

PAS DE 2 CLUB 2

Programme libre- Note artistique

Considération du cheval /10							
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sélection d'éléments et de séquences en harmonie avec le cheval, en terme de poids, composition et équilibre ◆ Exercices ne surchargeant pas le cheval 							
Structure							
Variété des positions /10 <ul style="list-style-type: none"> ◆ Variété des positions (encolure, surfaix, croupe, hauteur, flanc intérieur, flanc extérieur, dos) ◆ Présence d'originalités ◆ Surutilisation d'une position 							
Positions	Encolure	Surfaix	Dos	Croupe	Hauteur	Côté intérieur	Côté extérieur
Variété des orientations /10 <ul style="list-style-type: none"> ◆ Variété des orientations (avant, arrière, intérieur, extérieur, le long du cheval, en travers du cheval, rotation) ◆ Présence d'originalités ◆ Surutilisation d'une orientation 							
Orientations statiques	Face avant	Face arrière		Côté intérieur	Côté extérieur		
Orientations dynamiques	Le long du cheval			En travers du cheval			
Variété des figures /10 <ul style="list-style-type: none"> ◆ Variété des figures (cf code de pointage) ◆ Présence d'originalités ◆ Surutilisation d'un type de figure hors propos artistique 							
1	2	3	4	5	6	7	
Assis/ A genoux/ Couché	Debout	Equilibre/ poirier/ planche	Souplesse	Sauts/ sorties/ élans	Rotations/ roue/ roulade	A terre - A cheval/ montoirs	
Chorégraphie							
Projet artistique /10 <ul style="list-style-type: none"> ◆ Richesse du propos artistique ◆ Originalité des transitions ◆ Continuité des transitions 							
Exploitation d'éléments scénographiques et musicaux /10 <ul style="list-style-type: none"> ◆ Musique en lien avec le projet artistique ◆ Costume en lien avec le projet artistique ◆ Thème/univers cohérent 							
Engagement moteur /10 <ul style="list-style-type: none"> ◆ Complexité des figures ◆ Complexité de la gestuelle ◆ Fluidité des transitions 							
Engagement émotionnel/10 <ul style="list-style-type: none"> ◆ Interprétation des différents éléments musicaux ◆ Expression ◆ Harmonie avec le cheval, décontraction 							
							Déductions
NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE /10							

Moyenne des 8 notes - déductions

Juge :

Signature :