

Finales Coupe du Monde

OMAHA - USA

4 au 8 avril 2023



FÉDÉRATION FRANÇAISE
D'ÉQUITATION

Julien ÉPAILLARD
& Donatello d'Auge

Propriété de Hello Holdings 31 Slu

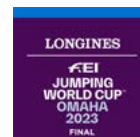


Kevin STAUT &
Visconti du Telman

Propriété de Françoise Sanguinetti

Morgan BARBANÇON MESTRE
& Sir Donnerhall II

Propriété de Marie Carmen Pons et de sa cavalière



LES SPORTS ÉQUESTRES EN FRANCE

UN FACTEUR DE RAYONNEMENT POUR LA FRANCE

- ▶ La France est le premier **organisateur mondial** de concours internationaux organisés sous l'égide de la Fédération Equestre Internationale (FEI).
- ▶ Nos cavaliers sont **régulièrement médaillés** au plus haut niveau international.
- ▶ Grâce à l'**engagement des propriétaires**, la cavalerie française est parmi les meilleures mondiales.
- ▶ Tous les **acteurs des sports équestres s'exportent**, chefs de piste, juges, commissaires, délégués techniques...
- ▶ Nos entraîneurs exercent sur tous les continents pour remplir des **missions internationales** au plus haut niveau.

UN MOTEUR DE LA PRODUCTION AGRICOLE

- ▶ La compétition met en valeur le cheval né en France et le **savoir-faire** de nos éleveurs.
- ▶ Elle organise le marché du cheval et apporte la **plus-value** à la production française.
- ▶ Elle encourage les cavaliers à former leurs chevaux et à optimiser leur potentiel.
- ▶ Elle valorise le **patrimoine génétique** équin de la France.

UN ATOUT POUR L'ANIMATION DES TERRITOIRES

- ▶ Il y a environ **20 000 journées de concours** chaque année dans toute la France.
- ▶ Ces rencontres sont un facteur de **développement** et d'**animation des territoires** et des **activités sociales** autour du cheval, le plus souvent en milieu rural.

INTERNATIONAL

La FFE est membre de la **Fédération Equestre Internationale (FEI)**, elle-même membre du Comité International Olympique (CIO).

À ce titre, elle prépare et sélectionne les

équipes de France dans les **7 disciplines FEI**, les trois disciplines olympiques, saut d'obstacles, concours complet et dressage, la discipline paralympique para-dressage, ainsi que l'attelage, l'endurance, la voltige.

UN CIRCUIT SPORTIF POUR CHACUN

▶ Club et Poney

La compétition des enfants à poney et des cavaliers des clubs se pratique au sein des clubs qui favorisent l'accès pour tous à l'équitation. Les cavaliers disposent d'un large choix de disciplines et de niveaux techniques qui facilitent la mise en œuvre par leurs enseignants d'une pédagogie de la réussite.

Les grands rendez-vous annuels de la Fédération Française d'Équitation sont le Grand Tournoi et le Generali Open de France, Championnat de France d'Équitation poneys et clubs, au Parc équestre fédéral à Lamotte-Beuvron.

▶ Amateur

La compétition amateur représente 30 000 compétiteurs qui aiment passer leurs week-ends en concours pour améliorer leur technique et celle de leur cheval.

DES CIRCUITS D'EXCELLENCE POUR LES MEILLEURS

Les plus jeunes cavaliers, à poney et à cheval, bénéficient, avec la Tournée des As, d'un circuit de formation favorisant l'accès au haut niveau.

▶ Pro

Plus de 3 000 cavaliers utilisent le tremplin du circuit Pro pour se préparer à la compétition internationale, en particulier sur le circuit Grand National en CSO, CCE et dressage et sur les Master Pro.

▶ Haut niveau

130 cavaliers ont le statut ministre des Sports de sportifs de haut niveau. Dans les disciplines olympiques et paralympiques, la France accueille les plus grandes compétitions internationales, et notamment des étapes des circuits FEI Coupe du monde et Coupe des nations.



© Photos: Scoopyga, FFE/PSV, FEI/Richard Juillard



Rendez-vous majeur pour l'élite mondiale du saut d'obstacles et du dressage, les finales du circuit Coupe du monde FEI sont un objectif pour nos trois cavaliers français engagés. Ils ont à cœur de performer en cette année de championnats d'Europe et de marquer les esprits à moins de 500 jours des Jeux olympiques de Paris 2024. La France équestre sera derrière nos cavaliers à Omaha du 4 au 8 avril pour vivre du grand sport dans un esprit de conquête.

Bonnes finales.

