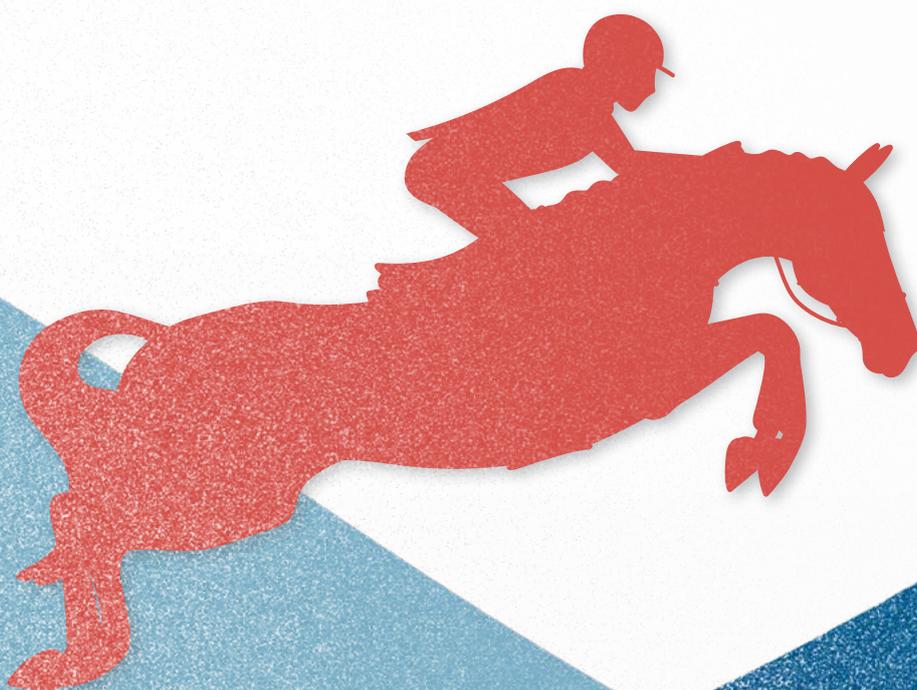


CHAMPIONNAT D'EUROPE 2023

SAUT D'OBSTACLES

MILAN - ITALIE

DU 29 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE

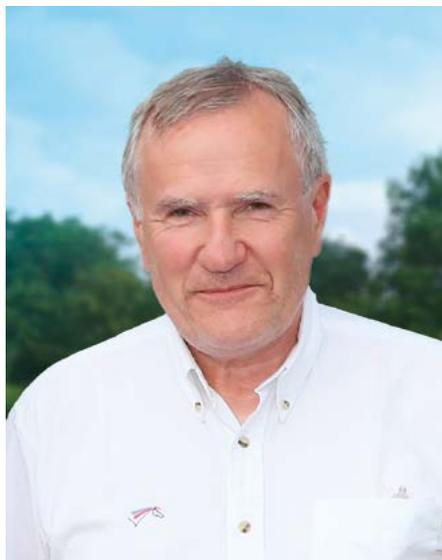


DOSSIER DE PRESSE



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION - FFE.COM

MESSAGE DU PRÉSIDENT



©FFE/PSV

« Les Championnats d'Europe sont l'objectif sportif de 2023 pour les disciplines olympiques et paralympique. Ils doivent nous faire gagner encore en expérience et en capital confiance à un an de Paris 2024. La FFE est engagée aux côtés des athlètes, de leurs équipes et des propriétaires de chevaux pour performer toujours mieux. Soutenons nos ambitions olympiques et paralympiques encourageons les Bleus à gravir les podiums. »

Serge Lecomte
Président de la FFE

SOMMAIRE

• INTRODUCTION _____	2
• ÉDITO DU PRÉSIDENT _____	2
• LE SAUT D'OBSTACLES _____	3
• FORMAT DES COMPÉTITIONS _____	4
• LE PROGRAMME _____	4
• HISTORIQUE DES CHAMPIONNATS D'EUROPE _____	5
• PALMARÈS DES FRANÇAIS _____	5
• LE SITE DE COMPÉTITION - HIPPODROME DE SNAI SAN SIRO MILAN, ITALIE _____	6
• L'ÉQUIPE FÉDÉRALE D'ENCADREMENT SPORTIF _____	7
• CAVALIER DE HAUT NIVEAU _____	9
• CHEVAL DE SPORT _____	10
• LES PROPRIÉTAIRES _____	12
• LES GROOMS _____	14
• CONTACT FFE _____	16

INTRODUCTION

La 38^{ème} édition des Championnats d'Europe FEI de Saut d'obstacles 2023 a lieu du 29 août au 3 septembre 2023 à la Hippodrome de Snai San Siro Milan en Italie.

