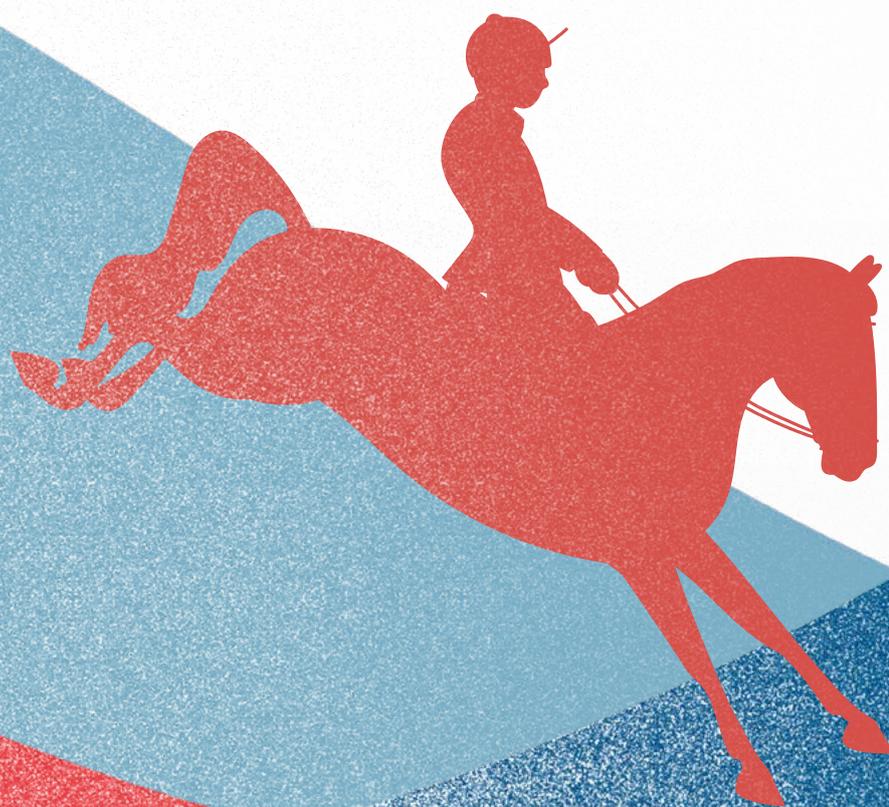


CHAMPIONNAT D'EUROPE 2023

CONCOURS COMPLET D'ÉQUITATION

LE PIN - FRANCE

DU 9 AU 13 AOÛT

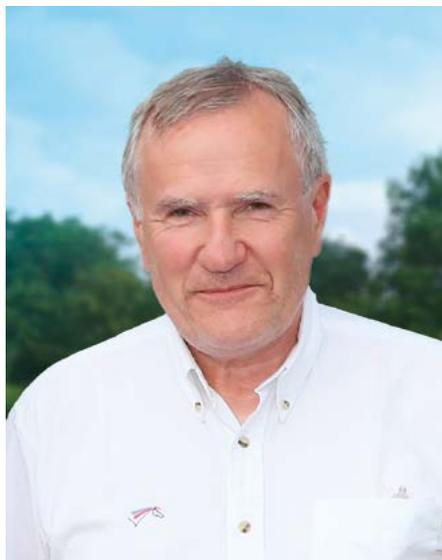


DOSSIER DE PRESSE



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION - FFE.COM

MESSAGE DU PRÉSIDENT



©FFE/PSV

« Les Championnats d'Europe sont l'objectif sportif de 2023 pour les disciplines olympiques et paralympique. Ils doivent nous faire gagner encore en expérience et en capital confiance à un an de Paris 2024. La FFE est engagée aux côtés des athlètes, de leurs équipes et des propriétaires de chevaux pour performer toujours mieux. Soutenons nos ambitions olympiques et paralympiques encourageons les Bleus à gravir les podiums. »

