

# Finales Coupe du Monde

## LEIPZIG - ALLEMAGNE

6 au 10 avril 2022

---

Grégory COTTARD  
& Bibici

---

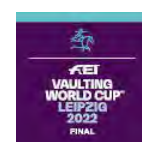
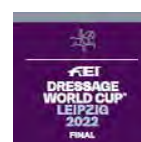
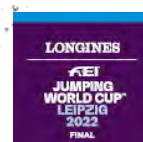
Manon MOUTINHO  
& Saitiri

---

Lambert LECLEZIO  
& Estado\*IFCE

---

Morgan BARBANÇON  
MESTRE &  
Sir Donnerhall II



# LES SPORTS ÉQUESTRES EN FRANCE

## UN FACTEUR DE RAYONNEMENT POUR LA FRANCE

- ▶ La France est le premier **organisateur mondial** de concours internationaux organisés sous l'égide de la Fédération Equestre Internationale (FEI).
- ▶ Nos cavaliers sont **régulièrement médaillés** au plus haut niveau international.
- ▶ Grâce à l'**engagement des propriétaires**, la cavalerie française est parmi les meilleures mondiales.
- ▶ Tous les **acteurs des sports équestres s'exportent**, chefs de piste, juges, commissaires, délégués techniques...
- ▶ Nos entraîneurs exercent sur tous les continents pour remplir des **missions internationales** au plus haut niveau.

## UN MOTEUR DE LA PRODUCTION AGRICOLE

- ▶ La compétition met en valeur le cheval né en France et le **savoir-faire** de nos éleveurs.
- ▶ Elle organise le marché du cheval et apporte la **plus-value** à la production française.
- ▶ Elle encourage les cavaliers à former leurs chevaux et à optimiser leur potentiel.
- ▶ Elle valorise le **patrimoine génétique** équin de la France.

## UN ATOUT POUR L'ANIMATION DES TERRITOIRES

- ▶ Il y a environ **20 000 journées de concours** chaque année dans toute la France.
- ▶ Ce sont autant d'événements qui réunissent les familles autour des poneys et des chevaux lors de rassemblements sportifs qui sont l'occasion d'une sortie nature.
- ▶ Ces rencontres sont un facteur de **développement** et d'**animation des territoires** et des **activités sociales** autour du cheval, le plus souvent en milieu rural.

## INTERNATIONAL

La FFE est membre de la **FEI**, elle-même membre du Comité International Olympique (CIO).  
À ce titre, elle prépare et sélectionne les **équipes**

**de France** dans les **7 disciplines FEI**, les trois disciplines olympiques, saut d'obstacles, concours complet et dressage, la discipline paralympique para-dressage, ainsi que l'attelage, l'endurance, la voltige.

## UN CIRCUIT SPORTIF POUR CHACUN

### ▶ Club et Poney

La compétition des enfants à poney et des cavaliers des clubs se pratique au sein des clubs qui favorisent l'accès pour tous à l'équitation. Les cavaliers disposent d'un large choix de disciplines et de niveaux techniques qui facilitent la mise en œuvre par leurs enseignants d'une pédagogie de la réussite.

Les grands rendez-vous annuels de la Fédération Française d'équitation sont le Grand Tournoi et le Generali Open de France, Championnat de France d'Équitation poneys et clubs, au Parc équestre fédéral à Lamotte-Beuvron.

### ▶ Amateur

La compétition amateur représente 20 000 compétiteurs qui aiment passer leurs week-ends en concours pour améliorer leur technique et celle de leur cheval. En 2022, la FFE a lancé l'Open Amateur, un championnat de France multidisciplinaire dédié.

## DES CIRCUITS D'EXCELLENCE POUR LES MEILLEURS

Les plus jeunes cavaliers, à poney et à cheval, bénéficient, avec la Tournée des As, d'un circuit de formation favorisant l'accès au haut niveau.

### ▶ Pro

Plus de 3000 cavaliers utilisent le tremplin du circuit Pro pour se préparer à la compétition internationale, en particulier sur le circuit Grand National FFE - AC Print en CSO, CCE et dressage et sur les Master Pro.

### ▶ Haut niveau

En 2022, 227 cavaliers ont le statut de sportifs de haut niveau du ministère des Sports. Dans les disciplines olympiques et paralympiques, la France accueille les plus grandes compétitions internationales, et notamment des étapes des circuits FEI Coupe du monde et Coupe des nations.





Rendez-vous majeur pour l'élite mondiale du saut d'obstacles, du dressage et de la voltige, la finale de la Coupe du monde FEI est un objectif pour nos quatre cavaliers et voltigeurs français engagés. Ils ont à cœur de performer en cette année de championnats du monde et de marquer les esprits à deux ans des Jeux de Paris 2024. La France équestre sera derrière nos cavaliers et voltigeurs à Leipzig du 6 au 10 avril pour vivre du grand sport dans un esprit de conquête.

Bonne finale.

**Serge Lecomte,**  
Président de la Fédération Française d'Équitation



## SOMMAIRE

Des conditions de qualifications particulières	p.4
Le mot du staff fédéral	p.6
Le saut d'obstacles	p.7
Question à... Grégory Cottard	p.8
Danse avec les stars du dressage	p.11
Question à... Morgan Barbançon Mestre	p.12
L'art de la voltige équestre	p.13
Questions à... Manon Moutinho	p.15
Questions à... Lambert Leclezio	p.16
Projet sportif FFE	p.17

## PROGRAMME

### MERCREDI 6 AVRIL

#### CSO

Longines FEI World Cup™ CSI-W :  
Warm Up  
à 8h30 - 1m40

### JEUDI 7 AVRIL

#### DRESSAGE

FEI World Cup™ CDI-W  
Grand Prix court  
à 18h30

#### CSO

Longines FEI World Cup™ CSI-W :  
**Part I** épreuve de vitesse  
à 14h35 - 1m60

### VENDREDI 8 AVRIL

#### CSO

Longines FEI World Cup™ CSI-W :  
**Part II** Grand Prix avec barrage  
à 14h - 1m60

#### VOLTIGE

FEI World Cup™ CVI-W  
Individuel Femme :  
Test Technique  
à 19h10  
FEI World Cup™ CVI-W  
Individuel Homme :  
Test Technique  
à 19h35

### SAMEDI 9 AVRIL

#### VOLTIGE

FEI World Cup™ CVI-W  
Individuel Femme :  
Test Libre  
à 13h20

FEI World Cup™ CVI-W  
Individuel Homme :  
Test Libre  
à 13h50

#### DRESSAGE

FEI World Cup™  
CDI-W : Grand Prix  
Libre en Musique -  
finale  
à 19h10

### DIMANCHE 10 AVRIL

#### CSO

Longines FEI World Cup™ CSI-W :  
**Part III** Finale, Grand Prix avec barrage  
à 14h45 - 1m60

## CONTACT PRESSE

### FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION

Service Communication - sophie.aujard@ffe.com - 02 54 94 46 78  
Parc équestre fédéral 41 600 Lamotte Beuvron

### AGENCE CONSULIS

Véronique Gauthier - agenceconsulis@gmail.com  
(+33 672 770 600)

# DES CONDITIONS DE QUALIFICATION PARTICULIÈRES

Le circuit Coupe du Monde FEI est le circuit international indoor de référence pour les meilleurs cavaliers et chevaux du monde. Les couples français concourent principalement sur la ligue d'Europe de l'Ouest. Après l'annulation des finales en 2020 et 2021, en raison de la crise sanitaire liée à la pandémie de Covid-19 puis de l'épizootie de rhinopneumonie, celle de Leipzig est maintenue du 6 au 10 avril prochain. Cependant, les conditions de qualification ont été particulières en raison de l'annulation de nombreuses compétitions indoor en Europe.