L'hippodrome SNAI San Siro de Milan accueille l'un des événements les plus attendus du calendrier international des sports équestres 2023: le Championnat d'Europe de saut d'obstacles. Les meilleurs cavaliers et chevaux du continent seront en piste pour cinq jours de compétition par équipe et en individuel, avec pour certains, une dernière chance de décrocher la qualification olympique pour Paris 2024.

LE SAUT D'OBSTACLES

Les championnats d'Europe de saut d'obstacles par équipes et en individuel se déroulent sur quatre jours de compétition pour les couples sélectionnés. Les parcours proposés sont aux mêmes normes techniques que pour les Jeux olympiques.

Un parcours de saut d'obstacles est toujours dessiné par un « chef de piste » qui le compose d'une douzaine d'obstacles dont les barres peuvent tomber, d'une hauteur allant jusqu'à 1m65. Les cavaliers disposent d'un temps de reconnaissance avant le début de chaque épreuve pour faire le tour du parcours

à pied et ainsi retenir l'ordre des obstacles, mesurer les distances, faire des choix de trajectoire...

DIFFÉRENTS TYPES D'OBSTACLES

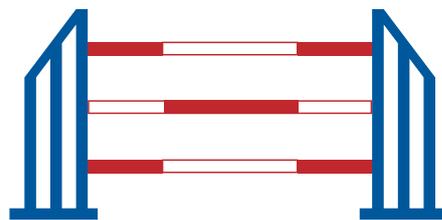
Un obstacle est constitué de barres, posées sur des taquets (ou cuillères) eux-mêmes fixés à des chandeliers (sortes de piquets verticaux). Le sens de franchissement est indiqué par des fanions situés de part et d'autre de l'obstacle (un fanion rouge à droite et un blanc à gauche). Au pied de l'obstacle est placé son numéro dans le parcours.



©FFE/Jessica Rodrigues

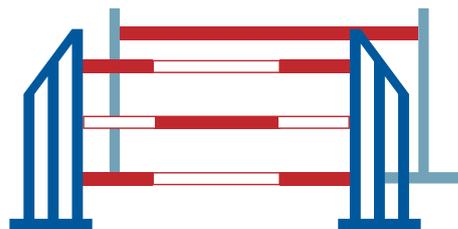
1. Obstacles verticaux

Les droits, barrières, palanques ou murs sont construits sur un plan vertical. Le cheval doit s'élever au-dessus de l'obstacle en montant fortement les épaules. Ils atteignent 1m60 à 1m65 de hauteur dans les compétitions internationales.



2. Obstacles larges

Ces obstacles appelés oxers ou spa, sont construits à la fois sur le plan horizontal et vertical. Le cheval doit les aborder avec assez d'impulsion pour pouvoir les « couvrir » c'est à dire franchir aisément la largeur. A haut niveau, ils peuvent dépasser 2m de large



3. Obstacles naturels

Il peut s'agir d'une rivière, ou d'obstacles volontairement laissés de couleurs naturelles, contrairement aux autres obstacles construits à partir de barres de couleurs vives.



AUX CHAMPIONNATS D'EUROPE - FORMAT DES COMPÉTITIONS

Le Championnat d'Europe de saut d'obstacles se déroule en trois épreuves :

1/ Une épreuve de vitesse, support du classement individuel et équipe.

2/ Un Grand Prix en deux manches. Les 10 meilleures nations prennent part à la seconde manche support de la finale par équipes et qualificative pour l'individuel (Top 60).

3/ La finale individuelle en deux manches. Les 25 meilleurs cavaliers (cumul des scores), prennent part à la première manche. Les 12 meilleurs sont qualifiés pour la seconde manche de la finale.

LE CLASSEMENT EN SAUT D'OBSTACLES

En cas d'obstacle renversé, de trajectoire déviée ou si le couple dépasse le temps imparti, des points de pénalité sont imputés au score final (4 pts par faute commise). L'objectif est d'avoir un score le plus proche possible de 0. Deux dérobades sur le parcours ou une chute du cavalier entraînent l'élimination.

Chaque nation peut faire concourir quatre cavaliers, qui participent en individuel et en équipe. Dans les épreuves en équipe, les scores des trois meilleurs cavaliers se cumulent et l'équipe qui comptabilise le moins de points remporte l'épreuve.