Serge Lecomte
Président de la FFE

SOMMAIRE

- INTRODUCTION _____ 2
- ÉDITO DU PRÉSIDENT _____ 2
- LE CONCOURS COMPLET _____ 3
- FORMAT DES COMPÉTITIONS _____ 4
- LE PROGRAMME _____ 4
- HISTORIQUE DES CHAMPIONNATS
D'EUROPE _____ 5
- PALMARÈS DES FRANÇAIS _____ 5
- LE SITE DE COMPÉTITION -
HARAS NATIONAL DU PIN,
NORMANDIE, FRANCE _____ 6
- L'ÉQUIPE FÉDÉRALE D'ENCADREMENT
SPORTIF _____ 7
- CAVALIER DE HAUT NIVEAU _____ 9
- CHEVAL DE SPORT _____ 10
- LES PROPRIÉTAIRES _____ 12
- LES GROOMS _____ 14
- CONTACT FFE _____ 16

INTRODUCTION

La 36^{ème} édition des Championnats d'Europe FEI de Concours Complet 2023 aura lieu du 9 au 13 août 2023 au Pin-au-Haras, dans le splendide cadre du Haras du Pin, en Normandie, 70 ans après la première édition des Championnats d'Europe FEI de la discipline qui s'étaient tenus en 1953 à Badminton (GBR).

La France accueillera cet événement international pour la quatrième fois. En 1969, le Haras du Pin avait déjà accueilli le championnat d'Europe, puis Pau en 2001, et enfin Fontainebleau en 2009. Environ 80 couples cavalier/cheval représentant les meilleures nations s'élanceront sur le nouveau complexe sportif du Haras national du Pin. Ces championnats seront l'occasion pour les athlètes de découvrir ou redécouvrir le style du chef de piste Pierre Le Goupil, qui officiera également à Versailles lors des JO 2024.

LE CONCOURS COMPLET

Triathlon des sports équestres issu des traditions militaires, le concours complet (CCE) se compose d'une épreuve de dressage, d'un parcours de cross en pleine nature et d'un parcours de saut d'obstacles qui sont effectués par un même couple cavalier/cheval.

Discipline parmi les plus prisées par les spectateurs, le concours complet requiert une grande complicité et des qualités d'endurance et de polyvalence permettant au cheval et à son cavalier de passer de danseur étoile le premier jour, à marathonien sur le cross, puis sauteur en hauteur pour la dernière épreuve.



©FEI/Libby Law

AUX CHAMPIONNATS D'EUROPE

Chaque nation peut engager jusqu'à 5 couples. Les équipes sont composées de trois ou quatre cavaliers qui participent au classement individuel et par équipe.

Les deux premières journées de compétition sont consacrées au dressage. Les cavaliers et chevaux présentent une reprise imposée de niveau international CH-EU-CCI4*-L, le plus haut niveau de la discipline. Sur ce premier test, les notes attribuées par les juges sont converties

en points de pénalité. Le couple dont le score est le plus bas prend la tête au classement provisoire.

Le troisième jour de compétition est réservé au test de cross, le plus attendu public. Les couples s'élancent sur un parcours vallonné de presque 6km. Pendant une dizaine de minutes, ils enchaînent les sauts sur un parcours d'obstacles fixes tels que des tables, troncs, gués, contre-bas, obstacles directionnels étroits...

Lancés à une vitesse moyenne de 35km/h, les couples effectuent une quarantaine de sauts entrecoupés de grandes galopades.

Le lendemain du cross démarre avec une inspection des chevaux par le jury du championnat. Les officiels s'assurent de la bonne récupération des chevaux après l'effort long de la veille et valident leur aptitude à poursuivre la compétition.

Pour le dernier test de saut d'obstacles, le parcours est composé d'une douzaine d'obstacles d'une hauteur de 1,30m. Les couples s'élancent dans l'ordre inverse du classement provisoire à l'issue du cross, le leader partant donc en dernier pour préserver le suspense du championnat.