En saut d'obstacles, les étapes de Helsinki (FIN), Stuttgart (GER), Malines (BEL), Bâle (SUI), Amsterdam (NED), et Göteborg (SUE) ont disparu du calendrier, tout comme celle de Bordeaux (33). En France, le CSI 5\*-W Longines Equita Lyon (69) a pu être maintenu en octobre 2021, tout comme les concours de Vérone (ITA), Madrid (ESP), La Corogne (ESP) et Londres (GBR). Avec un début de circuit qui a pu se dérouler relativement normalement, les cavaliers les plus performants en Grand Prix Coupe du monde ont ainsi pu engranger des points au classement général, et les 18 meilleurs de la ligue d'Europe de l'Ouest se sont qualifiés pour la finale, dont trois Français.

À noter que seul Grégory Cottard est finalement engagé, Julien Épaillard et Simon Delestre ayant renoncé à cette finale - le premier cité suite à la vente de son cheval, Billabong du Roumois, et le second pour ne pas perturber ses plans initiaux. « *L'idée était de courir la finale le premier jour avec Ryan des Hayettes\*Hermès, puis la suite de la compétition avec Cayman Jolly Jumper. Avec l'annulation des dernières étapes de qualification depuis celle de Malines, ce dernier n'a pas eu l'occasion de prendre part à un Grand Prix Coupe du monde, ce qui est normalement obligatoire pour participer à la finale. Nous avons demandé une dérogation à la FEI, sachant qu'il s'est imposé dans un Grand Prix secondaire au CSI 5\*-W de La Corogne, mais cela n'a pas été accepté. J'ai choisi de rester sur mon plan initial, avec un lot de chevaux dédié aux dernières compétitions indoor - Ryan des Hayettes\*Hermès et Cayman Jolly Jumper seront aux CSI 5\* de Bois-le-Duc et du Saut Hermès au Grand Palais - et un lot de chevaux qui reprend la compétition en extérieur* », expliquait Simon Delestre, mettant également en avant ses ambitions en équipe de France.



Grégory Cottard (FRA) riding Bibici to second place at the Longines FEI Jumping World Cup™ 2021/2022 Western European League - La Coruña (ESP)  
Copyright ©FEI/Manuel Queimadelos

Ils sont 42, venant de toutes les ligues - Nord-Américaine, Europe centrale ou encore Arabe - à pouvoir prétendre au titre. Qui succèdera au Suisse Steve Guerdat, victorieux à Göteborg en 2019 ? Depuis 2010, quatre nations se partagent les victoires : USA : Madden 2018, Ward 2017, Madden 2013 et Fellers 2012 ; Suisse : Guerdat 2019, 2016 et 2015 ; Allemagne : Deusser 2014, Ahlmann 2011, Ehning 2010.

En dressage, les étapes de Stuttgart (GER), Salzbourg (AUT), Malines, Amsterdam et Göteborg n'ont pas eu lieu, mais les concurrents de la ligue d'Europe de l'Ouest ont pu engranger des points à Herning (DEN), Lyon, Madrid et Londres en 2021, ainsi qu'à Neumünster (GER) et Bois-le-Duc (NED) début 2022, en vue de la finale annuelle du circuit. Les 18 meilleurs mondiaux s'affronteront pour tenter de succéder à l'Allemande Isabell Werth, triple tenante du titre avec Weihegold.

Enfin, en voltige, la dernière finale en date s'est tenue en 2019 à Saumur (49). Les gagnants succèderont à l'Allemande Janika Derks, lauréates chez les Femmes, et au Colombien Juan Martin Clavijo, vainqueur chez les Hommes.

Suivez la finale de Coupe du Monde sur [www.fei.com](http://www.fei.com) et sur [www.weltcup-leipzig.de/en](http://www.weltcup-leipzig.de/en)

# LE MOT DU STAFF FÉDÉRAL

## Sophie Dubourg directrice technique nationale



« L'organisation et le maintien de cette finale après deux éditions annulées sont un bon signal pour le sport de haut niveau et ce circuit auquel on tient, de renommée mondiale et important pour la construction des couples tout au long de l'hiver. Néanmoins, pour la troisième année consécutive, ce circuit a quand même été mis à mal avec un nombre d'étapes conséquent annulé, ce qui entraîne le retrait d'un de nos trois Français qualifiés, n'ayant pu préparer les chevaux visés. Un second s'est également retiré après la vente de son cheval, donc seul Grégory Cottard sera au départ en saut d'obstacles. C'est encore en demi-teinte que va se courir cette finale, mais cela n'enlève rien à la motivation de toutes les nations pour y participer. Le Saut Hermès au Grand Palais Éphémère, du 18 au 20 mars, a été le dernier concours de préparation avant la finale de saut d'obstacles. Nous sommes très heureux de pouvoir compter, en France, sur un concours de cette qualité et qui permettra aux couples engagés de finaliser au mieux leur préparation, malgré les nombreuses annulations de compétitions indoor. Pour nous, cette finale est une belle rencontre puisqu'elle est multidisciplinaire, et cela fait une expérience de championnat engrangée dans l'année. C'est une occasion pour la voltige d'être mise en avant, avec une très belle chance de podium grâce à Lambert Leclezio, et une première participation pour Manon Moutinho. Ces disciplines non-olympiques sont toujours ravies de profiter de ce genre d'événements, qui les sortent de leur microcosme et bénéficient du rayonnement des disciplines olympiques - à Leipzig le dressage, où la France sera représentée par Morgan Barbançon-Mestre, et le saut d'obstacles. »

## Henk Nooren, sélectionneur et entraîneur national pour le saut d'obstacles



« Dans un contexte de qualification particulier, nous sommes contents de voir trois Français qualifiés pour la finale de la Coupe du monde. Nous respectons le choix de Simon Delestre, qui nous a fait part de ses ambitions en équipe de France. Julien Epailard sera finalement absent. Billabong du Roumois a réalisé des performances régulières ces derniers mois, et le commerce fait partie de la vie des cavaliers. Ce premier championnat permettra, en tout cas, à Grégory Cottard et Bibici d'engranger de l'expérience. Nous les soutiendrons et espérons que cette finale se déroulera de la meilleure des manières, malgré une saison hivernale amputée de plusieurs de ses rendez-vous. »

## Jean Morel, sélectionneur et chef d'équipe pour le dressage



« Nous félicitons Morgan Barbançon pour sa qualification. C'est tout à son honneur d'avoir su choisir les bons concours pour engranger les points nécessaires, et ainsi prendre part à la quatrième finale de sa carrière. Sir Donnerhall II est maintenant âgé de 16 ans, il est expérimenté et nous espérons qu'il montrera toute sa régularité à l'occasion de cette finale. Je serai bien évidemment présent pour les encourager. Cette qualification montre que la France est présente lors des plus grands championnats, ce qui est important. »

## Davy Delaire, sélectionneur et entraîneur national pour la voltige



« Nous irons en Allemagne pour décrocher un podium. Nous sommes contents de retrouver la finale de la Coupe du monde, après deux éditions annulées. Pour notre discipline, se retrouver au milieu du dressage et du saut d'obstacles est une belle vitrine, et il est important d'y prendre part. »

# SAUT D'OBSTACLES

## Puissance et pilotage !



Le saut d'obstacles (CSO ou Jumping) est une discipline sportive équestre qui se déroule sur un terrain délimité, sur lequel est installé un parcours d'obstacles mobiles. La règle est simple : le cavalier et son cheval doivent franchir les obstacles dans un ordre imposé sans les renverser, ni s'arrêter devant (un refus), ni passer à côté (une dérobaide).