©FFE/Jessica Rodrigues

LE PROGRAMME

CHAMPIONNATS D'EUROPE FEI DE SAUT D'OBSTACLES 29 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE 2023

Mercredi, 30 août 2023 - 13:00 (heure FRA)

Epreuve de vitesse

Qualificative par équipes et en individuel
Longines FEI Jumping European Championship

Judi, 31 août 2023 - 13:00 (heure FRA)

Première manche de l'épreuve par équipe
Deuxième épreuve de qualification individuelle
Longines FEI Jumping European Championship

Vendredi, 1 septembre 2023 - 13:30 (heure FRA)

Finale par équipe (Top 10)
Médailles et cérémonie de remise de prix
Longines FEI Jumping European Championship

Dimanche, 3 septembre 2023 - 12:30 (heure FRA)

Finale individuelle première manche (Top 25)
Finale individuelle deuxième manche (Top 12)
Médailles et cérémonie de remise de prix
Longines FEI Jumping European Championship

HISTOIRE DES CHAMPIONNATS D'EUROPE FEI DE SAUT D'OBSTACLES

L'histoire des Championnats d'Europe FEI de saut d'obstacles a commencé à Rotterdam (NED) en 1957 pour les hommes, avec un « Ladies Championship » réservé aux femmes à Spa (BEL), alors même qu'hommes et femmes avaient déjà concouru côte à côte aux Jeux Olympiques. La division hommes/femmes s'est poursuivi jusqu'en 1973, alors que les épreuves sont mixtes en concours complet depuis 1957 et en dressage depuis 1963. Les Championnats d'Europe ont été créés pour rythmer les saisons avec les Jeux Olympiques et Championnats du monde tous les 4 ans et en alternance un championnat d'Europe tous les 2 ans. Si la première édition avait été décevante, avec seulement 8 athlètes participant à Rotterdam et 9 à Spa, l'édition suivante en 1958 a comptabilisé 24 athlètes au championnat masculin et 13 au championnat féminin.

À partir de 1975, les championnats masculins et féminins sont réunis et la participation augmente régulièrement, mais ce n'est qu'à Hickstead (GBR) et 1999 qu'une femme a pris l'individu titre, la Française Alexandra Ledermann sur *Rochet M*.



Roger-Yves Bost et Myrtille Paulois

Les résultats des Championnats d'Europe 2021 à Riesenbeck (GER)

CLASSEMENT PAR ÉQUIPE

- 1^{er} - Suisse
- 2^{ème} - Allemagne
- 3^{ème} - Belgique

France - 6^{ème}
Kevin Staut et *Visconti Du Telman*
Mathieu Billot et *Quel Filou 13*
Olivier Robert et *Vivaldi Des Meneaux*
Penelope Leprevost et *GFE Excalibur De La Tour Vidal*

CLASSEMENT INDIVIDUEL

- 1^{er} - Andre Thieme (GER)
- 2^{ème} - Christian KUKUK (GER)
- 3^{ème} - Peder FREDRICSON (SWE)
Olivier Robert et *Vivaldi Des Meneaux* - 22^{ème}

PALMARES DE L'ÉQUIPE DE FRANCE

1957 - Rotterdam (NED)
Individuel - médaille d'argent
Bernard de Fombelle et *Bucephale (Buffalo)*

1957 - SPA (BEL)
Individuel - médailles de bronze
Michèle d'Orgeix-Cancre et *Océane - Hector*

1959 - Paris (FRA)
Individuel - médaille d'argent
Pierre Jonquères d'Oriola et *Virtuoso (Isofelt)*

1961 - Deauville (FRA)
Individuel - médaille de bronze
Michèle Cancre et *Océane - Jimmy B*

1966 - Gijon (ESP)
Individuel - médaille or
Janou Lefebvre et *Kénavo D - Orpailleur*

1968 - Rome (ITA)
Individuel - médaille de bronze
Janou Lefebvre et *Rocket - Quitus*

1973 - Hickstead (GBR)
Individuel - médaille de bronze
Hubert Parot et *Tic (Port Royal)*

1975 - Munich (GER)
En équipe - médaille de bronze
France - Marcel Rozier, Gilles Bertran de Balanda, Michel Roche, Hubert Parot

1983 - Hickstead (GBR)
Individuel - médaille de bronze
Frédéric Cottier et *Flambeau C*

1987 - St-Gall, (SUI)
Individuel - médaille d'or
Pierre Durand et *Jappeloup de Luze*

