

## Niveau technique par épreuve



Dispositif de Maniabilité

### 20– Slalom en ligne

#### Matériel et dispositif :

- 1 numéro placé à droite à l'entrée du dispositif.
- 4 Fanions rouge et blanc au sol délimitent l'entrée. Idem pour la sortie.
- 5 à 6 Piquets en fonction des niveaux. Ils doivent avoir un maximum de 2 m de haut. Ils sont alignés et distants l'un de l'autre de 6 m.  
Les piquets sont rouges ou blancs indiquant le sens du franchissement.

Club 3, Poney A-B. <b>Conduite à 1 ou 2 mains</b>	5 Piquets	<b>Caractéristiques</b>  Toute modification du tracé imposé constitue une erreur de parcours qui doit être impérativement rectifiée avant le franchissement du dispositif suivant.  <b>Le tracé se fait en passant près des piquets.</b>
Club 3 C, D, E.  Club 2 <b>Conduite à 1 ou 2 mains</b>		
Club 1, Ama 3 <b>Conduite à 1 main</b>		
Ama 3 Préparatoire <b>Conduite 2 mains</b> Avenir 1 <b>Conduite à 1 ou 2 mains</b>		
Ama 2 Junior <b>Conduite à 1 ou 2 mains</b>		
Club Elite, Amateur 2 <b>Conduite à 1 main</b>	6 piquets	
Ama 1, Ama 1 Jeune Cavalier, Ama Elite <b>Conduite à 1 main</b>		

### Le contrat Slalom en ligne...

Le cavalier slalome entre les piquets sans rupture d'allure

#### Maniabilité Technique :

Club 3, Club 2, Club 1, Avenir 2, Ama 3, Ama 3 Prépa, Avenir 1: La réalisation se fait, au trot ou au galop en gardant le même pied de galop. Un changement de pied est considéré comme une faute.

**Club Elite, Ama 2, Ama 2 Junior** : La réalisation se fait au galop sans rupture d'allure, avec changements de pieds de ferme à ferme entre les piquets et au milieu de 2 piquets.

**Ama 1, Ama 1 JC, Ama Elite**: La réalisation se fait au galop sans rupture d'allure, avec changements de pieds en l'air au milieu de 2 piquets.

**Maniabilité Chronométrée** : pas de contrat d'allure

#### Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

#### Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