Les compétiteurs cherchent à faire un « sans-faute » dans un temps imparti : chaque faute est pénalisée selon un barème établi avant la compétition.

## RÈGLEMENT DE LA FINALE

Comme pour un grand championnat, cette finale se dispute au cumul des trois jours d'épreuves. Le compteur des points accumulés sur le circuit Coupe du monde est remis à zéro avant le départ.

### **I : étape parcours de vitesse, disputé au barème C, 160 cm**

Lors de cette épreuve de vitesse souvent appelée « la chasse » c'est le chronomètre qui départage les concurrents. Si un obstacle est renversé, 4 secondes de pénalité sont ajoutées au temps final du couple.

### **II : étape Grand Prix avec barrage, 160 cm**

Les cavaliers ayant terminé la 1<sup>ère</sup> étape effectuent le parcours. Les couples sans-faute aux obstacles et dans le temps se qualifient pour un parcours au chronomètre appelé « barrage ». C'est un peu l'équivalent du tie-break au tennis.

Les couples s'élancent à nouveau sur un nombre réduit d'obstacles qui sont généralement dans un ordre différent du parcours précédent. Ce parcours de barrage est défini par le chef de piste en amont de la compétition.

Les cavaliers ont alors quelques minutes pour étudier ce nouveau parcours où l'enjeu est encore une fois de ne pas faire tomber de barre, mais également d'être le plus rapide possible, puisque cette fois, les parcours à égalité de pénalités sont départagés par le chronomètre.

## DIFFÉRENTS TYPES D'OBSTACLES

Un obstacle est constitué de barres, posées sur des taquets (ou cuillères) eux-mêmes fixés à des chandeliers (sortes de piquets verticaux).

Le sens de franchissement est indiqué par des fanions situés de part et d'autre de l'obstacle (un fanion rouge à droite et un blanc à gauche). Au pied de l'obstacle est placé son numéro dans le parcours.

### **1. Obstacles verticaux**

Les droits, barrières, palanques ou murs sont construits sur un plan vertical. Le cheval doit s'élever au-dessus de l'obstacle en montant fortement les épaules. Ils atteignent 1m60 de hauteur dans les compétitions internationales.

### **2. Obstacles larges**

Ces obstacles appelés oxers, sont construits à la fois sur le plan horizontal et vertical. Le cheval doit les aborder avec assez d'impulsion pour pouvoir les « couvrir » c'est à dire franchir aisément la largeur. A haut niveau, ils peuvent dépasser 2m de large.

### **3. Obstacles naturels**

Contrairement aux autres obstacles qui sont montés à partir de barres peintes avec des couleurs vives, ils ont la couleur du bois, par exemple.





Les concours se déroulent toute l'année. En hiver, ils ont généralement lieu à l'intérieur (en indoor) dans un manège avec un sol en sable. En été, ils sont à l'extérieur (en outdoor) sur une carrière en sable ou en herbe. Le Saut d'obstacles (CSO ou Jumping) est une discipline sportive équestre qui se déroule sur un terrain délimité, sur lequel est installé un parcours d'obstacles mobiles. La règle est simple : le cavalier et son cheval doivent franchir les obstacles dans un ordre imposé sans les renverser, ni s'arrêter devant (un refus), ni passer à côté (une déroboade).

### III : étape Grand Prix final en deux manches, ou barème A au chronomètre, 160 cm

Les couples repartent pour une ultime épreuve. Cette fois, elle se dispute en deux manches, composées sensiblement du même nombre d'obstacles, la seconde manche présente un niveau de difficulté plus important. La chute d'une barre ou un refus « coûtent » 4 points de pénalité. Le chef de piste a préalablement défini un temps imparti pour effectuer le parcours. Au-delà de ce temps de référence, chaque seconde commencée est pénalisée d'1 point. Le classement final dépend du cumul des résultats du premier jour, des trois manches. Le couple vainqueur est celui qui totalise au final le moins de points.

## SYSTÈME DE POINTS

À l'issue des deux premiers jours de compétition, le cavalier vainqueur se voit attribuer un total de point déterminé en fonction du nombre de partants dans l'épreuve.

#### Exemple :

si 42 couples sont au départ, le couple vainqueur remporte 42+1 soit 43 pts.  
Le deuxième cavalier classé cumule  $43-2 = 41$  pts,  
le troisième  $43-3 = 40$  pts et ainsi de suite jusqu'au dernier.

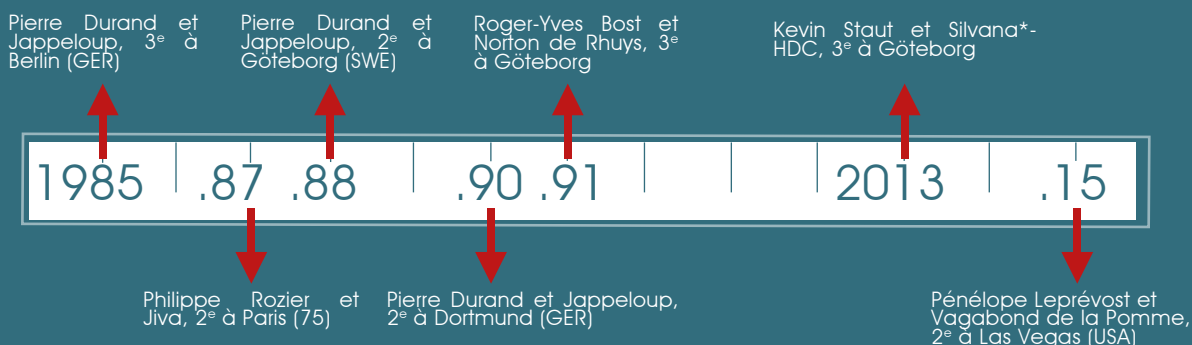
Après la finale II, les points sont transformés en pénalités. L'athlète en tête du classement entre en piste avec un score vierge. Ses poursuivants se voient attribuer des points de pénalités calculés avec un coefficient de 0,5 selon la différence de points obtenus par rapport au leader après les deux premiers jours.

#### Exemple :

1<sup>er</sup> au classement finale I + II : 80 pts - Finale III : 0 pt  
2<sup>e</sup> au classement finale I + II : 78 pts - Finale III : 1 pt  
3<sup>e</sup> au classement finale I + II : 75 pts - Finale III :  
 $(80-75) \times 0,5 = 2,5$  pts  
4<sup>e</sup> au classement finale I + II : 72 pts - Finale III :  
4 pts (soit 1 barre)

## LES MEILLEURES PERFORMANCES FRANÇAISES

Un seul Français a remporté la finale de la Coupe du Monde depuis sa création. Il s'agit de Bruno Broucaqsault qui, en 2004 à Milan (ITA), mène son cheval Dilème de Céphe à la victoire. D'autres cavaliers tricolores ont brillé lors des finales :



# QUESTIONS À...

## Grégory Cottard



**Quel est votre sentiment après cette qualification pour votre première finale de la Coupe du monde, tout en n'ayant couru qu'une seule étape avec Bibici ?**

Pour moi, se qualifier a été simple, mais cela le sera moins lors de la finale, car nous n'avons pas beaucoup de métier sur ce circuit ! J'y vais pour prendre de l'expérience, et voir où je me situe avec Bibici sur un événement type championnat, avec une première épreuve de Chasse et une épreuve finale pour laquelle il faut se qualifier. Ce serait mentir que de dire qu'il n'y a pas de pression, mais je ne la ressens pas plus que ça.