En équipe - médaille d'argent
France - Philippe Rozier, Pierre Durand, Frédéric Cottier, Michel Robert

1989 - Rotterdam (NED)
En équipe - médaille d'argent
France - Hervé Godignon, Philippe Rozier, Michel Robert, Pierre Durand

1991 - La Baule (FRA)
Individuel - médaille d'or
Eric Navet et *Quito de Baussy*

1993 - Gijón (ESP)
Individuel - médaille d'argent
Michel Robert et *Miss San Patrignano*

En équipe - médaille de bronze
France - Hubert Bourdy, Michel Robert, Hervé Godignon, Eric Navet

1995 - St Gall (SUI)
En équipe - médaille de bronze
France - Hervé Godignon, Jean-Maurice Bonneau, Alexandra Ledermann, Roger-Yves Bost

1999 - Hickstead (GBR)
Individuel - médaille d'or
Alexandra Ledermann et *Rochet M*

2003 - Donaueschingen (GER)
En équipe - médaille d'argent
France - Eric Levallois, Reynald Angot, Michel Hécart, Michel Robert

2009 - Windsor (GBR)
Individuel - médaille d'or
Kevin Staut et *Kraque Boom*

2011 - Madrid (ESP)
En équipe - médaille d'argent
France - Michel Robert, Pénélope Leprevost, Kevin Staut, Olivier

2013 - Herning (DEN)
Individuel - médaille d'or
Roger-Yves Bost et *Myrtille Paulois*

2015 - Aix-la-Chapelle (GER)
Individuel - médaille de bronze
Simon Delestre et *Ryan des Hayettes*
*Hermes

HIPPODROME DE SNAI SAN SIRO (MILAN, ITALIE)

SCOPRI SAN SIRO

LEGENDA

- RESTORANTE
- BAR
- PUNTO SOGGESSE
- SERVIZI IGIENICI
- INFO POINT
- TABACCHI
- Carte di garanzia e assicurazioni
- Uscite e accessi
- Non fumare e parlare
- Non raccogliere fiori
- Non salire su opere e monumenti
- No cani / masticatori / pastori a terra / skate board

PUNTI DI INTERESSE

STORIA E ARCHITETTURA

- 1 Tribuna Sottosedia
- 2 Tribuna
- 3 Tribuna Integrale
- 4 Tribuna
- 5 Tribuna
- 6 Tribuna
- 7 Tribuna
- 8 Tribuna
- 9 Tribuna
- 10 Tribuna
- 11 Tribuna
- 12 Tribuna
- 13 Tribuna
- 14 Tribuna
- 15 Tribuna

ARTE E DESIGN

- 1 Edificio / Donatello Pagnioli
- 2 L'area di Lino / Massimo Bordini
- 3 Progetto / Ettore Sottsass
- 4 Il "Cavallo" di Angelo Bozzi
- 5 A. Lillo / M. Magagnoli / M. Rossi / M. Rossi
- 6 M. Rossi / S. Rossi / C. Rossi
- 7 Il Cavallo / Roberto Pignatelli
- 8 Single Horse / Marco Bordini
- 9 Tribuna / Marco Bordini
- 10 Tribuna / Marco Bordini
- 11 Tribuna / Marco Bordini
- 12 Tribuna / Marco Bordini
- 13 Tribuna / Marco Bordini
- 14 Tribuna / Marco Bordini
- 15 Tribuna / Marco Bordini

PER I BAMBINI

- 1 Museo Cavalli di Snaia
- 2 Area Bambini / Paddock

PARCO BOTANICO

- 1 Olivo secolare
- 2 Tasso secolare
- 3 Olivo secolare
- 4 Ficus secolare
- 5 Ficus secolare
- 6 Ficus secolare
- 7 Ficus secolare
- 8 Ficus secolare
- 9 Ficus secolare
- 10 Ficus secolare
- 11 Ficus secolare
- 12 Ficus secolare
- 13 Ficus secolare
- 14 Ficus secolare
- 15 Ficus secolare
- 16 Ficus secolare
- 17 Ficus secolare
- 18 Ficus secolare
- 19 Ficus secolare
- 20 Ficus secolare
- 21 Ficus secolare
- 22 Ficus secolare
- 23 Ficus secolare
- 24 Ficus secolare
- 25 Ficus secolare
- 26 Ficus secolare
- 27 Ficus secolare
- 28 Ficus secolare
- 29 Ficus secolare
- 30 Ficus secolare
- 31 Ficus secolare
- 32 Ficus secolare
- 33 Ficus secolare
- 34 Ficus secolare
- 35 Ficus secolare
- 36 Ficus secolare
- 37 Ficus secolare
- 38 Ficus secolare
- 39 Ficus secolare
- 40 Ficus secolare
- 41 Ficus secolare
- 42 Ficus secolare
- 43 Ficus secolare
- 44 Ficus secolare
- 45 Ficus secolare
- 46 Ficus secolare
- 47 Ficus secolare
- 48 Ficus secolare
- 49 Ficus secolare
- 50 Ficus secolare

