



PAS DE 2 AMATEUR ELITE

Note artistique

Date	
Concours	

Equipe	
Cheval	
Longeur	
Club	

Table de juge		
Epreuve n°		
Manche		
1		
2		
3		
4		
5		
6		

	Coeff	Note	Note x coeff
Structure			
Variété des exercices ◆ Complexité d'exercices et de transitions de différents groupes Équilibre ◆ entre figures statiques et dynamiques ◆ Équilibre entre les figures à 1,2 et 3 voltigeurs	C1 25%		
Variété des positions et orientations ◆ Variété des positions et directions dans les figures et les structures ◆ Utilisation équilibrée de tout l'espace disponible sur le cheval ◆ Participation égale de tous les voltigeurs	C2 25%		
Chorégraphie			
Unité de composition ◆ Harmonie avec le cheval ◆ Continuité et fluidité des transitions et des exercices ◆ Utilisation pertinente de l'espace et du temps ◆ Qualité des transitions ◆ Choix d'exercices dans le respect du bien être du cheval	C3 20%		
Interprétation musicale ◆ Engagement émotionnel et chorégraphique ◆ Interprétation captivante de différents éléments musicaux Propos ◆ artistiques et exploitations d'éléments scénographiques ◆ Expressivité forte et variable suivant différents univers ◆ Engagement moteur (complexité des figures et de la gestuelle)	C4 20%		
Créativité et originalité ◆ Originalité et singularité du propos artistique et de la mise en scène des transitions, combinaisons et figures ◆ Éléments exceptionnels ◆ Individualité	C5 10%		
		TOTAL	
		Déductions	

Remarques

NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE

Juge :

Signature :

Total - déductions