Serge Lecomte,
Président de la Fédération Française d'Équitation



SOMMAIRE

Direction Omaha, dans le Nebraska !	p.4
Le mot du staff fédéral	p.5
Le saut d'obstacles	p.6
Questions à... Julien Épaillard	p.8
Questions à... Kevin Staut	p.10
Danse avec les stars du dressage	p.12
Questions à... Morgan Barbançon Mestre	p.13
Projet sportif	p.15

PROGRAMME

MARDI 4 AVRIL

DRESSAGE

9h-12h* :

FEI Dressage World Cup™ Final - Familiarisation

CSO

13h-15h* :

Longines FEI Jumping World Cup™ Final - Entraînement

MERCREDI 5 AVRIL

DRESSAGE

13h15-16h15* :

FEI Dressage World Cup™ Final - Grand Prix court

CSO

19h15-21h30* :

Longines FEI Jumping World Cup™ Final - Première étape, épreuve de vitesse à 1,60m

JEUDI 6 AVRIL

CSO

19h15-22h* :

Longines FEI Jumping World Cup™ Final - Deuxième étape, Grand Prix avec barrage à 1,60m

VENDREDI 7 AVRIL

DRESSAGE

18h15-21h30* :

FEI Dressage World Cup™ Final - Reprise libre en musique

SAMEDI 8 AVRIL

CSO

18h15-21h45* :

Longines FEI Jumping World Cup™ Final - Finale en deux manches

*heure locale. Pour obtenir l'heure française, ajouter 7h. Ex : Quand il est 13h15 à Omaha, il est 20h15 en France.

CONTACT PRESSE

FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION

FFE Communication : Sophie Aujard- sophie.aujard@ffe.com - +33 2 54 94 46 78

Parc équestre fédéral 41 600 Lamotte Beuvron

DIRECTION OMAHA, DANS LE NEBRASKA !

Un retour à la normale bienvenu

Le circuit Coupe du Monde FEI est le circuit international indoor de référence pour les meilleurs cavaliers et chevaux du monde. Les couples français concourent principalement sur la ligue d'Europe de l'Ouest. L'an passé, les finales de Leipzig avaient été maintenues malgré des conditions de qualification particulières en raison de l'annulation de nombreuses compétitions indoor en Europe. Cette saison, l'amélioration du contexte sanitaire a permis la tenue de toutes les étapes d'Europe occidentale, quatorze en saut d'obstacles et onze en dressage.

Du côté du saut d'obstacles

Les dix-huit meilleurs cavaliers au classement de la ligue d'Europe de l'Ouest sont qualifiés pour la finale. Deux Français feront ainsi le voyage outre-Atlantique, Julien Epailard et Kevin Staut. Simon Delestre, qualifié, a préféré renoncer à participer cette année. En effet, il souhaite préserver son cheval de tête *Cayman Jolly Jumper* pour la saison extérieure, qui se dispute sur des terrains plus grands qu'il affectionne particulièrement, tandis qu'il estime ses autres montures engagées sur le circuit Coupe du monde cet hiver encore trop inexpérimentées pour une telle échéance.

À Omaha, ils seront quarante-deux, venant de toutes les ligues - Nord-Américaine, Europe centrale ou encore Arabe - à pouvoir prétendre au titre. Qui succèdera au Suisse Martin Fuchs, vainqueur l'an passé ? Depuis 2010, quatre nations se partagent les victoires : USA : Madden 2018, Ward 2017, Madden 2013 et Fellers 2012 ; Suisse : Fuchs en 2022, Guerdat 2019, 2016 et 2015 ; Allemagne : Deusser 2014, Ahlmann 2011, Ehning 2010.

Pour le dressage...

Les neuf meilleurs cavaliers au classement de la ligue d'Europe de l'Ouest se sont qualifiés pour la finale, dont la Tricolore Morgan Barbançon Mestre. Lauréates l'an passé, Jessica von Bredow-Werndl et *TSF Dalera BB*, championnes olympiques et européennes en titre, sont bien déterminées à signer le doublé et à devancer les seize autres concurrents, qui n'auront qu'un seul objectif en tête, les détrôner !

Omaha at a glance !

Une année sur deux, les finales de la Coupe du monde FEI se tiennent outre-Atlantique. Omaha, plus grande ville de l'État du Nebraska, aux États-Unis, occupe la rive droite du Missouri et est située dans les plaines centrales du Midwest, à l'est des Grandes Plaines. La ville est surnommée « La Porte d'entrée de l'Ouest » et a déjà été l'hôte de la finale de la Coupe du monde FEI en 2017. En saut d'obstacles, McLain Ward s'était alors imposé devant son public, tandis que les honneurs étaient revenus à l'Allemande Isabell Werth sur *Weihgold* OLD en dressage.

Au sein du CHI Health Center d'Omaha, où s'affronteront les participants, la piste de compétition mesure 71x32m. Une configuration similaire à ce que les couples rencontrent tout au long de l'hiver lors des différentes étapes qualificatives.

Le voyage

Les chevaux en provenance d'Europe, dont *Donatello d'Auge*, *Visconti du Telman* et *Sir Donnerhall II*, voyageront en avion depuis l'aéroport de Liège, en Belgique. Le départ est programmé le 31 mars, avec une arrivée prévue à l'aéroport Eppley Airfield d'Omaha le même jour. Ils seront accompagnés durant tout le vol par des grooms et des vétérinaires, afin de s'assurer du bon déroulé du voyage. Les chevaux entreront en quarantaine dès leur arrivée sur le sol américain et jusqu'au 2 avril. Des conditions qui ajoutent une pression supplémentaire au simple aspect sportif. Jérôme Thévenot, vétérinaire fédéral, sera du voyage afin de s'assurer du bien-être et du bon état de forme des chevaux français. À la suite de la compétition, le vol retour est prévu le 9 avril pour une arrivée à Liège le 10 avril.