**Que représente pour vous cette qualification, après avoir été réserviste aux championnats d'Europe en septembre dernier ?**

Je ne m'attendais pas du tout à cette qualification, j'ai été très surpris. C'est en tout cas formidable de pouvoir y prendre part. Avec Bibici, nous avons été parmi les cinq couples sélectionnés pour les championnats d'Europe de Riesenbeck (ALL), puis avons participé à la finale des Coupes des nations à Barcelone (ESP) en 2021. Elle a sa place dans cette finale, c'est à moi maintenant de faire mes preuves.

**Quelle va être la préparation de Bibici pour cette échéance ? Et la vôtre ?**

Bibici va monter en puissance jusqu'au Saut Hermès (qui se déroule à Paris du 18 au 20 mars), qui sera son dernier concours avant d'aller à Leipzig. Cet hiver, j'ai cherché à améliorer mon équitation et ma relation avec elle. Il s'agissait de la garder dans un bon état de forme physique et mental. À la maison, je dispose de paddocks et de quelques chemins d'extérieur. Je varie beaucoup son travail en incorporant de la longe, des séances en liberté, afin de ne pas aller tous les jours la monter en carrière. Avant de prendre part à des concours de haut niveau, elle a besoin de se remettre dans le bain en sautant un peu avant, car c'est une jument très respectueuse. Sinon, elle a un peu trop de recul et peut s'inquiéter, et je ne veux pas puiser dans son mental. Sur ce point, je la préserve beaucoup. De mon côté, j'ai un coach mental avec qui je fais des séances en visio et qui me donne des exercices à réaliser pour améliorer mes routines. J'ai aussi un coach sportif, qui me propose des entraînements : gainage, proprioception, étirements et renforcement musculaire. À cela s'ajoutent deux séances de cardio hebdomadaires de vélo en salle.

**Nourrissez-vous des ambitions particulières pour cette finale ?**

Ma plus grande ambition est que tout se passe bien ! C'est une découverte pour nous deux, donc nous nous préparons pour que tout se déroule au mieux. Si nous prenons part à l'épreuve finale le dernier jour, ce sera le top du top, mais si je termine avec une ou deux fautes et que ce n'est pas le cas, cela ne sera pas forcément dramatique. Je remercie Marie Caroline Besins, la propriétaire de Bibici avec qui je travaille depuis de longues années, grâce à qui nous pouvons vivre tout cela. Cette harmonie nous permet de performer.





Né le 28/05/1978

Résidence :  
Drocourt (78)

#### CHEVAUX MARQUANTS

Danseuse du Canet,  
Pépyt' des Elfs,  
Régate d'Aure,  
Bibici

BIBICI

Jument - 11 ans

Propriété de S.A.R.L. LES  
ECURIES DE WY (85%) et S.A.S.  
GC SPORT (15%)



#### Palmarès

2017 : Vice-champion de France Pro Élite

2013 : Champion de France Pro Élite

#### Débuts

C'est son oncle, cavalier de club, qui le met à poney dès son plus jeune âge. Cavalier amateur, Grégory a décidé d'en faire son métier dès ses 16 ans, et passe son monitorat deux ans plus tard. Il s'essaye à toutes les disciplines que propose son club avant de se spécialiser en compétition de saut d'obstacles et fait ses premières armes en compétition en 1998 grâce à une jument nommée Danseuse du Canet, offerte par son père.

#### Premiers pas chez les professionnels

Les années suivantes furent des années de formation : cavalier maison, cavalier jeunes chevaux aux côtés de nombreux hommes de chevaux. Il est ensuite devenu le cavalier des écuries de Wy à Drocourt (78), appartenant à Madame Marie Caroline Besins, sa fidèle propriétaire depuis une douzaine d'années.

#### Dans la cour des grands

À partir de 2010, Grégory enchaîne les victoires et les classements sur les terrains nationaux et désormais internationaux. L'année 2013 a été marquée par son titre de champion de France Pro Élite avec Pépyt' des Elfs. Cette fille de Danseuse du Canet lui fait découvrir le haut niveau et la Veste Bleue, lui offrant ses premières participations en Coupes des nations de deuxième division à partir de 2012.

Ces dernières années, Bibici lui a permis de devenir l'un des meilleurs cavaliers français. La grise pommelée est acquise par Marie Caroline Besins à l'été 2018, alors que Grégory Cottard cherchait un cheval pour atteindre le plus haut niveau. Le Francilien, tombé sous son charme dès les premiers sauts, ne tarde pas à obtenir de bons résultats avec celle qu'il surnomme la « Reine fainéante », en raison de son caractère flemmard sur le plat. En 2019, le couple conclut sa saison avec un quatrième rang dans le relevé Grand Prix CSI 4\* de Rouen. Pour leur premier Grand Prix CSI 5\* en septembre 2020, tous deux prennent la dixième place avec seulement un point de temps dépassé au tour initial. Tout s'enchaîne pour le duo, double sans faute dans la Coupe des nations de Vilamoura (POR) pour sa première sélection en équipe de France. Des performances renouvelées en 2021 avec un double zéro en Coupe des nations au CSIO 5\* de Sopot (POL) en juin, puis une seule barre en seconde manche à Rotterdam (NED) le mois suivant. Le couple déroule un bel été (un point de temps dépassé dans le Grand Prix du CSI 5\* de Dinard (FRA), deuxième de celui de Valence (FRA)...) avant d'être nommé réserviste pour les championnats d'Europe de Riesenbeck (GER) et titulaire pour la finale des Coupes des nations à Barcelone (ESP), où il écope d'une puis deux fautes. Leur deuxième place en décembre lors de l'étape Coupe du monde de La Corogne (ESP) leur ouvre les portes de la finale du circuit. En avril 2022, à Leipzig, Grégory Cottard et sa surdouée de onze ans prendront ainsi part à leur premier grand événement.

Après s'être construit un piquet de qualité au fil des années et développé une équitation marquée par la simplicité et le respect du cheval, Grégory dispose désormais de très bonnes montures lui permettant d'entrevoir l'avenir sur les plus belles pistes internationales. En plus de Bibici, le Francilien peut notamment compter sur Cocaine du Val et la jeune Freezby de Wy.

#### Anecdote

Qualifié pour la finale de la Coupe du monde 2022, Grégory Cottard n'a couru que trois étapes du circuit de toute sa carrière, avec trois chevaux différents : Bordeaux avec Pépyt' des Elfs en 2014, Helsinki avec Régate d'Aure en 2017 et La Corogne avec Bibici en 2021.

# DANSE AVEC LES STARS du dressage



Le dressage en compétition est l'expression idéale des qualités athlétiques et artistiques d'un couple constitué par un cavalier et son cheval.

