



## Dossier Galops® 2022



Programmes Galops® 8 & 9	2
Plan de formation FFE du cavalier	6
Guides fédéraux des Galops® et activités	10

## PROGRAMME GALOP® 8

### CONNAISSANCES GÉNÉRALES

Citer les principaux auteurs historiques de la littérature équestre  
Expliquer la distinction entre basse et haute école  
Citer les airs de haute école et les sauts d'école  
Expliquer quand et comment s'est développée l'équitation sportive et de loisir  
Les différents circuits et labels de la compétition

### CONNAISSANCE DU CHEVAL

Connaître les principaux produits interdits en compétition pour le cavalier et le cheval  
Expliquer les principes fondamentaux du débouillage  
Reconnaître les symptômes de coliques, coup de chaleur, coup de sang et la conduite à tenir  
Connaître les différentes races d'équidés

### S'OCCUPER DU CHEVAL

Soigner les blessures de garrot et les plaies légères  
Améliorer et entretenir la condition physique  
Tondre un cheval

### PRATIQUE À PIED

#### À la longe

Exercer à l'obstacle un cheval ou un poney à la longe, emploi du caveçon, emploi des enrênements  
Aux longues rênes  
Exercer un cheval ou un poney aux longues rênes sur des courbes aux trois allures (en étant à côté)

#### En liberté

Exercer un cheval ou un poney en liberté (en aménageant l'espace sur le plat et dans un couloir d'obstacles) en donnant les consignes techniques aux aides

### PRATIQUE À CHEVAL

#### PRATIQUE SUR LE PLAT

##### Connaissances générales de la pratique

Expliquer les 3 premiers points de l'**Echelle de Progression**  
Expliquer l'intérêt des transitions dans l'entraînement du cheval

##### Partie commune

Concevoir et effectuer l'échauffement (détente) de son cheval en fonction de l'objectif de la séance

Se déplacer avec un cheval rond et bas aux 3 allures.

Adapter la demande au fonctionnement du cheval pour l'améliorer

Incurver son cheval sur des courbes et des inversions de courbes

Varié l'amplitude aux 3 allures et enchaîner des transitions

Adapter son équilibre lors de déplacements latéraux et lors de transitions dans les déplacements latéraux

Contrôler la cadence et varier l'amplitude lors des déplacements latéraux

##### PARTIE SPÉCIFIQUE DRESSAGE

Adapter son équilibre assis lors des déplacements latéraux

Contrôler la cadence dans les déplacements latéraux

Changer de pied au galop de ferme à ferme

Changer de pied en l'air au galop

Maîtriser l'incurvation

Déplacer sa monture latéralement du côté de l'incurvation au pas et au trot (appuyer)

Contrôler la rectitude en ligne droite et sur les courbes aux 3 allures et dans les transitions

Partir au contre galop sur la courbe

Déplacer sa monture latéralement type cession à la jambe sans incurvation au galop

→ Présenter une reprise de niveau Amateur 2GP

##### PARTIE SPÉCIFIQUE SAUT D'OBSTACLES

Maîtriser son équilibre sur les étriers sur différents types de trajectoires

Varié les abords d'un même profil d'obstacle

Respecter un contrat de foulées

Conduire sur un tracé serré

→ Réaliser un parcours d'obstacles de niveau Amateur 2

##### PARTIE SPÉCIFIQUE CONCOURS COMPLET

Maîtriser son équilibre sur les étriers sur différents types de trajectoires et de reliefs

Varié les abords en fonction du profil des obstacles

Conduire sur un tracé serré en enchaînant des sauts

→ Réaliser un test de dressage, un parcours d'obstacle et un enchaînement d'obstacles de cross de niveau CCE Amateur 2.

## PROGRAMME GALOP® 9

### CONNAISSANCES GÉNÉRALES

Décrire les caractéristiques de l'Ecole Française d'équitation au travers de ses principaux auteurs  
Connaître l'environnement institutionnel de l'équitation et de l'élevage  
Connaître l'organisation et les filières d'accès au haut niveau

### CONNAISSANCE DU CHEVAL

Comment mettre en cohérence sa pratique avec les principes d'éthologie et de bien être équin

Améliorer la condition physique : principes physiologiques et techniques principales

Expliquer comment adapter les soins périodiques : vermifugation, vaccinations et soins dentaires... en fonction du cheval et de son mode de vie (sport, loisir, club, hébergement...)

### S'OCCUPER DU CHEVAL

Poser des bandes de travail

Contrôler le pouls et la fréquence respiratoire

Mettre en œuvre les mesures permettant de prévenir et/ou de soigner les tares dures et molles

Constituer une pharmacie équine

### PRATIQUE À PIED

#### Aux longues rênes

Changer d'allure et d'amplitude

Enchaîner des cavaletti

Déplacer le cheval ou le poney latéralement aux trois allures

Exercer le cheval ou le poney autour des hanches

### PRATIQUE À CHEVAL

#### PRATIQUE SUR LE PLAT

##### Connaissances générales de la pratique

Expliquer les objectifs et principes du rassembler

Expliquer l'utilisation des transitions dans la progression du cheval

Expliquer l'**Echelle de Progression** : les étapes de la formation du cheval

##### PARTIE SPÉCIFIQUE DRESSAGE

Utiliser son poids pour intervenir sur l'équilibre de sa monture

Utiliser les transitions pour améliorer le contrôle, l'équilibre et le contact

Maîtriser la cadence de chaque allure en enchaînant des figures d'une ou deux pistes

Rassembler – Allonger - Rassembler

Contrôler la rectitude lors des changements de pied en l'air au galop

Enchaîner au galop appuyer – changement de pied – appuyer

Inverser les déplacements latéraux aux 3 allures

Tourner sur les hanches au galop

Obtenir des transitions dans les déplacements latéraux aux trois allures

→ Présenter une reprise de niveau Amateur 1GP

##### Connaissances générales de la discipline

Le dressage en compétition

Principaux repères historiques

##### PARTIE SPÉCIFIQUE SAUT D'OBSTACLES

Utiliser son équilibre sur les étriers pour varier l'abord

Utiliser son poids pour intervenir sur l'équilibre de sa monture

Maîtriser l'abord des différents profils d'obstacles

Tourner sur l'obstacle

Conduire sur un tracé choisi dans un enchaînement complexe

→ Réaliser avec fluidité un enchaînement d'obstacles de CSO de niveau Amateur

##### Connaissances générales de la discipline

Tableaux des distances

Le saut d'obstacles en compétition

Principaux repères historiques

##### PARTIE SPÉCIFIQUE CONCOURS COMPLET

Utiliser son équilibre sur les étriers pour varier l'abord

Utiliser son équilibre pour intervenir sur celui de sa monture

Adapter l'abord, l'amplitude et le tracé dans des enchaînements d'obstacles et de combinaisons

Optimiser le tracé et la vitesse pour gérer le temps imparti, les difficultés du parcours et les efforts de son cheval

→ Réaliser un test de dressage, un parcours d'obstacle et un enchaînement d'obstacles de cross de niveau CCE Amateur 1

##### Connaissances générales de la discipline

Le concours complet en compétition

Principaux repères historiques

# ÉDITO

## AVEC LES GALOPS®, DONNER DU SENS À SA PRATIQUE

Proposer un projet avec des temps d'aboutissement est une aide précieuse pour l'enseignant et ses élèves.

Le plan de formation fédéral offre de vrais repères de progression encourageants pour tous les cavaliers. Quand on réussit un Galop®, on se sent plus fort, plus reconnu et on est poussé vers l'étape suivante. Les programmes favorisent la relation complice que nos cavaliers recherchent avec nos poneys et nos chevaux.

La sortie du Guide fédéral des Galops® 5 à 9 est l'occasion d'engager son enseignement dans l'équitation supérieure. Proposer les Galops® 8 et 9 ouvre vers de nouvelles connaissances et vers le développement de notre culture équestre.

Ils requièrent et révèlent un bon niveau d'enseignement et de compétences professionnelles. Utilisons les Galops® pour mieux former et améliorer la qualité de l'enseignement équestre. Tous aux Galops® !

