



# EQUIPE AMATEUR 3

## Programme libre -Note artistique

Date	
Concours	

Equipe	
Cheval	
Longeur	
Club	

Table de juge	
Epreuve n°	
Manche	

1	
2	
3	
4	
5	
6	

**Considération du cheval /10**

- ♦ Sélection d'éléments et de séquences en harmonie avec le cheval, en terme de poids, composition et équilibre
- ♦ Exercices ne surchargeant pas le cheval

**Structure**
**Variété des positions /10**

- ♦ Variété des positions (encolure, surfaix, croupe, hauteur, flanc intérieur, flanc extérieur, dos)
- ♦ Présence d'originalités
- ♦ Surutilisation d'une position

Positions	Encolure	Surfaix	Dos	Croupe	Hauteur	Côté intérieur	Côté extérieur

**Variété des orientations /10**

- ♦ Variété des orientations (avant, arrière, intérieur, extérieur, le long du cheval, en travers du cheval, rotation)
- ♦ Présence d'originalités
- ♦ Surutilisation d'une orientation

Orientations statiques	Face avant	Face arrière	Face interne	Face externe
	Le long du cheval		En travers du cheval	

**Variété des figures /10**

- ♦ Variété des figures (cf code de pointage)
- ♦ Présence d'originalités
- ♦ Surutilisation d'un type de figure hors propos artistique

1	2	3	4	5	6	7
	Assis/ A genoux/ Couché	Debout	Equilibre/ poirier/ planche	Souplesse	Sauts/ sorties/ élans	Rotations/ roue/ roulade
						A terre - A cheval/ montoirs

**Chorégraphie**
**Projet artistique /10**

- ♦ Richesse du propos artistique
- ♦ Originalité des transitions
- ♦ Continuité des transitions

**Exploitation d'éléments scénographiques et musicaux /10**

- ♦ Musique en lien avec le projet artistique
- ♦ Costume en lien avec le projet artistique
- ♦ Thème/univers cohérent

**Engagement moteur /10**

- ♦ Prise de risque volontaire et complexité des figures
- ♦ Complexité de la gestuelle
- ♦ Fluidité des transitions

**Engagement émotionnel/10**

- ♦ Interprétation des différents éléments musicaux
- ♦ Expression

**Déductions**
**NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE /10**
*Moyenne des 8 notes - déductions*

Juge :

Signature :