QUARDA LA MAPPA DISPONIBILE ONLINE

Visita il sito: ippodromosnaisiro.it

Instagram: @ippodromo_snai_siro

Facebook: Ippodromo Snai San Siro

Twitter: Ippodromo_Snai_Siro

SAN SIRO, LE COEUR SPORTIF DE MILAN

Construit en 1925, l'hippodrome et le centre d'entraînement de San Siro, un quartier plutôt bourgeois de Milan, est un des sites de courses hippiques les plus prestigieux et les plus modernes du monde, situé au cœur de la ville italienne.

L'hippodrome Snai San Siro a fait l'objet d'un large plan de rénovation afin d'en faire un complexe de haut niveau polyvalent. Les tribunes historiques de l'hippodrome peuvent accueillir environ 8 000 spectateurs, et l'organisateur a fait construire 10 000 sièges supplémentaires pour accueillir le championnat.

C'est le cadre idéal pour accueillir les cavaliers et chevaux à moins d'un an des épreuves olympiques.

L'ÉQUIPE D'ENCADREMENT FÉDÉRAL



SOPHIE DUBOURG **DIRECTRICE TECHNIQUE NATIONALE**

« Lors des deux derniers championnats, la France a terminé sixième de la compétition par équipe, aux Championnats d'Europe en 2021 et a également laissé échapper ses espoirs de médailles l'an dernier terminant à la sixième place au général aux Championnats du monde à Herning, au Danemark.

Historiquement, la France a eu plus de succès avec les médailles individuelles aux Européens, mais cette année, nous visons un podium d'or par équipe.

Notre équipe tricolore est très expérimentée et confiante et nous avons travaillé en étroite collaboration avec les cavaliers, tant sur le plan de la préparation physique que mentale, sachant que ces Championnats sont le plus grand événement de l'année en vue de Paris 2024.

Ces championnats détermineront trois places de qualification par équipe, grâce au fait d'être le pays hôte, nous sommes déjà qualifiés. Nous continuons notre préparation, afin que nous puissions mettre la lumière sur le sport équestre à Versailles. Il est certain que le saut d'obstacles sera l'un des temps forts de la compétition équestre aux Jeux Olympiques de Paris 2024. »



HENK NOOREN, **SÉLECTIONNEUR NATIONAL** **POUR LE SAUT D'OBSTACLES**

« Notre pays est actuellement très fort en saut d'obstacles. Il y a de très bons cavaliers avec de bons chevaux, ce qui est positif pour ces prochains championnats et aussi dans la perspective de Paris 2024.

L'équipe tricolore a très bien évolué ces dernières années et avec notre préparation physique et psychologique, nous avons une équipe expérimentée. Les cavaliers solides bien placés dans les classements mondiaux ce qui permet de belles réussites. Nous espérons bien décrocher une médaille par équipe. »



©FFE/Eric Knoll

CAVALIER DE HAUT NIVEAU : UN MÉTIER MÉCONNU

Devenir cavalier de haut niveau exige un engagement sportif, du même ordre que dans tous les autres sports olympiques. Il faut également des qualités d'entrepreneur pour créer son écurie, constituer son équipe, gérer les relations avec les propriétaires de chevaux et toute la logistique d'une écurie de haut niveau.

FORMATION

Si l'apprentissage de l'équitation est accessible en France, grâce aux poney-clubs et centres équestres qui proposent un enseignement de qualité sur des poneys et chevaux d'instruction, la progression vers le haut niveau exige un engagement personnel très fort, souvent dès le plus jeune âge. Le cavalier doit monter de manière assidue à poney ou à cheval pour développer ses compétences techniques et une bonne compréhension de l'animal. Qu'il en soit propriétaire, ou locataire comme on le voit de plus en plus souvent, l'idéal pour un jeune cavalier est de pouvoir bénéficier d'une monture de qualité expérimentée avec laquelle il pourra tisser des liens forts pour former un véritable couple. Il arrive aussi que des propriétaires privés ou publics confient un poney ou un cheval de haut niveau à un très bon cavalier qu'ils ont repéré sur les circuits fédéraux de compétition.