Serge Lecomte  
Président de la FFE



## PROGRAMMES 2022

LA RÉALISATION DU GUIDE FÉDÉRAL A ÉTÉ L'OCCASION DE REVOIR LES PROGRAMMES DES GALOPS® 5 À 9. POUR LES GALOPS® 5, 6 ET 7, IL S'AGIT DE MODIFICATIONS MINEURES. TOUTEFOIS, CELA A ÉTÉ L'OCCASION DE DONNER UN CONTENU PLUS NOURRI AUX GALOPS® 8 ET 9 QUE NOUS PUBLIONS CI-CONTRE.

### Ajouts



Les principaux ajouts concernent le bien-être animal dont les fondamentaux sont déclinés à chaque Galop® pour une progression logique des acquisitions. De plus, les connaissances du cheval ont été développées. L'autre ajout majeur concerne la culture équestre qui a été elle aussi détaillée en paliers d'acquisitions.

### Terminologie

Le mot « pratique » a été préféré au mot « travail ». Ainsi on parle de pratique, à pied, à la longe, sur le plat, etc. De plus, on a distingué à la main dès qu'il s'agit d'exercer le cheval et pratique en main pour les déplacements sans action particulière.

### En savoir plus

Les programmes officiels sont en ligne sur [ffe.com/Pratiquer/ Les Galops®](http://ffe.com/Pratiquer/LesGalops).

## SOMMAIRE

### Formation

Programmes 2022 des Galops® 8 à 9	2
Les Galops® pour donner du sens à sa pratique	3
Programmes 2022	3
Jouez l'atout Galops®	4
Outils FFE pour vous et vos cavaliers	5
Le plan de formation de l'enfant cavalier	6
Le plan de formation du cavalier	8
<b>Le Guide Fédéral Galops® 5 à 9 Tome 1</b>	10
<b>Le Guide Fédéral Galops® 5 à 9 Tome 2</b>	11
<b>Le Guide Fédéral Galops® Poneys</b>	12
<b>Le Guide Fédéral Galops® Pleine nature 1 à 4</b>	13
<b>L'Echelle de progression</b>	14
Les Guides activités	15
La Boutique FFE	16

# JOUEZ L'ATOUT GALOP®

RÉFÉRENCE DE L'ÉQUITATION FRANÇAISE, LES GALOPS® SONT UN FORMIDABLE FACTEUR DE FIDÉLISATION.

ÉLÉMENTS DE LANGAGE POUR MIEUX CONVAINCRE LES CAVALIERS DE S'ENGAGER DANS LA VOIE D'UNE FORMATION NORMÉE DE QUALITÉ.

## Référence

La première demande des clubs étrangers, c'est d'avoir le programme des Galops® dans leur langue et d'avoir le droit de traduire les Guides Fédéraux. Les Galops® sont perçus comme une des clés de l'équitation « à la française. »

Soyons aussi prophètes dans notre pays et sachons expliquer à nos cavaliers les atouts du projet Galops® qu'on leur propose.

## Crédibilité

Bien identifiés, porte d'entrée aux différents niveaux de compétition, les Galops® sont une référence connue appuyée sur l'autorité de la Fédération. La communication FFE permet de faire passer le message auprès des cavaliers pour les inciter à bien se former en suivant la progression optimisée par des enseignants qui ont à cœur de faire partager leur expérience.

## Atouts club

Les Galops® sont un atout maître dans la main de l'enseignant pour favoriser la dynamique pédagogique du club. Il peut proposer des stages dans toute la palette des Galops®, s'appuyer sur les compétitions pour valider les Galops®, organiser des cérémonies de remise de diplômes, communiquer sur les réussites...

## 100% cheval

Les séances hebdomadaires vont à l'essentiel : la pratique équestre. Les stages de préparation aux Galops® permettent de développer plus à loisir les connaissances générales et les connaissances du cheval et donnent le temps d'apprendre à bien s'en occuper. Ce bonus de temps passé avec le cheval pour mieux le comprendre et prendre en compte ses besoins est un atout maître. Rappelons que le bon contact avec l'animal est la motivation numéro 1 des cavaliers dans toutes les enquêtes.



Les Galops sont entre autres une préparation à la compétition.

## S'inscrire dans un projet

Les Galops® sont un fil conducteur qui rythme l'apprentissage par des étapes logiques. Chacun connaît le chemin qui va du Poney de Bronze au Galop® 9.

Ce cheminement prévisible est rassurant pour le cavalier et, quand c'est un enfant, pour ses parents.

de ce qu'il doit savoir faire. Il peut évaluer lui-même ce qu'il sait et ce qui lui pose encore problème.

Après avoir fait le point sur ses connaissances et ses compétences, il lui est toujours conseillé d'en parler avec son enseignant.

Les Galops® sont un bon support pour dialoguer avec le cavalier sur ses objectifs de progression.

## Devenir autonome

Les Galops® font évoluer le cavalier simultanément dans tous les domaines. Il devient plus pertinent au pré, aux écuries, autour du cheval, dans les exercices à pied en main et, bien sûr, à cheval. Le Galop® 4 est celui de l'autonomie à cheval aux 3 allures. C'est pourquoi le Guide comporte la formation de base du Permis Cheval qui donne les clés de la circulation en sécurité à l'extérieur.

## Se préparer à la compétition

Veut-il se lancer dans les concours, dans une catégorie de concours supérieure et que doit-il faire pour réaliser son projet ? Autant de questions qui amorcent l'échange.

Les Galops® incitent à acquérir le bon fonctionnement à cheval. Ils donnent la bonne démarche qui consiste à préparer correctement son action avant de la demander et à la poursuivre jusqu'à la phase suivante.

Ils invitent à analyser les erreurs et à rechercher si on a bien demandé les choses avant de mettre en cause la bonne volonté du cheval. Ils apprennent à accepter d'être évalué. Autant d'atouts pour réussir en compétition.

## Situer son niveau


Les Galops® permettent au cavalier de savoir où il en est. Il a la liste






PLAN DE FORMATION DE L'ENFANT CAVALIER

CYCLE 1

NIVEAU / OBJECTIF	JE SAIS	JE SAIS FAIRE
 <p><b>JE DÉCOUVRE LE PONEY ET LE PONEY-CLUB</b></p>	Reconnaître le moniteur et dire son prénom Mettre mon casque Montrer le filet et les rênes Montrer la selle	Brosser le corps Brosser la queue Ranger la brosse Ranger le filet
	Retenir le nom de mon poney Reconnaître mon poney parmi les autres Montrer les principales parties du corps du poney	Aborder un poney attaché - Capter son attention Me positionner près d'un poney attaché et le caresser Amener le poney en filet sur le terrain avec aide

NIVEAU / OBJECTIF	JE SAIS	JE SAIS FAIRE
 <p><b>JE ME FAMILIARISE AVEC LE COMPORTEMENT DU PONEY ET LA VIE AU PONEY-CLUB</b></p>	Reconnaître la sellerie, dire son lieu et son rôle Reconnaître le manège ou la carrière, dire son lieu et son rôle - Montrer la piste Montrer mors, têtière, muserolle, frontal et rênes sur le filet Montrer le licol Reconnaître la paille	Détacher une boucle : sous-gorge ou muserolle ou croupière... Enlever un licol Ranger la selle et le tapis avec aide
	Observer mon poney : les oreilles Reconnaître quand le poney mange, quand il boit, quand il se repose Reconnaître quand le poney urine, quand il fait un crottin Nommer une robe	Amener seul le poney en filet sur le terrain Changer de côté Faire le tour du poney

NIVEAU / OBJECTIF	JE SAIS	JE SAIS FAIRE
 <p><b>JE SUIS EN CONFIANCE AVEC LE PONEY ET AU PONEY-CLUB</b></p>	Décrire la tenue d'équitation Pourquoi on ne joue pas avec la nourriture des poneys Différencier paille et foin Identifier les espaces du Poney-Club Expliquer l'activité promenade	Enlever et ranger la selle et le tapis seul Utiliser brosse et étrille sur l'ensemble du corps du poney Montrer le cure-pieds - Prendre et curer les antérieurs
	Reconnaître un poney au pas, au trot Montrer le toupet, les naseaux, les flancs, le dos, les sabots Montrer les antérieurs et les postérieurs Différencier poney et poulain	Déplacer les hanches d'un poney attaché Marcher près de mon poney au même rythme, varier la vitesse Mener en main sur un tracé simple avec courbes et arrêt

