



FEUILLE DE JUGEMENT MANIABILITE TECHNIQUE

Club Elite – Amateur 2

Conduite à 1 main



Date du concours :
Cavalier :

Juges :
Cheval :

N° Dispositif	DISPOSITIFS	FRANCHISSEMENT	IDEES DIRECTRICES	PENALITES À (-2) POINTS	NOTE "0"	Note 0 à 10
						PENALITES
	PORTE	Arrivée perpendiculaire à la porte - Ouvrir et franchir en refermant sans la lâcher - Transitions galop-pas aux fanions	Fluidité - Sans hésitation, ni tension ou résistance	Lâcher la porte	Porte non-refermée	
	ABREUVOIR	Soulever l'objet bras levé au-dessus de la tête - Transitions galop-pas-arrêt	Immobilité - Fluidité - Abord et transitions	Objet insuffisamment levé, mal reposé ou renversé		
	COULOIR MUSICAL	Avant-main sortie hors du couloir - Reculer - Transitions galop-pas aux fanions	Qualité de l'arrêt - Rectitude du reculer - Fluidité	Barre tombée - Pied sorti	Ne pas faire tinter la cloche 4 pieds sortis Ne pas sortir du couloir et des fanions en marche arrière Ne marque pas l'arrêt	
	RECULER	Reculer - Transitions galop-pas aux fanions	Rectitude du reculer - Fluidité	Barre tombée Pied sorti	4 pieds sortis Ne pas sortir du couloir et des fanions en marche arrière	
	TREFLE	Franchissement libre si au galop - Changement de pied en l'air ou de ferme à ferme au centre des bidons	Précision du tracé - Rupture de rythme - Qualité des changements de pieds - Incurvation - Fluidité	Bidon déplacé		
	PRISE DE LANCE	Franchissement allure libre - Autorisation de se présenter 3 fois	Aisance du cavalier Rupture de rythme	Prise de lance manquée	Lance à terre, non reposée dans le bidon, ressortie Lance non-prise	
	ANNEAU	Franchissement allure libre	Aisance du cavalier Rupture de rythme	Anneau manqué ou pas déposé dans le bidon	Prise de l'anneau à l'arrêt ou en s'aidant de la main	
	POSE DE LANCE	Franchissement allure libre - Autorisation de se présenter 3 fois	Aisance du cavalier Rupture de rythme		Lance à terre, non reposée dans le bidon, ressortie	
	SLALOM DROIT	Franchissement au galop avec Changement de pieds en l'air ou de ferme à ferme au milieu des 2 piquets	Précision du tracé - Rupture de rythme - Qualité des changements de pieds - Incurvation - Fluidité	Piquet tombé		
	HUIT	Franchissement allure libre - si au galop - Changement de pieds en l'air ou de ferme à ferme à l'intersection des 2 bidons	Précision du tracé - Rupture de rythme - Qualité des changements de pieds - Incurvation - Fluidité	Bidon déplacé		
	PASSERELLE	Transition galop-pas au fanions Franchissement au pas uniquement	Fluidité - Régularité - Calme - Rupture de rythme	Barre tombée Pied sorti	Allure autre que le pas 4 pieds sortis	
	ENCLOS A BESTIAUX	Franchissement allure libre si au galop sur le bon pied	Fluidité - Régularité - Calme - Rupture de rythme	Par section de barres tombées Pied sorti	4 pieds sortis	
	PASSAGE D'EAU	Transition galop-pas au fanions Franchissement allure au pas	Fluidité - Régularité - Calme - Rupture de rythme	Barre ou partie du dispositif déplacé Pied sorti	Allure autre que le pas 4 pieds sortis	
	PASSAGE LATÉRAL	Transition galop-pas au fanions Franchissement au pas uniquement	Fluidité - Perpendiculaire en gardant les épaules devant les hanches	Barre tombée		
	FAIRE TOMBER UN OBJET	Franchissement allure libre	Aisance du cavalier Rupture de rythme	Ne pas faire tomber l'objet	Exécution à l'arrêt S'aider de la main ou du pied	
	BARRAGE DES TASSES	Franchissement allure libre	Tracé - Aisance du cavalier - Fluidité	Tasse mal posée Exécution à l'arrêt	Piquet renversé Tasse tombée	
	CARRE	Franchissement uniquement au pas	Fluidité Incurvation	Barre tombée Pied sorti	Non-respect du contrat 4 pieds sortis	
	TRANSPORTER UN OBJET	Franchissement allure libre	Fluidité Aisance du cavalier	Ne pas déposer l'objet au point B	Lâcher l'objet	
	SAUT	Franchissement au trot ou au galop	Franchise - Correction du saut - Position du cavalier	Barre tombée		

Pour tout franchissement en allures libres, la prise de risque (galop par rapport au trot ou pas) sera pris en compte dans la notation lors d'un dispositif bien exécuté

Autres fautes avec une note maximale de 6

Dispositif réalisé au trot

Autres fautes avec une note maximale de 4

Dispositif réalisé au pas (sauf ceux où le pas est demandé)

Autres fautes à - 5 points

Dérobé, Refus, Volte
Utilisation de la voix
Renverser les portes ou les fanions des dispositifs ou des lignes de départ et d'arrivée
Partir avant la cloche ou après le temps imparti

	Conduite à deux mains, utilisation de la 2 ^{ème} main ou changement de main
Autres fautes à - 20 points	Tout dispositif renversé Tout dispositif non-terminé Ne pas passer entre les fanions
Elimination	1 ^{ère} erreur de parcours non rectifiée Si 3 ^{ème} dérobé – refus – volte sur le même dispositif 3 ^{ème} conduite à deux mains, utilisation de la 2 ^{ème} main ou changement de main Sortir du terrain Traverser un dispositif non franchi Couper les lignes départ – arrivée en cours de test Défense ou brutalité Non-respect de l'ordre de passage Chute du cheval et / ou cavalier Aide extérieur Qui traverse un dispositif une fois entré en piste

NOTES D'ENSEMBLE		Note de 0 à 10	Commentaires :	
Tenue – Harnachement – Toilettage				
Attitude – Précision du tracé – Incurvation – Régularité – Rectitude				
Emploi des aides – Assiette – Aisance du cavalier – Accord des aides				
Impulsion – Activité – Franchise - Régularité				
Soumission – Absence de défenses – Aisance dans les mouvements				
TOTAL PENALITES		TEMPS REALISE		
TOTAL NOTES + NOTES D'ENSEMBLES		TOTAL NOTE FINAL		