Grâce à une communication mutuelle très fine, ils exécutent et présentent ensemble des figures précises sur un terrain plat rectangulaire de 60x20m, appelé carrière de dressage.

Les enchaînements codifiés de ces figures sont appelés « reprises ». Elles sont évaluées par sept juges placés autour de la piste. Chaque mouvement est noté de 0 à 10, le meilleur couple est celui qui obtient la note la plus élevée, le résultat final étant exprimé en pourcentage. Les juges notent la bonne exécution des figures, la souplesse du cheval, la discrétion des actions du cavalier ainsi que l'harmonie et l'énergie dégagée par le couple.

La difficulté est d'enchaîner des figures complexes (piroquettes, changements de pied en l'air, appuyers...) ainsi que des variations d'amplitude dans une même allure (trot allongé, galop rassemblé...)

A haut niveau, les chevaux évoluent également au « passage » et au « piaffer ». Le passage est un trot stylisé, ralenti, très cadencé avec un temps de suspension rallongé. Le « piaffer » est un « passage » effectué sur place. Le cheval donne l'impression de danser lorsqu'il effectue ces « airs relevés ».

Le cheval et son cavalier réalisent un effort similaire à celui d'un danseur étoile lors d'un ballet qui fournit un effort physique intense qui doit sembler facile et fluide pour les spectateurs.

En finale Coupe du monde, les couples doivent présenter un programme imposé, appelé « Grand Prix ». Les meilleurs couples ayant obtenu au moins 60% sont qualifiés pour la 2<sup>e</sup> étape, un programme libre en musique. Chacun est alors libre de présenter un enchaînement original, sur une musique de son choix. Le vainqueur de la finale est le couple qui remporte le Grand prix Freestyle en musique.

## RECORD !

Les meilleures notes jamais obtenues en finale du circuit Coupe du monde FEI ont été obtenues par la Britannique Charlotte Dujardin avec Valegro.

En 2014, à Lyon, ils obtenaient une note de 87.129% dans le Grand Prix. Lors de la finale 2015 à Las Vegas, le couple enflammait le public et émerveillait les juges avec un Grand Prix Freestyle noté 94.196%, un record sur le circuit indoor FEI.





## QUESTIONS À...

### Morgan Barbançon Mestre

**Quel est votre sentiment d'être qualifiée pour votre quatrième finale de la Coupe du monde, et la troisième avec votre fidèle Sir Donnerhall II ?**

Je suis très excitée à l'idée de concourir à Leipzig. À cause de la pandémie de Covid-19, les finales 2020 et 2021, respectivement planifiées à Las Vegas (USA) et Göteborg (SWE) ont été annulées, alors que nous étions qualifiés pour ces dernières. Si elles avaient eu lieu, nous aurions tous deux couru notre cinquième finale, et la sixième pour moi, ce qui aurait été génial à mon âge. Cela sera donc notre troisième participation commune, qui j'espère aura bien lieu ! Cette saison a été spéciale, avec des annulations de compétitions et en conséquence des modifications dans les critères de qualification.

**Quelle va être votre préparation pour cette échéance ?**

Gus (comme elle surnomme affectueusement Sir Donnerhall II) a effectué sa rentrée à Doha (QAT) en février, et nous avons présenté une bonne reprise libre en musique (RLM) malgré des fautes qui nous ont coûté cher. Nous présentions une nouvelle RLM et l'annulation de concours auquel nous devons participer ne nous a pas donné la chance de la travailler énormément. Je pars donc deux semaines en Espagne, à Jerez de la Frontera, avec plusieurs chevaux, dont Gus, afin de le préparer pour cette échéance. Par rapport à notre ancienne Libre, toute la chorégraphie a été modifiée. Les points forts de mon cheval ont été mis en avant et la difficulté est maximale, ce qui nous permet d'obtenir la note de 10 sur ce point. Concernant les musiques, j'ai choisi des morceaux de Céline Dion.

**Vous donnez-vous des objectifs de points et de classement particuliers ?**

Je ne me mets pas de pression particulière à ce sujet. Nous y allons pour faire du mieux possible, et mieux que lors de la dernière finale (14e avec 74,511% dans la Libre à Göteborg en 2019).



## Morgan Barbançon Mestre

Née le 12 août 1992  
à Paris (75)

Lieu de résidence :  
Suisse



### CHEVAUX MARQUANTS

Dankeschoen 3,  
Painted Black,  
Sir Donnerhall II

Morgan **BARBANÇON MESTRE** et  
**SIR DONNERHALL II**  
Mâle - 16 ans

propriété de Morgan  
**BARBANÇON MESTRE** (90%) et  
Marie Carmen **MESTRE PONS**  
(10%)

Membres du Groupe 1 de  
Dressage



### Palmarès

2021 : Sélectionnée pour les Jeux olympiques  
2019 : Vice-Championne de France Pro Élite  
2018 : Championne de France Pro Élite  
2015 : 8e de la finale de la Coupe du monde  
Pour l'Espagne  
2014 : Sélection pour les Jeux équestres mondiaux  
2012 : Sélectionnée pour les Jeux olympiques

### Débuts à cheval

Née à Paris, d'un père français et d'une mère espagnole, Morgan Barbançon Mestre grandit en Suisse à Genève. Elle fait ses premiers pas à poney à l'âge de quatre ans. Sa mère, qui monte à cheval pour le plaisir, lui transmet sa passion pour le dressage. Morgan se spécialise dès dix ans. Elle participe à son premier championnat d'Europe Poneys en 2007.

### Accession au haut niveau

Morgan a la chance de trouver un très bon cheval qui lui permet de poursuivre sa progression vers le haut niveau. Avec Dankeschoen 3 elle prend part au championnat d'Europe Juniors. En 2010, son nouveau partenaire, Painted Black va lui permettre d'accéder, malgré son jeune âge, aux plus belles compétitions avec l'équipe d'Espagne.

Morgan participe aux Jeux olympiques de Londres quelques jours avant de fêter ses 20 ans puis aux Jeux équestres mondiaux à Caen (14) en 2014. En 2015, Morgan et Painted Black signent une belle 8<sup>e</sup> place en finale Coupe du monde à Las Vegas (USA) et sont sélectionnés pour le championnat d'Europe à Aix-la-Chapelle (GER).

### Équipe de France

Elle trouve ensuite un nouveau complice avec Sir Donnerhall II. Début 2018, Morgan décide de prendre la nationalité française. Les résultats ne se font pas attendre pour Morgan et Sir Donnerhall II, qu'elle surnomme affectueusement « Gus ». Ils sont champions de France Pro Élite et cumulent les classements en CDI 3\* et CDI-W. Morgan peut également compter sur Bolero pour épauler Sir Donnerhall II.

Morgan et « Gus » répètent les performances en 2019 avec notamment une 3<sup>e</sup> place dans la RLM du CDI 5\* de Doha (QAT) et une 5<sup>e</sup> place dans le Grand Prix du CDIO 5\* de Compiègne (60). Ils participent aux championnats d'Europe de Rotterdam (NED) avant de bien conclure l'année dans plusieurs CDI-W.