LÉGENDE :  
 CONNAISSANCES GÉNÉRALES

CONNAISSANCE DU PONEY  
 S'OCCUPER DU PONEY ET DE SON MATÉRIEL

PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED  
 PRATIQUE ÉQUESTRE À PONEY

NIVEAU / OBJECTIF	JE SAIS	JE SAIS FAIRE
 <p><b>JE COMPRENDS LES BASES DE LA COMMUNICATION AVEC LE PONEY</b></p>	<p>Connaître les aides naturelles Connaître les parties du licol Connaître les parties du filet Connaître le comportement du poney et les principales règles de sécurité Dessiner un cercle, une diagonale, un doubler Connaître 2 disciplines</p> <p>Citer et reconnaître 2 robes Reconnaître et nommer les 3 allures Connaître le paragraphe respect du poney de la Charte du Cavalier FFE</p>	<p>Aborder au box Desseller Enlever le filet Rincer le mors et ranger le filet</p> <p>Éloigner le poney de moi Déplacer les hanches du poney en main Faire faire demi-tour au poney dans un cercle Faire baisser la tête du poney en main</p> <p>Ajuster et varier la longueur des rênes Accélérer et ralentir le pas. Passer de l'arrêt au pas et au trot Franchir des barres au sol au pas Utiliser la voix Compter le rythme du trot au trot assis Conduire au trot Galoper quelques foulées</p>
 <p><b>JE FAIS DES CHOIX EN FONCTION DE MES SENSATIONS ET DES RÉACTIONS DU PONEY</b></p>	<p>Connaître la fédération, la licence Connaître 4 métiers liés au Poney-Club Connaître les distances de sécurité à poney</p> <p>Connaître les caractéristiques principales du comportement des poneys Différencier poney et ponette. Connaître les 5 robes de base Reconnaître des attitudes spécifiques du poney Connaître les principales parties du corps du poney Connaître l'alimentation distribuée dans mon Poney-Club</p>	<p>Entretien la selle Mettre un licol Reproduire un noeud d'attache Prendre et curer les postérieurs Utiliser étrille, bouchon et brosse douce</p> <p>Faire reculer le poney Faire trotter le poney quelques foulées en ligne droite Ajuster ma position près de mon poney en fonction des situations</p> <p>Me mettre seul en selle Descendre au pas Ressangler en selle avec aide Franchir un parcours simple de barres au sol au trot, en alternant postures en équilibre et assis Enchaîner un parcours alternant courbes et transitions Accélérer et ralentir le trot Partir au galop, conserver le galop et repasser au trot</p>
 <p><b>J'AI ATTEINT UN PREMIER STADE D'AUTONOMIE AVEC LE PONEY ET DANS SON ENVIRONNEMENT</b></p>	<p>Connaître les règles de priorité en manège ou en carrière Connaître les principales parties de la selle Connaître les principaux types de chevaux et de poneys Connaître les principaux types de logement des poneys</p> <p>Décrire les 5 sens du poney Décrire la bouche du poney et comment il s'alimente Connaître le comportement et les besoins alimentaires des poneys Connaître et citer les aliments de base Connaître les principales parties de la tête Montrer les principales parties des membres</p>	<p>Aborder un poney en stabulation ou au pré Effectuer seul un pansage élémentaire complet Seller Mettre le filet Lâcher un poney au pré</p> <p>Mener en main sur un tracé précis en alternant des lignes droites et des courbes Déplacer la tête du poney à droite et à gauche Déplacer la tête du poney en haut et en bas</p> <p>Ressangler seul à pied ou en selle Circuler en respectant les distances de sécurité Diriger au pas et au trot sur un tracé défini incluant cercle, volte, diagonale et doubler Trotter enlevé sans étriers Trotter et galoper assis dans une posture stable Enchaîner 2 obstacles sur la piste au trot et au galop</p>


			COMMUNIQUER				
7	<p>Le cavalier s'adapte au comportement de son cheval et utilise avec justesse sa posture pour communiquer et interagir avec lui.</p> <p>Il coordonne et dose ses aides pour avoir un cheval rond, actif et sur la main.</p> <p>Il incurve et oriente son cheval sur le tracé à suivre.</p>	<p>S'engager dans des situations techniques nouvelles avec confiance et implication.</p> <p>Se comporter avec respect, mesure et responsabilité envers le cheval, autrui et l'environnement.</p> <p>Agir avec tact et à propos.</p> <p>Coopérer avec l'enseignant et les autres.</p> <p>Éprouver du plaisir et de la satisfaction dans la recherche de la qualité de ses réalisations.</p>	<p>Percevoir le comportement, l'orientation et la locomotion du cheval.</p> <p>Adapter ses actions au comportement du cheval ou du poney.</p> <p>Gérer sa vitesse et son tracé.</p> <p>Se fixer des objectifs et s'auto-évaluer.</p> <p>Évaluer et analyser le résultat de ses actions .</p> <p>Adapter ses objectifs à ses capacités et aux circonstances.</p>	7	<p>Adapter son équilibre aux exercices et aux situations pour travailler sa monture au trot enlevé.</p>	<p>Adapter son équilibre lors d'un enchaînement de sauts.</p> <p>Stabiliser et adapter son équilibre aux profils et aux déclivités du terrain lors d'un enchaînement de sauts en terrain varié.</p>	<p>Stabiliser son équilibre assis lors de transitions rapprochées.</p> <p>Stabiliser son équilibre assis sur des déplacements latéraux au trot.</p>
6				6	<p>Stabiliser son équilibre au trot enlevé sur des changements de direction et des variations d'amplitude.</p>	<p>Stabiliser son équilibre en enchaînant des sauts rapprochés.</p> <p>Rechercher son équilibre lors de sauts en terrain varié.</p>	<p>Stabiliser son équilibre assis lors de transitions.</p> <p>Rechercher son équilibre assis sur des déplacements latéraux au trot.</p>
5				5	<p>Stabiliser son équilibre au trot enlevé en terrain varié.</p>	<p>Stabiliser son équilibre en enchaînant des sauts.</p> <p>Stabiliser son équilibre sur des sauts rapprochés en ligne droite.</p> <p>Découvrir son équilibre lors de sauts en terrain varié.</p>	<p>Stabiliser son équilibre au trot assis.</p> <p>Rechercher son équilibre assis lors de changements d'allure et sur des déplacements latéraux au pas.</p>
4	<p>Le cavalier acquiert une posture lui permettant de se lier à son cheval et d'utiliser ses aides dans les différents équilibres aux trois allures et en sautant.</p> <p>Il prend en compte le comportement de son cheval, accorde ses aides, peut obtenir un pli intérieur sur la courbe.</p> <p>Il peut conserver un contact avec la bouche de son cheval ou s'en passer.</p>	<p>Développer sa confiance en ses capacités, en son cheval dans différents milieux, à pied comme en selle.</p> <p>Adapter son comportement au cheval et aux circonstances.</p> <p>Gérer son autonomie en fonction de son niveau.</p> <p>Gérer ses émotions dans des situations variées.</p> <p>Prendre goût à l'effort.</p> <p>Se responsabiliser sur le respect du cheval, d'autrui et de l'environnement.</p> <p>S'approprier les consignes et les règles de sécurité.</p> <p>S'évaluer et faire appel aux ressources utiles.</p>	<p>Développer son ressenti.</p> <p>Rechercher le dosage de ses actions en les adaptant au comportement du cheval.</p> <p>Se représenter dans l'exercice et anticiper ses actions.</p> <p>Visualiser et mémoriser un tracé ou un enchaînement.</p> <p>Prendre les informations utiles concernant sa vitesse et son tracé.</p> <p>Rechercher l'évaluation et l'analyse du résultat de ses actions.</p>	4	<p>Rechercher son équilibre au trot enlevé sur des changements de direction et des variations d'amplitude.</p> <p>Rechercher son équilibre au trot enlevé en terrain varié.</p>	<p>Stabiliser son équilibre au galop.</p> <p>Stabiliser son équilibre en enchaînant des sauts isolés au galop.</p> <p>Rechercher son équilibre sur des sauts rapprochés en ligne droite.</p> <p>Rechercher son équilibre en terrain varié.</p>	<p>Stabiliser son équilibre assis au galop.</p> <p>Galoper assis en rythme.</p>
3				3	<p>Trotter enlevé avec le diagonal désiré.</p>	<p>Stabiliser son équilibre au trot.</p> <p>Rechercher son équilibre sur des sauts isolés au trot et au galop.</p> <p>Découvrir son équilibre sur des sauts rapprochés en ligne droite.</p>	<p>Rechercher son équilibre assis au trot et au galop.</p>
2	<p>Le cavalier découvre le cheval et la relation à pied et en selle avec lui.</p> <p>Il recherche une posture stable lui permettant d'utiliser ses aides en agissant par des actions simples.</p>	<p>Prendre confiance en ses capacités, en son cheval, en son enseignant et dans le milieu environnant, à pied comme à cheval.</p> <p>Gérer ses émotions et accepter le mouvement dans des situations sécurisées.</p> <p>Oser agir et s'impliquer dans ses apprentissages.</p> <p>Appliquer les consignes et les règles de sécurité.</p> <p>Respecter le cheval, autrui et l'environnement.</p>	<p>Explorer et identifier ses propres sensations, ainsi que celles provenant du cheval.</p> <p>Identifier l'effet de ses actions sur le cheval.</p> <p>Se représenter l'exercice.</p> <p>Mémoriser un tracé simple.</p> <p>Percevoir son tracé et sa vitesse.</p> <p>Découvrir et s'intéresser au comportement du cheval.</p>	2	<p>Rechercher son équilibre au trot enlevé.</p>	<p>Rechercher son équilibre au trot et au galop.</p> <p>Découvrir son équilibre sur des sauts isolés.</p>	<p>Stabiliser son équilibre assis au pas.</p> <p>Découvrir son équilibre assis au trot et au galop.</p>
1				1	<p>Trotter enlevé en rythme.</p>	<p>Rechercher son équilibre au pas.</p> <p>Découvrir son équilibre au trot et au galop.</p>	<p>Rechercher son équilibre assis au pas.</p>
NIVEAUX DE GALOP®	COUPLE CAVALIER CHEVAL /PONEY	<p>Avoir confiance, oser, Se décontracter, moduler sa tonicité, Gérer ses émotions et ses tensions, S'investir, faire des efforts, Éprouver du plaisir et de la satisfaction, S'ajuster au cheval.</p>	<p>Percevoir, analyser, interpréter, Décider, anticiper, Mettre en place des stratégies, Se concentrer, Prendre en compte son ressenti et le comportement du cheval.</p>		<p>S'équilibrer* au trot enlevé</p>	<p>S'équilibrer* sur ses étriers</p>	<p>S'équilibrer* assis</p>
		AFFECTIFS / ÉMOTIONNELS & RELATIONNELS	COGNITIFS		(S) ÉQUILIBRER* S'installer		

