



MAIN DROITE

MAIN GAUCHE

DEUX MAINS

Date du concours :

Cavalier :

Juges :

Cheval :

N° Dispositif	DISPOSITIFS	FRANCHISSEMENT	IDEES DIRECTRICES	PENALITES À (-2) POINTS	NOTE "0"	Note 0 à 10
						PENALITES
	ABREUVOIR	Transitions galop-pas aux fanions Soulever l'objet bras levé au-dessus de la tête	Abord et transitions Immobilité Fluidité	Objet insuffisamment levé, mal reposé ou renversé	Objet tombé	
	ANNEAU (1 seul essai)	Franchissement au galop	Aisance du cavalier Fluidité	Anneau tombé ou pas déposé dans le bidon	Anneau manqué Prise de l'anneau à l'arrêt, au pas ou en s'aidant de la main	
	BARRAGE DES TASSES	Franchissement au galop	Tracé - Aisance du cavalier - Fluidité	Tasse mal posée Exécution à l'arrêt	Piquet renversé Tasse tombée	
	CARRE	Transitions galop-pas aux fanions Franchissement au pas	Fluidité Incurvation	Barre tombée Pied sorti	Allure autre que le pas 4 pieds sortis	
	CHAPEAU	Transitions galop-pas aux fanions Franchissement au pas Rectitude puis retour en reculant droit	Tracé - Fluidité- Régularité- Incurvation Aisance du cavalier	Chapeau mal posé	Piquet renversé Chapeau tombé Ne pas sortir en marche arrière entre les fanions	
	CONTRE-BAS	Franchissement au galop	Franchise - Correction du saut Position du cavalier Sans rupture d'allure	Changement d'allure		
	CONTRE-HAUT	Franchissement au galop	Franchise - Correction du saut Position du cavalier Sans rupture d'allure	Changement d'allure		
	COULOIR MUSICAL	Transitions Galop-Pas aux fanions Franchissement au pas Avant-main sortie hors du couloir Reculer	Qualité de l'arrêt Rectitude du reculer Fluidité	Barre tombée Pied sorti	Ne pas faire tinter la cloche. 4 pieds sortis Ne marque pas l'arrêt Ne pas sortir du couloir et des fanions en marche arrière	
	ENCLOS A BESTIAUX	Franchissement au galop	Fluidité - Régularité - Calme Sans rupture d'allure	Par section de barres tombées Pied sorti	4 pieds sortis	
	FAIRE TOMBER UN OBJET	Franchissement au galop	Aisance du cavalier Sans rupture d'allure		Ne pas faire tomber l'objet Exécution à l'arrêt, pas S'aider de la main ou du pied	
	HUIT	Franchissement au galop Changement de pieds de ferme à ferme à l'intersection des 2 bidons	Précision du tracé, sans rupture d'allure Qualité des changements de pieds. Incurvation - Fluidité	Bidon déplacé	Bidon tombé	
	PRISE DE LANCE	Franchissement au galop	Aisance du cavalier Fluidité	Lance mal prise	Lance à terre, Lance non-prise	
	POSE de LANCE	Franchissement au galop	Aisance du cavalier Fluidité	Lance mal reposée	Lance à terre, non reposée dans le bidon, ressortie	
	PASSAGE DANS L'EAU	Transitions galop-pas aux fanions Franchissement au pas	Fluidité - Régularité - Calme Sans rupture d'allure	Barre ou partie du dispositif déplacé Pied sorti	Allure autre que le pas 4 Pieds sortis	
	PASSAGE LATÉRAL	Transitions galop-pas aux fanions Franchissement au pas	Fluidité - Perpendiculaire en gardant les épaules devant les hanches	Barre tombée	Ne pas garder les 2 pieds de chaque côté de la barre	
	PASSERELLE	Transitions galop-pas aux fanions Franchissement au pas	Fluidité - Régularité - Calme Sans rupture d'allure	Barre tombée Pied sorti	Allure autre que le pas 4 Pieds sortis	
	PORTE	Transitions galop-pas aux fanions Franchissement au pas Arrivée perpendiculaire à la porte – Ouvrir, franchir et refermer la porte sans la lâcher et sans la heurter	Fluidité Sans hésitation, ni tension ou résistance	Lâcher la porte Cheval qui heurte la porte	Porte non-refermée	
	RECULER	Transitions galop-pas aux fanions Franchissement au pas Reculer	Rectitude du reculer Fluidité	Barre tombée Pied sorti	4 pieds sortis Ne pas sortir du couloir et des fanions en marche arrière	

	SAUT	Franchissement au galop	Franchise - Correction du saut. Position du cavalier	Barre tombée		
	SLALOM EN LIGNE	Franchissement au galop avec changement de pieds de ferme à ferme au milieu des 2 piquets	Précision du tracé – Sans rupture d’allure - Qualité des changements de pieds - Incurvation - Fluidité	Piquet tombé		
	SLALOM PARALLELE	Franchissement au galop avec changement de pieds de ferme à ferme au milieu des 2 rangées de piquets	Précision du tracé – Sans rupture d’allure - Qualité des changements de pieds - Incurvation - Fluidité	Piquet tombé		
	TRANSPORTER UN OBJET	Franchissement au galop	Fluidité Aisance du cavalier	Ne pas déposer l'objet au point B	Lâcher l'objet	
	TREFLE	Franchissement au galop avec changement de pieds de ferme à ferme au centre des bidons	Précision du tracé - Incurvation - Fluidité Sans rupture d’allure	Bidon déplacé	Bidon tombé	
	Autres fautes à -2 points			Utilisation de la voix Cheval encapuchonné		
Fautes avec une note maximale de 4		Dispositif réalisé au trot alors que le galop est demandé				
Fautes à 0 point		Dispositif réalisé à l'arrêt ou au pas alors que le galop est demandé				
Fautes à - 5 points		1^{ère} erreur de parcours 1^{er} Dérobé, Refus, Volte Renverser les portes ou les fanions des dispositifs ou des lignes de départ et d'arrivée Partir avant la cloche ou après le temps imparti				
Fautes à - 20 points		Tout dispositif renversé				
Elimination		2^{ème} erreur de parcours 2^{ème} dérobé, refus, volte sur l'ensemble du parcours Si changement de tenue de rênes ou de main par rapport à la reprise de travail Ne pas passer entre les fanions Sortir du terrain - Traverser un dispositif non franchi, en cours de test Couper les lignes départ – arrivée en cours de test Défense ou brutalité Non-respect de l'ordre de passage Chute du cheval et / ou cavalier Aide extérieure Qui traverse un dispositif une fois entré en piste				

NOTES D'ENSEMBLE		Note de 0 à 10	Commentaires :	
Impulsion – Activité – Franchise – Régularité				
Disponibilité – Absence de défenses – Aisance dans les mouvements.				
Aisance du cavalier – Assiette Accord et emploi des aides.				
Attitude – Incurvation – Régularité – Rectitude - Précision du tracé.				
Tenue – Harnachement – Toilettage				
TOTAL PENALITES		TEMPS REALISE	Signature du Juge :	
TOTAL NOTES + NOTES D'ENSEMBLES		TOTAL NOTE FINALE		