, NORME</u> :

<u>Autre document</u> :

Le candidat·e s'engage à respecter en outre les consignes de sécurité´, d'hygiène ainsi que le règlement du concours.

Je soussigné·e :

Prénom: ..... **Nom :** ..... N° d'inscription : .....

Confirme avoir pris connaissance des documents et des consignes et m'engage à les respecter.

Date : .....

Signature :

« Concours : Un des Meilleurs Apprentis de France »		
Métier :	Enseignant d'Equitation	Code : 212-105
Sujet :	National	Session : 2025

LISTE DES OUTILLAGES, EQUIPEMENTS ET PROTECTIONS COLLECTIFS FOURNIS PAR LE CENTRE

Quantité	Désignation outillages, équipements et protections collectifs	Marque type	Observations
1	Salle pour préparation avec 5 tables et chaises		Il peut s'agir de la salle QCM
1	Salle ou espace avec estrade et sonorisation pour l'épreuve de grand oral, équipée de chaises pour le public		Il peut s'agir de la salle QCM
2	Aires d'évolution (carrière ou manège)	Taille minimum souhaitable 60x20	Il peut s'agir de la même aire découpée en 2 parties
10	Plots ou Cônes		Et autre matériel disponible
10	Barres d'obstacles		Utilisées uniquement comme barres au sol
1	Cheval et son harnachement et protections pour les épreuves d'équitation et de pédagogie		1 cheval par candidat, chaque cheval peut être utilisé 2 fois
4 à 6	Equidés (cheval ou poney C/D) pour la séance pédagogique et autant de cavaliers		

LISTE DES OUTILLAGES, EQUIPEMENTS ET PROTECTIONS INDIVIDUELS A APPORTER PAR LES CANDIDATS

Quantité	Désignation outillages, équipements et protections individuels	Marque type	Observations
1	Casque aux normes en vigueur		
1	Tenue d'équitation professionnelle propre		
1	Matériel de pratique de base : cravache, éperons, etc.		
1	Selle Personnelle		Optionnel. Pourra être fournie par le centre avec l'équidé

SUJET MAF 2025

« ENSEIGNANT D'EQUITATION »

Préambule

Le concours MAF enseignant d'équitation a pour vocation de sélectionner les meilleurs apprenants BPJEPS Français.

Pour sa quatrième édition en 2025, il s'organisera en 2 étapes :

- Des sélections régionales ou interrégionales entre mars et avril
- Une finale nationale en juin

Les épreuves du concours ont été réfléchies pour sélectionner les candidats présentant les qualités considérées comme essentielles aux rédacteurs du sujet pour réussir son parcours professionnel et s'épanouir dans ce métier.

- Disposer de la motivation, des connaissances et de la culture pour devenir une femme ou un homme de cheval
- Être à l'écoute et accompagner le projet équestre de chaque pratiquant
- Observer et analyser les équidés, les pratiquants et la relation qui les relient
- Démontrer une excellente capacité à s'exprimer pour motiver, expliquer et transmettre efficacement
- Ancrer ses interventions équestres et pédagogiques sur des bases techniques et théoriques saines et solides
- Proposer et mettre en œuvre des objectifs et des situations éducatives adaptées au projet équestre et au niveau des couples
- S'inscrire dans une posture d'éducateur bienveillante visant un développement harmonieux du couple cheval ou poney-cavalier et garantissant l'intégrité physique et morale et la sécurité des couples et du groupe

Pour préparer les candidats au concours, il est fortement conseillé aux formateurs d'analyser en profondeur les critères de chacune des grilles d'évaluation qui fournissent des informations importantes sur les attendus de chaque épreuve.
Des visioconférences avec les formateurs des candidats inscrits au concours et les rédacteurs des sujets pourront être organisées afin de fournir de plus amples précisions et des orientations pour la préparation.

Pour tout renseignement merci d'adresser un mail à : formation@ffe.com en précisant l'objet « Concours MAF 2025 »

Épreuves du concours

Le concours national est accessible aux candidats ayant obtenu une médaille d'or régionale.
Il est composé de 4 épreuves. Les 3 premières sont qualificatives pour l'épreuve finale. Seuls les candidats ayant obtenu une moyenne minimale de 16/20 aux épreuves qualificatives, prendront part à l'épreuve finale.

Pour l'ensemble des épreuves, il est conseillé aux candidats de disposer d'une montre ou d'un chronomètre permettant de gérer le temps de l'épreuve. Le jury interviendra uniquement pour signaler le début et la fin du temps.