ASP

\*Dans le fondamental S'ÉQUILIBRER : \*DÉCOUVRIR (son équilibre) : le cavalier découvre et explore un nouvel équilibre \*RECHERCHER (son équilibre)



R AVEC SON CHEVAL

Maintenir la cadence de chaque allure dans des enchaînements de mouvements. Maintenir la vitesse la plus adaptée dans chaque allure lors d'enchaînements de mouvements aux trois allures.	Partir au galop sur le pied de son choix. Transition galop-pas-galop.	Adapter l'amplitude des foulées à l'enchaînement de sauts. Adapter la vitesse en fonction des difficultés du parcours en terrain varié.	Enchaîner des courbes larges et inverses au galop en conservant le même pied. Redresser le galop quelques foulées. Incurver son cheval sur des courbes serrées.	Diriger sur un tracé précis et choisi en enchaînant des sauts. Diriger au galop en enchaînant des sauts rapprochés en terrain varié.	Déplacer sa monture latéralement du côté convexe type épaule en dedans au pas et au trot.	Travailler à la longe un cheval ou un poney enrêné. Utiliser les longues rênes au pas et au trot en cercle et en ligne droite, de côté ou derrière et changer de main. Marcher le cheval en main dans une mise en main élémentaire. Embarquer et débarquer un cheval dans un camion et dans un van.
Maintenir une cadence régulière au galop. Varier l'amplitude au trot assis et au galop.	S'arrêter à partir du trot. Reculer de quelques pas.	Maintenir une cadence au galop en enchaînant des sauts. Maintenir une vitesse régulière en enchaînant des sauts en terrain varié.	Contrôler la rectitude de sa monture au trot en ligne droite. Incurver son cheval sur des courbes larges. Diriger aux trois allures en pli externe. Découvrir le contre galop.	Diriger au galop en enchaînant des sauts rapprochés. Diriger en enchaînant des sauts isolés en terrain varié.	Déplacer sa monture latéralement type cession à la jambe au trot.	Longer aux trois allures un cheval ou un poney détendu. Déplacer le cercle à la longe. Faire sauter un petit obstacle à la longe. Faire marcher et trotter un cheval aux longues rênes sur le cercle et changer de main.
Maintenir une vitesse régulière dans chacune des trois allures. Varier l'amplitude au pas.	Prendre le galop en un point précis. Trotter à partir de l'arrêt.	Maintenir une vitesse régulière au galop en enchaînant des sauts. Contrôler la vitesse et l'allure en enchaînant des sauts en terrain varié.	Enchaîner et inverser des courbes serrées au pas et au trot.	Diriger au galop en enchaînant des sauts. Diriger à l'abord et à la réception de sauts isolés en terrain varié.	Déplacer sa monture latéralement type cession à la jambe au pas.	Présenter seul un cheval en main au pas et au trot. S'initier au travail à la longe au pas, au trot, et à l'arrêt. S'initier au travail aux longues rênes sur le cercle au pas. Embarquer et débarquer un cheval dans un camion ou dans un van.
Varier sa vitesse au pas au trot enlevé et au galop. Chercher le contrôle et la régularité de sa vitesse dans chacune des trois allures.	Partir au galop du pas sur le bon pied. Rapprocher des changements d'allure sur un enchaînement de figures.	Régulariser sa vitesse et contrôler l'allure en enchaînant des sauts isolés. Régulariser la vitesse et contrôler l'allure en terrain varié.	Diriger sur des courbes larges au galop. Diriger en enchaînant des figures. Diriger sur des courbes aux trois allures avec un pli interne.	Diriger en enchaînant des sauts isolés. Diriger en terrain varié.	Déplacer les épaules de son cheval au pas. Déplacer les hanches de son cheval au pas.	Marcher en main avec un contact moelleux et permanent. Faire reculer son cheval en restant à distance. Faire venir son cheval vers soi. Franchir des embûches simples au pas en main: flaques d'eau, pont de van ou de camion, bâche, barres au sol, tronc... Enchaîner en main des courbes larges et des lignes droites au trot. Obtenir une flexion latérale de l'encolure.
Se déplacer en autonomie aux 3 allures.	Partir au galop sur le bon pied. Changer d'allure à un point précis.	Contrôler l'allure à l'abord et à la réception de sauts isolés.	Diriger sur des courbes serrées au trot et des lignes droites au galop.	Diriger à l'abord et à la réception de sauts isolés.		Adapter son positionnement par rapport à son cheval en sécurité. Faire reculer son cheval en se déplaçant avec lui. Enchaîner en main des courbes serrées au pas des deux côtés. Déplacer les épaules et les hanches de quelques pas.
Galoper.	Changer d'allure à volonté.	Conserver l'allure à l'abord des sauts isolés.	Diriger sur des courbes larges et en ligne droite au trot. Diriger sur des courbes serrées au pas.			Trouver son positionnement par rapport à son cheval en sécurité. Trotter en main. Faire reculer son cheval. Enchaîner en main au pas des courbes larges des deux côtés et des lignes droites. Découvrir le déplacement des épaules et des hanches.
Marcher. Trotter. Galoper quelques foulées.	S'arrêter. Partir au pas et au trot.		Diriger sur des courbes larges et en ligne droite au pas. Diriger sur un tracé simple au trot.			Se représenter les deux espaces personnels. Chercher son positionnement par rapport à son cheval en sécurité. Avancer au pas. S'arrêter. Éloigner son cheval de soi. Diriger en main au pas sur des courbes larges des deux côtés et en ligne droite.
Contrôler l'allure	Changer d'allure	Sauter	Diriger sur le plat	Diriger en sautant	Déplacer sa monture latéralement	À PIED
AVANCER			DIRIGER			
CONDUIRE						
PSYCHOMOTEURS						

ECT

: le cavalier réagit par rapport à l'allure - \*STABILISER (son équilibre) : le cavalier est opérationnel et fonctionne avec l'allure.

