

Niveau technique par épreuve



Dispositif de Maniabilité

15– Passage latéral

Matériel et dispositif :

- Porte fanionnée, l'entrée est placée à 2.50 m du dispositif.
- 1 numéro placé à droite à l'entrée du dispositif.
- 2 Fanions rouge et blanc au sol délimitent l'entrée. Idem pour la sortie.
- Barres de 2 à 4m en fonction des niveaux.
- Plots de 10 cm de haut maximum sur lequel repose les barres.

| Club 3, Poney A-B. Conduite à 1 ou 2 mains | X | <u>Caractéristiques</u> |
|---|--|--|
| Club 3 C, D, E. Club 2, Conduite à 1 ou 2 mains Avenir 2 Conduite 2 mains | | |
| Club 1, Ama 3 Conduite à 1 main | Barres d'une longueur de 2 m à 3 m Espace 1.80m | Déplacement latéral entre 2 barres Droit ou en L |
| Ama 3 Préparatoire, Conduite 2 mains Avenir 1 Conduite à 1 ou 2 mains | | Passage latéral droit au-dessus d'1 seule barre droit ou en L |
| Ama 2 Junior Conduite à 1 ou 2 mains | Barres d'une longueur de 3 m à 4 m | Passage latéral droit ou en L au-dessus d'1 barre. |
| Club Elite, Amateur 2 Conduite à 1 main | Barres d'une longueur de 3 m à 4 m | Passage latéral droit ou en L au-dessus d'1 barre. |
| Ama 1, Ama 1 Jeune Cavalier Conduite à 1 main | Barres d'une longueur de 3 m à 4 m | Passage latéral droit ou en L au-dessus d'1 barre. |
| Amateur Elite Conduite à 1 main | Barres d'une longueur de 3 m à 4 m | Déplacement latéral droit, en L, double L, en doubles barres. |

Le contrat Passage latéral...

Le cavalier franchit la porte située à 2.50 m du dispositif par une transition progressive ou par une transition Galop/Pas en fonction de son épreuve dès le passage des antérieurs de son équidé. Puis, il effectue un déplacement latéral **entre ou** au dessus de la **ou** des barres (les antérieurs et postérieurs de part et d'autre de la barre), puis ressort par la porte fanionnée.

Maniabilité Technique : Contrat au pas uniquement

Club 1, Ama 3, Ama 3 Prépa, Avenir 1, Club Elite, Ama 2 : Abord par transition progressive.

Ama 2 Junior, Ama 1, Ama 1 JC, Ama Elite: Abord par transition Galop/Pas.

Maniabilité Chronométrée : Pas de contrat d'allure.

Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