2020 débute sous les meilleurs auspices avec deux 2<sup>e</sup> places au CDI 5\* de Doha avant de remporter deux épreuves lors du CDI-W de Budapest (HUN) après l'été. L'année 2021 démarre sur les mêmes bases avec de belles performances dans les CDI-W et 5\* de Salzbourg (AUT) et Doha (QAT). Le couple conclut sur une 3<sup>e</sup> et une 4<sup>e</sup> place au CDI 4\* du Mans (72) à quelques jours de la sélection pour les Jeux olympiques de Tokyo (JAP). Piliers de l'équipe de France, tous deux prennent part à l'échéance olympique puis aux championnats d'Europe de Hagen (GER). Morgan et Gus ajoutent à nouveau l'étape Coupe du monde hongroise à leur palmarès, et le circuit leur réussit bien, avec également une dixième place à Lyon (69) et une cinquième à Madrid (ESP) en fin de saison.

### L'anecdote

Elle a participé à ses premiers Jeux olympiques à l'âge de 19 ans. C'est l'une des plus jeunes concurrentes en dressage de l'histoire des Jeux olympiques.

## L'art de LA VOLTIGE équestre

La voltige consiste à enchaîner en musique des séries de figures gymniques, imposées ou libres, sur un cheval évoluant au galop en cercle au galop et guidé par le longeur.



Elle se pratique seul, à deux ou par équipe et offre un spectacle harmonieux et aérien, où les voltigeurs doivent allier force, coordination, rythme et équilibre. Le longeur veille quant à lui, à la régularité du tracé et de la cadence du cheval pendant le programme. Le Pôle France FFE de voltige, situé à Saumur (49), offre aux voltigeurs des infrastructures de qualité, adaptées à la pratique de leur discipline. L'équipe fédérale d'encadrement sportif les accompagne tout au long de la saison afin d'optimiser les performances de chacun, tant en individuel que par équipe

### EN FINALE DE LA COUPE DU MONDE

Différentes catégories se mesurent :  
Femmes, Hommes et Pas de deux.

Cette année, la France sera représentée dans les épreuves individuelles Femmes et Hommes. Les sept meilleurs athlètes après l'ensemble des épreuves de qualification et le vainqueur de la finale précédente, soit un maximum de 8 voltigeurs par catégorie, prennent part à la finale de la Coupe du monde. Elle est composée de deux manches : un programme technique le premier jour, puis un programme libre le lendemain. La moyenne des deux notes permet de désigner les vainqueurs pour les deux catégories.

### LA NOTATION EN VOLTIGE

En voltige, quatre juges attribuent des notes de 0 à 10 en évaluant la technique, la dimension artistique et le cheval: le respect du cheval, ainsi que la sécurité et l'équilibre des voltigeurs.





# QUESTIONS À...

## Lambert Leclezio

### Quel est votre état d'esprit avant votre première finale de la Coupe du monde ?

Je ne me mets pas la pression. Cette finale est le premier concours de l'année, et notre objectif est d'être à notre meilleur niveau aux championnats du monde de Herning, en août prochain. Participer à cette finale est un bon moyen de mettre le cheval directement dans un contexte où nous serons attendus. Nous devons d'entrée gérer la pression et l'enjeu, et être performants dès le début de la saison, ce qui n'est pas forcément évident.

Ce n'est pas la première fois que je me qualifie pour une finale, mais c'est la première année que j'ai le bon cheval et l'occasion de pouvoir y participer. Je n'avais pas pu y prendre part en 2017 après mon changement de nationalité, en 2019 Poivre Vert était parti à la retraite, puis les deux éditions suivantes ont été annulées...

### Il s'agit d'ailleurs du seul titre qui manque à votre palmarès...

C'est pas faux ! Je ne me rajoute pas de pression pour cela. Nous avons bien travaillé cet hiver et nous sommes avancés dans notre préparation, ce qui permet d'envisager Leipzig de manière sereine. Je ne sais pas quel niveau auront mes concurrents, mais nous ne partons pas stressés ou anxieux. Nous serons en capacité de présenter des programmes propres, en étant performants sur les scores, sans pour autant avoir tout le brillant que nous aurons en fin de saison. Nous n'avons pas pour obligation de gagner dès notre rentrée. Nous allons surtout voir comment Estado\*IFCE va réagir, car il est relativement inexpérimenté sur des grandes pistes. À la maison, il a franchi un cap mentalement.

Début mars, nous l'avons préparé lors d'une représentation au Grand National FFE du Mans (72), en nocturne et sous les projecteurs, pour le mettre dans cette ambiance de finale de la Coupe du monde. Nous avons envie de bien faire, mais nous prenons aussi cela comme une étape de travail avant les Mondiaux. Loïc Devedu, notre longeur, à l'habitude de la pression avec les galas du Cadre noir de Saumur, mais a aussi progressé la saison passée à ce sujet, car il fallait avoir une gestion assez fine en raison du manque d'expérience du cheval. Rempporter le titre de champion du monde à Budapest en 2021 nous a tous rassuré et augmente la confiance que nous pouvions avoir en notre trio. Estado\*IFCE possède des qualités intrinsèques assez incroyables, il faut juste trouver les clés pour qu'il soit serein et puisse montrer ce qu'il sait faire.

## Lambert Leclezio

Né le : 05/05/1997 à  
l'Île Maurice

Lieu de résidence :  
Saumur (49)



### CHEVAUX MARQUANTS

Timo,  
Quiesce d'Aunis,  
Poivre Vert

Lambert LECLEZIO et  
Estado\*IFCE

Hongre - 13 ans

Propriété de l'Institut français  
du cheval et de l'équitation  
(IFCE)



### Palmarès

2021 : champion du monde en individuel  
2019 : champion d'Europe en individuel et par équipes  
2018 : champion du monde en individuel  
2017 : champion de France Amateur Élite 2017  
Sous les couleurs de l'Île Maurice  
2016 : champion du monde en individuel  
2015 : médaillé de bronze en individuel au championnat du monde Juniors

### Débuts à cheval

Lambert débute par l'équitation classique à sept ans et découvre la voltige à l'âge de dix ans avec Sabrina de Maroussem et Stéphanie Jauffret sur l'Île Maurice. Lambert présente des qualités de gymnaste indéniables pour la discipline : souplesse et agilité.

### Premiers succès

Lambert se distingue rapidement et passe ses vacances scolaires en Europe afin de se perfectionner. Il participe aux Jeux équestres mondiaux de Caen à seulement 17 ans et termine 6e en individuel. Lambert devient l'étoile montante de la voltige mondiale et décide en 2015 de rejoindre la France afin de profiter des infrastructures et des conseils de Jacques Ferrari. Il intègre la Compagnie Noroc puis le Pôle France FFE de Saumur. Il décroche le titre de champion du monde Seniors au Mans en 2016. À la suite de cette performance, il décide de prendre la nationalité française, qui lui offre plus de possibilités d'évolution.

### Sous les couleurs françaises

Il remporte dès 2017 le championnat de France Amateur Élite. Rien ne lui résiste et il est sacré champion du monde en individuel à Tryon (USA) en 2018 avec Poivre Vert, longé par François Athimon. Poivre Vert prenant sa retraite, c'est avec Aroc CH et sa longeuse Corinne Bosshard qu'il s'adjuge les titres de champion d'Europe en individuel et par équipes à Rotterdam (NED) en 2019. Depuis 2020, c'est avec Estado\*IFCE, un cheval de dressage qui découvre la voltige, longé par Loïc Devedu et confié par l'IFCE, qu'il évolue. Les résultats ne se font pas attendre et le trio est récompensé d'un titre de champions du monde en 2021 à Budapest (HUN), après seulement deux apparitions internationales. Désormais, Lambert Leclezio ambitionne de décrocher un nouveau titre aux championnats du monde de Herning à l'été 2022.

