



Dispositif

Fiches techniques PTV - TREC

Barrière en main	GROUPE 4	2
Barrière en selle	GROUPE 3	3
Bordure maraîchère en main	GROUPE 2	4
Bordure maraîchère en selle	GROUPE 1	5
Branches basses en main	GROUPE 2	6
Branches basses en selle	GROUPE 1	7
Chapeau de gendarme en main	GROUPE 4	8
Chapeau de gendarme en selle	GROUPE 3	9
Conduite autour d'un piquet	GROUPE 1	10
Conduite sur un huit de chiffre	GROUPE 1	11
Contrebas en main	GROUPE 4	12
Contrebas en selle	GROUPE 3	13
Contre-haut en main	GROUPE 4	14
Contre-haut en selle	GROUPE 3	15
Doline en main	GROUPE 4	16
Doline en selle	GROUPE 3	17
Escalier descendant en main	GROUPE 4	18
Escalier descendant en selle	GROUPE 3	19
Escalier montant en main	GROUPE 4	20
Escalier montant en selle	GROUPE 3	21
Fossé en main	GROUPE 4	22
Fossé en selle	GROUPE 3	23
Gué	GROUPE 3	24
Haie vive	GROUPE 3	25
Immobilité à pied	GROUPE 5	26
Immobilité en selle	GROUPE 5	27
Maniabilité en main	GROUPE 4	28
Maniabilité en selle	GROUPE 3	29
Montoir	GROUPE 6	30
Passage de sentier	GROUPE 3	31
Passerelle en main	GROUPE 4	32
Passerelle en selle	GROUPE 3	33
Plan ascendant en main	GROUPE 4	34
Plan ascendant en selle	GROUPE 3	35
Plan descendant en main	GROUPE 4	36
Plan descendant en selle	GROUPE 3	37
Reculer en main	GROUPE 4	38
Reculer en selle	GROUPE 3	39
Ruelle en double U	GROUPE 1	40
Ruelle en L	GROUPE 1	41
Ruelle en U	GROUPE 1	42
Slalom à une main	GROUPE 1	43
Slalom en main	GROUPE 2	44
Slalom en selle	GROUPE 1	45
Slalom parallèle	GROUPE 1	46
Trèfle	GROUPE 1	47
Tronc d'arbre en main	GROUPE 4	48
Tronc d'arbre en selle	GROUPE 3	49
Annexes		50



Barrière EN MAIN

GROUPE 4 Style en main

LE CONTRAT :

Ouvrir et refermer une barrière sans la lâcher, l'allure du pas est obligatoire.

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Poney 2 Club 2 Club 1 Club Élite Amateur 3 Amateur 2 Amateur 1 Amateur Élite	Tous types
--	------------

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

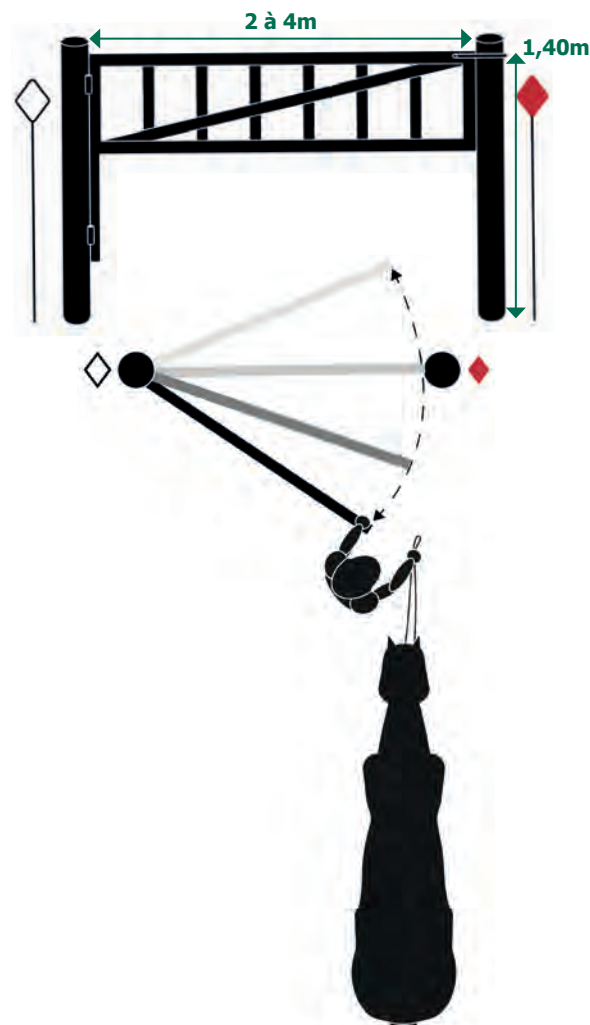
- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « en main »

Selon le cas, soit :

- 1 corde lestée sur l'extrémité opposée à l'ouverture permettant une légère tension permanente
- 1 barrière type passage à niveau
- 1 barrière sur gonds, à pivot
- Dans les trois cas, le dispositif peut être encadré

CARACTÉRISTIQUES :

- Barrière à ouvrir et à fermer
- Largeur 2 à 4m
- Hauteur 1,40m environ
- Pour la barrière à pivot : le système de fermeture à rabat est obligatoire
- Elle doit pouvoir s'ouvrir dans les deux sens
- L'extrémité supérieure de la barrière doit permettre de faire glisser la main du cavalier, aucune partie ne doit dépasser du cadre
- Toutes les méthodes d'exécution sont acceptées si elles sont discrètes



APPRÉCIATION DU STYLE

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Fluidité
- Cheval ne touchant pas le dispositif

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Barrière lâchée

Pour la corde, le changement de main est possible mais sans lâcher

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- La corde touchant le sol
- Cheval tapant fortement le dispositif



Barrière EN SELLE

GROUPES 3 Style en selle

LE CONTRAT :

Ouvrir et refermer une barrière sans la lâcher en restant à cheval

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club 1 Club Élite Amateur 3	Corde ou passage à niveau
Amateur 2 Amateur 1 Amateur Élite	Tous types

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

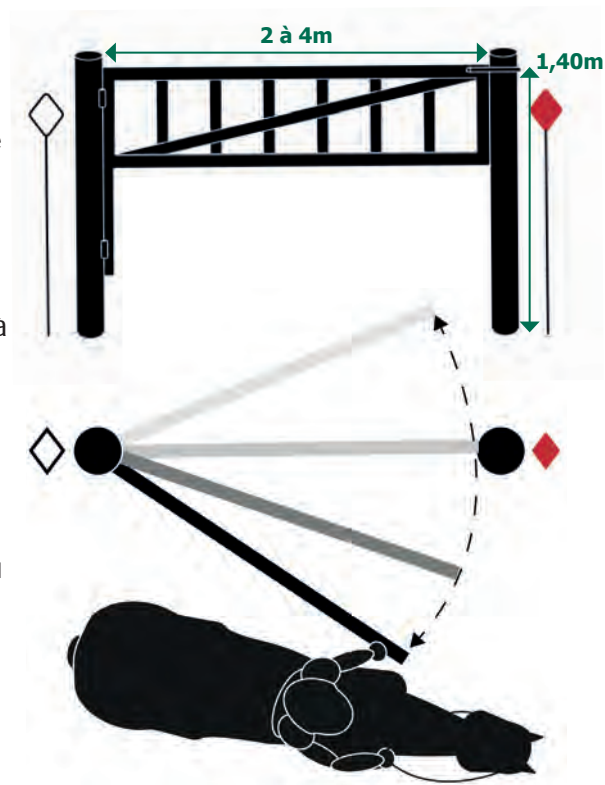
- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro

Selon le cas, soit :

- 1 corde lestée sur l'extrémité opposée à l'ouverture permettant une légère tension permanente
- 1 barrière type passage à niveau
- 1 barrière sur gonds, à pivot
- Dans les trois cas, le dispositif peut être encadré

CARACTÉRISTIQUES :

- Barrière à ouvrir et à fermer en restant en selle
- Largeur 2 à 4m
- Hauteur 1,40m environ
- Pour la barrière à pivot : le système de fermeture à rabat est obligatoire
- Elle doit pouvoir s'ouvrir dans les deux sens
- L'extrémité supérieure de la barrière doit permettre de faire glisser la main du cavalier, aucune partie ne doit dépasser du cadre



APPRÉCIATION DU STYLE

Position du cavalier adaptée

- Position du buste contrôlée
- Assiette légère
- Jambes descendues

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Fluidité
- Cheval ne touchant pas le dispositif

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Barrière lâchée

Pour la corde, le changement de main est possible mais sans lâcher

En cas de lâcher de la barrière type « corde », le juge redonne la barrière au cavalier dans la limite de 2 fois

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fortement le dispositif
- Changement de main, sauf pour la corde



Bordure maraîchère EN MAIN

GRUPE 2 Choix d'allure en main

LE CONTRAT :

Respect du dispositif dans l'allure choisie

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Largeur : 90cm
Club Élite Amateur 3	Largeur : 80cm
Amateur 2 Amateur 1	Largeur : de 70cm à 80cm
Amateur Élite	Largeur : 70cm

CARACTÉRISTIQUES:

- Le dispositif est matérialisé par des barres posées et fixées au sol
- Largeur intérieure du couloir 70 à 90cm
- Terrain régulier sans dévers significatif
- Longueur 8m, en ligne droite ou en ligne brisée formant un angle égal ou supérieur à 135°
- Le cavalier et sa monture se déplacent dans le couloir d'évolution



MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 4 barres rondes ou demi-rondes de 4m
- 1 panneau « en main »

CHOIX DE L'ALLURE

Respect de l'allure choisie

- Trot
- Pas

L'allure du galop entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Barre(s) touchée(s)

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol ou un élément du dispositif
- Épaule du cheval dépassant celle du cavalier



Bordure maraîchère EN SELLE

GROUPE 1 Choix d'allure en selle

LE CONTRAT :

Respect du dispositif dans l'allure choisie

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Largeur : 70cm
Club Élite Amateur 3	Largeur : 60cm
Amateur 2 Amateur 1	Largeur : de 50cm à 60cm
Amateur Élite	Largeur : 50cm

CARACTÉRISTIQUES:

- Le dispositif est matérialisé par des barres posées et fixées au sol
- Largeur intérieure du couloir de 50 à 70cm
- Éviter les dévers
- Terrain régulier
- Longueur 8m

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 4 barres rondes ou demi-rondes de 4m

CHOIX DE L'ALLURE

Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

L'allure du pas entraine la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

Le changement de pied au galop est autorisé

Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

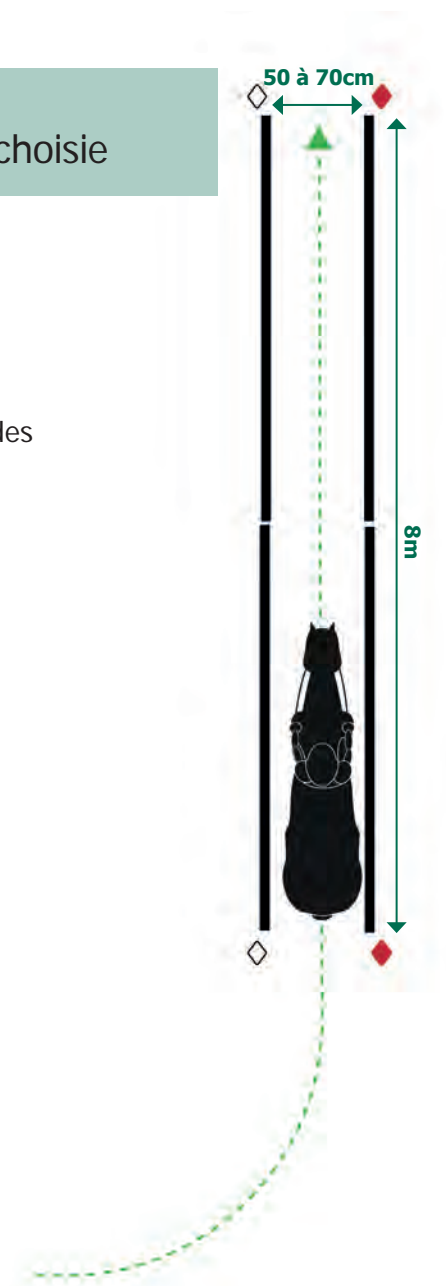
- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Barre(s) touchée(s)

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier





Branches basses EN MAIN

GRUPE 2 Choix d'allure en main

LE CONTRAT :

Respect du dispositif dans l'allure choisie

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

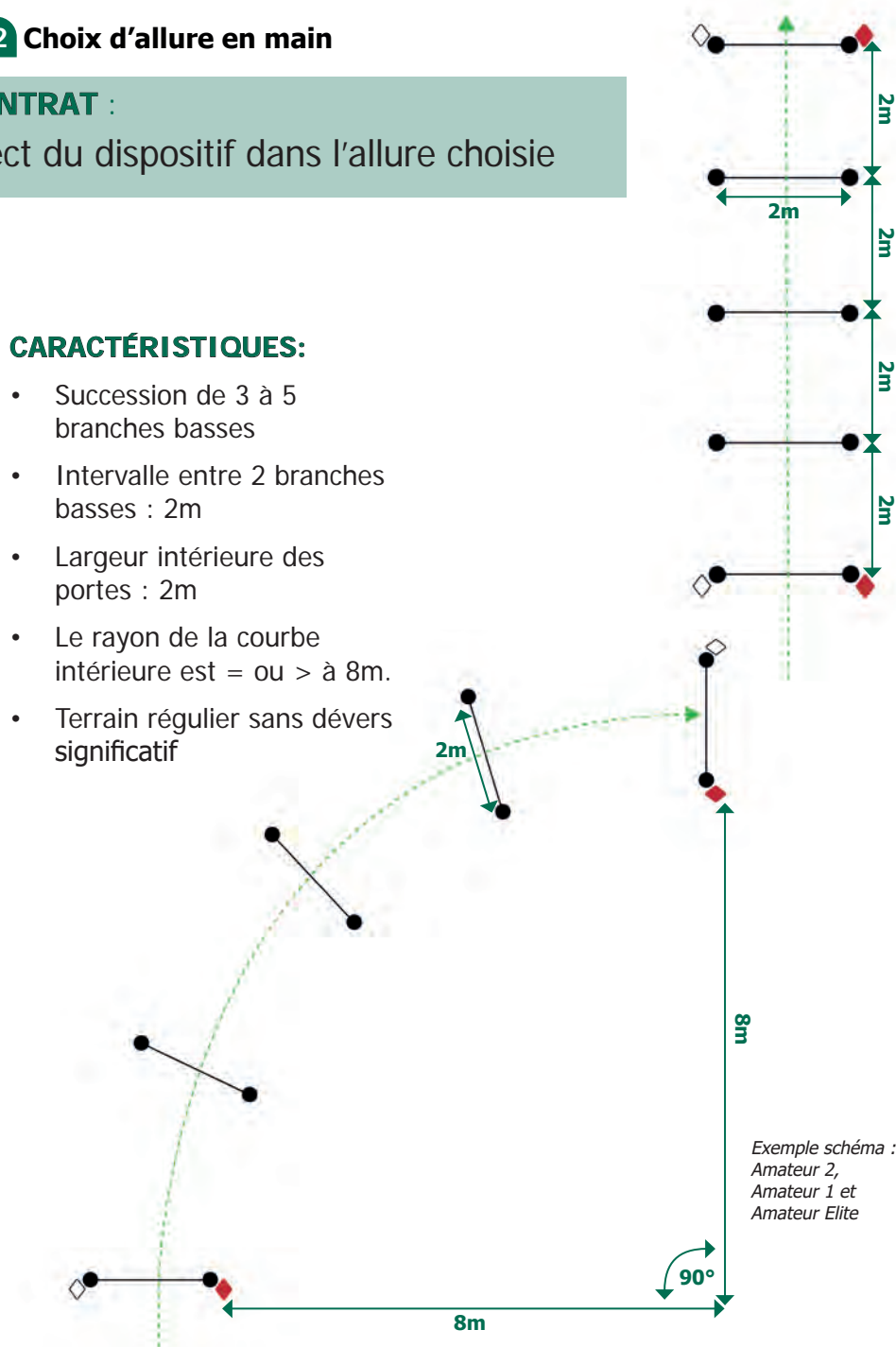
Club Poney 2 Club 2 Club 1	3 branches réglées à 20cm au-dessus du garrot
Club Élite Amateur 3	3 branches basses réglées à 15cm au-dessus du garrot
Amateur 2 Amateur 1	4 branches réglées à 10cm au-dessus du garrot Courbe possible
Amateur Élite	5 branches réglées à 10cm au-dessus du garrot Courbe possible

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau « en main »
- 3 à 5 branches basses amovibles
- 6 à 10 supports gradués de 1,20m à 2,10m

CARACTÉRISTIQUES:

- Succession de 3 à 5 branches basses
- Intervalle entre 2 branches basses : 2m
- Largeur intérieure des portes : 2m
- Le rayon de la courbe intérieure est = ou > à 8m.
- Terrain régulier sans dévers significatif



CHOIX DE L'ALLURE

Respect de l'allure choisie

- Trot
- Pas

L'allure du galop entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Barre(s) tombée(s)

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol ou un élément du dispositif
- Épaule du cheval dépassant celle du cavalier

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Branches basses EN SELLE

GROUPE 1 Choix d'allure en selle

LE CONTRAT :

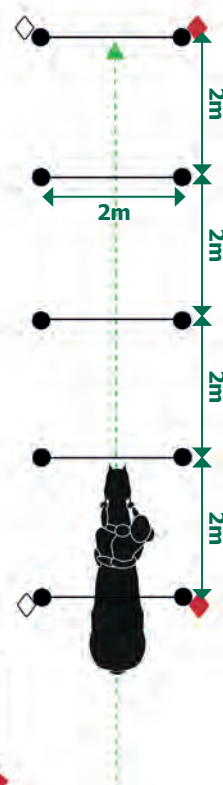
Respect du dispositif dans l'allure choisie

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Poney 2 Club 2 Club 1	3 branches réglées à 30cm au-dessus du garrot
Club Élite Amateur 3	3 branches réglées à 25cm au-dessus du garrot
Amateur 2 Amateur 1	4 branches réglées à 20cm au-dessus du garrot
Amateur Élite	5 branches réglées à 20cm au-dessus du garrot. Courbe possible