D'ailleurs, le saviez-vous ? Les chevaux ne sont pas sensibles au décalage horaire, ou du moins aucune difficulté n'a été observée.

Comment suivre les finales de la Coupe du monde FEI ?

Il sera possible de suivre les épreuves en live sur clipmyhorse.tv et de consulter les start-lists et résultats sur longinestiming.com/equestrian. Suivez les finales de la Coupe du monde FEI sur FFE.com.



Kevin Staut (FRA) et *Visconti du Telman* au Jumping International de La Baule 2022

LE MOT DU STAFF FÉDÉRAL



Sophie Dubourg directrice technique nationale

« Il y a eu de belles performances françaises sur le circuit Coupe du monde en saut d'obstacles, avec trois cavaliers français qualifiés, ce qui arrive rarement. Ils ont montré une belle régularité cet hiver. De nombreux cavaliers courent les étapes car ce sont de belles compétitions pendant l'hiver, mais tous ne font pas de la qualification à la finale un objectif car beaucoup de cavaliers tricolores sont concentrés sur les championnats extérieurs et le circuit des Coupes des nations FEI. De plus, la configuration est souvent particulière, avec des petites pistes qui demandent d'avoir des chevaux adaptés et même quand ils sont qualifiés, ils restent professionnels en étudiant la qualité et l'expérience de leur piquet de chevaux. En témoigne le choix de Simon Delestre, et pour nous, c'est toujours rassurant d'avoir ces décisions concertées et posées. »

En dressage, Morgan Barbançon Mestre est toujours au rendez-vous et fait, elle, de cette finale un véritable objectif. Elle a réfléchi à la préparation de ses chevaux et au choix des étapes. C'est toujours important pour la France de figurer parmi les participants à la finale dans cette discipline. Le plateau sera relevé et Morgan vise un top 5.

C'est toujours une fierté d'avoir des Français en finale dans au moins deux disciplines. Au-delà des ambitions de podium, c'est toujours de l'expérience engrangée pour les cavaliers et les chevaux, à un an des Jeux olympiques. »



Henk Nooren, sélectionneur national pour le saut d'obstacles

« Nous sommes contents de voir trois Français qualifiés pour la finale de la Coupe du monde. Nous respectons le choix de Simon Delestre de ne pas vouloir y prendre part. Kevin a une véritable ambition de podium avec une jument expérimentée, *Visconti du Telman*. Quant à Julien, il a choisi *Donatello*, un jeune cheval avec lequel il nourrit des ambitions olympiques et avec lequel il souhaite avoir une expérience de championnat, afin d'appréhender un format long et la pression sur une semaine d'épreuves. Nous les soutiendrons et espérons que cette finale se déroulera de la meilleure des manières. Toutes les épreuves seront importantes, mais on s'aperçoit que l'épreuve d'ouverture de Chasse est déterminante. Cependant, la semaine sera longue et il peut se passer plein de choses. »



Jean Morel, sélectionneur et chef d'équipe pour le dressage

« Nous félicitons Morgan Barbançon pour sa qualification. C'est tout à son honneur d'avoir su choisir les bons concours pour engranger les points nécessaires, et ainsi prendre part à la cinquième finale de sa carrière. *Sir Donnerhall II* est maintenant âgé de 17 ans, il est expérimenté et nous espérons qu'il montrera toute sa régularité à l'occasion de cette finale. Cette qualification montre que la France est présente lors des plus grands championnats, ce qui est important. »

SAUT D'OBSTACLES

Règlement de la finale



Le saut d'obstacles (CSO ou Jumping) est une discipline sportive équestre qui se déroule sur un terrain délimité, sur lequel est installé un parcours d'obstacles mobiles. La règle est simple : le cavalier et son cheval doivent franchir les obstacles dans un ordre imposé sans les renverser, ni s'arrêter devant (un refus), ni passer à côté (une dérobadé).

Les compétiteurs cherchent à faire un « sans-faute » dans un temps imparti : chaque faute est pénalisée selon un barème établi avant la compétition.

RÈGLEMENT DE LA FINALE

Comme pour un grand championnat, cette finale se dispute au cumul des trois jours d'épreuves. Le compteur des points accumulés sur le circuit Coupe du monde est remis à zéro avant le départ.

I : étape parcours de vitesse, disputé au barème C, 160cm

Lors de cette épreuve de vitesse souvent appelée « la chasse » c'est le chronomètre qui départage les concurrents. Si un obstacle est renversé, 4 secondes de pénalité sont ajoutées au temps final du couple.

II : étape Grand Prix avec barrage, 160 cm

Tous les cavaliers engagés participent à cette deuxième étape qui consiste en un parcours de type Grand Prix, avec un barrage pour départager les « sans-faute ». C'est un peu l'équivalent d'un tie-break au tennis.

