



## REPRISES LIBRES REGLES DE JUGEMENT



**MOUVEMENT D'UN NIVEAU SUPERIEUR** à ceux de la reprise Grand Prix du même indice

- Club et Poney : pas pris en compte.
- Amateur et Pro : les notes de chorégraphie et de degré de difficulté sont de 5.5 maximum.
- Le mouvement concerné n'est pas un mouvement requis, il ne peut donc pas être noté.

*Exemple : Pirouette au galop présentée en Amateur 1 Libre.*

**MOUVEMENT OUBLIE**, dont aucune exécution n'a été vue.

La note 0 est attribuée à ce mouvement, et les notes de chorégraphie et de degré de difficulté sont de 5.5 maximum.

**MOUVEMENT EXECUTE** dans un degré de difficulté supérieur.

Une note inférieure à 5 est attribuée à ce mouvement, et les notes de chorégraphie et de degré de difficulté sont de 5.5 maximum.

*Exemple : Changements de pied aux 4 temps en Amateur 1 Libre.*

Les deux notes de changements de pied isolés sont inférieures à 5, même si des changements de pied isolés ont été bien exécutés par ailleurs.

*Exemple : Plus d'1/2 pirouette au galop (180°) en Amateur Elite Libre.*

La note de la 1/2 pirouette concernée est inférieure à 5, même si elle a été bien exécutée par ailleurs.

### **ENTREE et SORTIE**

Le concurrent a 30 secondes pour entrer en piste quand la musique démarre, sous peine d'une pénalité de 2 points.

Les 2 arrêts d'entrée et de sortie doivent être sur la ligne du milieu en direction de C.

Les fautes entre A et l'arrêt d'entrée doivent être prises en compte.

### **PAS RASSEMBLE**

20 mètres consécutifs, la 1/2 pirouette faisant partie du pas rassemblé.

### **APPUYERS**

Les contre-changements au trot sont toujours autorisés.

Un seul contre-changement de main au galop est autorisé en Amateur 1 Libre.

Une faute de changement de pied à la fin d'un appuyer baisse la note de l'appuyer (inférieur à 6), sauf si le changement de pied est noté séparément (Amateur 1 Libre).

L'angle de l'appuyer est libre. S'il est moins oblique que la reprise GP du même indice, il est noté comme trop facile et il abaisse la note de degré de difficulté.

### **ALLONGEMENTS**

Un trot allongé sur un cercle ou un petit coté est considéré comme un trot moyen. Présenté uniquement ainsi, la note est inférieure à 5 (et 5,5 maximum en chorégraphie et degré de difficulté).

Un galop allongé peut être réalisé sur un cercle.

Les transitions sont comprises dans le mouvement.

Une faute de changement de pied à la fin d'un allongement fait baisser la note de l'allongement, sauf si le changement de pied est noté séparément (Amateur 1 Libre).

### **PIROUETTE AU GALOP**

Elles doivent être présentées à partir du galop et sortir au galop.

Elles peuvent être exécutées entre deux appuyers.

Exécutée à partir d'un arrêt, du pas, du piaffer, elle ne comptera que pour la chorégraphie. Si c'est la seule pirouette présentée, la note de la pirouette concernée est inférieure à 5 (et 5,5 maximum en chorégraphie et degré de difficulté).

La double pirouette est jugée comme un seul mouvement.

### **PIROUETTE AU PIAFFER**

Elle est comptée comme du piaffer, en addition d'un piaffer obligatoire de 10 battues droites minimum.

### **APPUYER AU PASSAGE**

Il est compté comme du passage, en addition d'un passage obligatoire de 15 mètres minimum sur une piste.