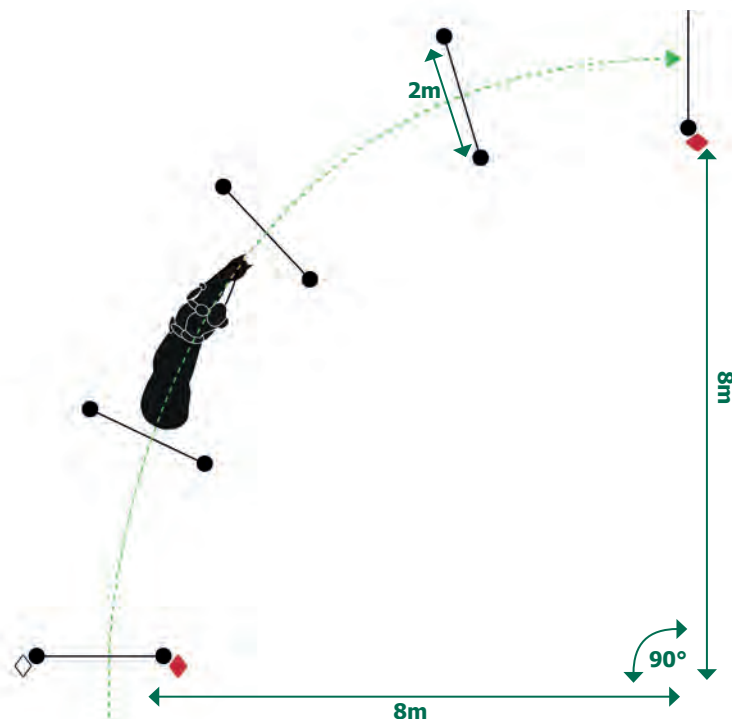
CARACTÉRISTIQUES:

- Succession de 3 à 5 branches basses
- Intervalle entre les branches : 2m
- Largeur intérieure des portes : 2m
- Le rayon intérieur de la courbe est = ou > à 8m
- Terrain régulier sans dévers significatif



MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 3 à 5 branches basses amovibles
- 6 à 10 supports gradués de 1,20m à 2,10m



CHOIX DE L'ALLURE

Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

L'allure du pas entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur



FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Branche(s) tombée(s)

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier



Chapeau de gendarme EN MAIN

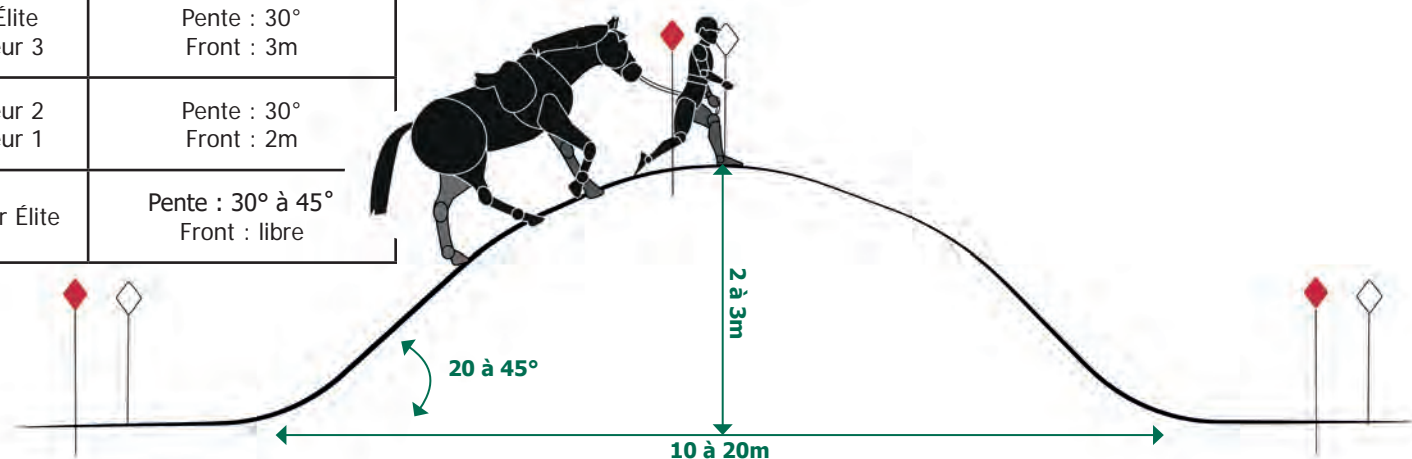
GROUPE 4 Style en main

LE CONTRAT :

Respect de l'allure choisie dans le couloir d'évolution

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Pente : 20° Front : 3m
Club Élite Amateur 3	Pente : 30° Front : 3m
Amateur 2 Amateur 1	Pente : 30° Front : 2m
Amateur Élite	Pente : 30° à 45° Front : libre



MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 3 fanions rouges, 3 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « en main »
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

CARACTÉRISTIQUES:

- Terrain régulier, sans contre-haut ni contrebas, sans dévers significatif
- Pente de 20° à 45°
- Longueur comprise entre 10 et 20m
- Front variable selon les niveaux

APPRÉCIATION DU STYLE

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe des pentes

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure

Après une rupture d'allure, la reprise de l'allure initiale n'est pas pénalisée

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- Épaule du cheval dépassant celle du cavalier
- Cheval prenant le galop

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Chapeau de gendarme EN SELLE

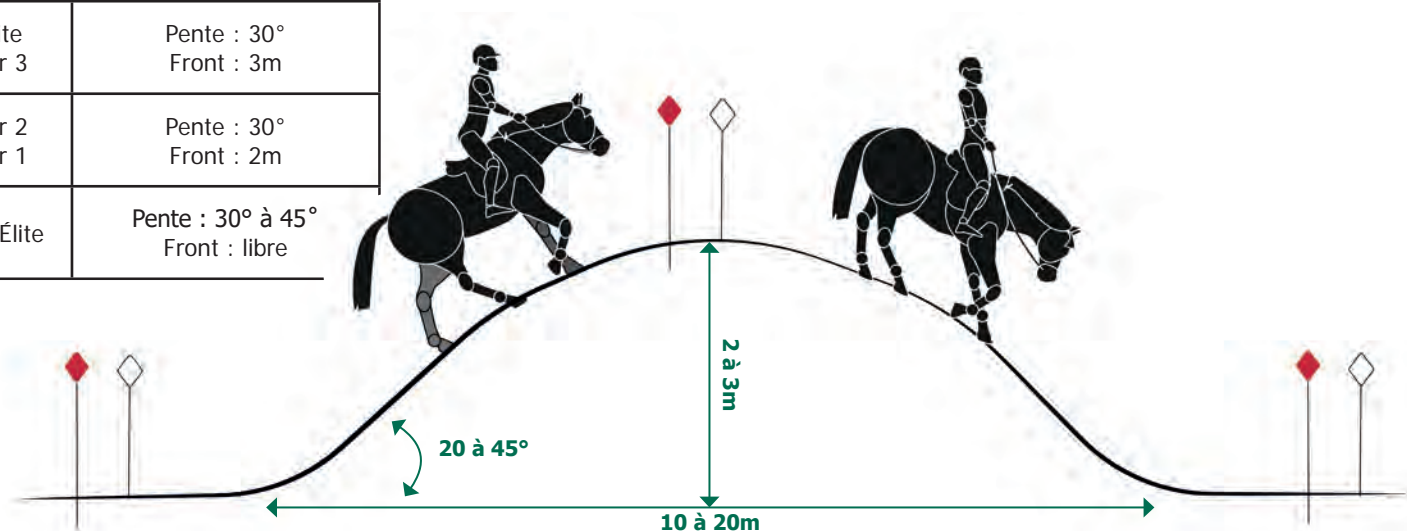
GROUPE 3 Style en selle

LE CONTRAT :

Respect de l'allure initiale dans le couloir d'évolution, l'allure est libre

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Pente : 20° Front : 3m
Club Élite Amateur 3	Pente : 30° Front : 3m
Amateur 2 Amateur 1	Pente : 30° Front : 2m
Amateur Élite	Pente : 30° à 45° Front : libre



MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 3 fanions rouges, 3 fanions blancs, 1 numéro
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

CARACTÉRISTIQUES:

- Terrain régulier, sans contre-haut ni contrebas, sans dévers significatif
- Pente de 20° à 45°
- Longueur comprise entre 10 et 20m
- Front variable selon les niveaux
- Le chef de piste peut imposer l'allure du pas, il faut alors le préciser avec un panneau au pas

APPRÉCIATION DU STYLE

Position du cavalier adaptée

Pour la montée :

- Buste légèrement en avant de la verticale
- Cavalier en équilibre au-dessus de ses appuis
- Regard lointain

Pour la descente :

- Buste légèrement en arrière de la verticale
- Cavalier au-dessus de ses appuis
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe des pentes

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure

Après une rupture d'allure, la reprise de l'allure initiale n'est pas pénalisée

Franchissement dangereux

- Fort déséquilibre du cheval ou du cavalier

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Conduite autour d'un piquet

GROUPE 1 Choix d'allure en selle

LE CONTRAT :

Respect du sens du tracé et de la tenue des rênes dans l'allure choisie

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

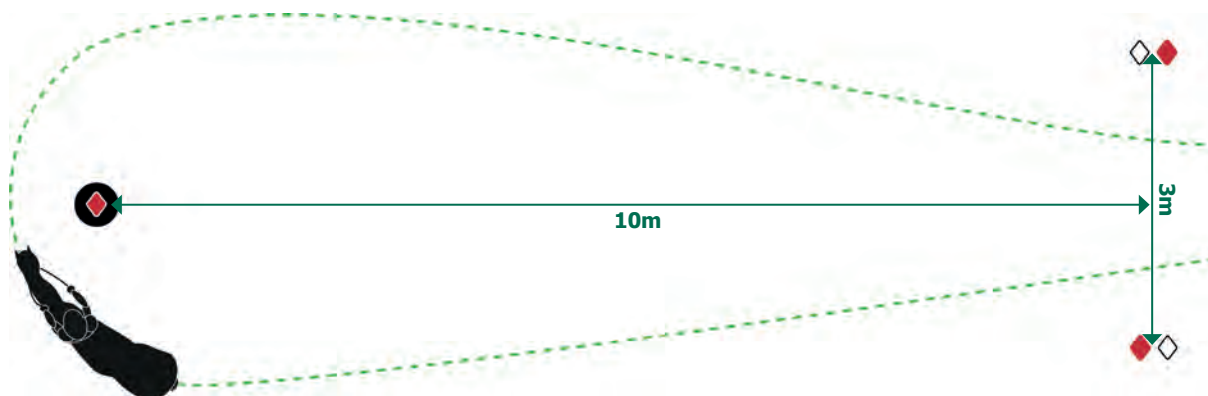
Club Poney 2 Club 2 Club 1	Conduite à 2 mains
Club Élite Amateur 3 Amateur 2 Amateur 1 Amateur Élite	Conduite à 1 main

CARACTÉRISTIQUES :

- Largeur de la porte d'entrée/sortie : 3m
- Distance entre la porte d'entrée et le piquet : 10m minimum
- le dispositif peut se franchir à main droite ou à main gauche au choix du chef de piste
- Le sens de contournement du piquet peut être imposé par la couleur de sa partie supérieure
- Dans le cas d'une conduite à 1 main, le cavalier tient les rênes dans la main de son choix

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 piquet et un fanion rouge ou blanc pour le sens du contournement selon le cas



CHOIX DE L'ALLURE

Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

L'allure du pas entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Objet touché

Contrat non réalisé

- Non-respect du sens du tracé et/ou de la tenue des rênes
- Objet tombé

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier



Conduite sur un huit de chiffre

GROUPE 1 Choix d'allure en selle

LE CONTRAT :

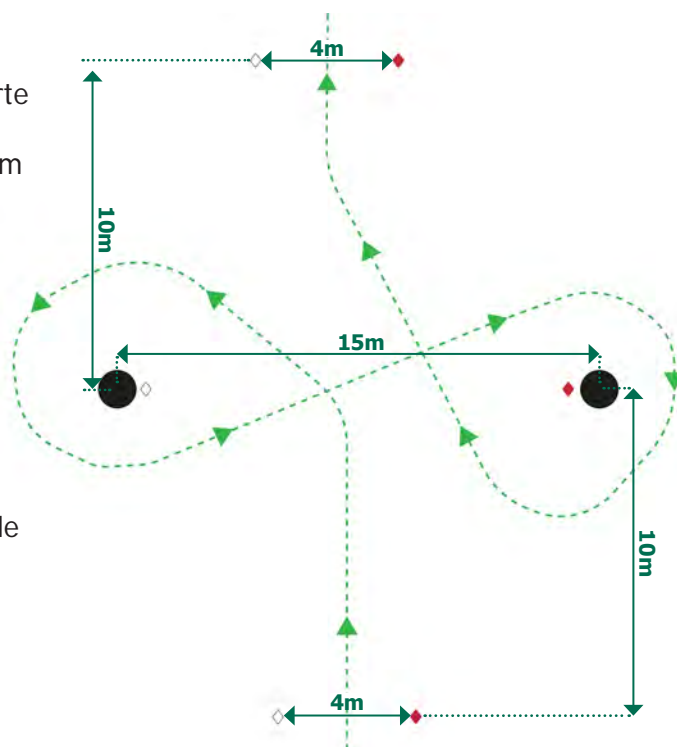
Respect du sens du tracé et de la tenue des rênes dans l'allure choisie

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Conduite à 2 mains
Club Élite Amateur 3 Amateur 2 Amateur 1 Amateur Élite	Conduite à 1 main

CARACTÉRISTIQUES :

- Largeur des portes d'entrée/sortie : 4m
- Distance entre la porte d'entrée/sortie et la ligne des objets : 10m
- Distance entre les objets 15m
- Le sens de contournement des éléments est imposé par la couleur de la partie supérieure
- Le cavalier tient les rênes dans la main de son choix
- Le sens de franchissement des portes est laissé à l'initiative du chef de piste



MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 2 objets volumineux, solides et munis d'une lettre A et B d'une hauteur d'environ de 1,30m et un fanion de couleur par objet.
- Matérialiser les lignes de part et d'autre des fanions
- Plâtre, peinture, sable, etc.

CHOIX DE L'ALLURE

Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

L'allure du pas entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Objet touché

Contrat non réalisé

- Franchissement des lignes de part et d'autre des fanions de la porte d'entrée et de la porte de sortie
- Non-respect du sens du tracé et/ou de la tenue des rênes
- Objet tombé

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier



Contrebas EN MAIN

GROUPE 4 Style en main

LE CONTRAT :

Franchissement du dispositif

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

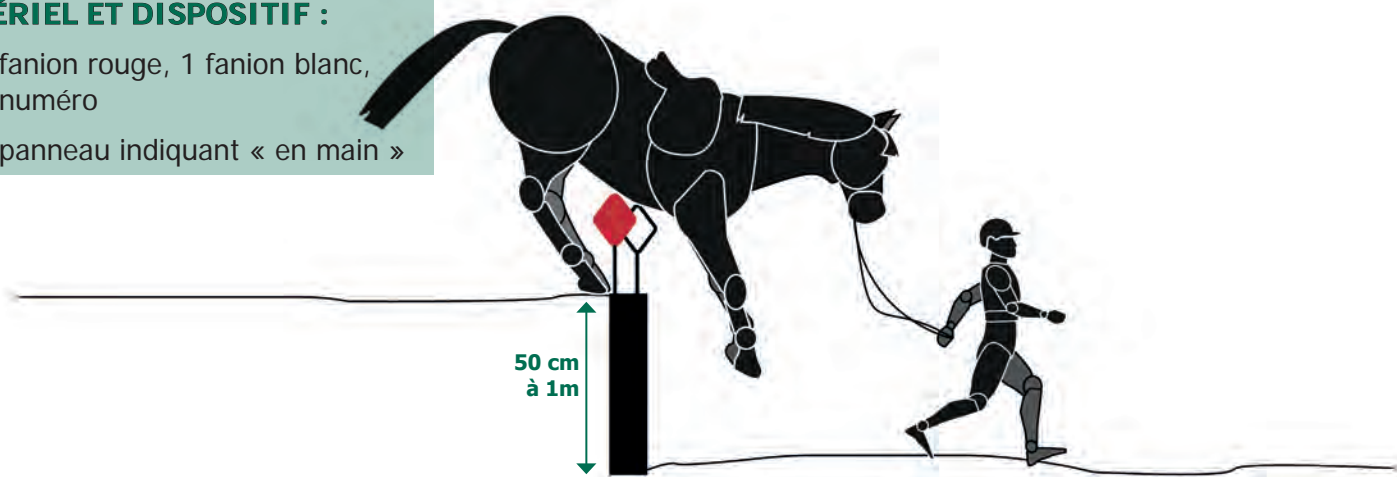
Club Poney 2 Club 2 Club 1	Hauteur : 50cm Front : 2,50m
Club Élite Amateur 3 Amateur 2	Hauteur : 70cm Front : 2,50m
Amateur 1	Hauteur : 90cm Front : 2,50m
Amateur Élite	Hauteur : 1m Front : libre

CARACTÉRISTIQUES :

- Dispositif à bord franc
- Terrain stable
- Abord et réception sans danger
- Le chef de piste peut prévoir un marchepied pour le cavalier

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro
- 1 panneau indiquant « en main »



APPRÉCIATION DU STYLE

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe perpendiculaire du dispositif

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied ne constituent pas une faute de contrat mais sont pris en compte dans l'appréciation du style

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Cheval tapant fortement le dispositif
- Rêne touchant le sol ou un élément du dispositif
- Épaule du cheval dépassant celle du cavalier

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Contrebas EN SELLE

GROUPE 3 Style en selle

LE CONTRAT :

Franchissement du dispositif

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

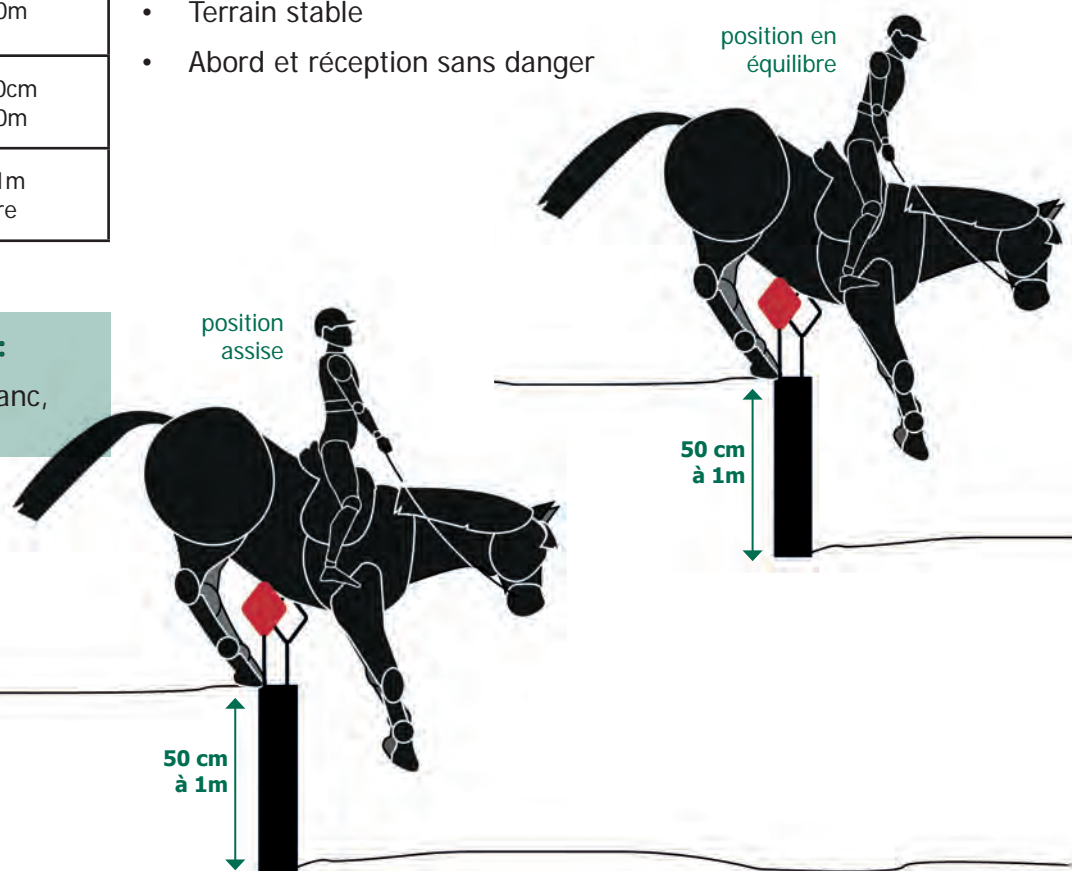
Club Poney 2 Club 2 Club 1	Hauteur : 50cm Front : 2,50m
Club Élite Amateur 3 Amateur 2	Hauteur : 70cm Front : 2,50m
Amateur 1	Hauteur : 90cm Front : 2,50m
Amateur Élite	Hauteur : 1m Front : libre