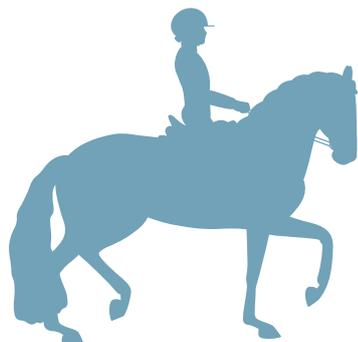
LE CLASSEMENT EN CONCOURS COMPLET

A l'issue du dressage, les couples obtiennent leur score de référence, auquel viendront s'ajouter des pénalités au fil des tests de cross et saut d'obstacles. L'objectif est d'obtenir le score de dressage le plus bas possible, et de prendre le moins de pénalité possible sur les deux autres tests. On dit qu'un couple est "maxi" quand il parvient à boucler le cross sans encombre et dans le temps imparti. On dit qu'un couple fait un "double zéro" lorsqu'il termine la compétition sur son score de dressage, donc sans aucune pénalité au cross ni au saut d'obstacles.

Pour le classement des nations, le chef d'équipe désigne trois ou quatre couples avant le début de la compétition. C'est le cumul des trois meilleurs scores obtenus sur chaque test qui détermine le classement final et les médailles européennes. Tous les concurrents en lice prennent part au classement individuel.

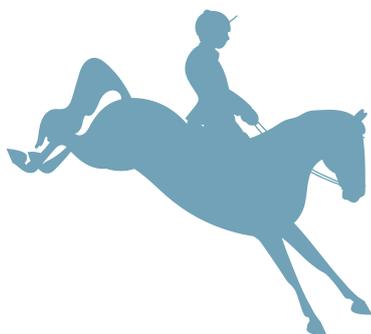
FORMAT DES COMPETITIONS

DRESSAGE TEST CH-EU-CCI4*-L CCI4* B



CROSS-COUNTRY TEST CH-EU- CCI4*-L

Distance du parcours : 5700 - 6200 m
Vitesse : 570 m/min
Nombre d'efforts maximum : 35 - 40



JUMPING CH-EU-CCI4*-L

Distance du parcours : 600 m
Vitesse : 375 m/min
Nombre d'efforts maximum : 15
Nombre d'obstacles : 11 - 12



LE PROGRAMME

CHAMPIONNATS D'EUROPE FEI DE CONCOURS COMPLET 9 AU 13 AOÛT 2023

Mercredi 9 août 2023

Inspection des chevaux à 15h (CET)
Tirage au sort des nations à 16h30 (CET)
Cérémonie d'ouverture à 18h30 (CET)

Jeudi 10 août 2023

Épreuve de Dressage – premier jour
10h-12h / 14h-17h (CET)

Vendredi 11 août 2023

Épreuve de Dressage – deuxième jour
10h-12h / 14h-17h (CET)

Samedi 12 août 2023

Épreuve de Cross country - CCI4*-L
11h-16h (CET)

Dimanche 13 août 2023

Épreuve de saut d'obstacle
11h-12h / 14h-15h (CET)

Médailles et cérémonie de remise de prix : 15h30 (CET)



©FFE/PSV

HISTOIRE DES CHAMPIONNATS D'EUROPE

La première édition du Championnat d'Europe FEI de Concours Complet a eu lieu au domaine du Duc de Beaufort à Badminton (GBR) en 1953, à une époque où le concours complet était encore très associé aux sports militaires.

Quarante athlètes ont participé, mais aucune médaille d'équipe n'a été décernée car une seule équipe a terminé la compétition. La même situation se reproduisit en 1954 et 1955, lorsque seulement deux équipes ont terminé l'épreuve.

Initialement organisés chaque année, depuis 1965, les Championnats d'Europe ont lieu tous les deux ans, en alternance avec les Jeux olympiques et les Championnats du monde.