Les couples s'élancent à nouveau sur un nombre réduit d'obstacles qui sont généralement dans un ordre différent du parcours précédent. Ce parcours de barrage est défini par le chef de piste en amont de la compétition.

Les cavaliers ont alors quelques minutes pour étudier ce nouveau parcours où l'enjeu est encore une fois de ne pas faire tomber de barre, mais également d'être le plus rapide possible, puisque cette fois, les parcours à égalité de pénalités sont départagés par le chronomètre.

DIFFÉRENTS TYPES D'OBSTACLES

Un obstacle est constitué de barres, posées sur des taquets (ou cuillères) eux-mêmes fixés à des chandeliers (sortes de piquets verticaux).

Le sens de franchissement est indiqué par des fanions situés de part et d'autre de l'obstacle (un fanion rouge à droite et un blanc à gauche). Au pied de l'obstacle est placé son numéro dans le parcours.

1. Obstacles verticaux

Les droits, barrières, palanques ou murs sont construits sur un plan vertical. Le cheval doit s'élever au-dessus de l'obstacle en montant fortement les épaules. Ils atteignent 1m60 de hauteur dans les compétitions internationales.

2. Obstacles larges

Ces obstacles appelés oxers, sont construits à la fois sur le plan horizontal et vertical. Le cheval doit les aborder avec assez d'impulsion pour pouvoir les « couvrir » c'est à dire franchir aisément la largeur. A haut niveau, ils peuvent dépasser 2m de large.

3. Obstacles naturels

Contrairement aux autres obstacles qui sont montés à partir de barres peintes avec des couleurs vives, ils ont la couleur du bois, par exemple.



Les concours se déroulent toute l'année. En hiver, ils ont généralement lieu à l'intérieur (en indoor) dans un manège avec un sol en sable. En été, ils sont à l'extérieur (en outdoor) sur une carrière en sable ou en herbe. Le Saut d'obstacles (CSO ou Jumping) est une discipline sportive équestre qui se déroule sur un terrain délimité, sur lequel est installé un parcours d'obstacles mobiles. La règle est simple : le cavalier et son cheval doivent franchir les obstacles dans un ordre imposé sans les renverser, ni s'arrêter devant (un refus), ni passer à côté (une déroboade).

III : étape Grand Prix final en deux manches, 160cm

À l'issue des deux premiers jours, les trente meilleurs couples repartent pour une ultime épreuve. Cette fois, elle se dispute en deux manches, composées sensiblement du même nombre d'obstacles, la seconde manche présentant un niveau de difficulté plus important et étant ouverte aux vingt meilleurs couples. La chute d'une barre ou un refus « coûtent » 4 points de pénalité. Le chef de piste a préalablement défini un temps imparti pour effectuer le parcours. Au-delà de ce temps de référence, chaque seconde commencée est pénalisée d'1 point.

Le classement final dépend du cumul des résultats des trois jours de compétition. Le couple vainqueur est celui qui totalise au final le moins de points. En cas d'égalité de points pour la première place, un barrage se jouera pour départager les concurrents.

SYSTÈME DE POINTS

À l'issue des deux premiers jours de compétition, le cavalier vainqueur se voit attribuer un total de point déterminé en fonction du nombre de partants dans l'épreuve.

Exemple :

si 42 couples sont au départ, le couple vainqueur remporte 42+1 soit 43 pts. Le deuxième cavalier classé cumule 43-2 = 41pts, le troisième 43-3 = 40 pts et ainsi de suite jusqu'au dernier.

Après la finale II, les points sont transformés en pénalités. L'athlète en tête du classement entre en piste avec un score vierge. Ses poursuivants se voient attribuer des points de pénalités calculés avec un coefficient de 0.5 selon la différence de points obtenus par rapport au leader après les deux premiers jours.

Exemple :

1^{er} au classement finale I + II : 80 pts - Finale III : 0 pt
 2^e au classement finale I + II : 78 pts - Finale III : 1pt
 3^e au classement finale I + II : 75 pts - Finale III :
 (80-75) x 0.5 = 2.5 pts
 4^e au classement finale I + II : 72 pts - Finale III :
 4 pts (soit 1 barre)

LES MEILLEURES PERFORMANCES FRANÇAISES

Un seul Français a remporté la finale de la Coupe du Monde depuis sa création. Il s'agit de Bruno Broucaqsault qui, en 2004 à Milan (Italie), mène son cheval *Dilème de Céphé* à la victoire. D'autres cavaliers tricolores ont brillé lors des finales :

Pierre Durand et *Jappeloup*, 3^e à Berlin (Allemagne)

Pierre Durand et *Jappeloup*, 2^e à Göteborg (Suède)

Roger-Yves Bost et *Noïton de Rhuis*, 3^e à Göteborg (Suède)

Kevin Staut et *Silvana*-HDC*, 3^e à Göteborg (Suède)



Phillipe Rozier et *Jiva*, 2^e à Paris (France)

Pierre Durand et *Jappeloup*, 2^e à Dortmund (Allemagne)

Pénélope Leprévost et *Vagabond de la Pomme-JO/JEM*, 2^e à Las Vegas (États-Unis)



Julien Épaillard

QUESTIONS À...