CARACTÉRISTIQUES :

- Dispositif à bord franc
- Terrain stable
- Abord et réception sans danger

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro



APPRÉCIATION DU STYLE

Position du cavalier adaptée

- Buste à la verticale
- Cavalier en équilibre au-dessus de ses appuis
- Jambes descendues
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe perpendiculaire du dispositif

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied ne constituent pas une faute de contrat mais sont pris en compte dans l'appréciation du style

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fortement le dispositif
- Fort déséquilibre du cavalier



Contre-haut EN MAIN

GROUPE 4 Style en main

LE CONTRAT :

Franchissement du dispositif

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

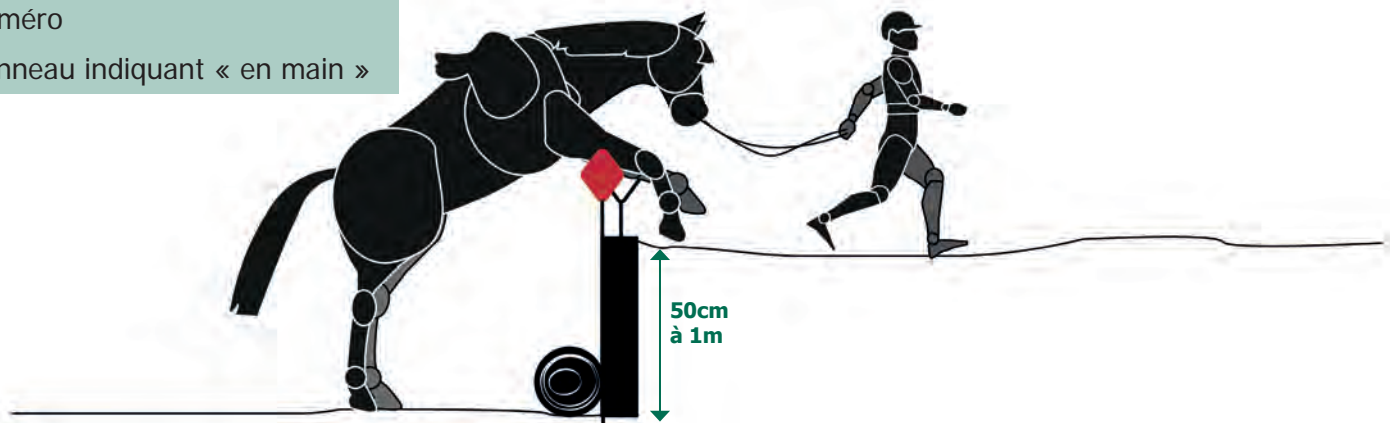
Club Poney 2 Club 2 Club 1	Hauteur : 50cm Front : 2,50m
Club Élite Amateur 3 Amateur 2	Hauteur : 70cm Front : 2,50m
Amateur 1	Hauteur : 90cm Front : 2,50m
Amateur Élite	Hauteur : 1m Front : libre

CARACTÉRISTIQUES :

- Dispositif à bord franc avec tronc d'appel
- Terrain stable
- Abord et réception sans danger
- Le chef de piste peut prévoir un marchepied pour le cavalier

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro
- 1 panneau indiquant « en main »



APPRÉCIATION DU STYLE

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe perpendiculaire du dispositif

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied ne constituent pas une faute de contrat mais sont pris en compte dans l'appréciation du style

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Cheval tapant fortement le dispositif
- Rêne touchant le sol ou un élément du dispositif
- Épaule du cheval dépassant celle du cavalier

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Contre-haut EN SELLE

GROUPE 3 Style en selle

LE CONTRAT :

Franchissement du dispositif

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

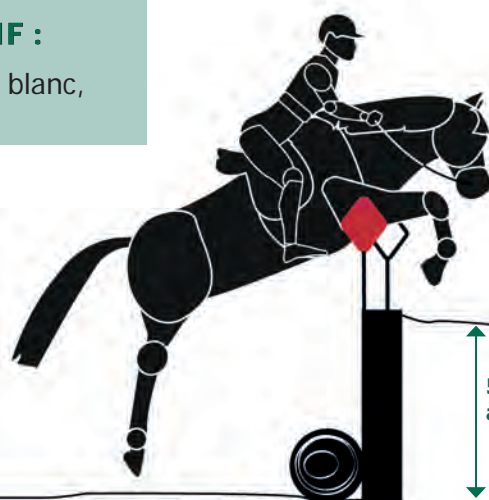
Club Poney 2 Club 2 Club 1	Hauteur : 50cm Front : 2,50m
Club Élite Amateur 3 Amateur 2	Hauteur : 70cm Front : 2,50m
Amateur 1	Hauteur : 90cm Front : 2,50m
Amateur Élite	Hauteur : 1m Front : libre

CARACTÉRISTIQUES :

- Dispositif à bord franc avec tronc d'appel
- Terrain stable
- Abord et réception sans danger

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro



APPRÉCIATION DU STYLE

Position du cavalier adaptée

- Buste légèrement en avant de la verticale
- Cavalier en équilibre au-dessus de ses appuis
- Jambes descendues
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe perpendiculaire du dispositif

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied ne constituent pas une faute de contrat mais sont pris en compte dans l'appréciation du style

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fortement le dispositif
- Fort déséquilibre du cavalier



Doline EN MAIN

GROUPE 4 Style en main

LE CONTRAT :

Respect de l'allure initiale dans le couloir d'évolution

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

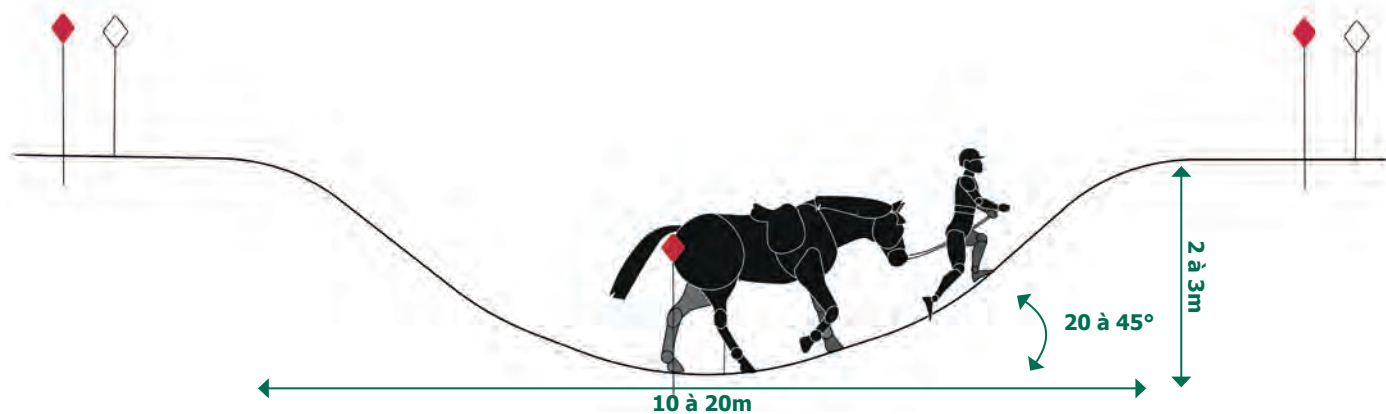
Club Poney 2 Club 2 Club 1	Pente : 20° Front : 3m
Club Élite Amateur 3	Pente : 30° Front : 3m
Amateur 2 Amateur 1	Pente : 30° Front : 2m
Amateur Élite	Pente : 30° à 45° Front : libre

CARACTÉRISTIQUES :

- Terrain régulier, sans contrebas ni contre-haut, sans dévers significatif
- Pente de 20° à 45°
- Longueur comprise entre 10 et 20m
- Front variable selon les niveaux

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 3 fanions rouges, 3 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « en main »
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.



APPRÉCIATION DU STYLE

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe des pentes

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure

Après une rupture d'allure, la reprise de l'allure initiale n'est pas pénalisée

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- Épaule du cheval dépassant celle du cavalier
- Cheval prenant le galop

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Doline EN SELLE

GROUPE 3 Style en selle

LE CONTRAT :

Respect de l'allure initiale dans le couloir d'évolution, l'allure est libre

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

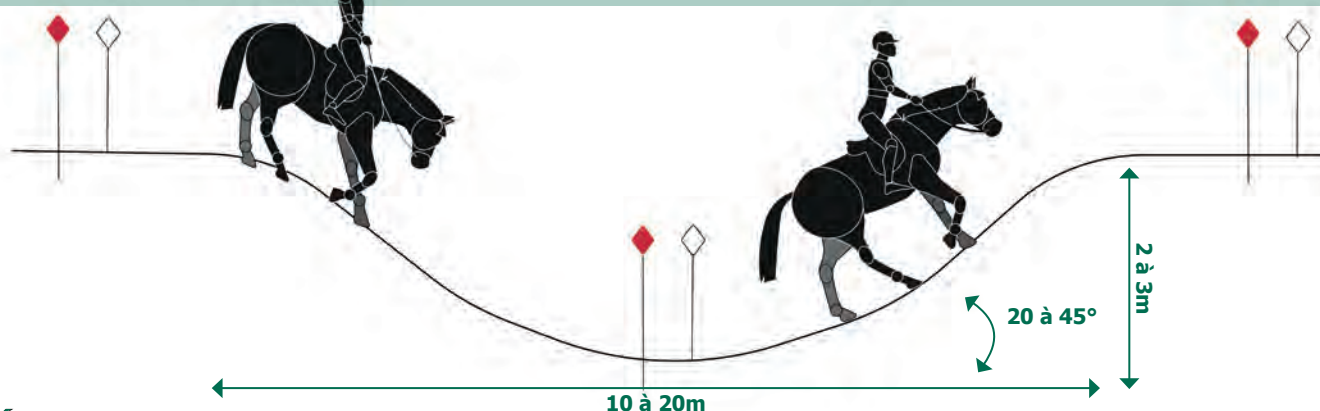
Club Poney 2 Club 2 Club 1	Pente : 20° Front : 3m
Club Élite Amateur 3	Pente : 30° Front : 3m
Amateur 2 Amateur 1	Pente : 30° Front : 2m
Amateur Élite	Pente : 30° à 45° Front : libre

CARACTÉRISTIQUES :

- Terrain régulier, sans contre-haut ni contrebas, sans dévers significatif
- Pente de 20° à 45°
- Longueur comprise entre 10 et 20m
- Front variable selon les niveaux
- Le chef de piste peut imposer l'allure du pas, il faut alors le préciser avec un panneau au pas

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 3 fanions rouges, 3 fanions blancs, 1 numéro
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.



APPRÉCIATION DU STYLE

Position du cavalier adaptée

Pour la descente :

- Buste légèrement en arrière de la verticale
- Cavalier au-dessus de ses appuis
- Regard lointain

Pour la montée :

- Buste légèrement en avant de la verticale
- Cavalier en équilibre au-dessus de ses appuis
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe des pentes

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure

Franchissement dangereux

- Fort déséquilibre du cheval ou du cavalier

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Escalier descendant EN MAIN

GROUPE 4 Style en main

LE CONTRAT :

Respect de l'allure du pas dans le couloir d'évolution

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

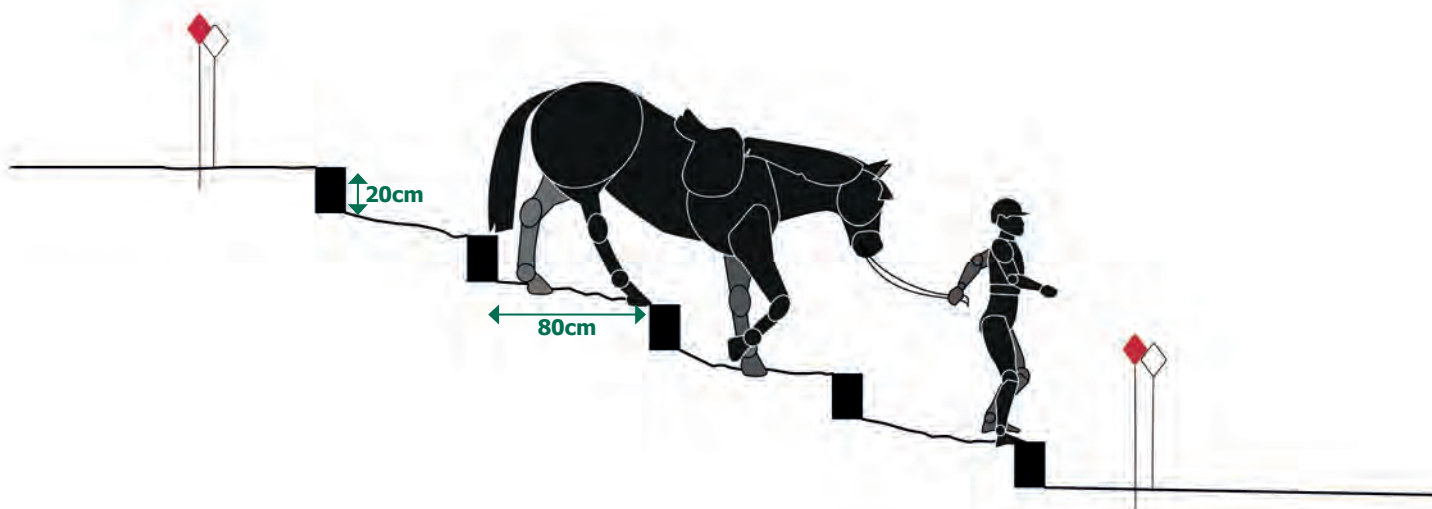
Amateur 2
Amateur 1
Amateur Élite

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « au pas »
- 1 panneau « en main »
- Matérialisation du couloir d'évolution tracé au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

CARACTÉRISTIQUES :

- Escalier naturel ou aménagé
- Longueur entre 3 et 6m selon la pente
- Front de 1,50m mini
- Marches de 80cm de profondeur et 20cm de haut



APPRÉCIATION DU STYLE

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe de la pente

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Entrée et sortie au trot

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Cheval tapant fortement le dispositif
- Rêne touchant le sol
- Épaule du cheval dépassant celle du cavalier

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Escalier descendant EN SELLE

GROUPE 3 Style en selle

LE CONTRAT :

Respect de l'allure du pas dans le couloir d'évolution

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

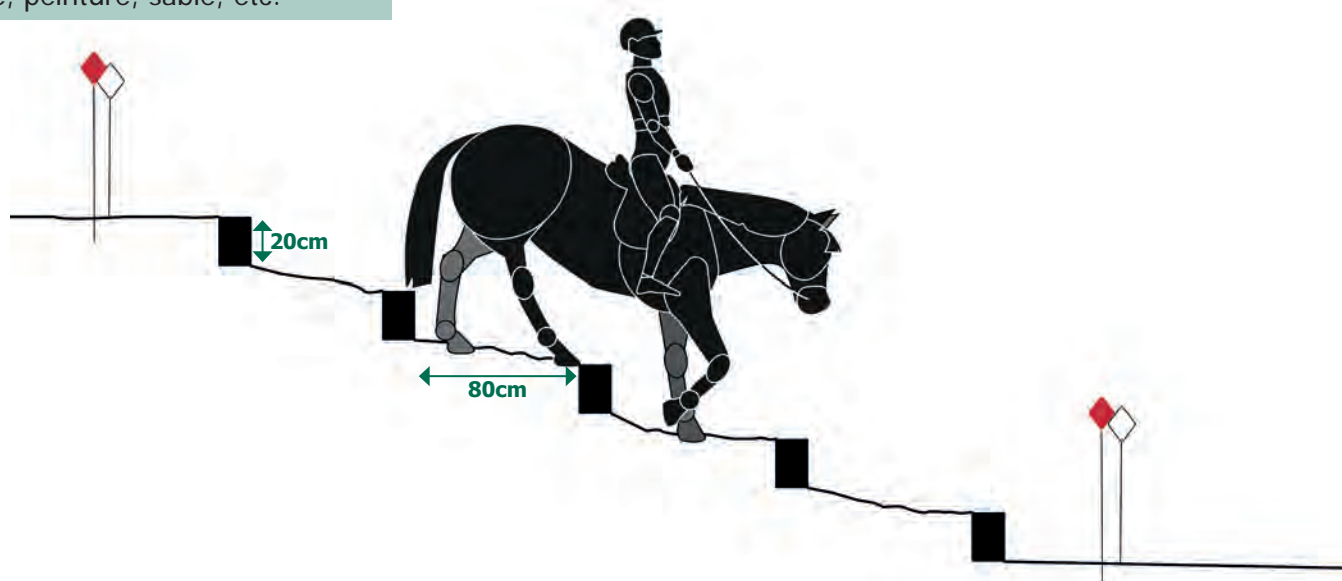
Amateur 2
Amateur 1
Amateur Élite

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « au pas »
- Matérialisation du couloir d'évolution tracé au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

CARACTÉRISTIQUES :

- Escalier naturel ou aménagé
- Longueur entre 3 et 6m selon la pente
- Front de 1,50m mini
- Marches de 80cm de profondeur et 20cm de haut



APPRÉCIATION DU STYLE

Position du cavalier adaptée

- Buste légèrement en arrière de la verticale
- Cavalier au dessus de ses appuis
- Jambes descendues
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe de la pente

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Entrée et sortie au trot

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fortement le dispositif

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Escalier montant EN MAIN

GROUPE 4 Style en main

LE CONTRAT :