## Les chapitres

- **S'occuper du cheval** développe prévention, protections, soins, condition physique, toilettage, nattage et tonte.
- **L'équipement du cheval** comporte, mors, brides, enrênements et selles.
- **Pratique à pied** donne le mode d'emploi des pratiques à la main, à la longe, aux longues rênes et en liberté.
- **Pratique sur le plat** détaille tous les fondamentaux de l'entraînement du cheval.
- Les chapitres suivants sont dédiés à la discipline du **dressage**, au **saut d'obstacles** et au **cross**.

Chaque chapitre se conclut avec la discipline en compétition et un bref historique.

Véritable manuel du cavalier, le **Guide fédéral des Galops® 5 à 9** permet de rejoindre la grande famille des hommes et femmes de cheval accomplis. Le tome 1 est celui de la Pratique équestre autour du cheval, à pied et à cheval.

Réalisé avec les meilleurs experts, il prend en compte les avancées scientifiques, notamment dans le domaine de la connaissance du cheval pour son bien-être et dans celui des paramètres de la performance sportive. Les différentes pratiques équestres, autour du cheval, à pied et à cheval, y sont éclairées par les spécialistes de chaque activité.

Conçu dans une approche globale, l'ouvrage accompagne la progression de chaque cavalier vers la compétence équestre en détaillant de manière accessible les différentes techniques qui permettent de devenir un excellent cavalier.



## Références

Format 21 x 29,7 cm. 164 pages. Prix public 16€.

## Sommaire

Charte fédérale du cavalier	4	Inscription	83
Le projet éducatif de la FFE	4	Déplacements latéraux	85
Preface de Serge Lecomte	5	Parque au galop	92
Introduction	5	Construire une stance	96
Votre Guide fédéral Galops® 5 à 9	6		
Index	7		
		<b>5 Dressage</b>	<b>97</b>
<b>1 S'occuper du cheval</b>	<b>9</b>	La discipline	98
Programme s'occuper du cheval et équipement	8	Les reprises	99
Préserver et protéger le cheval	10	L'équipement spécifique	102
Gérer la condition physique du cheval	16	Le pare-dressage	103
Toiletté et mesurer le cheval	20	Un peu d'histoire	104
Tondre le cheval	24		
Cramponner	26	<b>6 Saut d'obstacles</b>	<b>107</b>
		Programme saut d'obstacles	108
<b>2 L'équipement du cheval</b>	<b>27</b>	Atouts et enjeux	108
Les principaux mors	28	Matériel, types d'obstacles et distances	109
La bride	30	L'équipement spécifique	114
Les principaux enrênements	31	Posture et fonctionnement à l'obstacle	116
Les selles	35	Enchaînement d'obstacles isolés	124
		Lignes et combinaisons	130
<b>3 Pratique à pied</b>	<b>37</b>	Le saut d'obstacles en compétition	135
Programme pratique à pied	36	Un peu d'histoire	139
Cheval à la main	39		
Cheval à la longe	43	<b>7 Cross</b>	<b>143</b>
Cheval aux longues rênes	51	Programme cross	142
Cheval en liberté	58	Atouts	144
Afficher l'aine d'un cheval	64	L'équipement spécifique	144
		La reconnaissance du parcours de Cross	145
<b>4 Pratique sur le plat</b>	<b>67</b>	Posture et fonctionnement du cavalier	147
Programme Pratique sur le plat et dressage	65	Condite en extérieur, enchaînement de sauts et combinaisons simples	150
Objectifs	68	Obstacles de liars, directionnels et combinaisons complexes	154
Principes de l'échelle de progression	69	Gestion du train	157
Fonctionnement du cavalier	69	Le concours complet, la discipline sportive	159
Mise sur la main	75	Un peu d'histoire	161
Transitions	79	References	163

DISPONIBLE EN LIGNE SUR : [BOUTIQUE.FFE.COM](http://BOUTIQUE.FFE.COM)

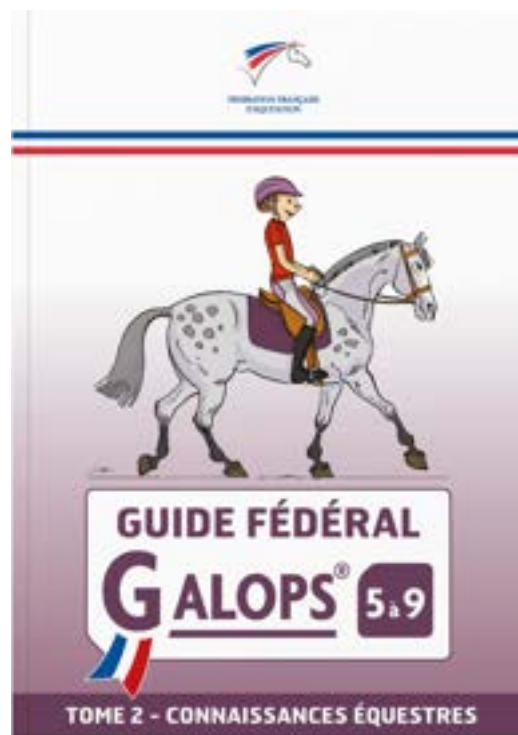
## Les chapitres

**Les Connaissances du cheval** font une large place à sa nature animale pour bien comprendre les habitudes de son espèce, les temps de sa vie, son comportement et ses besoins. Cela permet d'offrir au cheval des conditions de vie adaptées qui assurent son bien-être.

La seconde partie du chapitre va au-delà de la description anatomique pour montrer les conséquences des caractéristiques physiques du cheval sur son fonctionnement en action.

Le chapitre se poursuit par la question de l'alimentation et par l'identification des points de vigilance sur la santé du cheval. Il se termine par le signalement, l'identification, la traçabilité et un aperçu des principales races.

**Les Connaissances générales** s'ouvrent sur un chapitre de culture équestre avec l'histoire du cheval, celle de l'équitation, l'évocation des grands maîtres, des grandes écoles et des champions olympiques. Il se poursuit avec la présentation de l'environnement institutionnel de l'équitation et se conclut sur l'organisation de la compétition.



