



# FEUILLE DE JUGEMENT MANIABILITE TECHNIQUE

## Club 3 – Club 2

Conduite à 1 main avec bonus ou à 2 mains



Date du concours :

Cavalier :

Juges :

Cheval :

| N° Dispositif                                                                                                                                                                   | DISPOSITIFS                  | FRANCHISSEMENT                                                                                                                                                                                 | IDEES DIRECTRICES                                     | PENALITES À (-2) POINTS                             | NOTE "0"                                                                 | Note 0 à 10 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                                                                                                                                                                                 |                              |                                                                                                                                                                                                |                                                       |                                                     |                                                                          | PENALITES   |
|                                                                                                                                                                                 | <b>PORTE</b>                 | Ouvrir et franchir sans refermer<br>Entrée et sortie par transitions progressives                                                                                                              | Fluidité - Sans hésitation, ni tension ou résistance  |                                                     |                                                                          |             |
|                                                                                                                                                                                 | <b>ABREUVOIR</b>             | Soulever l'objet bras levé au-dessus de la tête - Entrée et sortie par transitions progressives                                                                                                | Immobilité – Fluidité<br>Abord et transitions         | Objet insuffisamment levé, mal reposé ou renversé   |                                                                          |             |
|                                                                                                                                                                                 | <b>COULOIR MUSICAL</b>       | Franchissement allure libre - Avant-main sortie hors du couloir - Sortir droit sans reculer                                                                                                    | Qualité de l'arrêt<br>Fluidité                        | Barre tombée -<br>Pied sorti                        | Ne pas faire tinter la cloche<br>4 pieds sortis<br>Ne marque pas l'arrêt |             |
|                                                                                                                                                                                 | <b>TREFLE</b>                | Franchissement uniquement au trot                                                                                                                                                              | Précision du tracé - Incurvation - Fluidité           | Bidon déplacé                                       |                                                                          |             |
|                                                                                                                                                                                 | <b>PRISE DE LANCE</b>        | Franchissement allure libre - Autorisation de se présenter 3 fois                                                                                                                              | Aisance du cavalier<br>Rupture de rythme              | Prise de lance manquée                              | Lance à terre,<br>Lance non-prise                                        |             |
|                                                                                                                                                                                 | <b>ANNEAU</b>                | Franchissement allure libre                                                                                                                                                                    | Aisance du cavalier<br>Rupture de rythme              | Anneau manqué ou pas déposé dans le bidon           | Prise de l'anneau à l'arrêt ou en s'aidant de la main                    |             |
|                                                                                                                                                                                 | <b>Pose de LANCE</b>         | Franchissement allure libre - Autorisation de se présenter 3 fois                                                                                                                              | Aisance du cavalier<br>Rupture de rythme              |                                                     | Lance à terre, non reposée dans le bidon, ressortie                      |             |
|                                                                                                                                                                                 | <b>SLALOM DROIT</b>          | Franchissement au trot ou au galop sans rupture d'allure, si galop ne pas changer de pied                                                                                                      | Précision du tracé - Incurvation - Fluidité           | Piquet tombé                                        |                                                                          |             |
|                                                                                                                                                                                 | <b>HUIT</b>                  | Franchissement allure libre                                                                                                                                                                    | Précision du tracé - Incurvation - Fluidité           | Bidon déplacé                                       |                                                                          |             |
|                                                                                                                                                                                 | <b>PASSERELLE</b>            | Franchissement uniquement au pas                                                                                                                                                               | Fluidité - Régularité -Calme<br>Rupture de rythme     | Barre tombée<br>Pied sorti                          | Allure autre que le pas<br>4 Pieds sortis                                |             |
