

**ANNEXE 2 : Évaluation de la chorégraphie du programme libre CLUB et AMATEUR 3 et 4**

Échelle de notation	Projet artistique		Exploitation d'éléments scéniques et musicaux		Engagement moteur		Engagement émotionnel	
	10	Projet original	<i>Propos artistique singulier, original. Figures originales et enchaînements appartenant au propos artistique. Le voltigeur "aspire" dans son univers</i>	Suscitant	<i>Musique et costume originaux enrichissants le propos artistique, Réalisation incohérente si réalisée sur une autre musique</i>	Vocabulaire gestuel complexe	<i>Prise de risque importante dans les déséquilibres volontaires et enchaînements, gestes complexes multidirectionnels avec dissociation segmentaire, variation d'énergies, aucun enchaînement sans figure</i>	Voltigeur habité
9	Projet cohérent	<i>Ensemble structuré et mené à terme. Figures et positions laissant transparaître un univers. Quelques figures et enchaînements en lien avec le propos artistique</i>	Signifiant	<i>Thème, univers bien identifiables mais sans originalité, Musique et costume en lien avec le propos artistique</i>	Vocabulaire gestuel maîtrisé	<i>Début de prise de risque avec déséquilibre volontaire, gestes amples avec coordination et dissociation segmentaire, changements d'appuis assurés, enchaînements sans hésitation-fluides</i>	Voltigeur engagé	<i>Voltigeur danseur, concentré et appliqué mais peu expressif. Exécution consciencieuse. Expressions du visage passagères. Posture et traits relâchés par moment</i>
8	Projet inachevé ou esquissé	<i>Juxtaposition de formes corporelles sans réels liens avec le projet artistique, figures et gestes inappropriés vis-à-vis d'un début de propos artistique</i>	Atonique	<i>Musique et costume inexploités ou inappropriés, monde sonore linéaire. La prestation peut être réalisée sur n'importe quelle musique</i>	Vocabulaire gestuel limité	<i>Peu de prise de risque, déséquilibre fréquent et peu maîtrisé, manque d'énergie, coordination peu inventive, peu de dissociation segmentaire, juxtaposition de figures, quelques hésitations et manque de fluidité</i>	Voltigeur exécutant (récitant)	<i>Manque de conviction, peu d'expression ou limitée à quelques tableaux, traits et postures peu expressifs</i>
7	Projet absent ou non identifiable	<i>Juxtaposition de formes corporelles, figures servant uniquement de préparation à la pose d'appuis. Pas d'enchaînement</i>	non signifiant	<i>Costume et musique non identifiables, monde sonore absent, "passe partout", impossibilité d'identifier un thème, une ambiance</i>	Vocabulaire gestuel pauvre	<i>Pas de prise de risque, déséquilibre constant et non maîtrisé, manque d'énergie, coordination basique, pas de dissociation segmentaire, juxtaposition de figures avec des arrêts, voltigeur contracté</i>	Voltigeur Inexpressif	<i>Voltigeur exécutant sans conviction, pas d'expression du visage, traits et postures figées</i>