Respect de l'allure du pas dans le couloir d'évolution

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

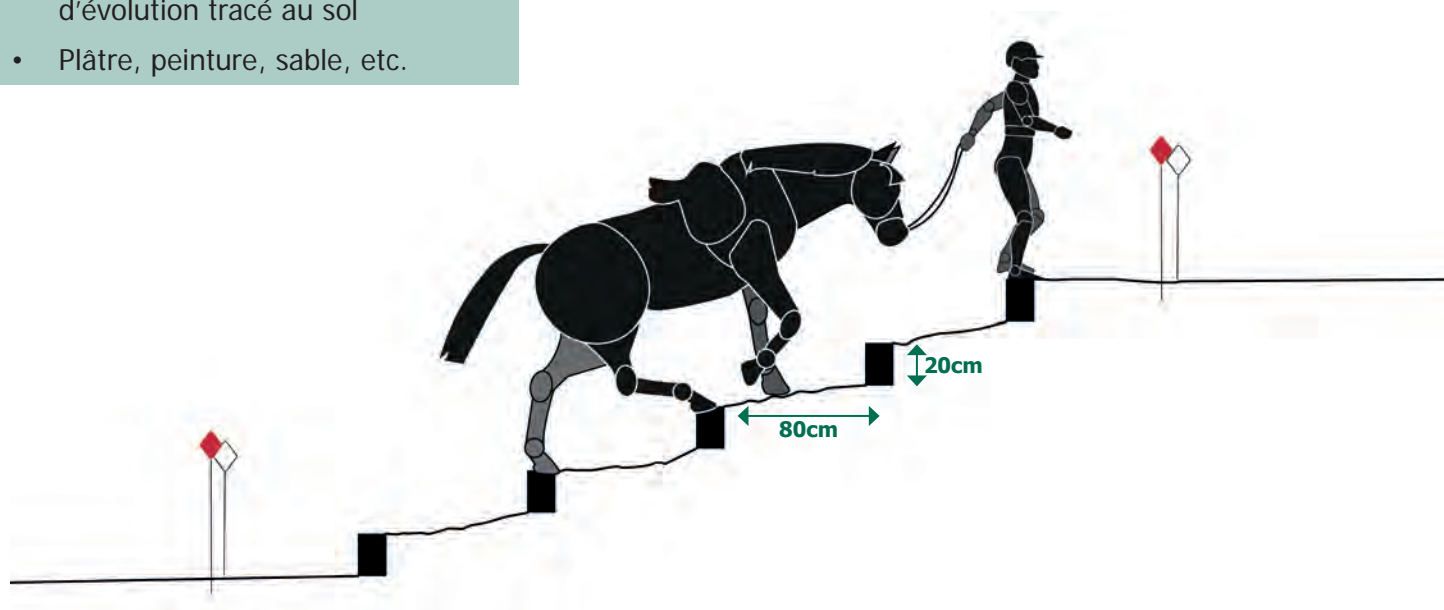
Amateur 2
Amateur 1
Amateur Élite

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « au pas »
- 1 panneau « en main »
- Matérialisation du couloir d'évolution tracé au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

CARACTÉRISTIQUES :

- Escalier naturel ou aménagé
- Longueur entre 3 et 10m selon la pente
- Front de 1,50m mini
- Marches de 80cm de profondeur et 20cm de haut



APPRÉCIATION DU STYLE

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe de la pente

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Entrée et sortie au trot

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fortement le dispositif
- Rêne touchant le sol
- Épaule du cheval dépassant celle du cavalier

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Escalier montant EN SELLE

GROUPE 3 Style en selle

LE CONTRAT :

Respect de l'allure du pas dans le couloir d'évolution

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

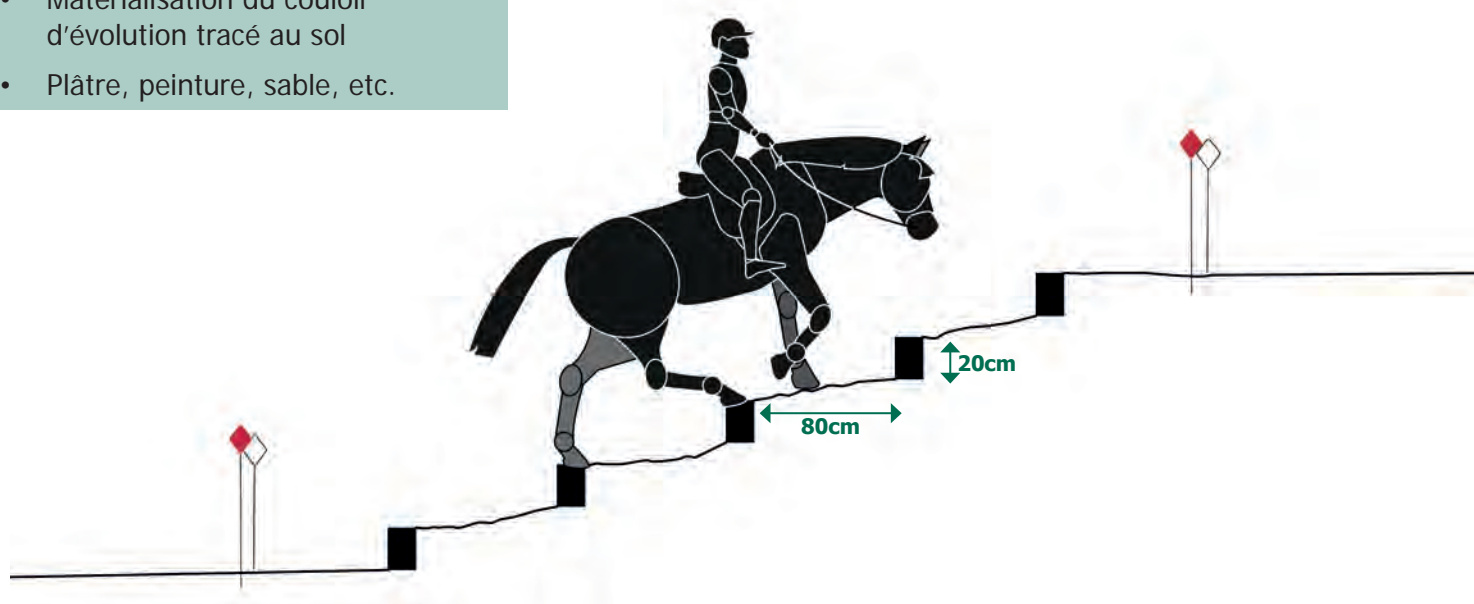
Club Élite
Amateur 3
Amateur 2
Amateur 1
Amateur Élite

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « au pas »
- Matérialisation du couloir d'évolution tracé au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

CARACTÉRISTIQUES :

- Escalier naturel ou aménagé
- Longueur entre 3 et 10m selon la pente
- Front de 1,50m
- Marches de 80cm de profondeur et 20cm de haut



APPRÉCIATION DU STYLE

Position du cavalier adaptée

- Buste légèrement en avant de la verticale
- Cavalier en équilibre au-dessus de ses appuis
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe de la pente

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Entrée et sortie au trot

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fortement le dispositif



Fossé EN MAIN

GROUPE 4 Style en main

LE CONTRAT :

Franchissement du dispositif

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

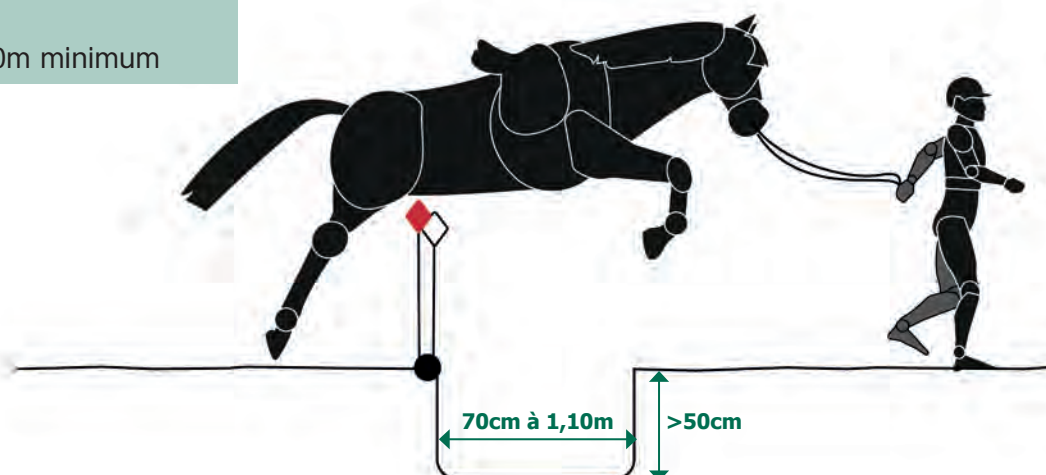
Club Élite Amateur 3 Amateur 2	Largeur : 70cm Front : 4m
Amateur 1	Largeur : 90cm Front : 3m
Amateur Élite	Largeur : 1,10m Front : libre

CARACTÉRISTIQUES :

- Terrain stable
- Abord et réception sans danger
- Fossé à bords francs obligatoire
- Un petit rondin peut servir de barre de pied du côté du franchissement
- Le bord est peint en blanc

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « en main »
- Profondeur : 0,50m minimum



APPRÉCIATION DU STYLE

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe perpendiculaire du dispositif

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied ne constituent pas une faute de contrat mais sont pris en compte dans l'appréciation du style

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Cheval mettant un pied dans le fossé
- Cheval tapant fortement le dispositif
- Rêne touchant le sol
- Épaule du cheval dépassant l'épaule du cavalier

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Fossé EN SELLE

GROUPE 3 Style en selle

LE CONTRAT :

Franchissement du dispositif, saut obligatoire

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

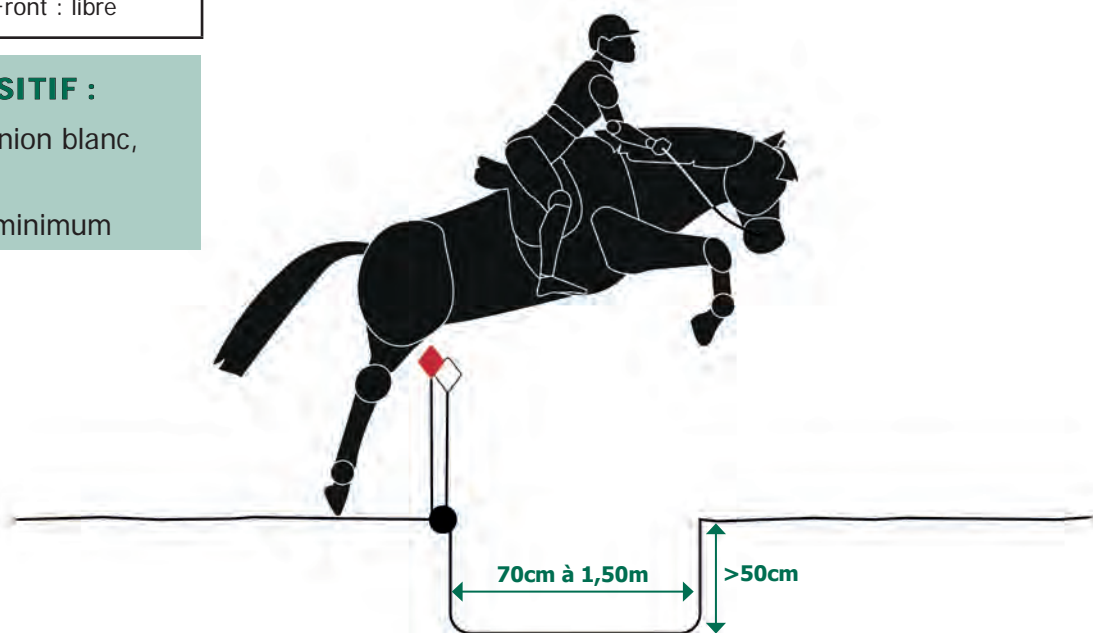
Club 1	Largeur : 70cm Front : 3 à 4m oreillé
Club Élite Amateur 3	Largeur : 90cm Front : 3 à 4m
Amateur 2	Largeur : 1,10m Front : 3m
Amateur 1	Largeur : 1,30m Front : 3m
Amateur Élite	Largeur : 1,50m Front : libre

CARACTÉRISTIQUES :

- Terrain stable
- Abord et réception sans danger
- Fossé à bords francs obligatoire
- Un petit rondin peut servir de barre de pied du côté du franchissement
- Le bord est peint en blanc

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro
- Profondeur : 50cm minimum



APPRÉCIATION DU STYLE

Position du cavalier adaptée

- Buste légèrement en avant de la verticale
- Cavalier en équilibre au-dessus de ses appuis
- Jambes descendues
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe du dispositif

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied ne constituent pas une faute de contrat mais sont pris en compte dans l'appréciation du style

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fortement le dispositif
- Cheval mettant un pied dans le fossé
- Fort déséquilibre du cavalier

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Gué

GROUPE 3 Style en selle

LE CONTRAT :

Respect du couloir d'évolution avec une progression au pas dans l'axe du dispositif

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Entrée et sortie en pente douce
Club Élite Amateur 3	Entrée en pente douce
Amateur 2 Amateur 1 Amateur Élite	Libre

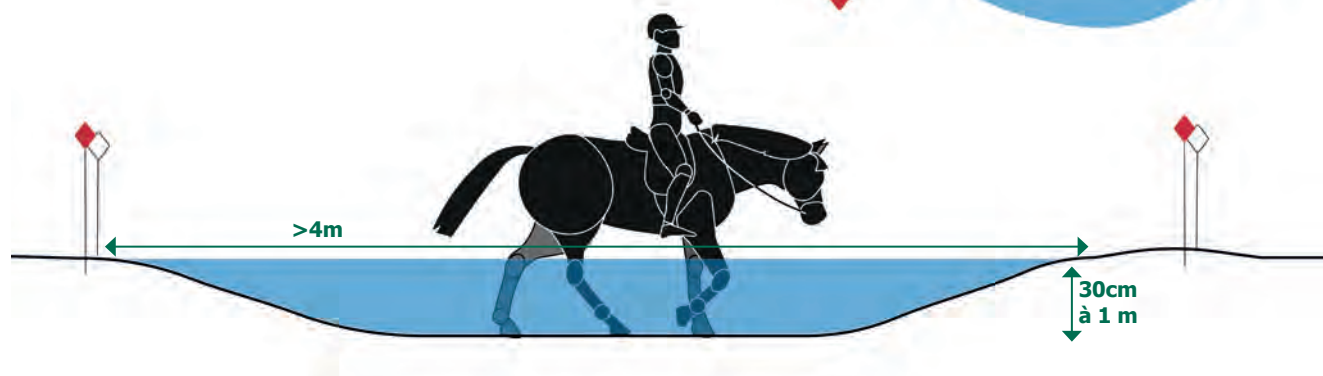
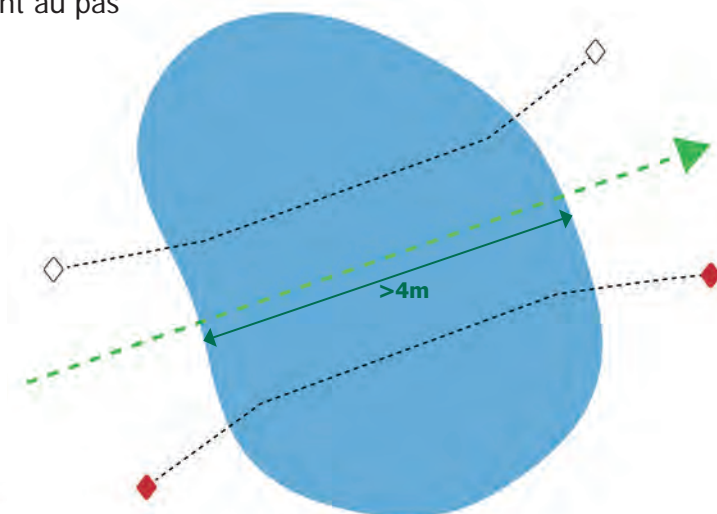
CARACTÉRISTIQUES :

- Longueur de 4m mini
- Profondeur de 30cm à 1m
- Terrain stable
- Franchissement au pas

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau indiquant « au pas »

Si l'axe de progression le justifie prévoir des fanions supplémentaires



APPRÉCIATION DU STYLE

Position du cavalier adaptée

- Buste à la verticale
- Assiette légère
- Jambes descendues
- Cavalier au-dessus de ses appuis

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe du dispositif

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Entrée et sortie au trot

Franchissement dangereux

- Fort déséquilibre du cavalier et/ou cheval



Haie vive

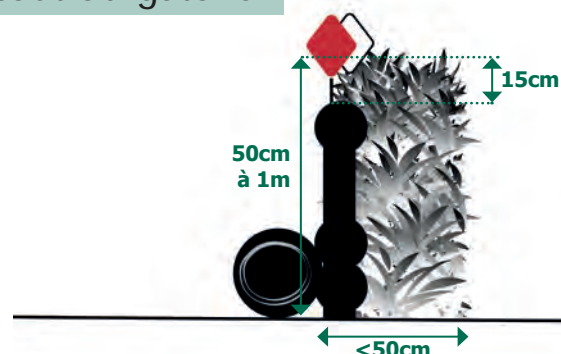
GROUPE 3 Style en selle

LE CONTRAT :

Franchissement du dispositif, saut obligatoire

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Hauteur : 50cm Front : 3m oreillé
Club Élite Amateur 3 Amateur 2	Hauteur : 70cm Front : 3m
Amateur 1	Hauteur : 90cm Front : 3m
Amateur Élite	Hauteur : 1m Front : libre



CARACTÉRISTIQUES :

- Fabriquée ou naturelle, elle est barrée (partie fixe) à 15cm minimum du haut de la partie brossée
- Hauteur maximum de la haie : partie fixe + partie brossée
- Terrain stable
- Abord et réception sans danger
- Epaisseur maximum 50cm
- L'obstacle doit être appelé

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro



APPRÉCIATION DU STYLE

Position du cavalier adaptée

- Buste légèrement en avant de la verticale
- Cavalier en équilibre au-dessus de ses appuis
- Jambes descendues
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe du dispositif

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied ne constituent pas une faute de contrat mais sont pris en compte dans l'appréciation du style

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fortement le dispositif
- Fort déséquilibre du cavalier

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Immobilité À PIED

GROUPE 5 Immobilité

LE CONTRAT :

Le cheval doit rester 10 secondes dans le petit cercle

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club 1
Club Élite
Amateur 3
Amateur 2
Amateur 1
Amateur Élite

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

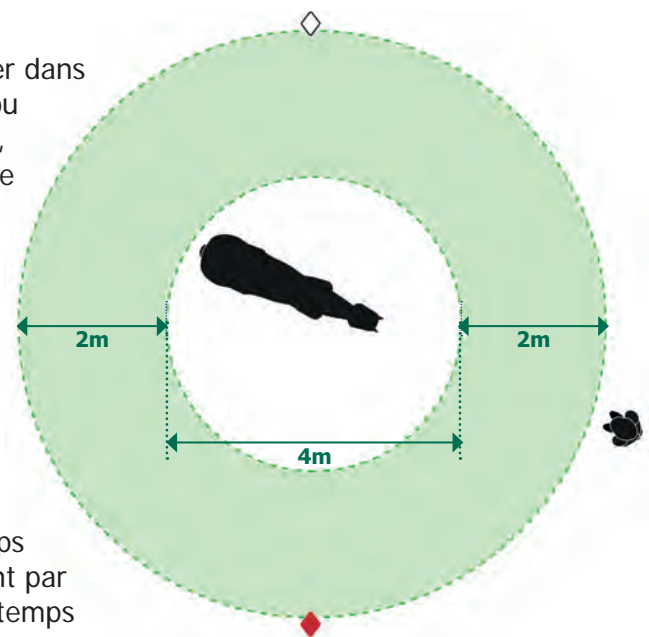
- Deux cercles concentriques tracés au sol :
 - 1^{er} cercle : 4m de diamètre
 - 2^{ème} cercle : 8m de diamètre

(Zone neutre = zone entre les deux cercles)

- Un nécessaire de sécurisation de la zone :
 - Piquets
 - Lisses
- 1 fanion rouge et 1 fanion blanc, 1 numéro, conformément au schéma
- 1 chronomètre
- Plâtre, peinture, sable, etc.

