



CLUB 3

EQUITATION DE TRAVAIL FFE

Septembre 2024



Rênes à 1 ou 2 mains Temps : 6 min

Trot enlevé autorisé

FIG	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note	OBSERVATIONS
1	Entrée au TROT sur la ligne du milieu, transition au pas puis arrêt. Salut. Rompre au PAS puis prendre piste à main droite	Rectitude de l'entrée et de l'arrêt Régularité du pas Immobilité, Calme		
2	Au milieu du prochain grand côté : cercle de 10 mètres au PAS	Respect de l'allure, précision et netteté du tracé. Incurvation		
3	Départ au TROT dans le prochain coin. Maintien du TROT dans la largeur. Prendre la diagonale au TROT maintien du TROT dans la largeur	Franchise et netteté de la transition Régularité de l'allure Précision du tracé		
4	Transition au PAS dans le coin avant le grand côté	Netteté et franchise de la transition. Respect de l'allure, précision du tracé.		
5	Au milieu du prochain grand côté : cercle de 10 mètres au PAS	Respect de l'allure, précision et netteté du tracé. Incurvation		
6	Départ au TROT dans le coin, maintien du TROT dans la largeur.	Franchise et netteté de la transition. Respect et régularité de l'allure, précision du tracé		
7	Départ au GALOP à gauche dans le coin, maintien du GALOP sur un tour de piste complet	Départ au galop sur le bon pied Maintien et respect de l'allure Précision du tracé, de la piste et des coins		
8	Transition au TROT dans le coin. Doubler dans la largeur sur le prochain grand côté. Prendre piste à main droite	Franchise et netteté de la transition. Respect et régularité de l'allure, précision du tracé		
9	À la fin du petit côté départ au GALOP à droite. Maintien du GALOP sur un tour de piste complet	Départ au galop sur le bon pied. Maintien et respect de l'allure Précision du tracé, piste et coins		
10	Transition au TROT dans le coin, doubler dans la longueur sur la ligne du milieu	Franchise et netteté de la transition. Respect de l'allure sur le doubler. Précision du tracé, rectitude du doublé		
11	Sur la ligne du milieu : transition au PAS, arrêt, salut. Rompre au PAS rênes longues.	Rectitude sur la ligne du milieu Qualité de la transition TROT-PAS Régularité de l'allure Immobilité, Calme et Sortie		

NOTES D'ENSEMBLE		NOTE	COMMENTAIRES
12	Allures, Impulsion	Franchise et régularité Activité, engagement des postérieurs.	
13	Disponibilité	Acceptation et confiance, correction de l'attitude, qualité du contact, Absence de défense.	
14	Cavalier, emploi des aides	Attitude générale, assiette, aisance du cavalier, discrétion des aides.	
15	Précision du tracé	Tracé, incurvation, passage des coins, régularité, rectitude, stabilité de l'allure.	
16	Tenue, Harnachement, Toilettage	Costume, bride, selle, toilettage du cheval.	
TOTAL SUR 160 :			
POINTS A DEDUIRE :			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erreur de parcours (-5 points / erreur) 3^{ème} éliminatoire ▪ Utilisation de la voix (-2 points par figure) ▪ Cheval encapuchonné (-2 points par figure) 			
Bonus :			
+ 10 pts de bonus pour conduite à une main sur la totalité du test			
TOTAL POINTS :			
NOM DU JUGE :		SIGNATURE :	
POSITION :			