### L'anecdote

« Aux Jeux équestres mondiaux de Tryon puis aux championnats d'Europe, tout le monde trouvait que je dégageais beaucoup de facilité. Mais pourtant, avant les Mondiaux qui se tenaient en septembre 2018, je m'étais fait une entorse du genou ainsi qu'une petite fracture du fémur mi-juin en tombant d'un cheval. À Tryon, c'était peut-être la deuxième fois que je réalisais à nouveau mes programmes en entier ! Et aux Européens 2019, dix jours avant Estado m'a marché sur le pied et j'ai perdu un ongle. J'ai du faire ma dernière semaine de préparation dans des conditions difficiles, et j'essayais de ne pas trop m'appuyer sur mon pied... Ce qui a entraîné une entorse de la cheville. J'ai passé tous mes championnats continentaux à voir plusieurs fois par jour le kiné et mettre des straps. Ce sont des choses que les gens ne voient pas trop. »



## QUESTIONS À...

### Manon Moutinho

---

#### Que représente pour vous cette première participation en finale de la Coupe du monde ?

C'est effectivement une première pour moi, je n'avais pas eu cette occasion les saisons précédentes et c'est chouette de pouvoir y participer, notamment après les arrêts que l'on a connus en raison de la pandémie de Covid-19. Cela va être particulier car c'est la première compétition de l'année, et notre saison redémarre directement sur une finale ! C'est motivant mais en même temps un vrai défi. Ce n'est pas la situation la plus facile, car cela reste aussi une compétition préparatoire à la saison 2022. Je participerai à une compétition nationale en Suisse, où vit ma longeuse Corinne Bosshard, le samedi juste avant la finale. Ce sera donc un véritable challenge, intéressant en vue des championnats du monde de Herning en août prochain.

Participer à la finale de Leipzig nous met directement dans le bain et nous permettra de nous jauger face à une partie de la concurrence internationale.

#### Quels vont être vos objectifs pour cette première grosse échéance de l'année ?

Prendre du plaisir, forcément, car c'est une première pour moi et ma longeuse, qui est fière d'y participer. C'est aussi intéressant pour la discipline d'être représentée à Leipzig. Nous avons des championnats, pleins de compétitions internationales, mais c'est un plus que d'être en lice en même temps que les cavaliers des finales de dressage et de saut d'obstacles. Actuellement, je suis dans le haut du classement après les qualifications, au troisième rang avec le même nombre de points que les deux premières voltigeuses. La compétition va être serrée et devrait se jouer à peu de choses. Être capable de montrer deux beaux programmes dès le début de l'année est une manière de se mettre en confiance pour la suite. Cela serait le scénario idéal, mais toutes les erreurs sont bonnes à prendre.

#### Quelle va être votre préparation pour cette compétition ?

Corinne Bosshard est venue pendant quatre jours avec Saitiri fin février à Saumur. Cela nous a permis de nous entraîner en nous rapprochant au maximum des conditions de compétition, en tenue avec des lumières et de la musique dans le grand manège. Je m'entraîne également de mon côté grâce aux chevaux du Pôle France FFE.



## Manon Moutinho

Née le : 09/02/1997 à  
Strasbourg (67)

Lieu de résidence :  
Ostwald (67)



### CHEVAUX MARQUANTS

Lambado,  
Poivre Vert,  
Watson\*ENE-HN

Manon MOUTINHO et Saitiri

Jument - 15 ans

Propriété de Corinne Bosshard



### Palmarès

2019 : championne d'Europe par équipes  
2016 : championne du monde par équipes  
2015 : médaillée de bronze en individuel au championnat du monde Juniors

### Débuts à cheval

Manon découvre la voltige en accompagnant sa meilleure amie voltigeuse à son cours. Lorsqu'elle la voit pratiquer cette gymnastique à cheval, elle n'a qu'une idée en tête, en faire elle aussi. Elle-même gymnaste, elle s'adapte parfaitement à cette nouvelle discipline sportive.

### Parcours chez les Jeunes

Elle intègre alors rapidement une équipe et travaille en parallèle dans le projet équipe de France pour les Jeux équestres mondiaux 2010.

Après 2010, elle poursuit sa carrière en individuel et entre début 2011 au Pôle France FFE de Saumur. Là-bas, Manon suit un programme sport-études, avec de la gymnastique le matin et de la voltige l'après-midi. En 2013, elle participe au championnat d'Europe Juniors et termine sur la troisième marche du podium en 2015.

### Equipe de France Seniors

Elle alterne ensuite épreuves individuelles et par équipes. Elle fait notamment partie de l'équipe championne du monde au Mans en 2016. En 2017, elle remporte le CVI 3\* de Saumur avant de participer au championnat d'Europe d'Ebreichsdorf (AUT) en individuel avec Poivre Vert, longé par François Athimon. Elle participe de nouveau à l'échéance européenne deux ans plus tard, à Rotterdam (NED), cette fois avec l'équipe de France et Sushi de la Roque, longé par Maud Bousignac Dumont.

En 2022, Saitiri, longée par Corinne Bosshard, lui permet de se qualifier pour sa première finale de la Coupe du monde, à Leipzig (GER), et elle voltige également sur Kairo S.

# PROJET SPORTIF FFE

## #OBJECTIFPARIS

Le projet sportif FFE 2022-2024 vient d'être défini. Serge Lecomte, président de la Fédération Française d'Équitation, et Sophie Dubourg, DTN, en précisent les objectifs.

ACCOMPAGNER LES CAVALIERS,  
FORMER LES CHEVAUX,  
OPTIMISER LES COUPLES

« Réussir ces Jeux à domicile, c'est remporter le maximum de médailles. Nous devons élargir le vivier du haut niveau en accompagnant les couples à fort potentiel olympique. Nous allons soutenir leur préparation des bons chevaux et accompagner les propriétaires au sein du collectif France. Le rôle des groupes est de mieux structurer la progression des couples vers le haut niveau. Sophie Dubourg a réuni des experts d'expérience et de nouveaux talents pour accompagner nos cavaliers. L'ambition olympique doit nous guider jusqu'en 2024. »

**Serge Lecomte,**

Président de la Fédération Française d'Équitation



CONSTRUIRE LES MÉDAILLES DE PARIS 2024

« En tant qu'organisateur des JOP, les équipes de France sont qualifiées d'office dans tous les sports pour Paris 2024. C'est l'un des éléments du « Home Advantage ! » Cela nous permet de nous concentrer sur l'unique objectif de médailles en 2024. Notre fédération renforce sa stratégie volontariste pour le haut niveau qui consiste à :

Former l'élite des cavaliers français de très haut niveau,  
Préparer les chevaux à potentiel JOP confiés aux cavaliers français,  
Inciter de nouveaux propriétaires à confier leurs chevaux à nos cavaliers,  
Axer sa relation avec les propriétaires et les cavaliers sur une priorité sportive,  
Définir les objectifs de chaque discipline olympique et paralympique,  
Communiquer sur la stratégie mise en place pour atteindre les objectifs,  
Accompagner les officiels de compétition et les organisateurs français d'événements de très haut niveau.  
Avec des propriétaires engagés auprès de nos meilleurs cavaliers, nos équipes sont plus fortes ! »

**Sophie Dubourg,**

Directrice technique nationale

LES DIFFÉRENTS GROUPES

Des groupes listent les meilleurs couples français dans chaque discipline olympique et paralympique.

