



FEUILLE DE JUGEMENT MANIABILITE TECHNIQUE

Amateur 2

Conduite à 1 main

Septembre 2024



Date du concours :

Cavalier :

Juges :

Cheval :

N° Dispositif	DISPOSITIFS	FRANCHISSEMENT	IDEES DIRECTRICES	PENALITES À (-) POINTS	NOTE "0"	Note 0 à 10
						PENALITES
	ABREUVOIR	Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas. Soulever l'objet bras levé au-dessus de la tête	Abord et transitions Immobilité Fluidité	Objet insuffisamment levé, mal reposé ou renversé	Objet tombé	
	ANNEAU (1 seul essai)	Franchissement au trot ou galop	Aisance du cavalier, Fluidité	Anneau tombé ou pas déposé dans le bidon	Anneau manqué Prise de l'anneau à l'arrêt ou en s'aidant de la main	
	BARRAGE DES TASSES	Franchissement au trot ou galop	Tracé - Aisance du cavalier - Fluidité	Tasse mal posée Exécution à l'arrêt	Piquet renversé Tasse tombée	
	CARRE	Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas.	Fluidité Incurvation	Barre tombée Pied sorti	Allure autre que le pas 4 pieds sortis	
	CHAPEAU	Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas. Rectitude puis retour en reculant droit	Tracé - Fluidité- Régularité- Incurvation Aisance du cavalier	Chapeau mal posé	Piquet renversé Chapeau tombé Ne pas sortir en marche arrière entre les fanions	
	CONTRE-BAS	Franchissement au trot ou au galop	Franchise - Correction du saut Position du cavalier Sans rupture d'allure	Changement d'allure		
	CONTRE-HAUT	Franchissement au trot ou au galop	Franchise - Correction du saut Position du cavalier Sans rupture d'allure	Changement d'allure		
	COULOIR MUSICAL	Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas. Avant-main sortie hors du couloir Reculer	Qualité de l'arrêt Rectitude du reculer Fluidité	Barre tombée Pied sorti	Ne pas faire tinter la cloche. 4 pieds sortis Ne marque pas l'arrêt Ne pas sortir du couloir et des fanions en marche arrière	
	ENCLOS A BESTIAUX	Franchissement au trot ou galop. Si au galop sur le bon pied.	Fluidité - Régularité -Calme Sans rupture d'allure	Par section de barres tombées Pied sorti	4 pieds sortis	
	FAIRE TOMBER UN OBJET	Franchissement au trot ou galop	Aisance du cavalier Sans rupture d'allure		Ne pas faire tomber l'objet. Exécution à l'arrêt. S'aider de la main ou du pied	
	HUIT	Franchissement au trot ou galop. Si au galop, changement de pieds de ferme à ferme à l'intersection des 2 bidons	Précision du tracé, fluidité, sans rupture d'allure Qualité des changements de pieds - Incurvation	Bidon déplacé	Bidon tombé	
	PRISE DE LANCE	Franchissement trot ou galop.	Aisance du cavalier	Lance mal prise	Lance à terre, Lance non-prise	
	Pose de LANCE	Franchissement trot ou galop.	Aisance du cavalier	Lance mal reposée	Lance à terre, non reposée dans le bidon, ressortie	
	PASSAGE DANS L'EAU	Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas.	Fluidité - Régularité -Calme Sans rupture d'allure	Barre ou partie du dispositif déplacé Pied sorti	Allure autre que le pas 4 Pieds sortis	
	PASSAGE LATÉRAL	Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas.	Fluidité Perpendiculaire en gardant les épaules devant les hanches	Barre tombée	Ne pas garder les 2 pieds de chaque côté de la barre	
	PASSERELLE	Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas.	Fluidité - Régularité -Calme Sans rupture d'allure	Barre tombée Pied sorti	Allure autre que le pas 4 Pieds sortis	
	PORTE	Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas. Arrivée perpendiculaire à la porte - Ouvrir et franchir en refermant sans la lâcher	Fluidité Sans hésitation, ni tension ou résistance	Lâcher la porte	Porte non-refermée	
	RECULER	Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas. Reculer	Rectitude du reculer Fluidité	Barre tombée Pied sorti	4 pieds sortis Ne pas sortir du couloir et des fanions en marche arrière	
	SAUT	Franchissement au trot ou au galop	Franchise - Correction du saut - Position du cavalier	Barre tombée		

	SLALOM EN LIGNE	Franchissement au galop avec changement de pieds de ferme à ferme au milieu des 2 piquets	Précision du tracé – Sans rupture d’allure - Qualité des changements de pieds - Incurvation - Fluidité	Piquet tombé		
	TRANSPORTER UN OBJET	Franchissement au trot ou galop.	Fluidité Aisance du cavalier	Ne pas déposer l'objet au point B	Lâcher l'objet	
	TREFLE	Franchissement au trot ou galop. Si galop changement de pieds de ferme à ferme au centre des bidons	Précision du tracé, sans rupture d’allures - Qualité des changements de pieds Incurvation - Fluidité	Bidon déplacé	Bidon tombé	
	Autres fautes à -2 points			Utilisation de la voix Cheval encapuchonné		

Pour tout franchissement en allures libres, la prise de risque (galop par rapport au trot ou pas) sera prise en compte dans la notation lors d'un dispositif bien exécuté

Fautes avec une note maximale de 6	Dispositif réalisé au trot
Fautes avec une note maximale de 4	Dispositif réalisé au pas (sauf ceux où le pas est demandé)
Fautes à - 5 points	1^{ère} erreur de parcours 1^{er} Dérobé, Refus, Volte Renverser les portes ou les fanions des dispositifs ou des lignes de départ et d'arrivée Partir avant la cloche ou après le temps imparti
Fautes à - 20 points	Tout dispositif renversé
Elimination	2^{ème} erreur de parcours 2^{ème} dérobé, refus, volte sur l'ensemble du parcours Ne pas passer entre les fanions Conduite à 2 mains, utilisation de la 2^{ème} main ou changement de main Sortir du terrain - Traverser un dispositif non franchi, en cours de test Couper les lignes départ – arrivée en cours de test Défense ou brutalité Non-respect de l'ordre de passage Chute du cheval et / ou cavalier Aide extérieure Qui traverse un dispositif une fois entré en piste

NOTES D'ENSEMBLE		Note de 0 à 10	Commentaires :	
Impulsion – Activité – Franchise – Régularité				
Disponibilité – Absence de défenses – Aisance dans les mouvements.				
Aisance du cavalier – Assiette Accord et emploi des aides.				
Attitude – Incurvation – Régularité – Rectitude - Précision du tracé.				
Tenue – Harnachement – Toilettage				
TOTAL PENALITES		TEMPS REALISE	Signature du Juge :	
TOTAL NOTES + NOTES D'ENSEMBLES		TOTAL NOTE FINALE		