## Sommaire

Charte fédérale du cavalier	4	VEILLER À LA SANTÉ DES ÉQUIDÉS	66
Le projet éducatif de la FFE	4	Respecter ses obligations	66
Préface	5	Effectuer un suivi sanitaire régulier	66
Introduction	5	Connaître, prévenir, détecter et soigner les principales maladies	69
Organisation des ouvrages	6	<b>RACES, ROBES ET IDENTIFICATION</b>	71
<b>1 Connaissance du cheval</b>	<b>7</b>	Races d'équidés	72
<b>VEILLER AU BIEN-ÊTRE ANIMAL</b>	<b>9</b>	Robes et adjectifs	74
Besoins fondamentaux des animaux	10	Identification et traçabilité	77
Principes du bien-être équin	11	<b>2 Connaissances générales</b>	<b>81</b>
Prévenir le dopage	12	Programme connaissances générales des Galops® 5 à 9	80
Charte pour le bien-être équin	14	<b>HISTOIRE DU CHEVAL ET DE L'ÉQUITATION</b>	<b>82</b>
<b>PRINCIPES D'ÉTHOLOGIE</b>	<b>15</b>	Le cheval dans le monde	82
Comportement social du cheval à l'état naturel	15	La domestication du cheval	83
Communication sensorielle du cheval	18	Les utilisations du cheval au fil de l'histoire	84
Comportement naturel du cheval	21	Base et Haute École	90
Mécanismes d'apprentissage	23	L'école française	91
<b>TEMPS DE LA VIE DU CHEVAL</b>	<b>25</b>	Les écoles d'art équestre	96
Basics de la reproduction chez les équidés	25	Les rencontres internationales	97
Gestation	27	L'équitation aux Jeux olympiques	98
Développement du poulain	32	<b>LA FFE, HISTOIRE, STATUT, RÔLE ET MISSIONS</b>	<b>100</b>
Introduction d'un nouveau cheval dans un groupe	33	Grandes lignes de son histoire	100
Transport du cheval	34	Rôle, statut et missions	102
Fin de carrière du cheval	35	<b>L'ENVIRONNEMENT INSTITUTIONNEL DE L'ÉQUITATION</b>	<b>104</b>
Fin de vie du cheval	36	Instances équestres internationales	104
<b>ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE</b>	<b>37</b>	Instances multisports	105
Le squelette	37	Instances gouvernementales	105
Les liaisons entre les os	42	Instances publiques	106
Les principaux muscles et tendons	43	Environnement agricole	107
Le pied	48	<b>ORGANISATION DE LA COMPÉTITION</b>	<b>110</b>
Les tares molles et les tares dures	51	T'inspirer par le sport	110
Les principaux défauts d'équilibre et leur genèse par la mastication	52	Cadre réglementaire	110
La dentition et les soins dentaires	54	Participer à des compétitions	112
L'âge du cheval d'après les dents	56	Critères et championnats	112
Les allures	57	Haute Niveau et compétitions internationales	115
<b>SYSTÈME ALIMENTAIRE ET RATION</b>	<b>60</b>	Labels compétition	117
Physiologie digestive	60	References	118
Régime alimentaire	61	Index	119
Ration journalière	63		
Évaluation de l'état corporel	64		
Principes du nourrissage	65		

Le tome 2 est celui des Connaissances équestres.

Pour la première fois, un guide fédéral va au-delà de l'hippologie pour proposer à la fois un manuel de connaissance du cheval qui englobe tout ce qu'il faut savoir pour le connaître et bien s'en occuper et un manuel de culture équestre.

Les meilleurs spécialistes scientifiques, notamment du CIRALE, de l'IFCE et de l'AVEF ont mis les connaissances actuelles à la disposition de tous avec de nombreuses illustrations pour rendre le propos facilement accessible.

L'expertise des spécialistes de l'histoire du cheval et de l'équitation a été mise à contribution pour présenter l'essentiel de la culture équestre dans le chapitre des connaissances générales.

De plus, l'environnement institutionnel de l'équitation a fait l'objet d'une présentation synthétique inédite.

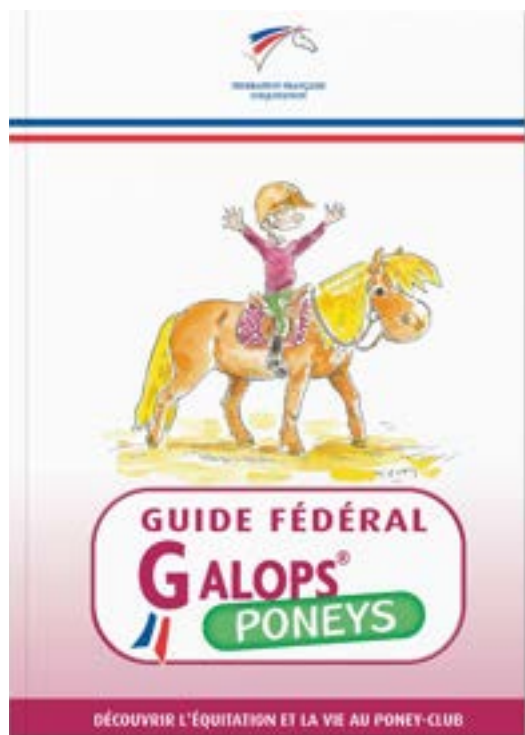


## Références

Format 21 x 29,7 cm. 120 pages. Prix public 16€.

DISPONIBLE EN LIGNE SUR : [BOUTIQUE.FFE.COM](http://BOUTIQUE.FFE.COM)





## Les chapitres

L'ouvrage comporte 6 chapitres correspondant aux 6 diplômes Poney de Bronze, d'Argent et d'Or et Galop® de Bronze, d'Argent et d'Or.

Chaque Galop® de la filière poney comporte 5 rubriques, les rubriques de connaissances correspondant aux savoirs et les rubriques de pratique correspondant aux savoir-faire.

Elles correspondent aux 5 rubriques des Galops® de cavalier appliquées aux enfants à poney :

- **Connaissances générales**
- **Connaissance du poney**
- **S'occuper du poney et de son matériel**
- **Pratique équestre à pied**
- **Pratique équestre à poney**

**Les Galops® Poneys** s'adressent aux enfants de 3 à 10 ans. Ils sont organisés en 6 étapes pour jaloner l'apprentissage jusqu'aux portes du Galop® 2 de cavalier.

L'ensemble du plan de formation des Galops® Poneys s'inscrit dans le projet éducatif de la FFE et prend en compte les aspects fondamentaux du développement physiologique, psychologique, intellectuel et relationnel de l'enfant.

Le Guide aide les parents à accompagner leur enfant et leur permet de vivre avec eux cette formidable aventure.



Les dessins d'Hirley facilitent la compréhension et la mémorisation des bonnes pratiques

### SOMMAIRE

La Chartre Fédérale du Cavalier .....	2		
Préface .....	3		
Présentation .....	4		
Le plan de formation de l'enfant cavalier .....	4		
Les parcours d'apprentissage de l'enfant .....	6		
Le Guide Fédéral Galops® Poneys .....	7		
Les diplômes .....	7		
<b>Partie 1</b>		<b>Partie 2</b>	
<b>Les diplômes Poney® .. 8</b>		<b>Les diplômes Galop® . 37</b>	
L'élève de 3 à 8 ans .....		L'élève de 7 à 10 ans .....	
Le Poney c'est bon pour la santé .....		37	
<b>PONEY®</b>		<b>GALOP®</b>	
<b>de BRONZE</b> .....		<b>de BRONZE</b> .....	
11		39	
CONNAISSANCES GÉNÉRALES .....		40	
CONNAISSANCE DU PONEY .....		42	
S'OCCUPER DU PONEY ET DE SON MATÉRIEL .....		44	
PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED .....		45	
PRATIQUE ÉQUESTRE À PONEY .....		46	
OPTION ÉCHECS .....		48	
<b>PONEY®</b>		<b>GALOP®</b>	
<b>de ARGENT</b> .....		<b>de ARGENT</b> .....	
19		51	
CONNAISSANCES GÉNÉRALES .....		52	
CONNAISSANCE DU PONEY .....		54	
S'OCCUPER DU PONEY ET DE SON MATÉRIEL .....		56	
PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED .....		58	
PRATIQUE ÉQUESTRE À PONEY .....		60	
OPTION ÉCHECS .....		62	
RÉALISER UN PARCOURS TYPE GALOP® D'ARGENT .....		64	
<b>PONEY®</b>		<b>GALOP®</b>	
<b>de OR</b> .....		<b>de OR</b> .....	
27		65	
CONNAISSANCES GÉNÉRALES .....		66	
CONNAISSANCE DU PONEY .....		68	
S'OCCUPER DU PONEY ET DE SON MATÉRIEL .....		70	
PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED .....		73	
PRATIQUE ÉQUESTRE À PONEY .....		74	
OPTION ÉCHECS .....		77	
RÉALISER UN PARCOURS TYPE GALOP® D'OR .....		78	
CONNAISSANCES GÉNÉRALES .....		79	
CONNAISSANCE DU PONEY .....		80	
S'OCCUPER DU PONEY ET DE SON MATÉRIEL .....		80	
PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED .....		81	
PRATIQUE ÉQUESTRE À PONEY .....		81	
Bibliographie .....		79	
Index .....		80	
Programme du Galop® 2 .....		81	

## Références

Format 21 x 29,7 cm. 84 pages. Prix public 10€.