CARACTÉRISTIQUES :

- Le cavalier peut entrer dans le dispositif en selle ou en main, dans ce cas, les étriers doivent être remontés ou croisés
- Au franchissement du petit cercle par le cheval ou cavalier, le cavalier a 10 secondes pour positionner le cheval et sortir du petit cercle. Le dépassement de temps est pénalisé d'un point par seconde, au-delà du temps accordé
- Quand le cavalier est entre les deux cercles (zone neutre), toute intervention gestuelle est comptée comme une faute
- Le cavalier peut se déplacer le long du cercle extérieur sans intervention gestuelle
- Le cheval peut se déplacer dans le petit cercle
- La voix est autorisée
- Les rênes doivent être posées librement sur l'encolure et ne doivent pas toucher le sol
- La longe doit être attachée



TEMPS RÉALISÉ

- Un point par seconde

Le chronomètre se déclenche lorsque le cavalier sort du 2^{ème} cercle et s'arrête lorsqu'il y a intervention du cavalier ou lorsque le cheval sort du petit cercle

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Intervention gestuelle dans la zone neutre
- Rêne qui touche le sol



Immobilité EN SELLE

GROUPE 5 Immobilité

LE CONTRAT :

Le cheval doit rester 10 secondes dans le cercle :
rênes tenues ou posées correctement selon le niveau

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

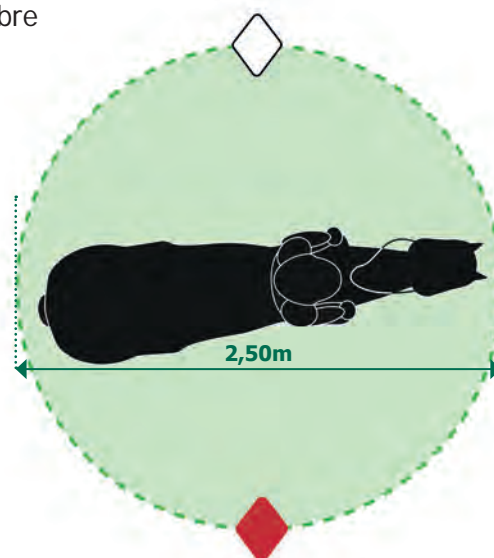
Club Poney 2 Club 2 Club 1	Rênes ajustées
Club Élite Amateur 3	Rênes détendues, tenues à la boucle, la main posée en avant du garrot
Amateur 2 Amateur 1 Amateur Élite	Rênes posées librement sur l'encolure

CARACTÉRISTIQUES :

- Le cavalier entre dans le dispositif en selle
- Le cavalier qui positionne son poney/cheval dans le cercle ne peut être pénalisé pour volte
- Seule la voix est autorisée
- Le cavalier dispose de 10 secondes pour positionner son cheval.
- Le chronomètre se déclenche au franchissement du premier pied dans le cercle
- Le dépassement de temps est pénalisé d'un point par seconde, au-delà du temps accordé
- Le deuxième chronomètre se déclenche lorsque le cavalier a posé les rênes sur l'encolure
- Pour les Club Poney 2, Club 2 et Club 1, le temps de positionnement est libre. Le chronomètre se déclenche quand le poney/cheval s'immobilise
- La sortie est libre

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 1 cercle de 2,50m tracé sur un sol plan
- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc,
- 1 numéro
- Les fanions qui délimitent la porte d'entrée sont positionnés tangents au cercle et diamétralement opposés
- 2 chronomètres
- Plâtre, peinture, sable, etc.



TEMPS RÉALISÉ

- Un point par seconde

Selon le niveau, la reprise ou la tension des rênes, le pied sorti du poney/cheval arrête le chronomètre

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rêne qui touche le sol



Maniabilité EN MAIN

GROUPE 4 Style en main

LE CONTRAT :

L'allure du pas est obligatoire, le sens de la marche du cavalier est libre

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Poney 2 Club 2 Club 1 Club Élite Amateur 3	Largeur : 1m Barres au sol
Amateur 2 Amateur 1 Amateur Élite	Largeur : 90cm Barres surélevées

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

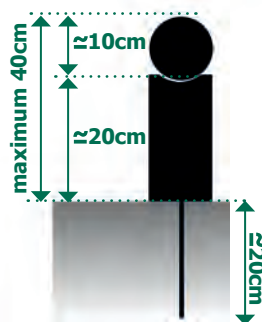
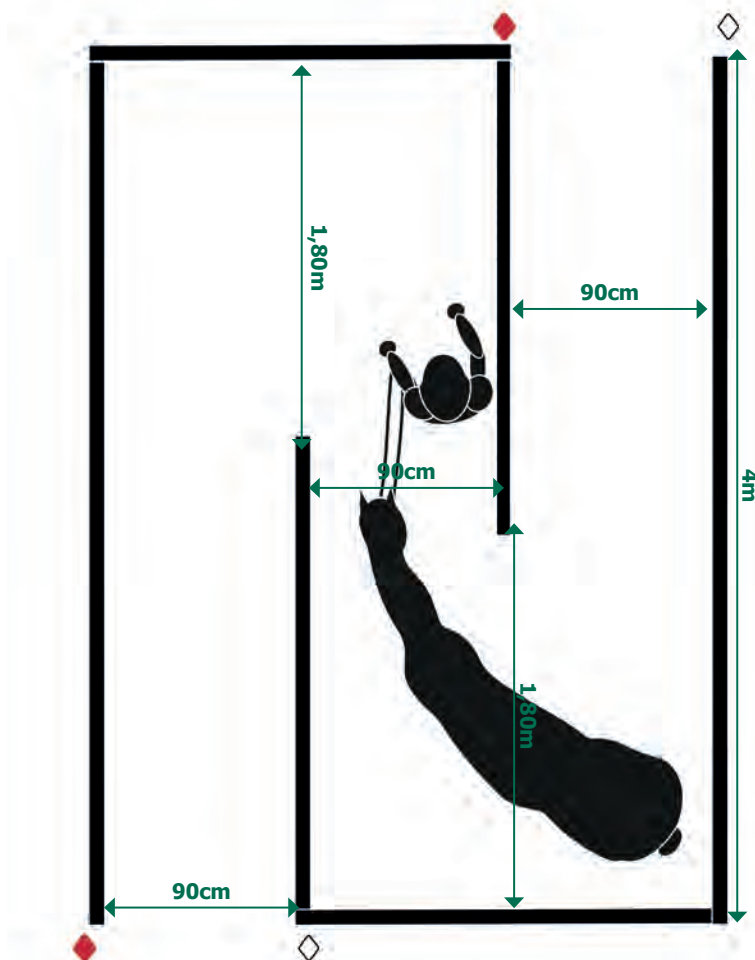
- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « au pas »
- 1 panneau annonçant « en main »
- Barres et nécessaire de fixation ou supports selon les niveaux

CARACTÉRISTIQUES :

- Doit se franchir obligatoirement au pas
- Labyrinthe en forme de double U
- Longueur 4m
- Largeur du couloir de 90cm à 1m
- Si les barres sont surélevées, la hauteur est de 40cm maximum
- Espace entre fond du U et coté du U opposé de 1,80m à 2m

APPRÉCIATION DU STYLE

- Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier
- Progression régulière
- Tracé adapté et contrôlé



FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Entrée et sortie au trot
- Barre(s) tombée(s) si elles sont surélevées
- Barre(s) touchée(s) si elles sont posées au sol

On ne comptabilisera qu'une faute par côté

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- Épaule du cheval dépassant celle du cavalier

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Maniabilité EN SELLE

GROUPE 3 Style en selle

LE CONTRAT :

Respect de l'allure du pas dans le couloir d'évolution

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Poney 2 Club 2 Club 1 Club Élite Amateur 3	Largeur : 1m Barres au sol
Amateur 2 Amateur 1 Amateur Élite	Largeur : 0,90m Barres surélevées

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « au pas »
- Barres et nécessaire de fixation ou supports selon le niveau

CARACTÉRISTIQUES :

- Doit se franchir obligatoirement au pas
- Labyrinthe en forme de double U
- Longueur 4m
- Largeur du couloir de 90cm à 1m
- Hauteur 40cm maximum
- Espace entre fond du U et coté du U opposé de 1,80m à 2m

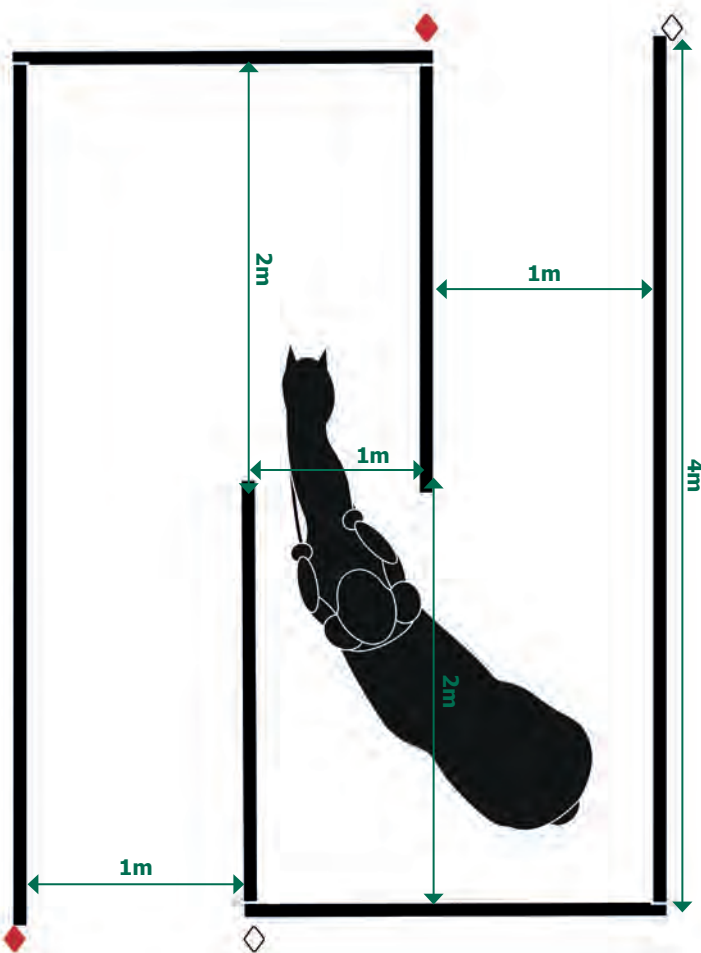
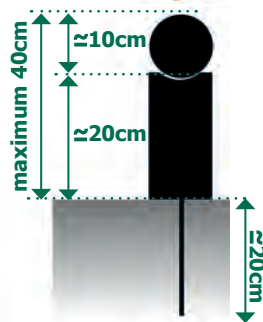
APPRÉCIATION DU STYLE

Position du cavalier adaptée

- Buste à la verticale
- Assiette légère
- Jambes descendues
- Cavalier au-dessus de ses appuis

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé



FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Entrée et sortie au trot
- Barre(s) tombée(s) si elles sont surélevées
- Barre(s) touchée(s) si elles sont posées au sol

On ne comptabilisera qu'une faute par côté de couloir

Franchissement dangereux

- Fort déséquilibre du cheval ou du cavalier

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Montoir

GROUPE 6 Montoir

LE CONTRAT :

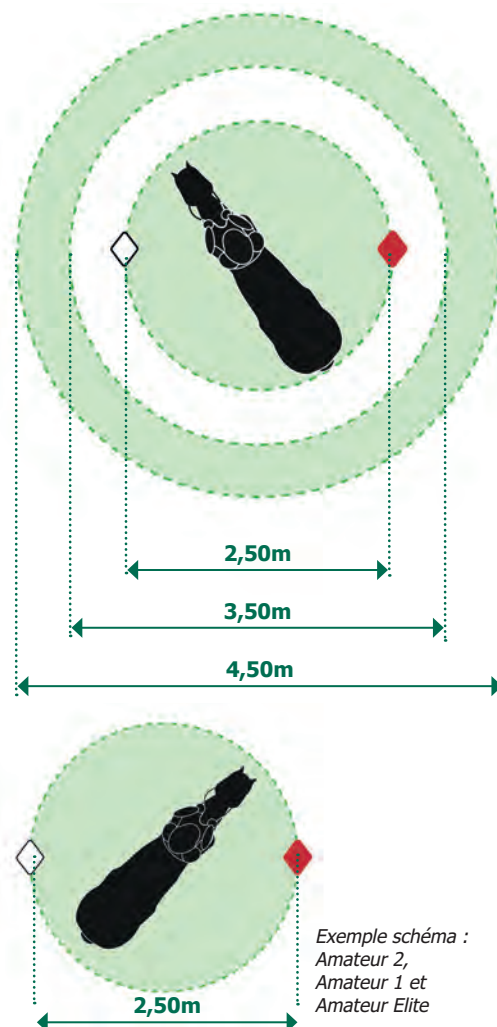
Le cavalier doit se mettre en selle à l'intérieur du cercle ou des cercles selon le niveau. Il doit effectuer son monitoir à gauche ou à droite dans le temps imparti

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Cible de 3 cercles
Club Élite Amateur 3	Cible de 3 cercles Temps maximum : 20 secondes
Amateur 2	Cercle de 2,50m Temps maximum : 20 secondes
Amateur 1 Amateur Élite	Cercle de 2,50m Temps maximum : 15 secondes.

CARACTÉRISTIQUES :

- Le monitoir se fait sur un sol plan dans un cercle de 2,50m de diamètre tracé au sol
- Le cavalier peut entrer dans le dispositif en selle ou en main. Dans le deuxième cas, les étriers doivent être remontés ou croisés
- Le cavalier doit mettre les deux pieds au sol
- Chronomètre : il se déclenche lorsque le cavalier ou le poney/cheval met un pied dans le petit cercle et s'arrête quand le cavalier chausse le deuxième étrier. Le dépassement de temps est pénalisé d'un point par seconde, au-delà du temps accordé
- Notation : elle commence quand le cavalier lève le pied pour monter et se termine quand il chausse le deuxième étrier et s'assied. Le cavalier qui positionne son poney/cheval dans le cercle ne peut être pénalisé
- Le sens de sortie est libre



MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro
- Les fanions qui délimitent la porte d'entrée sont positionnés tangents au petit cercle et diamétralement opposés
- 1 panneau indiquant le côté du monitoir, s'il est imposé par le chef de piste
- Chronomètre
- Plâtre, peinture, sable, etc.

APPRÉCIATION DU STYLE

Légèreté du cavalier

- Respect du dos du cheval
- Cravache tenue vers le bas, le long de l'épaule

Pied ne touchant pas la croupe

- Étriers chaussés à l'endroit

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rêne qui touche le sol
- Club et Amateur 3 : 1 faute par cercle franchi
- Amateur 2, 1 et Élite : 1 faute par pied déplacé

Franchissement dangereux

- Chute du cavalier dans le cercle



Passage de sentier

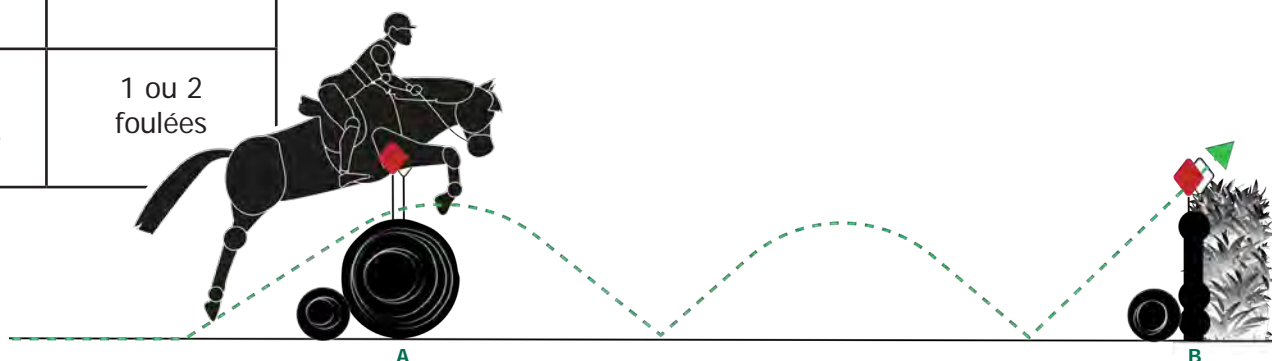
GROUPE 3 Style en selle

LE CONTRAT :

Franchissement du dispositif, sauts obligatoires

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Élite Amateur 3 Alateur 2	2 foulées
Amateur 1 Amateur Élite	1 ou 2 foulées



MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau « A »
- 1 panneau « B »

CARACTÉRISTIQUES :

- Terrain stable
- Abord et réception sans danger
- Les deux éléments du dispositif doivent être appelés
- Un passage de sentier ne peut être le premier obstacle sautant d'un parcours de PTV

	Club Élite Amateur 3/Amateur 2	Amateur 1	Amateur Élite
	2 foulées	1 ou 2 foulées	1 ou 2 foulées
Type de dispositif	La hauteur du premier élément ne peut excéder :		
Contrebas	50cm	70cm	90cm
Contre-haut	50cm	70cm	90cm
Haie	70cm	90cm	90cm
Tronc	70cm	90cm	90cm
Type de dispositif	La hauteur du deuxième élément ne peut excéder :		
Contrebas	70cm	90cm	1m
Contre-haut	70cm	90cm	1m
Haie	70cm	90cm	1m
Tronc	70cm	90cm	1m

APPRÉCIATION DU STYLE

Position du cavalier adaptée

- Buste légèrement en avant de la verticale
- Cavalier en équilibre au-dessus de ses appuis
- Jambes descendues
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe du dispositif

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Dans un passage de sentier, le refus ou la désobéissance sur le deuxième élément du dispositif oblige le cavalier à refranchir l'ensemble de la combinaison

Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied ne constituent pas une faute de contrat mais sont pris en compte dans l'appréciation du style

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fortement le dispositif
- Fort déséquilibre du cavalier

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Passerelle EN MAIN

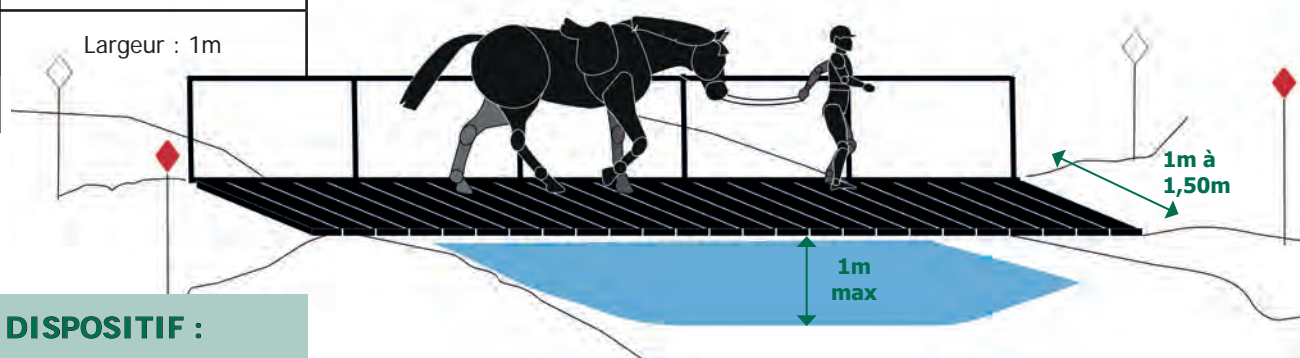
GROUPE 4 Style en main

LE CONTRAT :

Respect de l'allure du pas dans le couloir d'évolution

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Entrée et sortie en pente douce Largeur : 1,50m Hauteur : 1m maximum
Club Élite Amateur 3	Entrée en pente douce Largeur : 1,50m Hauteur : 1m maximum
Amateur 2 Amateur 1 Amateur Élite	Largeur : 1m



MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau « au pas »
- 1 panneau « en main »
- 1 passerelle
- Sécurisation de la zone d'évolution y compris sous cette dernière
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol si nécessaire : plâtre, peinture, sable, etc.
- Prévoir des tasseaux en bordure de chaque côté de la longueur
- 1 rambarde minimum

CARACTÉRISTIQUES :

- Elle peut être au sol, en travers d'un ruisseau, entre deux buttes de terre....
- Elle ne doit pas être glissante (saupoudrer de sable de carrière, prévoir des tasseaux en travers sur les parties montantes et descendantes...)
- Un couloir d'évolution peut être tracé au sol
- Franchissement au pas obligatoire
- Le cavalier et sa monture se déplacent dans le couloir d'évolution

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Entrée et sortie au trot

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- Épaule du cheval dépassant celle du cavalier

APPRÉCIATION DU STYLE

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe du dispositif

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Passerelle EN SELLE

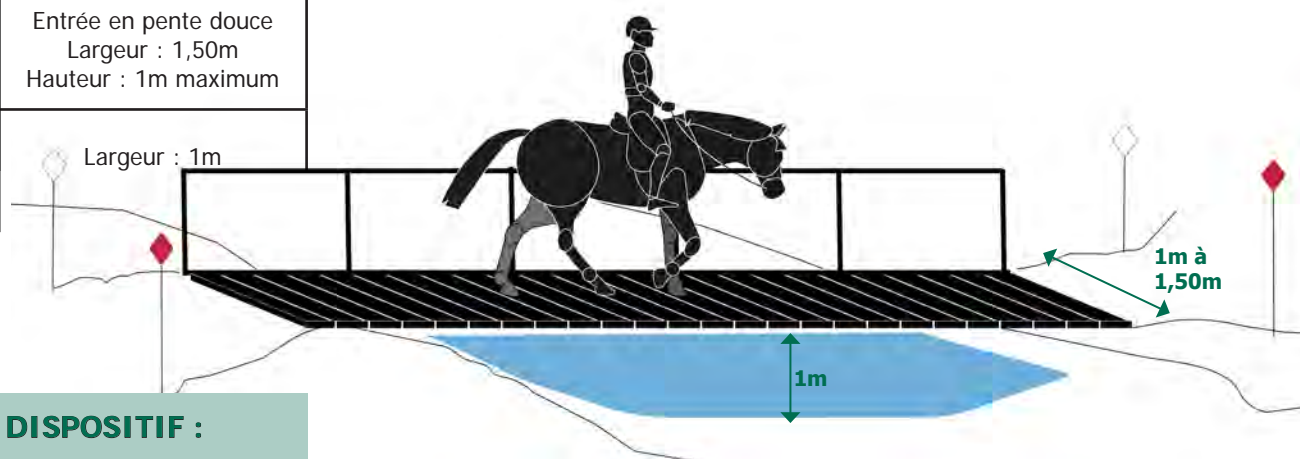
GROUPE 3 Style en selle

LE CONTRAT :

Respect de l'allure du pas dans le couloir d'évolution

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Entrée et sortie en pente douce Largeur : 1,50m Hauteur : 1m maximum
Club Élite Amateur 3	Entrée en pente douce Largeur : 1,50m Hauteur : 1m maximum
Amateur 2 Amateur 1 Amateur Élite	Largeur : 1m



MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau indiquant « au pas »
- 1 passerelle
- Sécurisation de la zone d'évolution y compris sous cette dernière
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol si nécessaire : plâtre, peinture, sable, etc.
- Prévoir des tasseaux en bordure de chaque côté de la longueur
- 1 rambarde minimum

CARACTÉRISTIQUES :

- Elle peut être au sol, en travers d'un ruisseau, entre deux buttes de terre....
- Elle ne doit pas être glissante (saupoudrer de sable de carrière, prévoir des tasseaux en travers sur les parties montantes et descendantes...)
- Un couloir d'évolution peut être tracé au sol.
- Franchissement au pas obligatoire

APPRÉCIATION DU STYLE

Position du cavalier adaptée

Buste à la verticale

- Assiette légère
- Jambes descendues
- Cavalier au-dessus de ses appuis
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe du dispositif

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Entrée et sortie au trot

Franchissement dangereux

- Fort déséquilibre du cheval ou du cavalier

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Plan ascendant EN MAIN

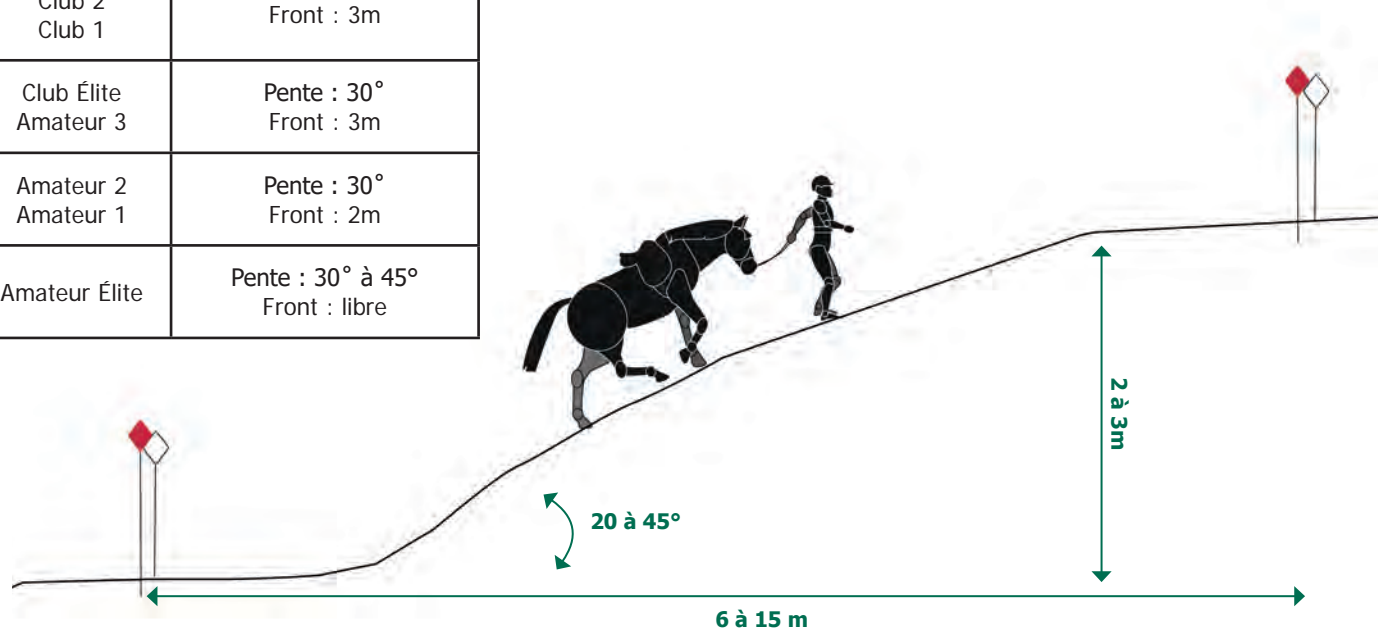
GROUPE 4 Style en main

LE CONTRAT :

Respect de l'allure choisie dans le couloir d'évolution

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Pente : 20° Front : 3m
Club Élite Amateur 3	Pente : 30° Front : 3m
Amateur 2 Amateur 1	Pente : 30° Front : 2m
Amateur Élite	Pente : 30° à 45° Front : libre



MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « en main »
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

CARACTÉRISTIQUES :

- Pente de 20° à 45°
- Longueur comprise entre 6 et 15m
- Front variable selon les niveaux
- Terrain régulier, sans contre-haut, sans dévers significatif

APPRÉCIATION DU STYLE

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe de la pente

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure

Après une rupture d'allure, la reprise de l'allure initiale n'est pas pénalisée

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- Épaule du cheval dépassant celle du cavalier
- Cheval prenant le galop

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Plan ascendant EN SELLE

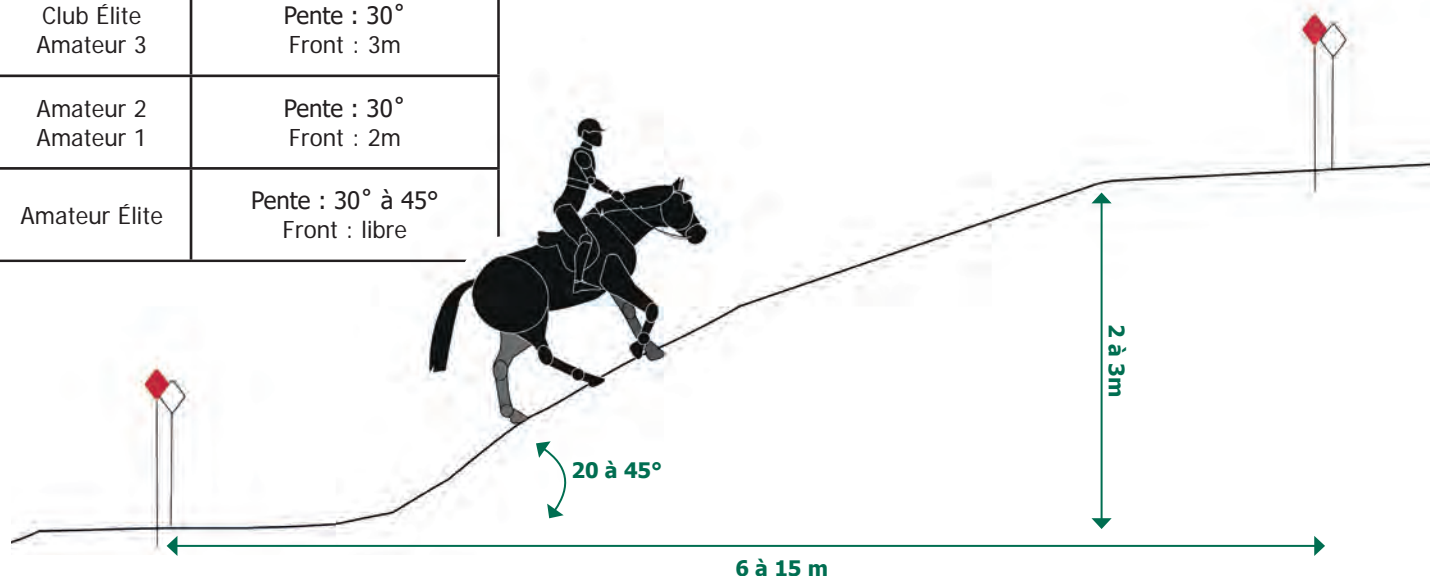
GROUPE 3 Style en selle

LE CONTRAT :

Respect de l'allure initiale dans le couloir d'évolution, l'allure est libre

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Pente : 20° Front : 3m
Club Élite Amateur 3	Pente : 30° Front : 3m
Amateur 2 Amateur 1	Pente : 30° Front : 2m
Amateur Élite	Pente : 30° à 45° Front : libre



MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

CARACTÉRISTIQUES :

- Pente de 20° à 45°
- Longueur comprise entre 6 et 15m
- Front variable selon les niveaux
- Terrain régulier, sans contre-haut, sans dévers significatif
- Le chef de piste peut imposer l'allure du pas

APPRÉCIATION DU STYLE

Position du cavalier adaptée

- Buste légèrement en avant de la verticale
- Cavalier en équilibre au-dessus de ses appuis
- Jambes descendues
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe de la pente

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure

Après une rupture d'allure, la reprise de l'allure initiale n'est pas pénalisée

Franchissement dangereux

- Fort déséquilibre du cheval ou du cavalier



Plan descendant EN MAIN

GROUPE 4 Style en main

LE CONTRAT :

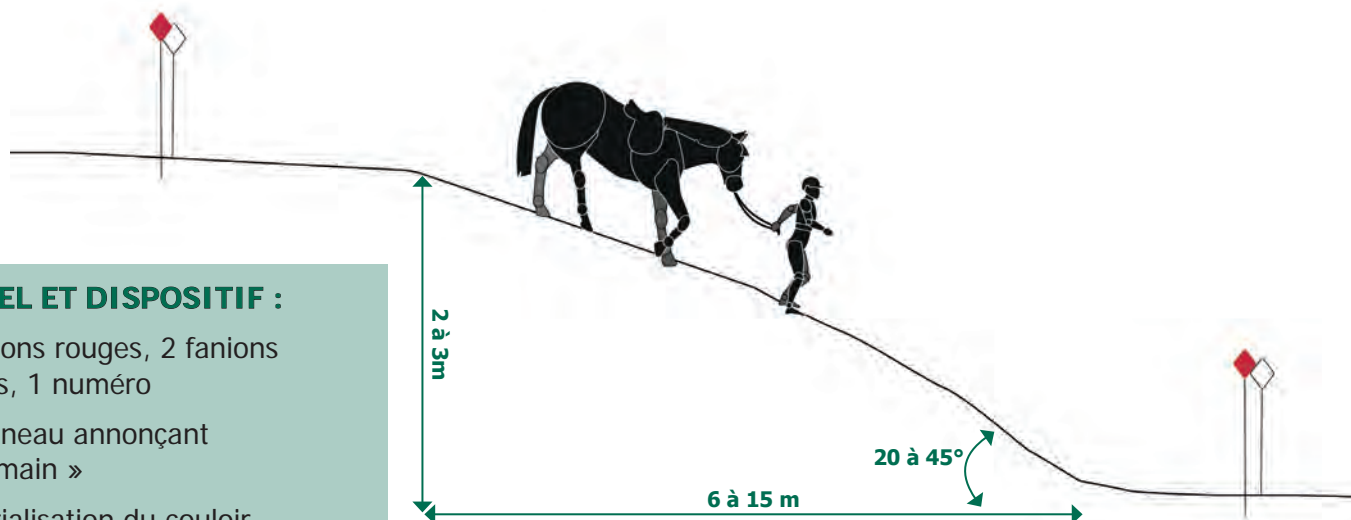
Respect de l'allure choisie dans le couloir d'évolution

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Pente : 20° Front : 3m
Club Élite Amateur 3	Pente : 30° Front : 3m
Amateur 2 Amateur 1	Pente : 30° Front : 2m
Amateur Élite	Pente : 30° à 45° Front : libre

CARACTÉRISTIQUES :

- Pente de 20° à 45°
- Longueur comprise entre 6 et 15m
- Front variable selon les niveaux
- Terrain régulier, sans contrebas, sans dévers significatif



MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « en main »
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

APPRÉCIATION DU STYLE

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe de la pente
- Fluidité
- Cheval ne touchant pas le dispositif

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure

Après une rupture d'allure, la reprise de l'allure initiale n'est pas pénalisée

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- Épaule du cheval dépassant celle du cavalier
- Cheval prenant le galop

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Plan descendant EN SELLE

GROUPE 3 Style en selle

LE CONTRAT :

Respect de l'allure initiale dans le couloir d'évolution, l'allure est libre

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

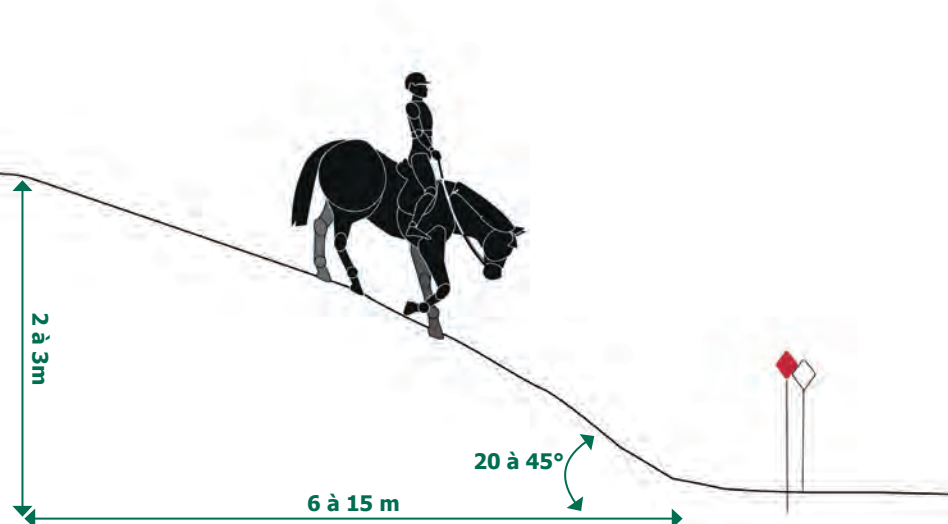
Club Poney 2 Club 2 Club 1	Pente : 20° Front : 3m
Club Élite Amateur 3	Pente : 30° Front : 3m
Amateur 2 Amateur 1	Pente : 30° Front : 2m
Amateur Élite	Pente : 30° à 45° Front : libre

CARACTÉRISTIQUES :

- Pente de 20° à 45°
- Longueur comprise entre 6 et 15m
- Front variable selon les niveaux
- Terrain régulier, sans contrebas, sans dévers significatif
- Le chef de piste peut imposer l'allure du pas, il faut alors le préciser avec un panneau au pas

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.



