



PAS DE 2 AMATEUR ELITE

Note artistique

Date	
Concours	

Equipe	
Cheval	
Longeur	
Club	

Table de juge		
Epreuve n°		
Manche		
1		
2		
3		
4		
5		
6		

	Coeff	Note	Note x coeff
Structure			
Variété des exercices ♦ Complexité d'exercices et de transitions de différents groupes Équilibre ♦ entre figures statiques et dynamiques ♦ Équilibre entre les figures à 1,2 et 3 voltigeurs	C1 25%		
Variété des positions et orientations ♦ Variété des positions et directions dans les figures et les structures ♦ Utilisation équilibrée de tout l'espace disponible sur le cheval ♦ Participation égale de tous les voltigeurs	C2 25%		
Chorégraphie			
Unité de composition ♦ Harmonie avec le cheval ♦ Continuité et fluidité des transitions et des exercices ♦ Utilisation pertinente de l'espace et du temps ♦ Qualité des transitions ♦ Choix d'exercices dans le respect du bien être du cheval	C3 20%		
Interprétation musicale ♦ Engagement émotionnel et chorégraphique ♦ Interprétation captivante de différents éléments musicaux Propos artistiques et exploitations d'éléments scénographiques ♦ Expressivité forte et variable suivant différents univers ♦ Engagement moteur (complexité des figures et de la gestuelle)	C4 20%		
Créativité et originalité ♦ Originalité et singularité du propos artistique et de la mise en scène des transitions, combinaisons et figures ♦ Éléments exceptionnels ♦ Individualité	C5 10%		
		TOTAL	
		Déductions	

Remarques

NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE

Juge :

Signature :

Total - déductions