« Concours : Un des Meilleurs Apprentis de France »		
Métier :	Enseignant d'Equitation	Code : 212-105
Sujet :	National	Session : 2025

A- EPREUVES QUALIFICATIVES

1- Épreuve d'équitation

« Le dirigeant de votre club vous demande d'essayer un cheval en vue d'évaluer sa capacité à intégrer la cavalerie du club. Après un temps de détente libre, il vous demande de le présenter surle plat, puis de lui proposer votre analyse sur ses aptitudes générales et son adaptation à la fonction de cheval d'école. »

Déroulement

- Le candidat présente un cheval monté tiré au sort.
- Détente libre non notée par le jury – 15 minutes
- Présentation au jury du cheval sur le plat – 5 minutes
- Présentation au jury d'une analyse du cheval – 5 minutes

Durée totale : 25 minutes (dont 10 minutes avec le jury)

Attendus de l'épreuve

- Lors de la présentation au jury de 5 min, il n'est pas nécessaire que le candidat présente une synthèse des tests réalisés lors de la détente. Il présente le cheval à son « plus haut niveau » estimé.
- L'analyse porte exclusivement sur ce que le jury a pu observer (pratique). Toute observation du cheval en dehors de cette pratique n'est communiquée que si elle vient éclairer cette dernière.

Notation

- Epreuve coefficient 2
- Prestation équestre : 50% de la note
- Analyse : 50% de la note

2- Épreuve de pédagogie pratique

« Un collègue enseignant de votre club monte un cheval d'école en votre présence. Il vous demande de lui donner son avis sur le travail qu'il réalise et de le faire travailler avec son cheval »

Déroulement

- L'épreuve se déroule à l'issue de l'épreuve d'équitation présentée au 2- ci-dessus
- Le candidat observe le couple pendant l'épreuve d'équitation – 20 minutes
- Présentation **au cavalier et devant le jury** d'une analyse portant sur le cheval, le cavalier et leur relation – 5 minutes
- Le candidat met en place un exercice permettant au couple de progresser et l'encadre – 10 minutes

Durée totale : 35 minutes (dont 15 minutes avec le jury)

Attendus de l'épreuve

- La posture pédagogique relève d'une relation entre collègues
- L'intervention doit partir de l'analyse du couple et être adaptée aux spécificités du couple cheval / cavalier.
- Les plans d'intervention conçus à l'avance sont déconseillés
- L'intervention doit viser essentiellement l'optimisation de l'interaction cheval / cavalier

Notation

- Épreuve coefficient 2
- Analyse : 50% de la note
- Encadrement de l'exercice : 50% de la note

3- Grand oral

« Vous présentez une cause en lien avec l'équitation en laquelle vous croyez et souhaitez vous engager. Vous disposez de 3 minutes pour chercher à nous rallier à votre cause »

Déroulement

- L'exposé est d'une durée de 3 minutes maximum
- Le traitement est totalement libre et doit faire ressortir les qualités d'éloquence du candidat et sa capacité à impacter son auditoire.

Attendus de l'épreuve

- Sur le fond, l'exposé doit permettre au jury de percevoir de la part des candidats :
  - Leurs représentations et leurs convictions intimes qui influencent leurs choix personnels
  - Les valeurs qui les animent et organisent leur action d'enseignant d'équitation
  - Leur identité propre et leur personnalité
  - Le rôle qu'ils entendent jouer au sein de la communauté des enseignants et, le cas échéant, au-delà …
- Sur la forme, l'exposé doit être rythmé, convainquant et impactant pour l'auditoire tout en ressemblant à la personnalité du candidat

Durée totale : 3 minutes

Notation

- Epreuve coefficient 2
- Qualité de la réflexion proposée : 50% de la note
- Qualité et originalité de la prestation orale : 50% de la note

B- EPREUVE FINALE

4- Séance pédagogique

« Lors d'un remplacement dans un club, vous devez prendre en charge un groupe de 4 à 6 cavaliers »

- Le candidat conduit une séance pour un groupe tiré au sort. Les caractéristiques des cavaliers et des équidés lui sont communiquées avant le début de l'épreuve. Il dispose alors de 30 minutes de préparation.
- Aménagement de l'espace, prise de contact et détente des couples encadrée par le candidat, non examinée par le jury – 30 minutes
- Conduite de séance examinée par le jury – 30 minutes

Durée totale : 1 heure 30 minutes (dont 30 minutes avec le jury)

Attendus de l'épreuve

- L'intervention doit permettre de au candidat de mener de concert :
  - Une véritable dynamique de groupe
  - L'optimisation de chaque couple dans l'interaction cheval / cavalier

Notation

- Epreuve coefficient 4
- Adaptation de la séance proposée aux couples : 25% de la note
- Qualité et sécurité des mises en situations proposées : 25% de la note
- Animation de la séance : 25% de la note
- Progrès réalisés par les cavaliers : 25% de la note

TABLEAU D'EVALUATION

Numéro du candidat :

Pour la notation détaillée de chaque épreuve, se reporter aux grilles d'aide à la notation correspondantes

EPREUVES	COEFFICIENT	NOTES	OBSERVATION DU JURY
1- Epreuve d'équitation	2		
2- Epreuve de pédagogie pratique	2		
3- Grand oral	2		
4- Séance pédagogique	4		
TOTAL			
NOTE SUR 20		/ 20	

Le métier d'enseignant d'équitation est inscrit depuis 2022 au concours de l'Un des meilleurs apprentis de France. Pour accompagner ce projet, différents partenaires contribuent à sa mise en œuvre.

