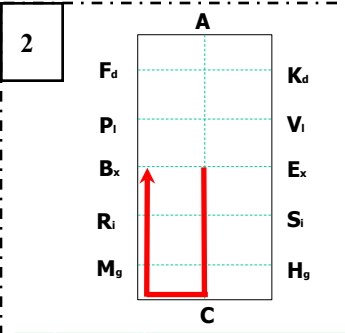


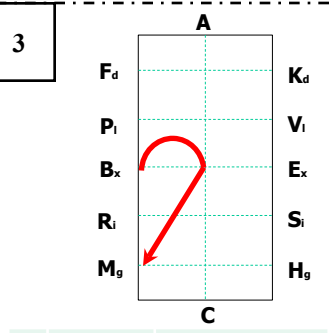
1 AX Entrée au trot de travail
X Arrêt. Salut

Conduite en ligne droite sur la ligne du milieu. Régularité, impulsion. Transition vers l'arrêt. Immobilité au carré et sur la main.



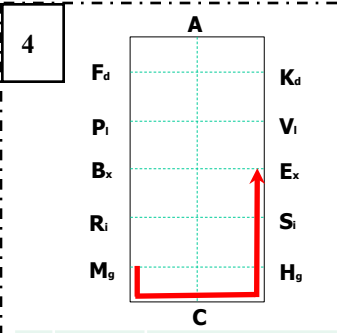
2 XCMB Trot de travail.

Transition vers le trot de travail. Régularité, impulsion, contact et incurvation.



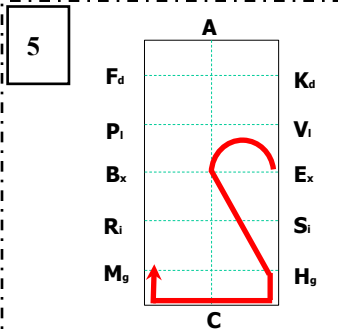
3 BX Demi-cercle à droite de 20m
XM Reprendre la piste en M

Régularité, impulsion, contact et incurvation. Précision de la figure.



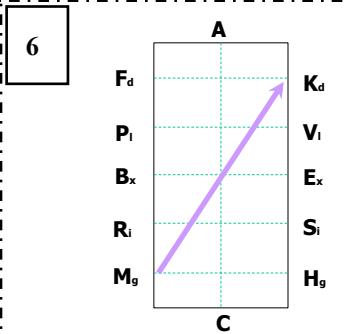
4 MCHE Trot de travail

Régularité, impulsion, contact et incurvation.



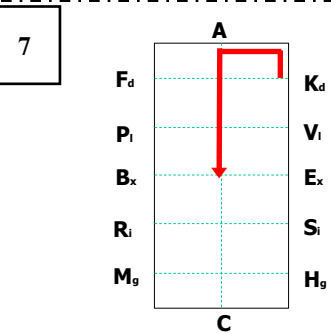
5 EX Demi-cercle à gauche de 20m
XH Reprendre la piste en H
HCM Trot de travail

Régularité, impulsion, contact et incurvation.



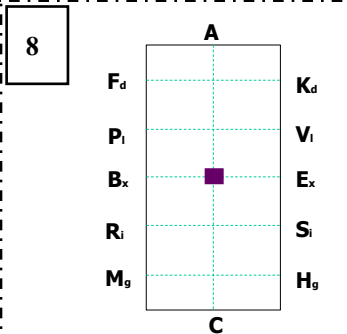
6 MXK Trot moyen

Transition vers le trot moyen, impulsion et régularité, étirement du cadre et des foulées



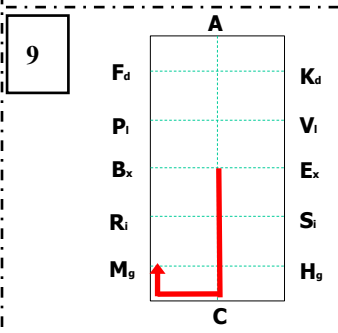
7 KADX Trot de travail

Transition vers le trot de travail. Régularité, impulsion, contact et incurvation



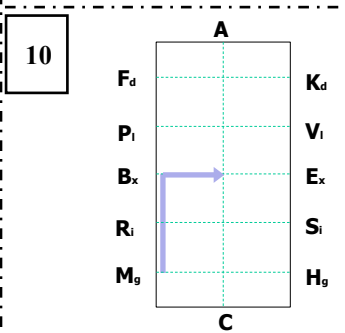
8 X Arrêt, 5-6 secondes

Transition vers l'arrêt. Immobilité au carré et sur la main (restant au contact)



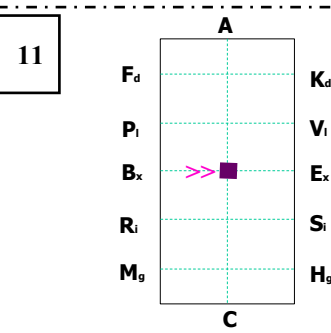
9 XCM Trot de travail

Transition vers le trot de travail. Régularité, impulsion, contact et incurvation.



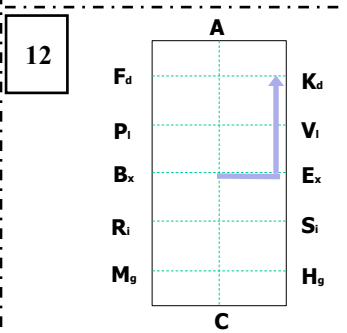
10 MB X Pas

Transition vers le pas. Relaxation, régularité et rythme, énergie, se méjuge (postérieurs recouvrant au moins les traces des antérieurs).