Quel est votre sentiment de disputer votre deuxième finale après celle à Paris (75) en 2018 ? Vous avez connu un beau succès sur le circuit cet hiver avec trois victoires à Lyon (69), Madrid (ESP) et Amsterdam (NED)...

« C'est toujours sympathique de participer à une compétition type championnat. J'ai remporté deux Grands Prix Coupe du monde avec *Caracole de la Roque*, avant sa commercialisation. Elle a participé aux championnats du monde en 2022 et était plus expérimentée que *Donatello d'Auge*, qui prendra part à la finale à seulement dix ans. Il a gagné l'étape d'Amsterdam, ce qui montre qu'il a les capacités de gagner au plus haut niveau. »

Choisir *Donatello d'Auge* est-il tout naturel pour vous ? Quelles qualités présente-t-il pour une finale sur une piste comme celle d'Omaha ?

« Je dispose de plusieurs chevaux dans mon piquet, comme *Chana de Valeme*, mais je ne la monte pas depuis suffisamment longtemps pour envisager une participation à la finale avec elle. *Donatello* est né à la maison, je le connais par coeur. C'est un bon cheval, qui reste encore tendre et qui a besoin de gagner en maturité. La piste est petite à Omaha, il est plus à l'aise sur des pistes plus grandes car il a besoin d'avoir un bon galop pour sauter. Il peut encore être déconcentré par son environnement car il n'a pas tout le métier pour évoluer sur des pistes avec du public très proche. Il est cependant pétri de qualités, respectueux, avec de la force, attentif, à l'écoute de son cavalier et il lui donne tout, ce qui est appréciable. »

Quelle va être votre préparation ?

« Début mars, *Donatello* a couru deux petites épreuves et un Grand Prix 2* à Royan (17), qui a remporté, avant de se rendre au CSI 5* de Bois-le-Duc (NED), où il a manqué de peu la victoire dans le Grand Prix. Il sera encore engagé dans deux épreuves au Saut Hermès avant de prendre la direction d'Omaha. »

Nourrissez-vous une ambition particulière pour cette finale ?

« Celle de donner le plus d'expérience possible à *Donatello*. Je sais que face à des chevaux comme *King Edward* (champion du monde en individuel et par équipes, champion olympique par équipes sous la selle du Suédois Henrik von Eckermann) et des cavaliers expérimentés comme l'Allemand Daniel Deusser ou le Néerlandais Harrie Smolders, il sera compliqué d'être compétitif. De plus, il faut énormément de consistance pour tenir sur toute la durée d'une finale. L'objectif pour *Donatello* sera de s'endurcir en vue de la saison 2024 et surtout des Jeux de Paris. »

Julien Épaillard



Né le 24/07/1977
à Cherbourg (50)

Résidence : Le Pré
d'Auge (14)

CHEVAUX MARQUANTS

Commissario,
Cristallo A LM,
Queeletta,
Usual Suspect d'Auge,
Caracole de la
Roque,
Donatello d'Auge

Donatello d'Auge

Hongre - 10 ans

Propriété de Hello Holdings 31
Slu

Membre du Groupe 1 FFE



Palmarès

2010 : Vice-champion de France Pro Élite

1998 : Médaille de bronze par équipes aux championnats d'Europe Jeunes Cavaliers

1997 : Champion d'Europe Jeunes Cavaliers en individuel et vice-champion par équipes

1996 : Champion d'Europe Juniors par équipes

Débuts

Julien commence tout jeune dans le centre équestre de ses parents à Cherbourg. Il se révèle très vite comme un véritable compétiteur. Il est champion de France Cadets à 12 ans avec *Petite Fleur*, puis vice-champion de France Juniors avec *Scout de l'Isle*, alors qu'il n'est encore que Cadet.

Il se voit confier plusieurs étalons nationaux, parmi lesquels *Arpège Pierreville*HN*, *Si Tu et Aferco*HN*, qui lui permettent de glaner plusieurs médailles aux championnats d'Europe Jeunes.

Dans la cour des grands

Malgré son talent, Julien devra attendre l'année 2005 pour obtenir sa première sélection en équipe de France Seniors avec *Icare du Manet*. L'année suivante, le couple remporte leur premier Grand Prix 5* à La Corogne (ESP). En 2007, les deux complices font partie de l'équipe tricolore lauréate de la Coupe des nations du CSIO 5* de Gijon (ESP), tandis que *Labrador de Brekka* permet à Julien de s'adjuger la Coupe de France Pro 1.

En 2010, Julien est vice-champion de France Pro Élite grâce à *Mister Davier*. Puis deux ans après, c'est *Monalisa LS* qui lui offre le Grand Prix 5* de Barcelone.

Entre 2017 et 2019, Julien remporte quatre Grands Prix 5* avec trois montures différentes : les Grands Prix Coupe du monde de Bordeaux (33) et Londres (GBR) avec *Quatrin de la Roque*LM* et *Toupie de la Roque* et ceux du Longines Global Champions Tour de Paris (75) et de Doha (QAT) avec *Usual Suspect d'Auge*.

