



Dispositif de Maniabilité

8 – Couloir musical

Matériel et dispositif :

- Porte fanionnée, l'entrée est placée à 2.50 m du dispositif.
- 1 numéro placé à droite à l'entrée du dispositif.
- 2 Barres pour le couloir simple, 4 barres pour le couloir en L. Chaque segment de couloir à un minimum de 2 m, réalisée en planche ou en barre d'obstacle. Elles doivent être posées sur des plots mesurant de 5 cm à 30 cm maximum de hauteur.
- 1 cloche dont la hauteur est adaptée à tout équidé et accessible pour un gaucher ou droitier.

Niveau technique par épreuve

		<u>Caractéristiques</u>
Club 3, Poney A-B. Conduite à 1 ou 2 mains	Couloir droit et Barres espacées d'1.20m	Pas de reculer
Club 3 C, D, E. Club 2 Conduite à 1 ou 2 mains		
Avenir 2 Conduite à 2 mains		
Club 1, Amat 3 Conduite à 1 main	Couloir droit, espace entre les barres : 1.20m ou en L : espace entre les barres : 1.50m	Sortir en reculant
Amat 4 Conduite 2 mains Avenir 1 Conduite à une ou 2 mains		
Amateur 2 Junior Conduite à 1 ou 2 mains	Couloir droit, espace entre les barres : 1.20m ou en L ou double L : espace entre les barres : 1.50m	
Club Elite, Amateur 2 Conduite à 1 main		
Amateur 1, Amateur 1 Jeune Cavalier Amateur Elite Conduite à 1 main		

Le contrat du Couloir musical...

Le cavalier franchit la porte située à 2.50 m du dispositif par une transition progressive ou par une transition Galop/Pas en fonction de son épreuve, il s'engage dans le couloir, le traverse entièrement en sortant l'avant main de son cheval, s'arrête et fait tinter la clochette avec la main libre avant de ressortir en avançant ou en reculant suivant l'épreuve. Les transitions d'une porte s'effectuent des le passage des antérieurs de l'équidé et la sortie au passage des postérieurs de l'équidé.

Maniabilité Technique : Contrat au pas uniquement

Club 3, Club 2, Club 1, Club Elite, Ama 4, Ama 3, Ama 2, Avenir 1 et 2, : Transitions progressives.

Ama 2 Junior, Ama 1, Ama 1 JC, Ama Elite: Transition galop-pas

Maniabilité Chronométrée : Pas de contrat d'allure. **Sauf** en Club 3, 2 et Avenir 2 ; Arrêt demandé pour faire tinter la cloche.

Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