11 X Arrêt. Le meneur sur la ligne du milieu. Reculer de 5-6 foulées.

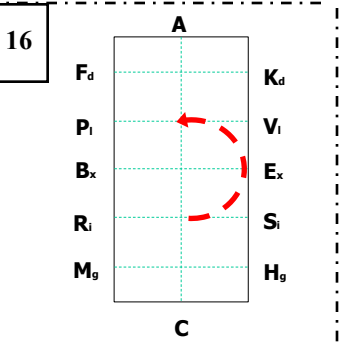
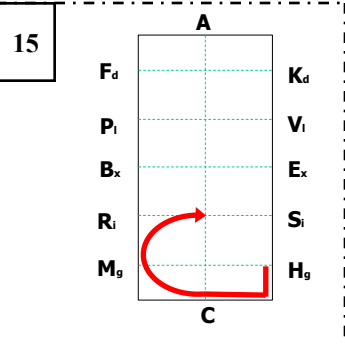
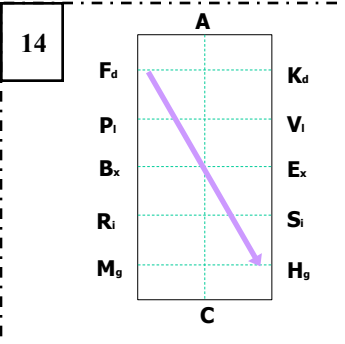
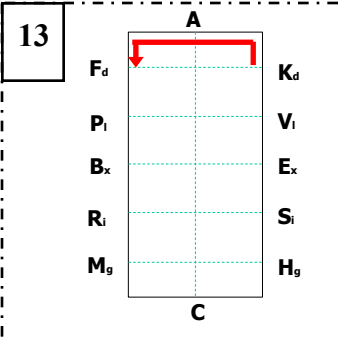
Transition vers l'arrêt. Transition vers le reculer. Qualité des foulées bien diagonalisées, contact stable, obéissance et rectitude.



12 XEK Pas

Transition vers le pas. Relaxation, régularité et rythme, énergie, se méjuge (postérieurs recouvrant au moins les traces des antérieurs).





13 KAF Trot de travail

Transition vers le trot de travail. Régularité, impulsion, contact et incurvation.

14 FXH Trot moyen

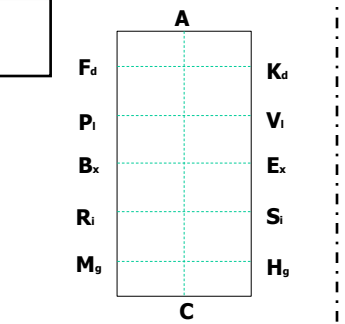
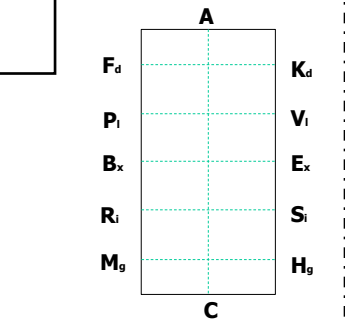
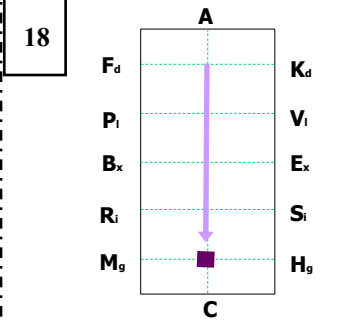
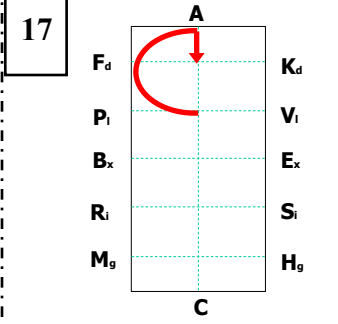
Transition vers le trot moyen, impulsion et régularité, étirement du cadre et des foulées

15 HC CI Trot de travail Boucle à droite de 25 m.

Transition vers le trot de travail. Régularité, impulsion, contact et incurvation. Précision de la figure.

16 IL Boucle à gauche de 30m, extension du cadre

Extension progressive vers l'avant et vers le bas, le chanfrein en avant de la verticale et la bouche pas plus bas que la pointe de l'épaule, en gardant le contact, impulsion, précision, équilibre, rectitude, rythme régulier.



17 LA Trot de travail, boucle à droite de 25m
AD Trot de travail

Régularité, impulsion, contact et incurvation. Précision de la figure.

18 DXG Trot moyen Arrêt progressif, salut

Transition vers le trot moyen, impulsion et régularité, étirement du cadre et des foulées. Transition progressive vers l'arrêt. Immobilité. Au carré, cheval au contact restant sur la main.

19
MENEUR
Utilisation des aides, tenue des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures et des transitions. La note doit être le reflet constant de la précision et des transitions.

20
IMPRESSION GENERALE, PRESENTATION
Tenues du meneur et du/des groom(s), adéquation, propreté, réglage et harmonie des harnais et de la voiture. Aptitude physique, harmonie et condition des chevaux. Impression de l'ensemble. Harmonie entre le meneur et son cheval.

Colour Code

- Arrêt
- Pas
- Pas Libre
- Pas allongé
- Trot Rassemblé
- Trot de Travail
- Trot moyen
- Trot Allongé
- Galop Rassemblé
- Galop de travail
- Galop moyen
- Galop allongé
- Reculer
- Guides en une main