Début 2020, grâce à l'appui de propriétaires tels que la Sarl Chev'el et la famille Hécart, Julien devient le n°1 français et est à la porte du Top 10 mondial, qu'il intègre finalement l'année suivante. Il enchaîne les performances sur le circuit Coupe du monde en 2020 : victoire dans le Grand Prix d'Amsterdam (NED) avec *Toupie*, 2^e place à Bâle (SUI) et victoire à Bordeaux avec *Queeletta*. En 2021, il collectionne les victoires - 57 au total - et les classements de choix, faisant main basse sur l'étape Coupe du monde de Madrid (ESP) avec *Billabong du Roumois*, qui confirme ainsi sa fulgurante progression, ainsi que sur le Grand Prix avec *Solero MS*. Toujours très performant sur le circuit indoor, Julien Épaillard se qualifie pour sa deuxième finale de la Coupe du monde après une première participation en 2018 à Paris (75), mais n'y prend pas part à la suite de la vente de *Billabong*.

2022 se déroule sur la même lancée, avec d'innombrables victoires avec *Donatello d'Auge* ou encore *Caracole de la Roque*. La jument se révèle sous sa selle, offre la victoire à la France au barrage de la Coupe des nations de Knokke (BEL) et est sélectionnée pour les championnats du monde à Herning (DEN), où elle remporte la traditionnelle épreuve de Chasse en ouverture. Membre de l'équipe de France 2^e de la finale des Coupes des nations à Barcelone (ESP), le duo enchaîne 7 victoires consécutives en indoor, à Saint-Lô (50) puis lors des étapes Coupe du monde de Lyon (69) et Madrid. Julien finit l'année comme 3^e cavalier mondial, auteur de 76 victoires internationales et prend part à la prestigieuse finale du Top Ten à Genève (SUI).

Début 2023, *Donatello d'Auge* lui offre le Grand Prix Coupe du monde d'Amsterdam (NED). D'excellents résultats sur le circuit indoor FEI qui permettent à Julien de se qualifier pour la finale d'Omaha, en avril 2023.

L'anecdote

Julien est féru de moto-cross, il a même été champion de France. Grâce à son sens du rythme et de la vitesse, il est l'un des cavaliers les plus rapides au monde.



Kevin Staut

QUESTIONS À...

Quel est votre sentiment de disputer votre onzième finale ? Le circuit Coupe du monde est un circuit que vous appréciez tout particulièrement et sur lequel vous êtes toujours régulier...

« C'est effectivement un circuit que j'affectionne tout particulièrement. Cela fait trois années que je n'avais pas participé à la finale - elle était annulée en 2020 et 2021 et je n'étais pas qualifié l'année dernière. Les résultats lors de mes premières finales étaient finalement les meilleurs, avec un seul podium en 2013 avec *Silvana*HDC*. Je vais faire mon maximum pour en obtenir un deuxième. »

***Visconti du Telman* vous accompagnera à Omaha. Qu'est-ce qui a guidé votre choix ?**

« C'est une jument expérimentée en indoor, elle court des étapes Coupe du monde depuis trois saisons maintenant. Ce choix s'est dessiné assez tôt, puisque depuis six mois elle montre une belle régularité. C'est une jument complète, qui a gagné en maturité, ce qui lui avait un peu fait défaut lors de sa participation aux championnats d'Europe en 2021. Elle a désormais toute l'expérience pour aller au bout de cette semaine de championnat, elle est disponible techniquement et psychologiquement, toujours avec moi. »

Que pensez-vous de la piste d'Omaha, que vous connaissez déjà pour l'avoir foulée avec *Rêveur de Hurtebise*HDC* en 2017 ?

« C'est une piste assez classique, plus grande que celles de Göteborg (SWE) et Las Vegas (USA) ; je la préfère d'ailleurs à celle de Las Vegas. En 2017, j'avais bien aimé le site. Il y avait une bonne organisation, les écuries étaient au calme et les conditions très agréables, avec par exemple des pistes de détente pour travailler correctement en parallèle des épreuves de dressage. C'est bien d'y retourner, également pour découvrir la ville d'Omaha, qui respire le charme d'une Amérique que l'on connaît peu. Tout est réuni pour passer une bonne semaine. »

Votre ambition pour cette finale est donc de décrocher un nouveau podium...