DISPONIBLE EN LIGNE SUR : [BOUTIQUE.FFE.COM](http://BOUTIQUE.FFE.COM)



## Les chapitres

Le Guide s'ouvre avec les Règles de prudence et de sécurité.

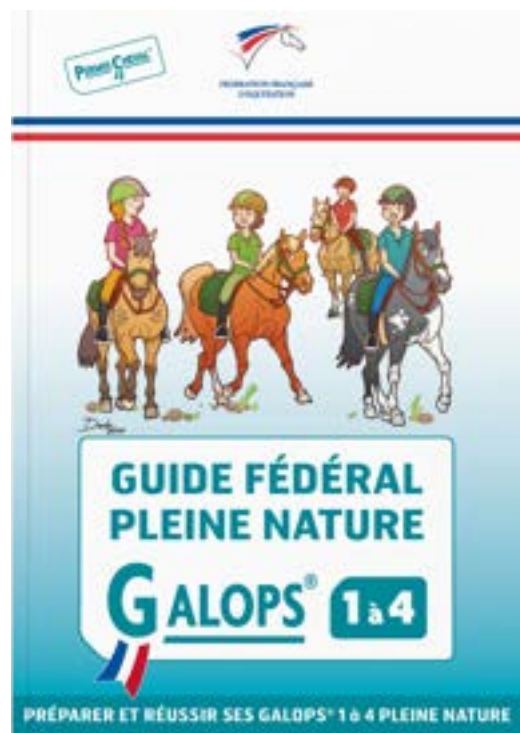
**La Connaissance de l'environnement** fait l'objet d'un chapitre illustré de dessins pour favoriser la reconnaissance de la flore et de la faune.

Le troisième chapitre est consacré à la **topographie et à l'orientation**.

**S'occuper du cheval** distingue les soins avant, pendant et après la sortie.

**Pratique équestre à pied** et **Pratique équestre à cheval** indiquent les points clé en extérieur autour du cheval et à cheval.

**Réussir ses Galops® de Pleine Nature** propose des objectifs de séance et des fiches d'auto-évaluation pour bien préparer et réviser ses Galops®.



## Sommaire

Charte fédérale du cavalier	2	Les conseils utiles en randonnée	54
Projet éducatif de la FFE	2	Mettre un filet par-dessus un licol	54
Préface	3	Nouer la longe du licol autour de l'encolure	55
Introduction	3	Seller et installer le paquetage	56
Le touriste équestre	4	S'occuper du cheval à la poste, à l'étape et à l'arrivée	58
Programme Permis Cheval	5	Repérer les signaux d'alerte	60
Programme spécifique des Galops® 1 à 4 de Pleine Nature	6	Repérer les signes de maladie	61
		Réaliser de petits dépannages	62
<b>1 Règles de prudence et de sécurité</b>	<b>9</b>	<b>5 Pratique équestre à pied</b>	<b>63</b>
Se comporter avec bon sens	10	Mener le cheval en main	64
Se comporter en cavalier responsable	12	Changer de direction	65
Affiche j'aime la nature	13	Franchir des plans ascendants et descendants	66
Les règles de circulation	14	Franchir des dispositifs sismants	66
Les règles de sécurité à pied	16	Faire reculer dans un couloir	67
Les règles de sécurité à cheval	16		
Gérer les incidents et les accidents	18	<b>6 Pratique équestre à cheval</b>	<b>69</b>
<b>2 Connaissance de l'environnement</b>	<b>19</b>	Monter en extérieur	70
Respecter l'environnement	20	La compétition de TRIC	71
Les différents paysages de France	20	Contrôle de l'allure	72
La flore en France	22	Le morcelet à droite	73
Affiche j'aime la forêt	27	Variations d'équilibre	74
La faune en France	35	Effectuer des sauts	74
<b>3 Topographie et orientation</b>	<b>43</b>	Dispositifs de choix d'allures	76
Lire une carte	44	Dispositifs de précision	77
Identifier les points cardinaux	45	<b>7 Passer ses Galops® 1 à 4 de Pleine Nature</b>	<b>79</b>
Se repérer sur un plan ou une carte	46	Objectifs de séances	80
Utiliser les 4 fondamentaux de l'orientation	46	Auto-évaluation des Galops® 1 à 4	84
Se servir de la boussole	47	Auto-évaluation du Permis Cheval	88
Suivre un angle de marche	48	Tests d'évaluation	89
Calculer les distances	48		
Identifier le relief	50	Bibliographie	93
Utiliser les outils numériques	50	Index	94
<b>4 S'occuper du cheval et de son matériel</b>	<b>51</b>	Références	96
Préparer son cheval	52	Affiche j'aime mon cheval	97
Les filets et bridons de randonnée	52		

**Le Guide Fédéral des Galops® 1 à 4 de Pleine Nature** contribue à profiter pleinement des sorties en extérieur, promenades, randonnées ou voyages à cheval. Véritable manuel d'équitation d'extérieur, il est idéal pour vivre la nature avec son cheval en toute sécurité. Il permet de mieux identifier les paysages, les plantes, les animaux rencontrés pour une immersion heureuse et curieuse dans la nature.

Il propose un langage et des outils communs que cavaliers et enseignants peuvent s'approprier facilement.

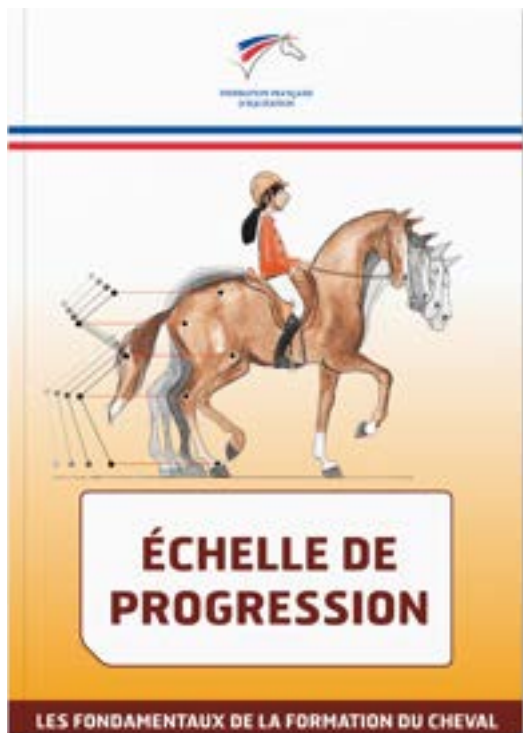
Le programme des Galops® 1 à 4 a été traité de manière thématique. Des encadrés rappellent le programme de chaque Galop®. Les connaissances générales sont développées dans les 3 premiers chapitres. Les chapitres suivants sont organisés comme les Galops® de cavalier et les Galops® Poneys. Ils détaillent, dans chaque domaine, les savoir-faire spécifiques à l'équitation d'extérieur.



## Références

Format 21 x 29,7 cm. 119 pages. Prix public 16€.

DISPONIBLE EN LIGNE SUR : [BOUTIQUE.FFE.COM](http://BOUTIQUE.FFE.COM)



## Les chapitres

L'ouvrage s'ouvre sur les **Principes de l'échelle** et ses **Objectifs**.

Il se poursuit par la présentation méthodique des **Six points de référence**, à savoir correction de l'allure, souplesse et décontraction, qualité du contact, impulsion, rectitude et rassembler, suivis d'un développement sur la perméabilité.

Un chapitre est dédié aux **Premiers niveaux club, poney et amateur 3**.

La **Conclusion** est suivie du référentiel de **Notation selon les directives FEI**.

Un **Lexique** de tous les termes du dressage complète l'ouvrage.

Le guide présente les fondamentaux de la formation du cheval, à travers les principes de l'échelle de progression.

La hiérarchie des priorités et l'importance des six points de référence sont essentielles.

Même s'il apparaît une progression dans le temps, chacun des points de référence de l'échelle dépend étroitement de tous les autres et ils ne peuvent être travaillés de manière isolée. Les objectifs s'imbriquent, sans délimitation marquée.