Les résultats en 2021 à Avenches (SUI)

Par équipe

1^{er} – Grande Bretagne

2^{ème} – Allemagne

3^{ème} – Suède

France – 5^{ème}

Maxime Livio et *Api Du Libaire*

Jean Lou Bigot et *Utrillo Du Halage*

Stanislas De Zuchowicz et *Covadys*

De Triaval

Gwendolen Fer et *Romantic Love*

Les résultats en 2021 – en individuel

1^{er} – Nicola Wilson (GBR)

2^{ème} – Piggy March (GBR)

3^{ème} – Saah Bullimore (GBR)

Maxime Livio et *API Du Libaire* – 6^{ème}

PALMARES DE L'ÉQUIPE DE FRANCE

1959 - Harewood (GBR)

En équipe - médaille de bronze
France - Jean-Raymond Le Roy, Pierre Durand, Guy Lefrant, Hugues Landon

1967 - Puncheston (IRL)

En équipe - médaille de bronze
France - Jean-Jacques Guyon, Lechevallier, Michel Cochenet

1979 - Luhmühlen (GER)

En équipe - médaille de bronze
France - Thierry Touzaint, Thierry Lacour, Decharme, Armand Bigot

1983 - Frauenfeld (SUI)

En équipe - médaille de bronze
France - Pascal Morvilliers, Thierry Lacour, Marie-Christine Duroy, Patrick Maquebielle

1985 - Burghley (GBR)

En équipe - médaille d'argent
France - Jean Teulère, Vincent Berthet, Marie-Christine Duroy, Pascal Morvilliers

1987- Luhmühlen (GER)

En équipe - médaille de bronze
France - Pascal Morvilliers, Thierry Lacour, Vincent Berthet, Didier Séguret

1991 - Puncheston (IRL)

En équipe - médaille de bronze
France - Jean-Jacques Boisson, Didier Mayou, Jean Teulère, Didier Séguret

1993 - Achselschwang (GER)

Individuel - médaille d'or
Jean-Lou Bigot / *Twist La Beige*

En équipe - médaille d'argent
France - Jean-Lou Bigot, Didier Séguret, Michel Bouquet, Jean Teulère

1995 - Pratoni Del Vivaro (ITA)

Individuel - médaille d'argent
Marie-Christine Duroy / *Ut du Placineau*

En équipe - médaille d'argent
France - Jean-Lou Bigot, Rodolphe Scherer, Didier Willefert, Gilles Pons

2003 - Punchestown (IRL)

Individuel - médaille d'or
Nicolas Touzaint (FRA) et *Galan De Sauvagère*

En équipe - médaille d'argent
Nicolas Touzaint, Arnaud Boiteau, Jean Teulère, Jean-Luc Force

2007 - Pratoni Del Vivaro (ITA)

Individuel - médaille d'or
Nicolas Touzaint (FRA) et *Galan De Sauvagère*

En équipe - médaille d'argent
Nicolas Touzaint, Eric Vigeanel, Didier Dhennin, Arnaud Boiteau.

2011 - Luhmühlen (GER)

En équipe - médaille d'argent
le Capitaine Stanislas de Zuchowicz, Pascal Leroy, MCH Donatien Schauly, Nicolas Touzaint

2013 - Malmö (SWE)

En équipe - médaille de bronze
Karim Florent Laghouag, Astier Nicolas, Donatien Schauly, Nicolas Touzaint

2015 Blair Castle (GBR)

Individuel - médaille de bronze
LCL Thibaut Vallette et *Qing du Briot* *IFCE

En équipe - médaille de bronze
Karim Florent Laghouag, Mathieu Lemoine, Thibaut Vallette, Thomas Carlile

Les tricolores voudront à nouveau briller en individuel et marcher sur les traces de Jean-Lou Bigot, Champion d'Europe avec *Twist La Beige* en 1993 et de Nicolas Touzaint, deux fois en or avec *Galan de Sauvagère*, en 2003 et 2007.



©FEI/Lotta Gyllensten

HARAS NATIONAL DU PIN

NORMANDIE (FRANCE)



Les Championnats d'Europe de concours complet se disputeront du 9 au 13 août 2023 dans le splendide cadre du Haras national du Pin. Un an avant les Jeux olympiques de Paris, les meilleurs couples du vieux continent voudront marquer les esprits.

