

## Niveau technique par épreuve



### Dispositif de Maniabilité

## 11 - Huit

#### Matériel et dispositif :

- 1 numéro placé devant ou sur le bidon de droite.
- 2 fanions rouge et blanc
- 2 bidons disposés à une distance de 6 m.
- En Am Elite il peut être réduit à 4 m.

Chaque bidon doit être disposé d'une lettre A pour le premier et B pour le franchissement du deuxième.

Club 3, Poney A-B. Conduite à 1 ou 2 mains	Espace des bidons 6 m	<b><u>Caractéristiques</u></b>  Le cavalier rentre dans le dispositif par le milieu et réalise un huit complet autour des deux tonneaux et effectue deux cercles de diamètre identique.  Toute modification du tracé imposé par le chef de piste constitue une erreur de parcours qui doit être impérativement rectifiée avant le franchissement du dispositif suivant.
Club 3 C, D, E, Club 2, Conduite à 1 ou 2 mains Avenir 2 Conduite à 2 mains		
Club 1, Amat 3 Conduite à 1 main		
Amat 3 Préparatoire, Conduite à 2 mains Avenir 1 Conduite à 1 ou 2 mains		
Amateur 2 Junior Conduite à 1 ou 2 mains		
Club Elite, Amateur 2 Amateur 1 Amateur 1 Jeune Cavalier Conduite à 1 main	Espace des bidons 6 m ou réduit à 4 m	
Amateur Elite Conduite à 1 main		

### Le contrat du Huit...

Le huit doit être formé de deux cercles de diamètre identiques.

#### Maniabilité Technique :

Club 3, 2, 1, Am 3, Ama 3 P, Avenir : Réalisation au trot

Club Elite, Am 2 : Réalisation au trot ou galop avec changement de pied ferme à ferme

Am 2 Junior : Réalisation au galop avec changement de pied de ferme à ferme à l'intersection des deux bidons.

Am 1, Am 1 JC, Ama Elite : Réalisation au galop avec changement de pied en l'air à l'intersection des deux bidons.

**Maniabilité Chronométrée :** Pas de contrat d'allure.

#### Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

#### Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