Le but général de l'entraînement est non seulement le développement de la perméabilité et de la réactivité aux aides, mais aussi le bon vouloir du cheval sans résistances, et ce dans tous les mouvements, exercices et transitions, quelle que soit la finalité visée, sportive ou de loisir.

L'échelle doit aider, en cas d'hésitation, de résistance, de difficulté, ou de désordre, à revenir aux fondamentaux.



## Références

Format 21 x 29,7 cm. 24 pages. Prix public 6€.

## Sommaire

Édito	3
Les principes de l'échelle	3
Les objectifs	4
Les buts et principes du dressage	4
L'organisation de l'échelle de progression	4
Les six points de référence	5
1 La correction de l'allure	5
2 La souplesse et la décontraction	6
3 La qualité du contact	6
4 L'impulsion	8
5 La rectitude	9
6 Le rassembler	10
La perméabilité	12
Niveaux club, poney et amateur 3	13
Conclusion	13
Notation selon les directives FEI	14
Lexique	15
Références	21
Mentions légales	21
Remerciements	21

DISPONIBLE EN LIGNE SUR : [BOUTIQUE.FFE.COM](http://BOUTIQUE.FFE.COM)



Le Hunter est une école de formation du cavalier et du cheval à l'obstacle.

Il invite à améliorer sa position et son fonctionnement pour optimiser son équilibre, ajuster précisément ses foulées dans la bonne cadence et contrôler la direction pour des tracés efficaces.

Les quelques 90 exemples de plans de parcours ou de schémas de dispositifs du Guide sont une invitation à imaginer des programmes d'entraînement et de compétition variés, progressifs et ludiques pour rendre ses séances d'obstacle résolument attractives.



Les pony-games ont toutes les vertus du jeu, tout en valorisant le goût de l'effort. Ils permettent de mettre en oeuvre certains des éléments essentiels contribuant à l'optimisation des apprentissages psycho-moteurs : motivation amenée par le plaisir du jeu, mise en situation par l'aménagement du milieu, auto-évaluation...

Ils développent l'adresse, la précision, le sens de l'équipe, le goût de la vitesse.

C'est une école de formation du cavalier qui mobilise en permanence les fondamentaux, s'équilibrer, avancer, diriger.

**LES GUIDES FÉDÉRAUX DES ACTIVITÉS COMPORTENT LES CHAPITRES : PRÉSENTATION, DÉBUTER L'ACTIVITÉ, PARTICIPER À DES COMPÉTITIONS OU DES RENCONTRES, ORGANISER DES COMPÉTITIONS OU DES RENCONTRES ET PARTICIPER À L'ENCADREMENT. CHAQUE GUIDE CONTIENT DE NOMBREUSES FICHES SÉANCES POUR SE LANCER DANS L'ACTIVITÉ AVEC DES CAVALIERS DÉBUTANTS OU CONFIRMÉS.**



Le spectacle équestre de club exige des repères précis dans l'espace et dans le temps. Il impose souvent de conduire à une main, sans les mains, dans un environnement bruyant et mouvant...

Cela crée chez le cavalier l'envie de perfectionner la qualité de son équitation et d'affiner la communication avec sa monture.

Le Guide propose des idées clés en mains pour donner une nouvelle saveur à la technique équestre.

Il invite à mettre en place des répétitions par ateliers et à utiliser tous les atouts de la pédagogie différenciée.



Le TREC allie la saine émulation de la compétition aux sensations de liberté de l'équitation de pleine nature.

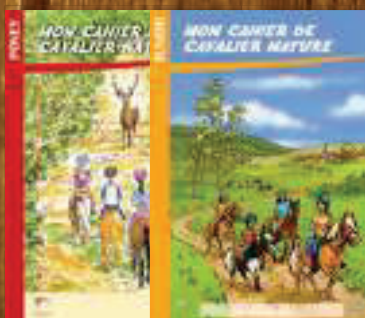
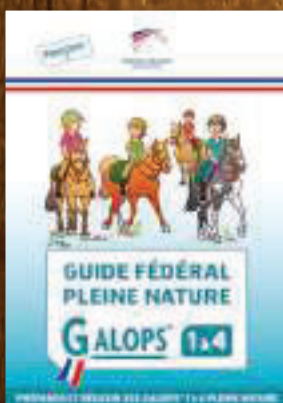
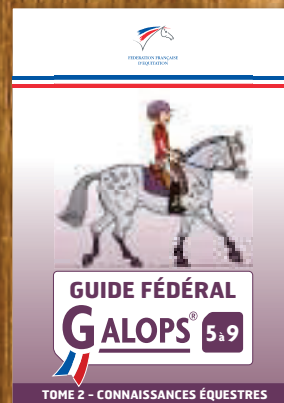
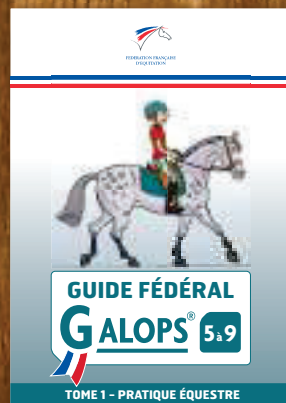
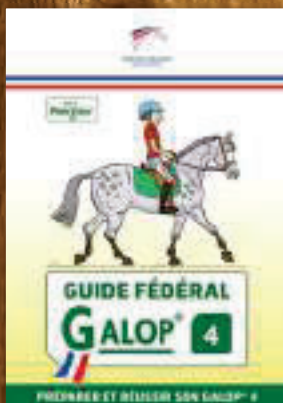
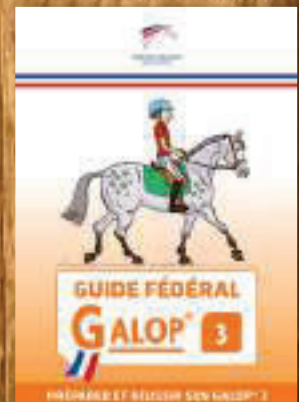
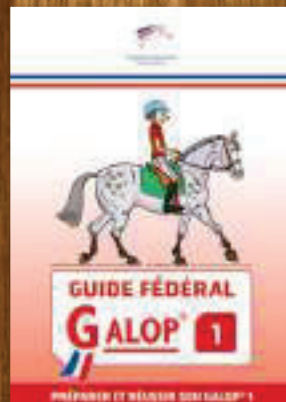
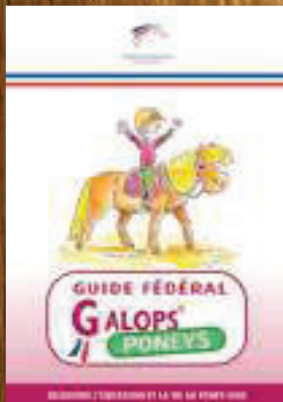
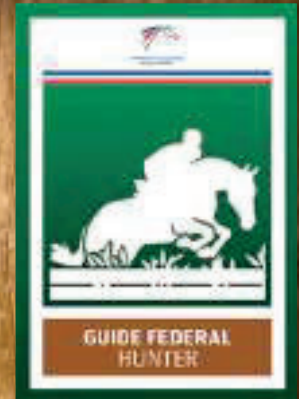
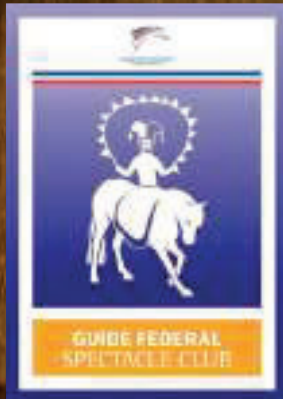
S'appuyer sur le TREC permet d'offrir à ses cavaliers l'occasion de s'initier à l'équitation d'extérieur, de se donner des objectifs de contrôle des allures, de réussir à s'orienter pour suivre un itinéraire ou d'apprendre à gérer l'effort de son cheval.

Les séances proposées dans le Guide permettent de s'appuyer sur les différents tests de la discipline pour acquérir ces compétences au programme des Galops®





# ÉDITIONS FFE



[boutique.ffe.com](http://boutique.ffe.com)