Septembre 2025

AMATEUR ELITE - EQUITATION DE TRAVAIL 2026

Rênes à 1 main : Droite Gauche Temps : 7 mn 30

FIG	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note	OBSERVATIONS
1	Entrée au galop sur 20m minimum, arrêt, immobilité, salut.	Rectitude de l'entrée et de l'arrêt. Immobilité. Engagement des postérieurs. Calme, immobilité.		
2	Pas en ligne droite au minimum 5 foulées.	Impulsion et régularité de l'allure, rectitude, mise sur la main.		
3	Au pas, décrire un huit formé de deux cercles de même diamètre.	Impulsion et régularité de l'allure, mise sur la main, Incurvation.		
4	Pirouette au pas vers la droite	Mise sur la main, Incurvation, Régularité. Pas de pied fixé au sol.		
5	Pirouette au pas vers la gauche	Mise sur la main, Incurvation, Régularité. Pas de pied fixé au sol.		
6	Reculer de 6 pas minimum en ligne droite, hors de la piste.	Mise sur la main, Régularité du déplacement et Rectitude.		
7	Pas latéral vers la droite, de 10m minimum en avançant le moins possible.	Mise sur la main, Régularité du déplacement des épaules en avant des hanches. Pli à droite		
8	Pas latéral vers la gauche, de 10m minimum en avançant le moins possible.	Mise sur la main, Régularité du déplacement des épaules en avant des hanches. Pli à gauche		
9	Décrire trois cercles successifs au galop à main droite de 20m, 15m, 10m de diamètre, en partant du galop allongé et en diminuant la vitesse jusqu'au galop de travail.	Précision des cercles, variation d'amplitude des foulées, respect de la mise sur la main, équilibre et cadence.		
10	Décrire trois cercles successifs au galop à main gauche de 20m, 15m, 10m de diamètre, en partant du galop allongé et en diminuant la vitesse jusqu'au galop de travail.	Précision des cercles, variation d'amplitude des foulées, respect de la mise sur la main, équilibre et cadence.		
11	Au galop, décrire un huit de chiffre avec un changement de pied en l'air à l'intersection des 2 cercles.	Précision des cercles, mise sur la main, équilibre, franchise du changement de pied.		
12	Demi-tour sur les hanches vers la droite, 3 à 4 foulées maximum.	Aisance, mise sur la main, incurvation respect du pied de galop. Report du poids, Equilibre.		
13	Demi-tour sur les hanches vers la gauche, 3 à 4 foulées maximum.	Aisance, mise sur la main, incurvation respect du pied de galop. Report du poids, Equilibre.		

14	Variation de vitesse et d'amplitude sur 3 côtes (2 grands : allongement et 1 petit ralentissement)	Précision des transitions, soumission et aisance, respect du pied de galop.		
15	Arrêt sur les postérieurs	Engagement, rectitude. Calme, immobilité.		
16	Reculer de 6 pas minimum puis rompre au galop sans interruption	L'enchainement sans interruption, rectitude, aisance.		
17	Serpentine de 4 boucles égales avec changement de pied en l'air à l'intersection des boucles. Le cavalier termine soit par un cercle, soit en doublant sur la ligne du quart.	Précision des boucles, franchise et amplitude des changements de pied.		
18	Doubler de 20m minimum, Arrêt, immobilité, salut.	Rectitude du doubler et de l'arrêt, immobilité.		
NOTES D'ENSEMBLE			**NOTE**	**COMMENTAIRES**
19	**Allures, Impulsion**	Franchise et régularité Activité, engagement des postérieurs.		
20	**Disponibilité**	Acceptation et confiance, correction de l'attitude, qualité du contact, Absence de défense.		
21	**Cavalier, emploi des aides**	Attitude générale, assiette, aisance du cavalier, discrétion des aides.		
22	**Note artistique**	Harmonie, présentation, Lisibilité des mouvements et degré de difficultés de la reprise		
23	**Tenue, Harnachement, Toilettage**	Costume, bride, selle, toilettage du cheval.		
		TOTAL SUR 230 :		
POINTS A DEDUIRE : ▪ **Erreur de parcours (-5 points) 2ème éliminatoire** ▪ **Conduite à 2 mains éliminatoire** ▪ **Utilisation de la voix (-2 points par figure)** ▪ **Cheval encapuchonné (-2 points par figure)**				
		TOTAL POINTS :		
NOM DU JUGE :		**POSITION :**	**SIGNATURE :**	