APPRÉCIATION DU STYLE

Position du cavalier adaptée

- Buste légèrement en arrière de la verticale
- Cavalier au-dessus de ses appuis
- Jambes descendues
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe de la pente

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure

Après une rupture d'allure, la reprise de l'allure initiale n'est pas pénalisée

Franchissement dangereux

- Fort déséquilibre du cheval ou du cavalier



Reculer EN MAIN

GROUPE 4 Style en main

LE CONTRAT :

Effectuer le reculer, sans rupture d'allure et sans toucher les barres. Le sens de la marche du cavalier est libre

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Poney 2 Club 2 Club 1 Club Élite Amateur 3 Amateur 2	Longueur : 2m Largeur : 90cm
Amateur 1	Longueur : 3m Largeur : 90cm
Amateur Élite	Longueur : 4m Largeur : 90cm

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau « en main »
- 4 barres rondes ou demi-rondes de 4m fixées au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc., pour traçage

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Barre(s) touchée(s) pendant le reculer

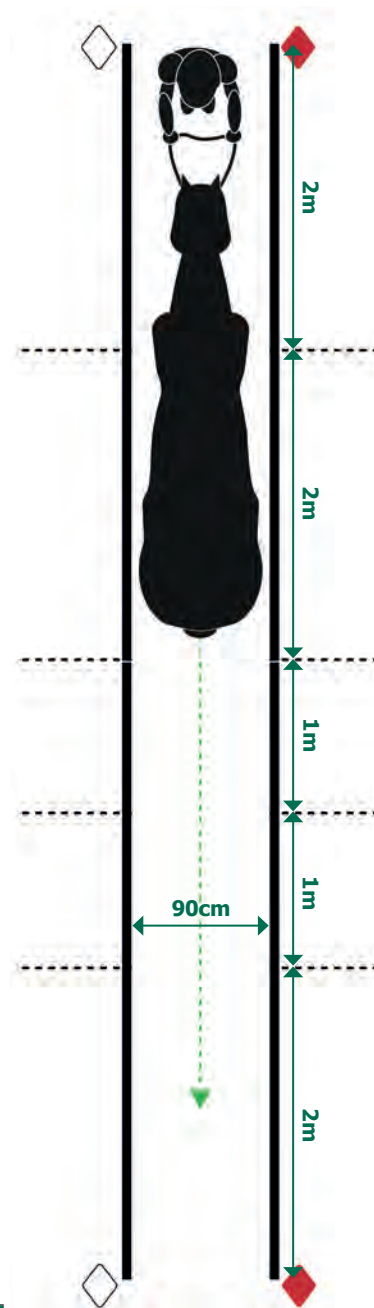
Les fautes pendant le positionnement et la sortie du concurrent ne peuvent être comptabilisées. Seul le reculer est noté

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- Épaule du cheval dépassant celle du cavalier

CARACTÉRISTIQUES :

- La zone d'évolution est matérialisée à l'extérieur du couloir par des lignes tracées au sol à 2m des fanions de sortie
- Le cavalier doit ressortir par les fanions de sortie du dispositif
- Seul le reculer est noté, toutes les méthodes sont acceptées si elles sont discrètes
- Le cavalier et sa monture se placent dans le couloir d'évolution
- Le jugement du reculer :
 - Commence après le franchissement de la 1^{ère} ligne par les antérieurs
 - Se termine lorsque les antérieurs ont franchi la 2^{ème} ligne



APPRÉCIATION DU STYLE

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé



Reculer EN SELLE

GROUPE 3 Style en selle

LE CONTRAT :

Effectuer le reculer, sans rupture d'allure et sans toucher les barres

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

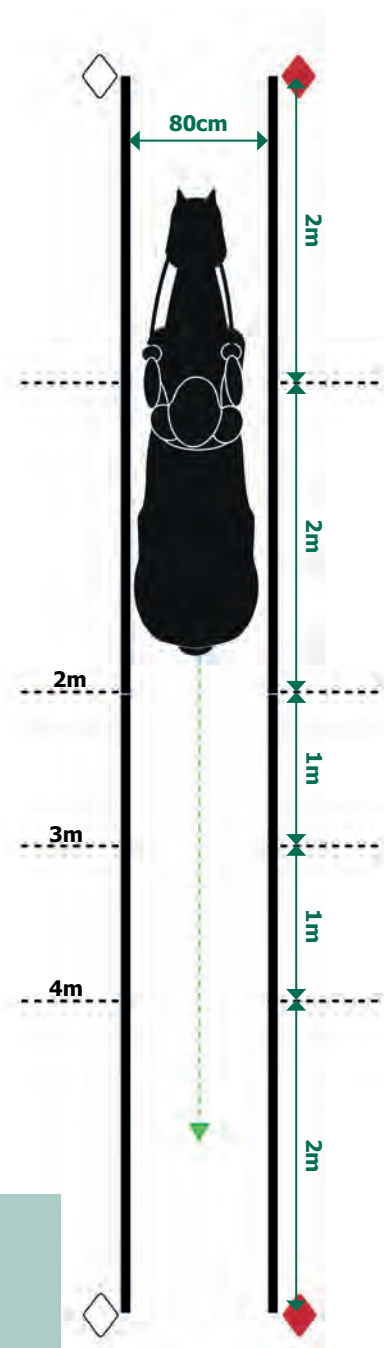
Amateur 2	Longueur : 2m Largeur : 80cm
Amateur 1	Longueur : 3m Largeur : 80cm
Amateur Élite	Longueur : 4m Largeur : 80cm

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 4 barres rondes ou demi-rondes de 4m fixées au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc., pour traçage

CARACTÉRISTIQUES :

- La zone d'évolution est matérialisée à l'extérieur du couloir par des lignes tracées au sol à 2m des fanions de sortie
- Sol régulier, sans dévers significatif
- Le cavalier doit ressortir par les fanions de sortie du dispositif
- Le jugement du reculer :
 - Commence après le franchissement de la 1^{ère} ligne par les antérieurs
 - Se termine lorsque les antérieurs ont franchi la 2^{ème} ligne



FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Barre(s) touchée(s) pendant le reculer

Les fautes pendant le positionnement et la sortie du concurrent ne peuvent être comptabilisées. Seul le reculer est noté

Franchissement dangereux

- Fort déséquilibre du cheval ou du cavalier

APPRÉCIATION DU STYLE

Position du cavalier adaptée

- Verticalité du buste
- Assiette légère
- Jambes descendues
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé



Ruelle en double U

GROUPE 1 Choix d'allure en selle

LE CONTRAT :

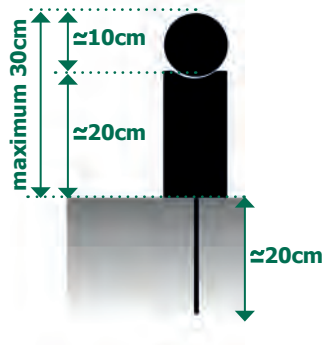
Respect du dispositif dans l'allure choisie

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Amateur 1
Amateur Élite

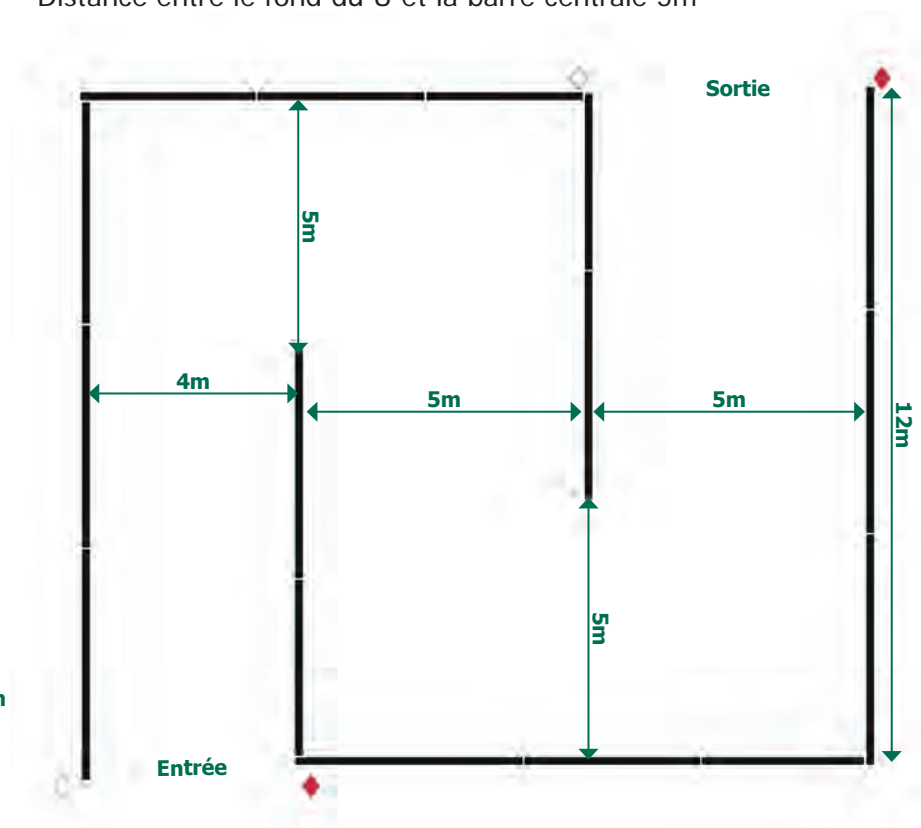
MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 9 barres de 4m
- 7 barres de 3m
- 18 supports



CARACTÉRISTIQUES :

- Largeur du couloir : entrée 4m et sortie 5m
- Hauteur : 30cm maximum
- Largeur intérieure du premier U : 9m puis 10m pour le second
- Distance entre le fond du U et la barre centrale 5m



CHOIX DE L'ALLURE

Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

L'allure du pas entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Barre(s) tombée(s)

Il ne peut être comptabilisé qu'une seule faute par côté de couloir

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Ruelle en L

GROUPE 1 Choix d'allure en selle

LE CONTRAT :

Respect du dispositif dans l'allure choisie

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

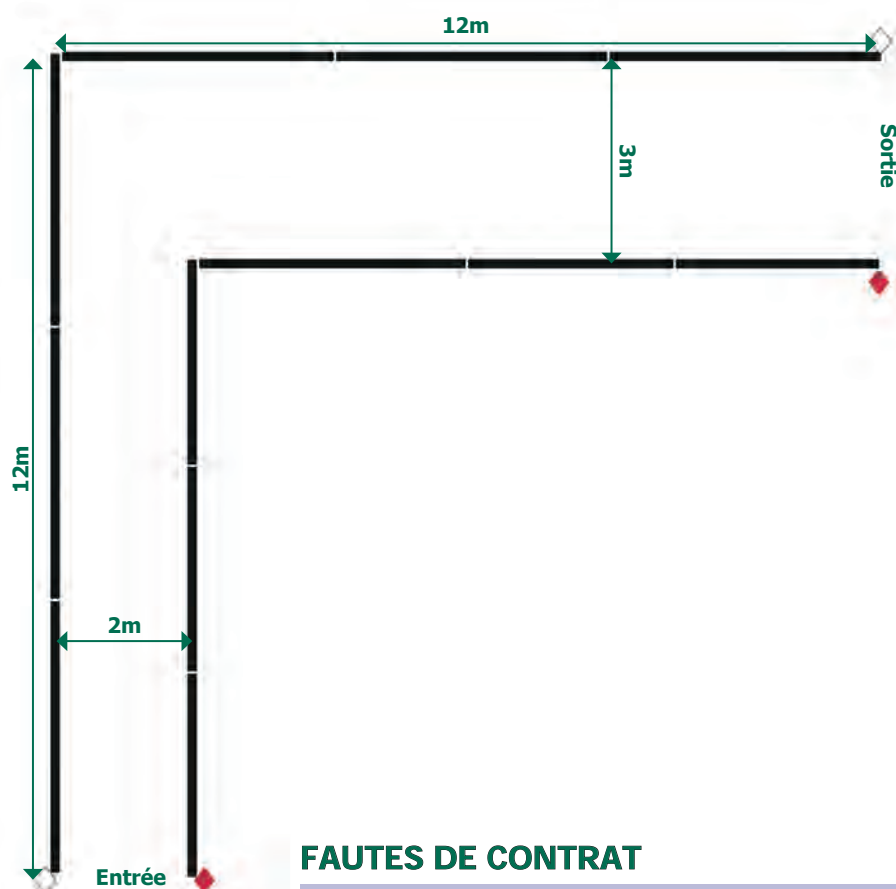
Club Poney 2
Club 2
Club 1
Club Élite
Amateur 3
Amateur 2
Amateur 1
Amateur Élite

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 7 barres rondes ou demi-rondes de 4m
- 5 barres de 3m

CARACTÉRISTIQUES :

- Le dispositif est matérialisé par des barres posées et fixées au sol
- Largeur : entrée 2m, sortie 3m
- Éviter les dévers
- Terrain régulier
- Longueur extérieure 12m



CHOIX DE L'ALLURE

Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

L'allure du pas entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Barre(s) touchée(s)

Il ne peut être comptabilisé qu'une seule faute par côté de couloir

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Ruelle en U

GROUPE 1 Choix d'allure en selle

LE CONTRAT :

Respect du dispositif dans l'allure choisie

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

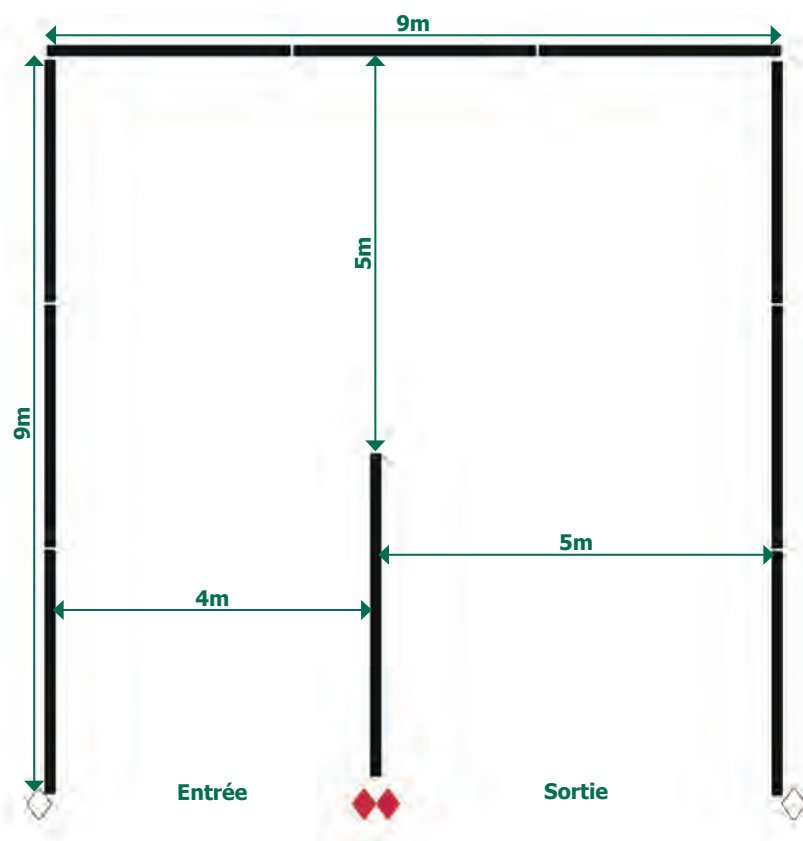
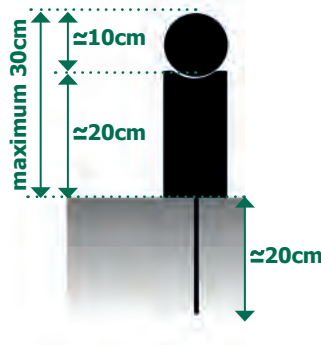
Club Poney 2
Club 2
Club 1
Club Élite
Amateur 3
Amateur 2
Amateur 1
Amateur Élite

CARACTÉRISTIQUES :

- Dimensions du couloir
- Largeur : entrée de 4m, sortie de 5m
- Hauteur : 30cm maximum
- Entrée à main gauche ou à main droite

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro.
- 1 barre de 4m
- 9 barres de 3m
- 12 supports



CHOIX DE L'ALLURE

Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

L'allure du pas entraine la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Barre(s) tombée(s)

Il ne peut être comptabilisé qu'une seule faute par côté de couloir

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier



Slalom À UNE MAIN

GROUPE 1 Choix d'allure en selle

LE CONTRAT :

Respect du tracé, du couloir d'évolution, de la tenue des rênes et de l'allure choisie

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Amateur 1	5 cônes espacés de 7m
Amateur Élite	5 cônes espacés de 6m

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 5 cônes d'une hauteur de : de 20cm à 50cm
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

CHOIX DE L'ALLURE

Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

L'allure du pas entraine la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé

CARACTÉRISTIQUES :

- Combinaisons de 5 portes matérialisées par des cônes
- Portes placées dans l'axe médian du couloir d'évolution, en ligne droite
- Les fanions d'entrée et de sortie se trouvent respectivement à 2m avant le premier et après le dernier cône
- Terrain régulier
- Largeur intérieure du couloir 4m
- Éviter les dévers

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

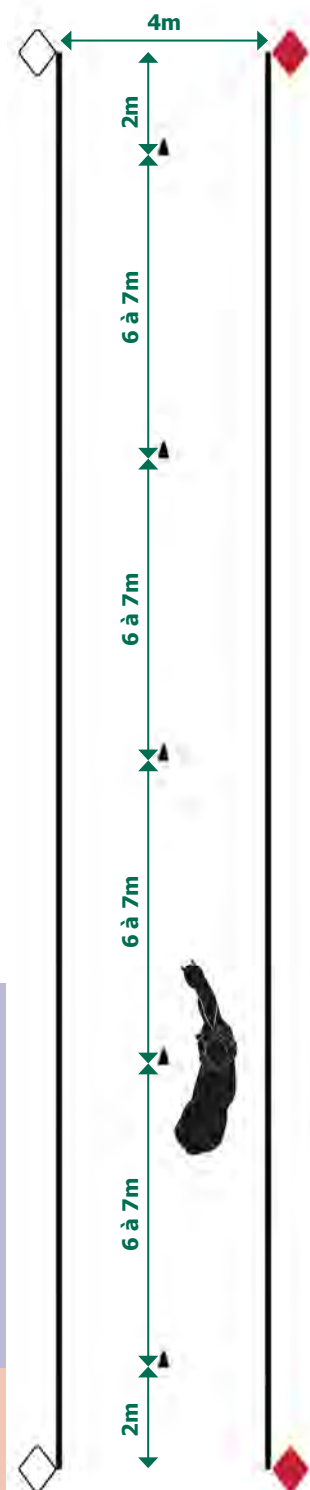
- Rupture d'allure
- Cône touché(s) ou tombé(s)

Contrat non réalisé

- Reprise des rênes à deux mains
- Cône(s) ou porte manquée

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fortement le dispositif
- Fort déséquilibre du cavalier