©FFE/Jessica Rodrigues

CAVALIER PROFESSIONNEL

Pour débiter sa carrière professionnelle, le cavalier va généralement s'orienter vers la formation de jeunes chevaux. S'il désire s'installer à son compte, il doit trouver des écuries avec des aires d'exercice adaptées pour travailler ses chevaux et les former à devenir des chevaux de sport. En chef d'entreprise, le cavalier est en charge de recruter ses premiers salariés (cavaliers, grooms...) pour l'aider à veiller sur les chevaux qui lui sont confiés.

Toute l'équipe travaille en collaboration avec un maréchal-ferrant, un vétérinaire, un dentiste équin, un ostéopathe équin...

La vente des chevaux ainsi formés, souvent couplée à du coaching, peut permettre au cavalier professionnel de vivre de son activité. Il peut également choisir de rejoindre une grande écurie de compétition. Il se voit alors confier un « piquet » de plusieurs chevaux qu'il travaille et sort en concours. L'objectif est toujours la valorisation des chevaux pour la vente.

Dans les deux cas, le cavalier professionnel qui croise le parcours d'un cheval d'exception, apte à courir les plus grosses épreuves, peut faire le choix, en accord avec ses propriétaires, de le conserver dans ses écuries et ainsi accéder au très haut niveau.



©FFE/Jessica Rodrigues

COMME UNE ÉCURIE DE F1

Pour se consacrer pleinement au sport de haut niveau, le cavalier doit trouver des financements permettant de supporter les coûts importants inhérents à la pratique de son sport. Derrière chaque couple cavalier/cheval, il y a un ou plusieurs propriétaires qui sont partie prenante dans l'aventure sportive. La recherche de partenaires est également primordiale. Le cavalier doit savoir mettre toutes les chances de son côté pour obtenir le plus de soutien possible. Communication via les réseaux sociaux, site internet, gestion des contrats de partenariat, obligation de représentation, le cavalier doit communiquer pour se faire connaître et faire rayonner ses partenaires. Il est entouré de toute son équipe, grooms, cavaliers maison, vétérinaire, maréchal-ferrant... tous devenant intimement liés à sa réussite sportive.

CHEVAL DE SPORT :

UN PHYSIQUE ET UN MENTAL HORS-NORMES

CHEVAL DE SPORT: UN PHYSIQUE ET UN MENTAL HORS NORMES

Si à première vue tous les chevaux se ressemblent, il y a pourtant des caractéristiques physiques mais aussi mentales qui ne trompent pas pour reconnaître les futurs cracks. Chaque cheval de haut niveau a sa propre histoire, un caractère bien à lui, une sensibilité et un mental à toute épreuve. Ces athlètes stars ont cependant un point commun, ils ont pour la majorité suivi un cursus d'éducation qui a formé des générations de chevaux sur des terrains de compétitions déterminants dans l'apprentissage du métier de cheval de sport.

GÉNÉTIQUE

Croiser la bonne jument avec le bon étalon dans le but de faire naître un poulain qui excellera dans sa discipline est le rêve de tout éleveur de chevaux de sport.

L'élever et l'éduquer est un travail de chaque instant qui nécessite patience et compétences pour permettre au très jeune cheval de grandir dans les meilleures conditions. Un grand performeur deviendra une véritable vitrine pour son éleveur, valorisant ses ascendants, descendants, et les chevaux qui partagent les mêmes origines généalogiques.

FORMATION

L'année de ses 3 ans, le jeune cheval de sport est généralement présenté pour la première fois sur des concours de « modèle et allures ». Il est alors soumis pour la première fois à l'œil d'un jury professionnel.

Dès l'âge de 4 ans, les chevaux peuvent participer à des compétitions et se confronter à leurs aînés. Un circuit spécifique « jeunes chevaux » leur est réservé de 4 à 7 ans. Ils sont mis en compétition avec des chevaux de leur génération, sur des parcours adaptés à leur jeune âge et favorisant leur apprentissage. Des finales sont organisées chaque année pour déterminer les meilleurs chevaux de chaque génération.