Tableau d'évaluation
Épreuves : 1, 2, 3, 4

GRILLE D'EVALUATION –EPREUVE N°1 - EQUITATION

Candidat N° :

Déroulement de l'épreuve

« Le dirigeant de votre club vous demande d'essayer un cheval en vue d'évaluer sa capacité à intégrer la cavalerie du club. Après un temps de détente libre, il vous demande de le présenter sur le plat, puis de lui proposer votre analyse sur ses aptitudes générales et son adaptation à la fonction de cheval d'école. »

- Détente libre non notée par le jury – 15 minutes
- Présentation au jury du cheval sur le plat – 5 minutes
- Présentation au jury d'une analyse du cheval – 5 minutes

Phases	Critères	Note
Présentation du cheval sur le plat	- Adapte sa prestation aux caractéristiques de l'équidé - Présente l'équidé dans une locomotion et une attitude adaptée à ses aptitudes - Adapte son action aux réactions de l'équidé	/ 20
Présentation au jury d'une analyse du cheval	- Sélectionne et présente l'information pertinente pour évaluer un équidé - Formule un avis argumenté et structuré sur un équidé - Évalue l'adaptation et l'emploi possible d'un équidé d'école	/20
NOTE FINALE		/20

Observations du jury

Signatures des jurys

GRILLE D'EVALUATION –EPREUVE N°2 – PEDAGOGIE PRATIQUE

Candidat N° :

Déroulement de l'épreuve

«Un collègue enseignant de votre club monte un cheval d'école en votre présence. Il vous demande de lui donner son avis sur le travail qu'il réalise et de le faire travailler avec son cheval»

- Le candidat observe le couple pendant l'épreuve d'équitation – 20 minutes
- Présentation **au cavalier et devant le jury** d'une analyse portant sur le cheval, le cavalier et leur relation – 5 minutes
- Le candidat met en place un exercice permettant au couple de progresser et l'encadre – 10 minutes

Phases	Critères	Note
Analyse du couple	- Sélectionne hiérarchise et présente l'information pertinente pour évaluer un couple - Formule un avis argumenté et structuré et le situe dans sa progression	/ 20
Mise en place et conduite d'un exercice	- Choisit une mise en situation adaptée au niveau du couple - S'adapte à la singularité du couple et de l'environnement - Conduit l'exercice en intervenant avec pertinence	/20
NOTE FINALE		/20

Observations du jury

Signatures jurys

GRILLE D'EVALUATION –EPREUVE N°3 – Grand oral

Candidat N° :

Déroulement de l'épreuve

« Vous présentez une cause en lien avec l'équitation en laquelle vous croyez et souhaitez vous engager. Vous disposez de 3 minutes pour chercher à nous rallier à votre cause »

- L'exposé est d'une durée de 3 minutes maximum et se déroule en public
- Le traitement est totalement libre et doit faire ressortir les qualités d'éloquence des candidats et leur capacité à impacter leur auditoire.

Phases	Critères	Note
Qualité de la proposition pédagogique	- Présente une réflexion personnelle, réaliste, cohérente et argumentée	/ 20
Qualité et originalité de la prestation orale	- Démontre sa capacité à promouvoir son projet - Impacte son auditoire à l'oral	/20
NOTE FINALE		/20

Observations du jury

Signatures jurys

GRILLE D'EVALUATION –EPREUVE N°4
Séance pédagogique

Candidat N° :

Déroulement de l'épreuve

« Lors d'un remplacement dans un club, vous devez prendre en charge un groupe de 4 à 6 cavaliers »
Préparation : 30 minutes de préparation.
Aménagement de l'espace, prise de contact et détente des couples encadrée par le candidat, non examinée par le jury – 30 minutes
Conduite de séance examinée par le jury – 30 minutes

Phases	Critères	Note
Adaptation de la séance aux couples	- Les spécificités de chaque couple sont prises en compte	/ 20
Qualité et sécurité des mises en situation	- Les situations pédagogiques sont adaptées aux apprentissages et sécurisées	/ 20
Animation de la séance	- Le rythme et l'ambiance permettent aux cavaliers de passer un bon moment	/ 20
Progrès réalisés par les cavaliers	- Les couples ont progressé	/ 20
NOTE FINALE		/ 20

Observations du jury

Signature des jurys