« La jument va bien et est dans un bon état de forme. Pour ma part, je suis motivé et concentré sur le sport. Je pars là-bas avec de vraies ambitions, j'ai participé à trop de finales sans obtenir des résultats concrets, chose à laquelle je veux remédier. Pour cela, j'ai fait de cette finale un objectif à part entière dans ma saison. La préparation de *Visconti* a été réfléchi en amont, afin d'entretenir sa condition physique et technique, tout en s'assurant de garder assez d'énergie pour cette semaine qui sera longue. Elle a sauté deux épreuves aux CSI 5* de Bois-le-Duc et du Saut Hermès, sans courir les Grands Prix. Il s'agit de peaufiner les derniers détails, et il y aura en plus un stage avec le staff fédéral et Henk Nooren. Le départ va arriver vite. »

Kevin Staut



Né le 15/11/1980
au Chesnay (78)

Résidence :
Pennedepie (14)

CHEVAUX MARQUANTS

Kraque Boom,
Rêveur de Hurtebise-*
HDC,
*Silvana*HDC*

Visconti du Telman

Jument - 14 ans

Propriété de Françoise
Sanguinetti

Membre du Groupe 1 FFE



Palmarès

2016 : champion olympique par équipes
2010 et 2014 : vice-champion du monde par équipes
2013 : Troisième de la finale de la Coupe du monde FEI
2011 : vice-champion d'Europe par équipes
2009 : champion d'Europe en individuel
2000 : champion d'Europe Jeunes Cavaliers par équipes

Débuts à cheval

Kevin Staut commence l'équitation à dix ans et monte en compétition avec succès. En 1993, il s'installe chez la famille Delaveau.

Circuits Jeunes

Il remporte le Critérium Juniors en 1995 avec *Vicomte d'Aloys*. Deux ans après, il obtient son bac Littéraire. En 2000, il est champion d'Europe Jeunes Cavaliers par équipes avec *Crocodile Man*.

Premiers pas chez les professionnels

Kevin Staut commence à travailler avec des cavaliers de renom, comme Michel Hécart et Hubert Bourdy. En 2003, il part en Alsace chez le marchand de chevaux Pierre Baldeck. Il s'installe en 2007 au Haras de Hus. L'année 2009 lui est fastueuse puisqu'il est sacré champion d'Europe de saut d'obstacles à Windsor (GBR) avec *Kraque Boom* et remporte le circuit des Coupes des nations FEI avec l'équipe de France.

La consécration

En 2010, il est vice-champion du monde par équipes lors des Jeux équestres mondiaux FEI de Lexington (USA), et en 2011, vice-champion d'Europe par équipes à Madrid (ESP) avec *Silvana*. Il devient n°1 mondial cette même année.

Fin 2011, il débute une collaboration avec le Haras des Coudrettes d'Emmanuèle Perron-Pette et Armand Pette. Kevin décroche l'argent par équipes aux Jeux équestres mondiaux à Caen (14) avec *Rêveur de Hurtebise*HDC* en 2014. Deux ans après, le couple est sacré champion olympique par équipes à Rio (BRA), devant les Etats-Unis et l'Allemagne. Sur cette lancée, Kevin et *Rêveur de Hurtebise*HDC* remportent le prestigieux Top 10 à Genève (SUI) fin 2017.

Une nouvelle aventure

Début 2019, Kevin s'installe dans ses propres installations à Pennedepie (14). Il intègre de nouvelles montures et les résultats ne se font pas attendre. Il est sélectionné pour les championnats d'Europe avec *Calevo 2*, où l'équipe de France termine au pied du podium mais décroche sa sélection pour les JO de Tokyo (JAP).

Kevin poursuit la reconstruction de son piquet de chevaux avec *Visconti du Telman*, *Tolède de Mescam*Harcour* et surtout *Viking d'la Rousserie*, qui arrive à maturité. L'année 2020 est tronquée par la crise sanitaire mais Kevin cumule les bons résultats avec *Viking* et *Tolède* dans les Grands Prix CSI 5* et 4*. Malheureusement, *Viking* se blesse durant l'année 2021, le privant d'une potentielle participation aux Jeux de Tokyo. Kevin est néanmoins membre de l'équipe de France aux championnats d'Europe de Riesenbeck (GER) en septembre 2021, aux rênes de *Visconti du Telman*, également 6^e du Grand Prix CSIO 5* de Rotterdam (NED) au début de l'été. Kevin vit une année 2022 faste : victoire en Grand Prix 5* avec *Cheppetta* lors du Saut Hermès en mars, sélection pour les Mondiaux à Herning (DEN) et la finale des Coupes des nations à Barcelone (ESP) avec *Viking d'la Rousserie*Scuderia 1918*, multiples classements jusqu'à 1.60m aux rênes de *Visconti du Telman*, *Dialou Blue PS*, *Bond Jamesbond de Hay*, *Emir de Moens*Harcour* ou encore *Tolède de Mescam*Harcour*, qui prend sa retraite en fin de saison. Il participe à la Finale du Top Ten à Genève (SUI) et est le cavalier à avoir signé le plus de sans-faute en Coupes des nations pendant la saison (12). Toujours très régulier sur le circuit indoor des Coupes du monde FEI, il se qualifie pour sa onzième finale à Omaha, en avril 2023.

L'anecdote

Kevin Staut est très attaché à l'équipe de France. Il est le cavalier français à avoir porté la veste bleue le plus grand nombre de fois en Coupes des nations puisqu'il a participé à **93 Coupes des nations**, un record !

DANSE AVEC LES STARS du dressage



Le dressage en compétition est l'expression idéale des qualités athlétiques et artistiques d'un couple constitué par un cavalier et son cheval.