CARRIÈRE INTERNATIONALE

Un cheval qui a révélé son potentiel sur le circuit national ou sur les petites épreuves internationales participera à ses premières grosses épreuves vers 8 ans. Le cœur de sa carrière sportive se déroulera entre 9 et 15 ans, avec parfois des cas de longévité exceptionnelle au plus haut niveau, jusqu'à 18 ou 20 ans.

Devenir cheval de haut niveau est un véritable métier. Certains rencontrent tout de suite le cavalier qui les emmènera sur les plus belles épreuves du monde. D'autres changent plusieurs fois de pilote, d'écurie et de pays jusqu'à trouver celui avec lequel ils formeront le couple idéal. Dans tous les cas de figure, le cheval de haut niveau doit avoir un caractère bien forgé et équilibré. Tout au long de sa car-



©FFE/Jessica Rodrigues



©FFE/Jessica Rodrigues

rière, il sera amené à voyager à travers le monde chaque semaine, en camion et même parfois en avion. Il devra s'habituer aux changements d'environnement, rester concentré malgré les applaudissements de la foule lors de son entrée en piste ; il devra faire abstraction des lumières, du bruit, ou encore de la proximité immédiate des autres chevaux sur les pistes d'échauffement qui sont parfois exigües...

Il sera toujours accompagné de son groom. En véritable soigneur attiré, le groom suit le cheval dans tous ses déplacements. C'est pour lui un point de repère constant qui le rassure. Le groom met en place des rituels avec les chevaux dont il a la garde. Il les nourrit, leur prodigue tous les soins et massages dont ils ont besoin pour performer et bien récupérer des efforts physiques. Ils les sortent des boxes le plus souvent possible pour les faire marcher, brouter, rencontrer d'autres chevaux et se détendre, leur permettant de s'épanouir dans cette vie de globe-trotter.



©FFE/Jessica Rodrigues



©FFE/Jessica Rodrigues

LES PROPRIÉTAIRES : L'IMPORTANCE DE LEUR RÔLE DANS LE SPORT



©FFE/Jessica Rodrigues

Le sport équestre s'épanouit grâce à l'engagement des propriétaires

L'équitation de haut niveau nécessite une organisation sans faille, une rigueur et un travail d'équipe autour de la performance. Si le cavalier et son cheval sont sous le feu des projecteurs lors des grandes compétitions, il est un autre acteur de la réussite, dans l'ombre, qui est pourtant indissociable de la performance du couple, la propriétaire du cheval. En effet, il n'est pas rare que les cavaliers ne soient pas propriétaires de leurs montures.

UN ENJEU ÉCONOMIQUE MAJEUR

La professionnalisation du sport de haut niveau a engendré des modifications structurelles depuis les 20 dernières années. La commercialisation des chevaux de sport est aujourd'hui un élément majeur qui doit être pris en compte dans l'organisation globale des écuries de sport.

Dans un modèle conventionnel, un ou des propriétaires confient leur cheval à un cavalier qui a la charge de son entraînement et de le sortir en compétition. Au fil de ses parcours réussis, le cheval prend de la valeur. Il n'est pas rare de voir des tractations débuter en sortie de piste après un championnat, ou un succès sur une compétition d'envergure.

La question de conserver le cheval ou de le vendre est alors au cœur du projet que construit le cavalier avec ses propriétaires. Vendre un bon cheval pour en racheter d'autres ou pour pérenniser la stabilité économique de l'écurie, conserver un bon cheval en espérant décrocher le graal d'une sélection en championnat ou mieux encore d'une sélection olympique, malgré les risques inhérents de méforme ou de blessure du cheval...

UN VÉRITABLE MEMBRE DE L'ÉQUIPE

Les propriétaires de chevaux jouent un rôle clé en choisissant de confier leur cheval à un cavalier avec lequel ils nouent le plus souvent une relation très étroite de confiance. Il est désormais courant de voir des syndicats ou sociétés se créer pour répartir les coûts liés à l'entraînement d'un cheval de haut niveau. Les co-propriétaires ou actionnaires partagent alors une aventure sportive et humaine hors du commun, autour de valeurs de dépassement de soi, d'entraide, de partage et de respect de l'animal. Ils ont accès aux plus grandes compétitions internationales en tant que véritables acteurs de la performance.

Ils participent aux choix des compétitions au cours de la saison, voient régulièrement leur cheval à l'entraînement, et l'accompagne régulièrement lors de ses déplacements en France et à l'étranger.