|                                                                                                                                                                                 | <b>ENCLOS A BESTIAUX</b>     | Franchissement au pas ou au trot                                                                                                                                                               | Fluidité - Régularité -Calme<br>Rupture de rythme     | Par section de barres tombées<br>Pied sorti         | 4 pieds sortis                                                           |             |
|                                                                                                                                                                                 | <b>PASSAGE D'EAU</b>         | Franchissement au pas                                                                                                                                                                          | Fluidité - Régularité -Calme<br>Rupture de rythme     | Barre ou partie du dispositif déplacé<br>Pied sorti | Allure autre que le pas<br>4 Pieds sortis                                |             |
|                                                                                                                                                                                 | <b>FAIRE TOMBER UN OBJET</b> | Franchissement allure libre                                                                                                                                                                    | Aisance du cavalier<br>Rupture de rythme              | Ne pas faire tomber l'objet                         | Exécution à l'arrêt<br>S'aider de la main ou du pied                     |             |
|                                                                                                                                                                                 | <b>BARRAGE DES TASSES</b>    | Franchissement allure libre                                                                                                                                                                    | Tracé - Aisance du cavalier - Fluidité                | Tasse mal posée<br>Exécution à l'arrêt              | Piquet renversé<br>Tasse tombée                                          |             |
|                                                                                                                                                                                 | <b>CARRE</b>                 | Franchissement uniquement au pas                                                                                                                                                               | Fluidité<br>Incurvation                               | Barre tombée<br>Pied sorti                          | Non-respect du contrat<br>4 pieds sortis                                 |             |
|                                                                                                                                                                                 | <b>TRANSPORTER UN OBJET</b>  | Franchissement allure libre                                                                                                                                                                    | Fluidité<br>Aisance du cavalier                       | Ne pas déposer l'objet au point B                   | Lâcher l'objet                                                           |             |
|                                                                                                                                                                                 | <b>SAUT</b>                  | Franchissement au trot ou au galop                                                                                                                                                             | Franchise - Correction du saut - Position du cavalier | Barre tombée                                        |                                                                          |             |
| <b>Pour tout franchissement en allures libres, la prise de risque (galop par rapport au trot ou pas) sera pris en compte dans la notation lors d'un dispositif bien exécuté</b> |                              |                                                                                                                                                                                                |                                                       |                                                     |                                                                          |             |
| <b>Autres fautes avec une note maximale de 4</b>                                                                                                                                |                              | Dispositif réalisé au pas (sauf ceux où le pas est demandé)                                                                                                                                    |                                                       |                                                     |                                                                          |             |
| <b>Autres fautes à - 5 points</b>                                                                                                                                               |                              | Dérobé, Refus, Volte<br>Utilisation de la voix<br>Renverser les portes ou les fanions des dispositifs ou des lignes de départ et d'arrivée<br>Partir avant la cloche ou après le temps imparti |                                                       |                                                     |                                                                          |             |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Autres fautes à - 20 points</b> | Passer à l'obstacle suivant après 3 incidents (voltes, refus, dérochés) sur le même dispositif<br>Erreur de parcours non rectifiée + 0 au dispositif<br>Tout dispositif renversé<br>Tout dispositif non-terminé<br>Ne pas passer entre les fanions                                                                                            |
| <b>Elimination</b>                 | 2 <sup>ème</sup> erreur de parcours non rectifiée<br>Sortir du terrain<br>Traverser un dispositif non franchi<br>Couper les lignes départ – arrivée en cours de test<br>Défense ou brutalité<br>Non-respect de l'ordre de passage<br>Chute du cheval et / ou cavalier<br>Aide extérieur<br>Qui traverse un dispositif une fois entré en piste |

| NOTES D'ENSEMBLE                                                     |  | Note de 0 à 10          | Commentaires : |  |
|----------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|----------------|--|
| <b>BONUS</b> de 5 points par juge pour conduite à 1 main             |  |                         |                |  |
| Tenue – Harnachement – Toilettage                                    |  |                         |                |  |
| Attitude – Précision du tracé – Incurvation – Régularité – Rectitude |  |                         |                |  |
| Emploi des aides – Assiette – Aisance du cavalier – Accord des aides |  |                         |                |  |
| Impulsion – Activité – Franchise - Régularité                        |  |                         |                |  |
| Soumission – Absence de défenses – Aisance dans les mouvements       |  |                         |                |  |
| <b>TOTAL PENALITES</b>                                               |  | <b>TEMPS REALISE</b>    |                |  |
| <b>TOTAL NOTES + NOTES D'ENSEMBLES</b>                               |  | <b>TOTAL NOTE FINAL</b> |                |  |