Slalom EN MAIN

GROUPE 2 Choix d'allure en main

LE CONTRAT :

Respect du tracé et de l'allure choisie dans le couloir d'évolution

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

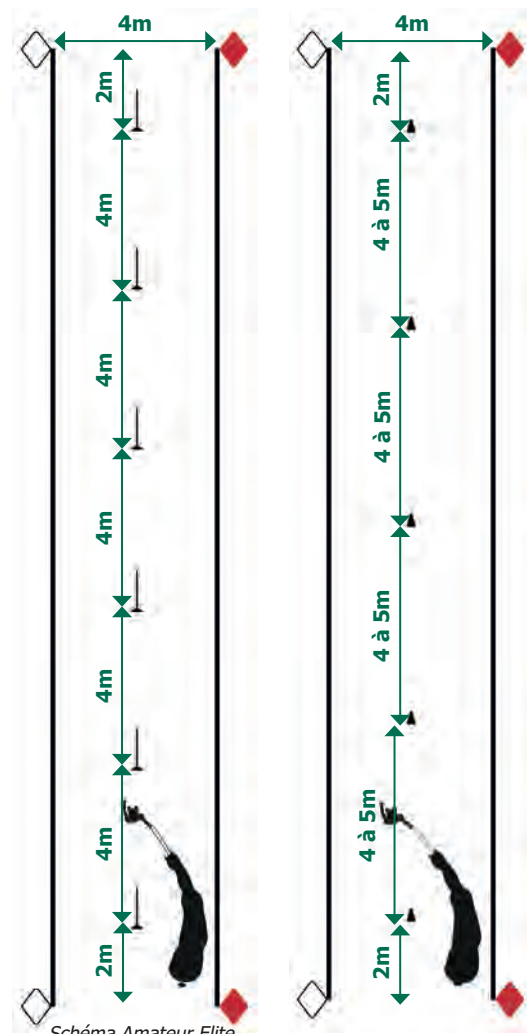
Club Poney 2 Club 2 Club 1	5 cônes espacés de 5m
Club Élite Amateur 3	5 cônes espacés de 4 à 5m
Amateur 2	5 piquets espacés de 5m
Amateur 1	5 piquets espacés de 4 à 5m
Amateur Élite	6 piquets espacés de 4m

CARACTÉRISTIQUES :

- Combinaisons de 5 à 6 portes matérialisées par des cônes ou des piquets en fonction du niveau de compétition
- Portes placées dans l'axe médian du couloir d'évolution, en ligne droite
- Les fanions d'entrée et de sortie se trouvent à 2m avant le premier et après le dernier cône/piquet
- Intervalle entre les portes : 4 à 5m en fonction du niveau de compétition
- Terrain régulier
- Largeur intérieure du couloir 4m
- Éviter les dévers

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « en main »
- Matérialisation du couloir d'évolution
- 5 à 6 cônes de 20 à 50cm ou piquets de 1m minimum
- Plâtre, peinture, sable, etc.



FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Cône(s) ou piquet(s) touché(s)

Contrat non réalisé

- Cône(s) ou piquet(s) tombé(s) ou porte manquée

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- Épaule du cheval dépassant celle du cavalier

CHOIX DE L'ALLURE

Respect de l'allure choisie

- Trot
- Pas

L'allure du galop entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Slalom EN SELLE

GROUPE 1 Choix d'allure en selle

LE CONTRAT :

Respect du tracé, du couloir d'évolution et de l'allure choisie

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Poney 2 Club 2 Club 1	5 cônes espacés de 6m
Club Élite Amateur 3	5 cônes espacés de 5 à 6m
Amateur 2	5 piquets espacés de 6m
Amateur 1	5 piquets espacés de 5 à 6m
Amateur Élite	6 piquets espacés de 5m

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- Matérialisation du couloir d'évolution
- 5 à 6 cônes ou piquets
- Hauteur des piquets : 1m minimum
- Hauteur des cônes : de 20 à 50cm
- Plâtre, peinture, sable, etc.

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Piquet(s) ou cône(s) touché(s) ou tombé(s)

Contrat non réalisé

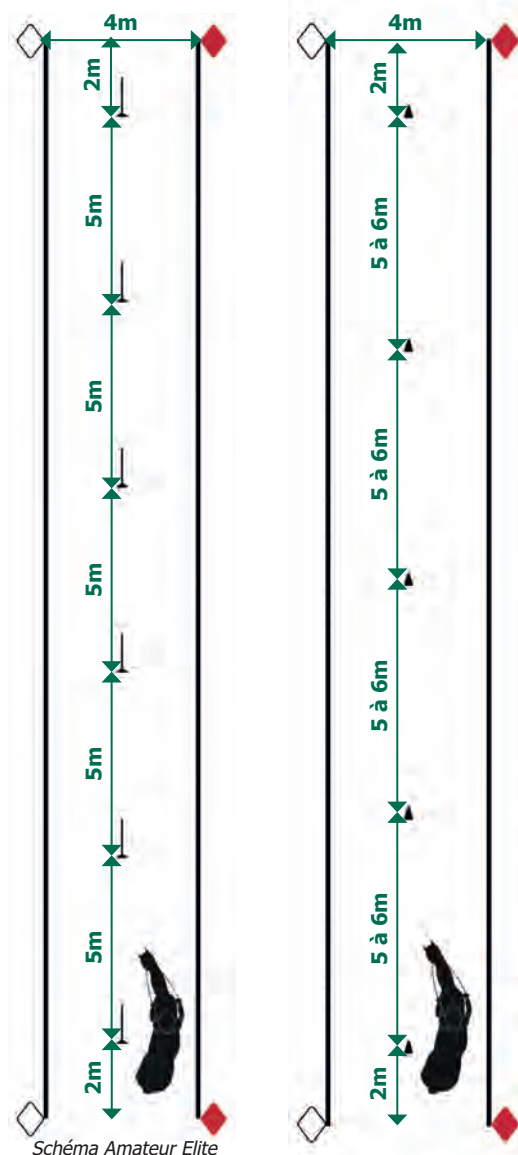
- Cône, piquet ou porte manquée

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

CARACTÉRISTIQUES :

- Combinaisons de 5 à 6 portes matérialisées par des cônes ou des piquets en fonction du niveau de compétition
- Portes placées dans l'axe médian du couloir d'évolution, en ligne droite
- Les fanions d'entrée et de sortie se trouvent à 2m avant le premier et après le dernier cône/piquet
- Intervalle régulier entre les portes : 5 à 6m en fonction du niveau de compétition
- Terrain régulier
- Largeur intérieure du couloir 4m
- Éviter les dévers



CHOIX DE L'ALLURE

Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

L'allure du pas entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur



Slalom parallèle

GRUPE 1 Choix d'allure en selle

LE CONTRAT :

Respect du dispositif, dans l'allure choisie

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

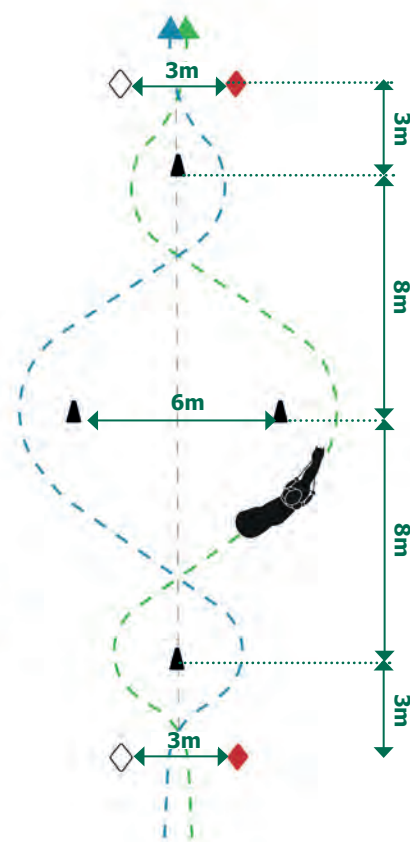
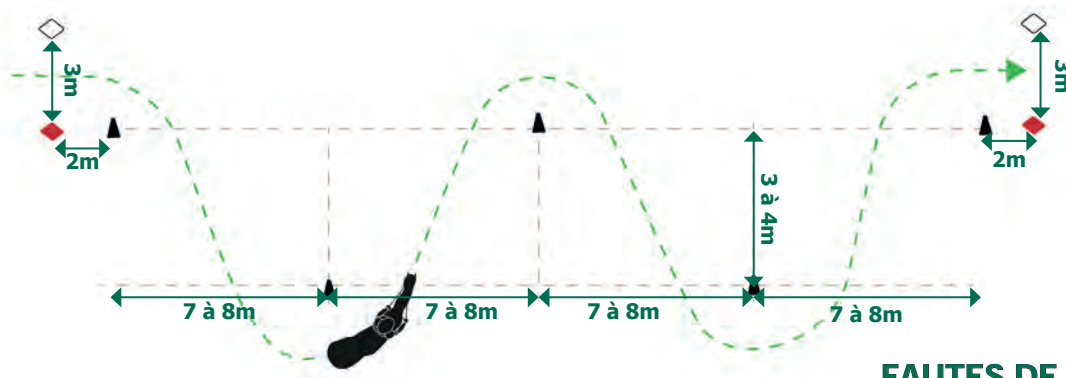
Club Élite Amateur 3	3 cônes espacés de 8m de long et 6m de large
Amateur 2 Amateur 1	5 cônes espacés de 8m de long et 3m de large
Amateur Élite	5 cônes espacés de 7m de long et 4m de large

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanion blancs, 1 numéro
- 4 ou 5 cônes selon le niveau
- Hauteur des cônes : de 20 à 50cm

CARACTÉRISTIQUES :

- Combinaison de portes matérialisées par 3, 4 ou 5 cônes, placés en 2 lignes droites
- Les fanions d'entrée et de sortie se situent 2m ou 3m avant le premier et après le dernier cône
- Largeur de la porte d'entrée et de sortie : 3m
- Intervalle entre les portes : 7 à 8m
- Terrain régulier et sans devers
- Le premier cône doit être franchi par l'extérieur
- Le tracé est laissé à l'initiative du chef de piste.



CHOIX DE L'ALLURE

Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

L'allure du pas entraine la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Cône(s) touché(s) ou tombé(s)

Contrat non réalisé

- Cône ou porte manqué(e)
- Non-respect du sens du tracé

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Trèfle

GRUPE 1 Choix d'allure en selle

LE CONTRAT :

Respect du tracé dans l'allure choisie

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Poney 2
Club 2
Club 1
Club Élite
Amateur 3
Amateur 2
Amateur 1
Amateur Élite

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 3 objets volumineux et solides d'une hauteur minimum de 1,30m
- 3 lettres et 3 fanions de couleur

CARACTÉRISTIQUES :

- Le trèfle est constitué de 3 boucles à effectuer autour de bidons dans l'ordre des lettres en respectant les sens de rotation
- Largeur de la porte d'entrée/sortie : 3m
- Distance entre les bidons 15m minimum.
- Distance entre la porte d'entrée/sortie et la 1^{ère} ligne de bidons est de 10m
- Le sens de franchissement des portes est laissé à l'initiative du chef de piste

CHOIX DE L'ALLURE

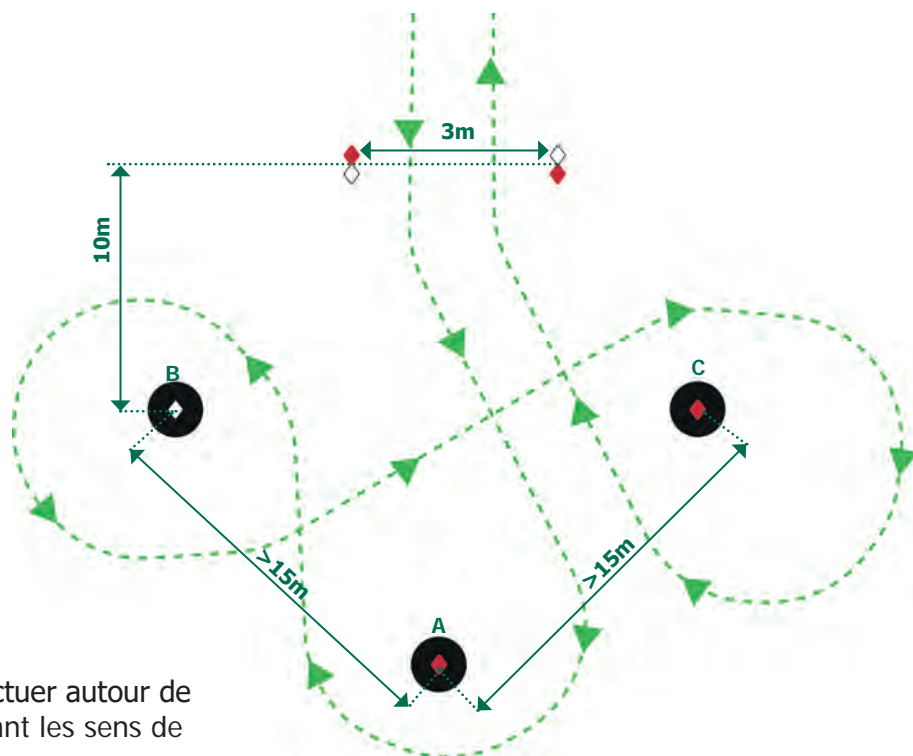
Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

L'allure du pas entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur



FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Objet(s) touché(s)

Contrat non réalisé

- Non-respect du sens du tracé
- Objet ou porte manqué(e), objet(s) tombé(s)

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier



Tronc d'arbre EN MAIN

GROUPE 4 Style en main

LE CONTRAT :

Franchissement du dispositif

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Hauteur : 40cm Front : 3m oreillé
Club Élite Amateur 3 Amateur 2	Hauteur : 60cm Front : 3m
Amateur 1 Amateur Élite	Hauteur : 60cm Front : libre

CARACTÉRISTIQUES :

- Terrain stable
- Abord et réception sans danger
- Arrimé au sol
- Dispositif appelé

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro
- 1 panneau « en main »
- 1 seul tronc, trois petits troncs empilés ou dôme



APPRÉCIATION DU STYLE

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe perpendiculaire du dispositif

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied ne constituent pas une faute de contrat mais sont pris en compte dans l'appréciation du style

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Cheval tapant fortement le dispositif
- Rêne touchant le sol ou un élément du dispositif
- Épaule du cheval dépassant l'épaule du cavalier



Tronc d'arbre EN SELLE

GROUPE 3 Style en selle

LE CONTRAT :

Franchissement du dispositif, saut obligatoire

NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Hauteur : 50cm Front : 3m oreillé
Club Élite Amateur 3 Amateur 2	Hauteur : 70cm Front : 3m
Amateur 1	Hauteur : 90cm Front : 3m
Amateur Élite	Hauteur : 1m Front : libre

CARACTÉRISTIQUES :

- Terrain stable
- Abord et réception sans danger
- Le dispositif doit être appelé
- Arrimé au sol

MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro
- 1 seul tronc, trois petits troncs empilés ou dôme



APPRÉCIATION DU STYLE

Position du cavalier adaptée

- Buste légèrement en avant de la verticale
- Cavalier en équilibre au-dessus de ses appuis
- Jambes descendues
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe du dispositif

FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied ne constituent pas une faute de contrat mais sont pris en compte dans l'appréciation du style

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fortement le dispositif
- Fort déséquilibre du cavalier

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : ffe.com/pratiquer/disciplines/trec



Annexes

Feuilles de Notations PTV - TREC

FEUILLES DE NOTATIONS PTV - TREC

(modèle imprimable)

Groupe 1 - CHOIX D'ALLURE en SELLE

Groupe 2 - CHOIX D'ALLURE en MAIN

Groupe 3 - STYLE en SELLE

Groupe 4 - STYLE en MAIN

Groupe 5 - IMMOBILITE en SELLE ou à PIED

Groupe 6 - MONTOIR

Groupe 1 **CHOIX D'ALLURE en SELLE**

N° Dispo	Nom du Dispositif	Niveau d'épreuve
en selle	

NUMÉRO DE DOSSARD :					
CONTRAT	0 faute	7			99
	1 faute	4			
	2 fautes	1	X		
	3 fautes/non réalisé	-10			
NOTE CONTRAT		1			
ALLURE	Galop	+3			
	Trot	-2	X		
	Pas	-10			
NOTE ALLURE		-2			
PÉNALTÉS	Utilisation forte des aides / Défense du cheval	-1	X		
	Galop désuni (Niveau Amateur)	-1			
	Pied sorti du dispositif	-10			
	Brutalité	-10			
	Franchissement dangereux*	-10			
PENALITÉS		-1			
TOTAL : (minimum 0, maximum 10 points)		0			
Erreur de parcours		0 PTV			
Chute = arrêt du concurrent		0 PTV			
Indiquez OBLIGATOIREMENT la nature des fautes de contrat : AVANT le dispositif et/ou DANS le dispositif		1 BARRE TOUCHÉE 1 RUPTURE GALOP/TROT			
Autres Observations utiles : Soyez le plus précis possible et notamment sur la brutalité et le franchissement dangereux					

*Voir fiche technique

CHOIX D'ALLURE en MAIN

N° Dispo	Nom du Dispositif	Niveau d'épreuve
 en main	

[illegible]

***Voir fiche technique**

STYLE en SELLE

N°Dispo	Nom du Dispositif	Niveau d'épreuve
 en selle	

[illegible]

*Voir fiche technique

Groupe 4 **STYLE en MAIN**

N° Dispo	Nom du Dispositif	Niveau d'épreuve
 en main	

[illegible]

*Voir fiche technique

N° Dispo	Nom du Dispositif	Niveau d'épreuve
	Immobilité	

JUGE
Indiquez votre NOM - Prénom et n° de portable au Verso de cette feuille

*Voir fiche technique

Groupe 6 **MONTOIR**

N°Dispo	Nom du Dispositif	Niveau d'épreuve
	Montoir	

NUMÉRO DE DOSSARD :								
						7		99
						4	X	
						1		
						-10		
NOTE CONTRAT								4
Légèreté du cavalier au montoir*						+1	X	
Pied ne touchant pas la croupe						+1	X	
Etriers chaussés à l'endroit						+1		
NOTE STYLE								2
Utilisation forte des aides / Défense du cheval						-1	X	
Déassement du temps						-1/sec	-2	
Etrier(s) battant(s)						-1		
Pied du cavalier ou du cheval sorti du dispositif						-10		
Brutalité						-10		
Franchissement dangereux*						-10		
PENALITÉS							-3	
TOTAL : (minimum 0, maximum 10 points)							3	
Erreur de parcours						0 PTV		
Chute = arrêt du concurrent						0 PTV		
<div>Indiquez OBLIGATOIREMENT la nature des fautes de contrat : AVANT le dispositif et/ou DANS le dispositif</div>								TRACE RECTIFIÉE XI
<div>Autres Observations utiles : Soyez le plus précis possible et notamment sur la brutalité et le franchissement dangereux</div>								

***Voir fiche technique**