



EQUIPE AMATEUR 3

Programme libre -Note artistique

Date	
Concours	

Table de juge	
Epreuve n°	
Manche	

Equipe	
Cheval	
Longeur	
Club	

1	
2	
3	
4	
5	
6	

Considération du cheval /10

- ◆ Sélection d'éléments et de séquences en harmonie avec le cheval, en terme de poids, composition et équilibre
- ◆ Exercices ne surchargeant pas le cheval

Structure
Variété des positions /10

- ◆ Variété des positions (encolure, surfaix, croupe, hauteur, flanc intérieur, flanc extérieur, dos)
- ◆ Présence d'originalités
- ◆ Surutilisation d'une position

Positions	Encolure	Surfaix	Dos	Croupe	Hauteur	Côté intérieur	Côté extérieur

Variété des orientations /10

- ◆ Variété des orientations (avant, arrière, intérieur, extérieur, le long du cheval, en travers du cheval, rotation)
- ◆ Présence d'originalités
- ◆ Surutilisation d'une orientation

Orientations statiques	Face avant	Face arrière	Côté intérieur	Côté extérieur
Orientations dynamiques	Le long du cheval		En travers du cheval	

Variété des figures /10

- ◆ Variété des figures (cf code de pointage)
- ◆ Présence d'originalités
- ◆ Surutilisation d'un type de figure hors propos artistique

1	2	3	4	5	6	7
Assis/ A genoux/ Couché	Debout	Equilibre/ poirier/ planche	Souplesse	Sauts/ sorties/ élans	Rotations/ roue/ roulade	A terre - A cheval/ montoirs

Chorégraphie
Projet artistique /10

- ◆ Richesse du propos artistique
- ◆ Originalité des transitions
- ◆ Continuité des transitions

Exploitation d'éléments scénographiques et musicaux /10

- ◆ Musique en lien avec le projet artistique
- ◆ Costume en lien avec le projet artistique
- ◆ Thème/univers cohérent

Engagement moteur /10

- ◆ Complexité des figures
- ◆ Complexité de la gestuelle
- ◆ Fluidité des transitions

Engagement émotionnel/10

- ◆ Interprétation des différents éléments musicaux
- ◆ Expression
- ◆ Harmonie avec le cheval, décontraction

Déductions
NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE /10
Moyenne des 8 notes - déductions

Juge :

Signature :