C'est l'association normande Ustica, organisatrice du Grand complet au Haras national du Pin, qui, sur proposition de la Fédération Française d'Équitation à décroché l'organisation de l'événement, sur un site qui avait déjà accueilli cette échéance européenne il y a cinquante-quatre ans.

Ces championnats d'Europe rassembleront environ 80 couples cavalier-cheval, représentant entre quinze et 20 pays.

L'ÉQUIPE D'ENCADREMENT FÉDÉRAL



SOPHIE DUBOURG
DIRECTRICE TECHNIQUE NATIONALE



THIERRY TOUZAINT
SÉLECTIONNEUR NATIONAL ET
ENTRAÎNEUR CONCOURS COMPLET



MICHEL ASSERAY
DTN ADJOINT CONCOURS COMPLET



JEAN-PIERRE BLANCO
ENTRAÎNEUR ADJOINT
DRESSAGE



PHILIPPE LIMOUSIN
INTERVENANT DRESSAGE



CHRISTOPH HESS
INTERVENANT DRESSAGE



PATRICE DELAVEAU
INTERVENANT SAUT
D'OBSTACLES



XAVIER GOUPIL
VÉTÉRINAIRE



DAVID GERMAIN
MARÉCHAL-FERRANT



ERIC FAVORY
MÉDECIN



FRANÇOIS-XAVIER FERÉY
KINÉSITHÉRAPEUTE



©FFE/Jessica Rodrigues

CAVALIER DE HAUT NIVEAU : UN MÉTIER MÉCONNU

Devenir cavalier de haut niveau exige un engagement sportif, du même ordre que dans tous les autres sports olympiques. Il faut également des qualités d'entrepreneur pour créer son écurie, constituer son équipe, gérer les relations avec les propriétaires de chevaux et toute la logistique d'une écurie de haut niveau.

FORMATION

Si l'apprentissage de l'équitation est accessible en France, grâce aux poney-clubs et centres équestres qui proposent un enseignement de qualité sur des poneys et chevaux d'instruction, la progression vers le haut niveau exige un engagement personnel très fort, souvent dès le plus jeune âge. Le cavalier doit monter de manière assidue à poney ou à cheval pour développer ses compétences techniques et une bonne compréhension de l'animal. Qu'il en soit propriétaire, ou locataire comme on le voit de plus en plus souvent, l'idéal pour un jeune cavalier est de pouvoir bénéficier d'une monture de qualité expérimentée avec laquelle il pourra tisser des liens forts pour former un véritable couple. Il arrive aussi que des propriétaires privés

ou publics confient un poney ou un cheval de haut niveau à un très bon cavalier qu'ils ont repéré sur les circuits fédéraux de compétition.

CAVALIER PROFESSIONNEL

Pour débiter sa carrière professionnelle, le cavalier va généralement s'orienter vers la formation de jeunes chevaux. S'il désire s'installer à son compte, il doit trouver des écuries avec des aires d'exercice adaptées pour travailler ses chevaux et les former à devenir des chevaux de sport. En chef d'entreprise, le cavalier est en charge de recruter ses premiers salariés (cavaliers, grooms...) pour l'aider à veiller sur les chevaux qui lui sont confiés.

Toute l'équipe travaille en collaboration avec un maréchal-ferrant, un vétérinaire, un dentiste équin, un ostéopathe équin...

La vente des chevaux ainsi formés, souvent couplée à du coaching, peut permettre au cavalier professionnel de vivre de son activité. Il peut également choisir de rejoindre une grande écurie de compétition. Il se voit alors confier un « piquet » de plusieurs chevaux qu'il travaille et sort en concours. L'objectif est toujours la valorisation des chevaux pour la vente.

Dans les deux cas, le cavalier professionnel qui croise le parcours d'un cheval d'exception, apte à courir les plus grosses épreuves, peut faire le choix, en accord avec ses pro-



©FFE/ZG

priétaires, de le conserver dans ses écuries et ainsi accéder au très haut niveau.