**Le Groupe 1** olympique est réservé aux couples performants au plus haut niveau.

**Le Groupe 2** international est la relève du Groupe 1 olympique. En saut d'obstacles, **un Groupe 3** identifiera les parcours sportifs réalisés pour accéder aux sélections internationales. En dressage, un dispositif sera mis en place en faveur des chevaux de 8 à 10 ans et des cavaliers de 25 ans et moins.

La Convention JO formalise l'engagement réciproque de la FFE avec les propriétaires de chevaux de haut niveau dans un but partagé d'ambition sportive. La signature de cette convention conditionne l'accès d'un couple au Groupe 1. La FFE accorde aux couples des aides et primes en fonction de leur groupe et de leurs performances. Le maintien dans le groupe est fonction du suivi sportif et des résultats. Les chevaux bénéficient d'un suivi longitudinal : alimentation, locomotion, physiologie de l'entraînement. La préparation sportive des chevaux et des cavaliers bénéficie de la recherche appliquée et des sciences en support de la performance.

Les cavaliers doivent avoir réalisé dans les 12 derniers mois avec le même cheval 2 performances de la liste de référence.

Les cavaliers doivent avoir réalisé dans les 12 derniers mois avec un ou plusieurs chevaux deux performances de la liste de référence.

GROUPE 1	GROUPE 2
4 points maximum au cumul des 2 manches d'une Coupe des nations 5*	Un parcours sans pénalité sur une des deux manches d'une Coupe des nations 5*
8 premiers d'un Grand Prix CSIO 5*	4 points maximum au cumul des 2 manches d'une Coupe des nations 3*
5 premiers d'un Grand Prix 5*	8 premiers d'un Grand Prix CSI 4*- 5* et/ou Grand Prix CSIO 3*
3 premiers d'un Grand Prix 4*	3 premiers d'un Grand Prix CSI 3*
Champion de France Pro Elite	Vainqueur d'un Grand Prix du circuit du Grand National FFE – ACPrint
Finaliste individuel de la Coupe du monde	Classement 2ème et 3ème du championnat de France Pro Elite de l'année en cours
Finaliste individuel des Championnats monde, JOP	Classement dans les 3 premiers des Jeux Méditerranéens

#### Objectif prioritaire en 2022 :

Les Championnats du monde à Herning (DEN) du 6 au 14 août.

#### Droits d'accès aux sélections

Cette inscription sur la liste donne accès aux sélections pour les CSI 4\*, CSI 5\*, CSIO 5\* et le Championnat du monde.

#### Programme 2022

Le programme sportif pour chaque couple est personnalisé. Les compétitions équipes sont privilégiées : Coupes des nations en 2 manches et Grand Prix.

- **Championnat de France Master Pro Fontainebleau** (77) 21-24 avril 2022
- **CSIO 5\* La Baule** (44) 05-08 mai 2022
- **CSIO 5\* Rome** (ITA) 25-29 mai 2022
- **CSIO 5\* Div 1 Sopot** (POL) 09-12 juin 2022
- **CSIO 5\* Div 1 Rotterdam** (NED) 23-26 juin 2022
- **CSIO 5\* Aix-la-Chapelle** (ALL) 28-03 juillet 2022
- **CSIO 5\* Knokke** (BEL) 06-10 juillet 2022
- **CSIO 5\* Hickstead** (G-B) 27-31 juillet 2022
- **Championnat du monde Herning** (DEN) 06-14 août 2022

#### Objectifs prioritaires en 2022 :

- **Jeux Méditerranéens Oran (ALG) 25 juin - 5 juillet et Finale du circuit**
- **Coupes des nations EEF Varsovie (POL) - 11 septembre.**

#### Droits d'accès aux sélections

Les membres du Groupe 2 ont accès en priorité aux sélections pour les CSI 3\*, CSIO 3\* et Jeux Méditerranéens et, si performant, aux CSI 4\*5\* et CSIO 5\*.

#### Programme 2022

Le programme sportif pour chaque couple est personnalisé. Le circuit du Grand National FFE – AC Print est le circuit de formation et de détection des couples pour l'accès au haut niveau. Les compétitions par équipes sont privilégiées : Coupes des nations en deux manches et Grand Prix.

- **Championnat de France Master Pro Fontainebleau** 21-24 avril 2022
- **CSIO 3\* EEF Lisbonne** 25-29 mai 2022
- **CSIO 3\* EEF Madrid** 03-06 juin 2022
- **CSIO 3\* EEF Demi-Finale Deauville** 23-26 juin 2022
- **CSIO 3\* EEF Finale Varsovie** (POL) 8-11 septembre 2022

## GROUPE 3

Le Groupe 3 est la voie d'accès au Groupe 2. Il réunit des chevaux et des cavaliers performants sur des épreuves à 140, 145.

**CSI** : Concours de Saut d'obstacles International

**CSIO** : Concours de Saut d'obstacles International Officiel par équipes



GROUPE 1	GROUPE 2
<p>Couples ayant performé dans les 12 derniers mois au moins 2 fois à plus de 70% en CDI 3* minimum, dont au moins une fois à l'étranger, présents aux regroupements avec bilan technique (évaluation juge 5*, entraîneur international) et vétérinaire, planning de compétitions validé par la FFE.</p>	<p>Couples ayant performé 2 fois à 70 % minimum en GP du Grand National FFE – AC Print ou Grand Prix / Grand Prix Spécial des CDI dans les 12 derniers mois. Couples « jeunes » dont le cheval a 8 à 10 ans ou le cavalier a 25 ans ou moins et ayant performé 2 fois à 70 % minimum en Pro Elite GP ou Pro1 GP du Grand National / CDI Medium Tour / U25 ou Avenir Elite dans les 6 derniers mois.</p>

**Objectif prioritaire en 2022 :**

Les Championnats du monde à Herning (DEN) du 6 au 14 août.

*Relève du groupe Olympique, objectif progression*

**Accès aux sélections**

Tous CDI / CDIO/ CDI-W

**Accès aux sélections**

CDI 3 et 4\*

**Programme 2022**

Au choix 2 CDI 3\*minimum dans la période de février à début mai dont au moins un à l'étranger.

Puis :

- **CDI 4\* Le Mans** 28 avril-1er mai
- **CDIO Compiègne** 19-22 mai,
- **CDIO Rotterdam** 23-25 juin ou CDI 4\* mini à l'étranger, **Master Pro Vierzon** 8-10 juillet ou **CDIO Falsterbo** 14-17 juillet.
- Du 6 au 14 Aout **Championnat du monde Herning**

**Programme 2022**

Grand National FFE – AC Print ou CDI, planning personnalisé de compétition pour le couple validé par la FFE.

Les compétitions de référence :

- **Grand National FFE – AC Print**
- **CDI 3\* et 4\*** des plannings concertés
- **Coupes des nations**
- **CDI 5\* et Coupes du monde.**

**CDI** : Concours de Dressage International

**CDIO** : Concours de Dressage International Officiel par équipes

**CDI-W** : Concours de Dressage International Coupe du monde FEI

Une seule  
passion !



Une seule licence !

JE PRENDS MA LICENCE FFE AUPRÈS DE MON CLUB



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION - FFE.COM