©FFE/Jessica Rodrigues



©FFE/Jessica Rodrigues

ACCOMPAGNER LES PROPRIÉTAIRES TRICOLORES

La FFE a mis en place, depuis plusieurs années, un accompagnement personnalisé pour les propriétaires de chevaux confiés à des cavaliers français. Primes aux résultats, accompagnement technique et sportif, hospitalité sur les compétitions, aide à l'organisation des déplacements, temps d'échanges privilégiés avec le staff fédéral... sont autant de mesures mises en place pour accompagner les propriétaires des chevaux et les associer au projet sportif fédéral en quête de médailles.

LES GROOMS :

LES ANGES GARDIENS DES CHEVAUX

Le groom est le véritable bras droit du cavalier. Il a une place centrale pour le bien-être équin et la performance sportive du couple cavalier-cheval.

Lorsqu'il s'agit de sports équestres, le cavalier n'est pas le seul athlète, le cheval de sport est lui aussi un véritable athlète de haut niveau dont il faut prendre soin et sur lequel il faut veiller sans relâche. Le cheval ne pouvant pas s'exprimer avec des mots, son cavalier et tout son entourage doivent comprendre son langage de cheval et être en mesure de décrypter les premiers signes de fatigue, d'inconfort, de stress, mais aussi les signes de satisfaction, de joie, d'enthousiasme... Dans cette quête de complicité et de confiance, le groom joue un rôle clé et est indissociable de la performance.

En lien étroit avec le cavalier, le groom prend soin du cheval au quotidien, il le nourrit, lui prodigue les soins du quotidien, l'emmène pour de grandes promenades et séances de broutage entre les épreuves. Premier à voir le cheval le matin, il est aussi le dernier à s'assurer du calme de son protégé avant la nuit. Le lien très fort qui s'instaure entre le groom et son cheval lui permet de détecter la moindre anomalie dans la routine du cheval : s'il ne boit pas assez, se couche plus ou moins que d'habitude... Le groom peut alors alerter son cavalier, échanger avec lui sur son ressenti et ainsi adapter les séances de travail, sorties ou soins pour apporter un maximum de confort à leur cheval.

Au-delà de leur parfaite connaissance des chevaux, les grooms sont

aussi très polyvalents. Souvent ils conduisent les camions d'un concours à l'autre, surtout en saut d'obstacles ou la fréquence des compétitions est dense. Ils sont alors en responsabilité de plusieurs chevaux de très grande valeur pour traverser l'Europe. Et lors des voyages en avion, comme pour les derniers Jeux olympiques à Tokyo (JAP), un groom par délégation voyageait avec les chevaux, en plus du vétérinaire officiel.

En compétition, la pression est grande et la victoire se joue souvent dans les derniers détails le jour J. Le groom se tient prêt à parer à toute situation imprévue avant l'entrée en compétition de son cavalier. En anticipant la préparation du cheval, il aide à maintenir un environnement aussi calme que possible pour réduire le stress et les perturbations inutiles pour le cheval comme pour son cavalier.

Que vous soyez groom dans un pony club local ou pour un athlète olympique, que vous travailliez dans une école d'équitation locale ou lors d'un événement international majeur, le travail d'un groom est essentiel. Le travail d'un groom est très difficile; il y a tellement de choses qui entrent en jeu.

En tant que personne de confiance pour garder les chevaux en bonne santé et heureux, qu'est-ce que c'est que d'être groom?

Qu'est-ce que cela implique ?



©FFE/SA

Un travail acharné, de très longues heures, il faut vraiment aimer ce que l'on fait, être passionné et avoir une connaissance approfondie de ses chevaux.

Il est en charge de la préparation des chevaux de sport, des soins, de l'échauffement et de la récupération, du transport, etc.

Il se déplace pour accompagner les chevaux en compétition.

Travailleur de l'ombre, passionné et amoureux des chevaux, son sens de l'organisation, sa rigueur et ses capacités à s'adapter en toutes circonstances, font du groom un acteur clé dans la performance du cheval et de son cavalier. Il vibre au rythme des parcours de ses protégés et savoure chaque victoire avec l'ensemble de l'équipe.



©FFE/Jessica Rodrigues



©FFE/PSV

RETROUVEZ-NOUS SUR



CONTACTS PRESSE

FÉDÉRATION FRANÇAISE D'EQUITATION

Parc équestre fédéral - 41600 Lamotte-Beuvron

SERVICE COMMUNICATION

Sophie Aujard Boucan

T : +33 6 87 71 39 67

sophie.aujard@ffe.com

Shannon Bruchard Gibbons

+41 79 614 72 06

smbgibbons@yahoo.com.au