COMME UNE ÉCURIE DE F1

Pour se consacrer pleinement au sport de haut niveau, le cavalier doit trouver des financements permettant de supporter les coûts importants inhérents à la pratique de son sport. Derrière chaque couple cavalier/cheval, il y a un ou plusieurs propriétaires qui sont partie prenante dans l'aventure sportive. La recherche de partenaires est également primordiale. Le cavalier doit savoir mettre toutes les chances de son côté pour obtenir le plus de soutien possible. Communication via les réseaux sociaux, site internet, gestion des contrats de partenariat, obligation de représentation, le cavalier doit communiquer pour se faire connaître et faire rayonner ses partenaires. Il est entouré de toute son équipe, grooms, cavaliers maison, vétérinaire, maréchal-ferrant... tous devenant intimement liés à sa réussite sportive.



©FEI/Libby Law

CHEVAL DE SPORT :

UN PHYSIQUE ET UN MENTAL HORS-NORMES

CHEVAL DE SPORT: UN PHYSIQUE ET UN MENTAL HORS NORMES

Si à première vue tous les chevaux se ressemblent, il y a pourtant des caractéristiques physiques mais aussi mentales qui ne trompent pas pour reconnaître les futurs cracks. Chaque cheval de haut niveau a sa propre histoire, un caractère bien à lui, une sensibilité et un mental à toute épreuve. Ces athlètes stars ont cependant un point commun, ils ont pour la majorité suivi un cursus d'éducation qui a formé des générations de chevaux sur des terrains de compétitions déterminants dans l'apprentissage du métier de cheval de sport.

GÉNÉTIQUE

Croiser la bonne jument avec le bon étalon dans le but de faire naître un poulain qui excellera dans sa discipline est le rêve de tout éleveur de chevaux de sport.

L'élever et l'éduquer est un travail de chaque instant qui nécessite patience et compétences pour permettre au très jeune cheval de grandir dans les meilleures conditions. Un grand performeur deviendra une véritable vitrine pour son éleveur, valorisant ses ascendants, descendants, et les chevaux qui partagent les mêmes origines généalogiques.

FORMATION

L'année de ses 3 ans, le jeune cheval de sport est généralement présenté pour la première fois sur des concours de « modèle et allures ». Il est alors soumis pour la première fois à l'œil d'un jury professionnel.

Dès l'âge de 4 ans, les chevaux peuvent participer à des compétitions et se confronter à leurs aînés. Un circuit spécifique « jeunes chevaux » leur est réservé de 4 à 7 ans. Ils sont mis en compétition avec des chevaux de leur génération, sur des parcours adaptés à leur jeune âge et favorisant leur apprentissage. Des finales sont organisées chaque année pour déterminer les meilleurs chevaux de chaque génération.

CARRIÈRE INTERNATIONALE

Un cheval qui a révélé son potentiel sur le circuit national ou sur les petites épreuves internationales participera à ses premières grosses épreuves vers 8 ans. Le cœur de sa carrière sportive se déroulera entre 9 et 15 ans, avec parfois des cas de longévité exceptionnelle au plus haut niveau, jusqu'à 18 ou 20 ans.

Devenir cheval de haut niveau est un véritable métier. Certains rencontrent tout de suite le cavalier qui les emmènera sur les plus belles épreuves du monde. D'autres changent plusieurs fois de pilote, d'écurie et de pays jusqu'à trouver celui avec lequel ils formeront le couple idéal. Dans tous les cas de figure, le cheval de haut niveau doit avoir un caractère bien forgé et équilibré. Tout au long de sa car-



©FFE/Les Garennes



©FFE/PSV

rière, il sera amené à voyager à travers le monde chaque semaine, en camion et même parfois en avion. Il devra s'habituer aux changements d'environnement, rester concentré malgré les applaudissements de la foule lors de son entrée en piste ; il devra faire abstraction des lumières, du bruit, ou encore de la proximité immédiate des autres chevaux sur les pistes d'échauffement qui sont parfois exigües...

Il sera toujours accompagné de son groom. En véritable soigneur attiré, le groom suit le cheval dans tous ses déplacements. C'est pour lui un point de repère constant qui le rassure. Le groom met en place des rituels avec les chevaux dont il a la garde. Il les nourrit, leur prodigue tous les soins et massages dont ils ont besoin pour performer et bien récupérer des efforts physiques. Ils les sortent des boxes le plus souvent possible pour les faire marcher, brouter, rencontrer d'autres chevaux et se détendre, leur permettant de s'épanouir dans cette vie de globe-trotter.



©FFE/PSV

LES PROPRIÉTAIRES : L'IMPORTANCE DE LEUR RÔLE DANS LE SPORT



©FFE/PSV

Le sport équestre s'épanouit grâce à l'engagement des propriétaires

L'équitation de haut niveau nécessite une organisation sans faille, une rigueur et un travail d'équipe autour de la performance. Si le cavalier et son cheval sont sous le feu des projecteurs lors des grandes compétitions, il est un autre acteur de la réussite, dans l'ombre, qui est pourtant indissociable de la performance du couple, la propriétaire du cheval. En effet, il n'est pas rare que les cavaliers ne soient pas propriétaires de leurs montures.

UN ENJEU ÉCONOMIQUE MAJEUR

La professionnalisation du sport de haut niveau a engendré des modifications structurelles depuis les 20 dernières années. La commercialisation des chevaux de sport est aujourd'hui un élément majeur qui doit être pris en compte dans l'organisation globale des écuries de sport.

Dans un modèle conventionnel, un ou des propriétaires confient leur cheval à un cavalier qui a la charge de son entraînement et de le sortir en compétition. Au fil de ses parcours réussis, le cheval prend de la valeur. Il n'est pas rare de voir des tractations débuter en sortie de piste après un championnat, ou un succès sur une compétition d'envergure.

La question de conserver le cheval ou de le vendre est alors au cœur du projet que construit le cavalier avec ses propriétaires. Vendre un bon cheval pour en racheter d'autres ou pour pérenniser la stabilité économique de l'écurie, conserver un bon cheval en espérant décrocher le graal d'une sélection en championnat ou mieux encore d'une sélection olympique, malgré les risques inhérents de méforme ou de blessure du cheval...

UN VÉRITABLE MEMBRE DE L'ÉQUIPE

Les propriétaires de chevaux jouent un rôle clé en choisissant de confier leur cheval à un cavalier avec lequel ils nouent le plus souvent une relation très étroite de confiance. Il est désormais courant de voir des syndicats ou sociétés se créer pour répartir les coûts liés à l'entraînement d'un cheval de haut niveau. Les co-propriétaires ou actionnaires partagent alors une aventure sportive et humaine hors du commun, autour de valeurs de dépassement de soi, d'entraide, de partage et de respect de l'animal. Ils ont accès aux plus grandes compétitions internationales en tant que véritables acteurs de la performance.

Ils participent aux choix des compétitions au cours de la saison, voient régulièrement leur cheval à l'entraînement, et l'accompagne régulièrement lors de ses déplacements en France et à l'étranger.



©FFE/PSV



©FFE/PSV

ACCOMPAGNER LES PROPRIÉTAIRES TRICOLORES

La FFE a mis en place, depuis plusieurs années, un accompagnement personnalisé pour les propriétaires de chevaux confiés à des cavaliers français. Primes aux résultats, accompagnement technique et sportif, hospitalité sur les compétitions, aide à l'organisation des déplacements, temps d'échanges privilégiés avec le staff fédéral... sont autant de mesures mises en place pour accompagner les propriétaires des chevaux et les associer au projet sportif fédéral en quête de médailles.

LES GROOMS :

LES ANGES GARDIENS DES CHEVAUX

Le groom est le véritable bras droit du cavalier. Il a une place centrale pour le bien-être équin et la performance sportive du couple cavalier-cheval.

Lorsqu'il s'agit de sports équestres, le cavalier n'est pas le seul athlète, le cheval de sport est lui aussi un véritable athlète de haut niveau dont il faut prendre soin et sur lequel il faut veiller sans relâche. Le cheval ne pouvant pas s'exprimer avec des mots, son cavalier et tout son entourage doivent comprendre son langage de cheval et être en mesure de décrypter les premiers signes de fatigue, d'inconfort, de stress, mais aussi les signes de satisfaction, de joie, d'enthousiasme... Dans cette quête de complicité et de confiance, le groom joue un rôle clé et est indissociable de la performance.

En lien étroit avec le cavalier, le groom prend soin du cheval au quotidien, il le nourrit, lui prodigue les soins du quotidien, l'emmène pour de grandes promenades et séances de broutage entre les épreuves. Premier à voir le cheval le matin, il est aussi le dernier à s'assurer du calme de son protégé avant la nuit. Le lien très fort qui s'instaure entre le groom et son cheval lui permet de détecter la moindre anomalie dans la routine du cheval : s'il ne boit pas assez, se couche plus ou moins que d'habitude... Le groom peut alors alerter son cavalier, échanger avec lui sur son ressenti et ainsi adapter les séances de travail, sorties ou soins pour apporter un maximum de confort à leur cheval.

Au-delà de leur parfaite connaissance des chevaux, les grooms sont

aussi très polyvalents. Souvent ils conduisent les camions d'un concours à l'autre, surtout en saut d'obstacles ou la fréquence des compétitions est dense. Ils sont alors en responsabilité de plusieurs chevaux de très grande valeur pour traverser l'Europe. Et lors des voyages en avion, comme pour les derniers Jeux olympiques à Tokyo (JAP), un groom par délégation voyageait avec les chevaux, en plus du vétérinaire officiel.

En compétition, la pression est grande et la victoire se joue souvent dans les derniers détails le jour J. Le groom se tient prêt à parer à toute situation imprévue avant l'entrée en compétition de son cavalier. En anticipant la préparation du cheval, il aide à maintenir un environnement aussi calme que possible pour réduire le stress et les perturbations inutiles pour le cheval comme pour son cavalier.

Que vous soyez groom dans un pony club local ou pour un athlète olympique, que vous travailliez dans une école d'équitation locale ou lors d'un événement international majeur, le travail d'un groom est essentiel. Le travail d'un groom est très difficile; il y a tellement de choses qui entrent en jeu.

En tant que personne de confiance pour garder les chevaux en bonne santé et heureux, qu'est-ce que c'est que d'être groom?

Qu'est-ce que cela implique ?



©FFE/Jessica Rodrigues

Un travail acharné, de très longues heures, il faut vraiment aimer ce que l'on fait, être passionné et avoir une connaissance approfondie de ses chevaux.

Il est en charge de la préparation des chevaux de sport, des soins, de l'échauffement et de la récupération, du transport, etc.

Il se déplace pour accompagner les chevaux en compétition.

Travailleur de l'ombre, passionné et amoureux des chevaux, son sens de l'organisation, sa rigueur et ses capacités à s'adapter en toutes circonstances, font du groom un acteur clé dans la performance du cheval et de son cavalier. Il vibre au rythme des parcours de ses protégés et savoure chaque victoire avec l'ensemble de l'équipe.



©FFE/Jessica Rodrigues



©FFE/Jessica Rodrigues

RETROUVEZ-NOUS SUR



CONTACTS PRESSE

FÉDÉRATION FRANÇAISE D'EQUITATION

Parc équestre fédéral - 41600 Lamotte-Beuvron

SERVICE COMMUNICATION

Sophie Aujard Boucan

T : +33 6 87 71 39 67

sophie.aujard@ffe.com

Shannon Bruchard Gibbons

+41 79 614 72 06

smbgibbons@yahoo.com.au