Grâce à une communication mutuelle très fine, ils exécutent et présentent ensemble des figures précises sur un terrain plat rectangulaire de 60x20m, appelé carrière de dressage.

Les enchaînements codifiés de ces figures sont appelés « reprises ». Elles sont évaluées par sept juges placés autour de la piste. Chaque mouvement est noté de 0 à 10, le meilleur couple est celui qui obtient la note la plus élevée, le résultat final étant exprimé en pourcentage. Les juges notent la bonne exécution des figures, la souplesse du cheval, la discrétion des actions du cavalier ainsi que l'harmonie et l'énergie dégagée par le couple.

La difficulté est d'enchaîner des figures complexes (piroquettes, changements de pied en l'air, appuyers...) ainsi que des variations d'amplitude dans une même allure (trot allongé, galop rassemblé...)

A haut niveau, les chevaux évoluent également au « passage » et au « piaffer ». Le passage est un trot stylisé, ralenti, très cadencé avec un temps de suspension rallongé. Le « piaffer » est un « passage » effectué sur place. Le cheval donne l'impression de danser lorsqu'il effectue ces « airs relevés ».

Le cheval et son cavalier réalisent un effort similaire à celui d'un danseur étoile lors d'un ballet qui fournit un effort physique intense qui doit sembler facile et fluide pour les spectateurs.

En finale de la Coupe du monde, les couples doivent présenter un programme imposé, appelé Grand Prix. Les couples ayant obtenu un score d'au moins 60% sont qualifiés pour la seconde étape, un programme libre en musique. Chacun présente un enchaînement original, sur une musique de son choix. Le vainqueur de la finale est le couple qui remporte le Grand Prix Freestyle, aussi appelé Reprise libre en musique.

RECORD !

Les meilleures notes jamais obtenues en finale du circuit Coupe du monde FEI ont été obtenues par la Britannique Charlotte Dujardin avec *Valegro*. En 2014, à Lyon, ils obtenaient une note de 87.129% dans le Grand Prix. Lors de la finale 2015 à Las Vegas, le couple enflammait le public et émerveillait les juges avec un Grand Prix Freestyle noté 94.196%, un record sur le circuit indoor FEI.



Morgan Barbançon Mestre

QUESTIONS À...

Quel est votre sentiment de disputer votre cinquième finale et quel portez-vous sur vos performances sur les étapes qualificatives cette saison

« Je suis super contente de participer à la finale. Cette année, le circuit Coupe du monde était très compétitif, c'était une belle course pour se qualifier. D'habitude, avec 45 points, on est assuré de participer, mais là on a vite vu qu'il en fallait au minimum 50. Je suis satisfaite de la gestion que nous avons eu, les compétitions étaient bien planifiées. Se rendre à Motešice, en Slovaquie, était une bonne stratégie : gagner avec *Habana Libre A* nous a permis de prendre 20 précieux points. Les quatre et sixième places à Madrid et Lyon avec *Sir Donnerhall* ont bien aidé aussi.

J'ai déjà pris part à une finale à Las Vegas, mais jamais à Omaha. On m'a dit que c'était un très beau concours, donc je suis très excitée à l'idée de prendre part à cette finale et curieuse de voir comment se déroule le concours. »

Votre fidèle *Sir Donnerhall II*, surnommé Gus, vous accompagnera. Pourquoi avoir fait ce choix ?

« Gus est très à l'aise en indoor, c'est vraiment son truc. Il voyage normalement très bien et n'a pris part qu'au CDI 5* de Doha (QAT) pour l'instant. La saison est encore longue et je planifie de la poursuivre avec mes quatre chevaux. Concernant *Habana Libre A*, je n'ai pas de Reprise libre en musique déjà créée pour lui. À Motešice, j'avais repris une ancienne Libre de Gus qui ne lui correspondait pas. De plus, je me concentre sur le Spécial en vue des championnats d'Europe en septembre, car c'est la reprise qui permet de se qualifier pour la finale. L'objectif est de progresser avec lui sur ce test pour prendre part à la finale d'un grand championnat. Et pour *Bolero*, qui est plus à l'aise à l'extérieur, ce n'est pas à dix-sept ans que je vais commencer à lui mettre une pression inutile. »

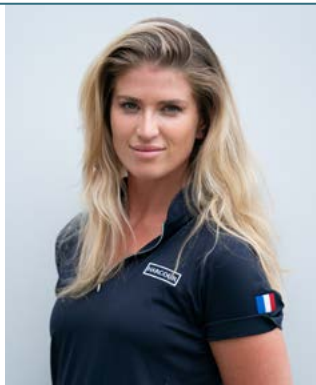
Quelle va être votre préparation ?

« Je suis depuis plusieurs semaines aux États-Unis avec plusieurs chevaux pour profiter des circuits organisés ici en Floride. Gus est resté en Suisse à la maison, où il est travaillé tous les jours pour le garder en pleine forme. Je rentrerai dix jours avant la finale pour que l'on peaufine les derniers détails. »

Quelles sont vos ambitions pour cette finale ?

« Profiter et faire de mon mieux. Tout se passe toujours mieux quand je ne me donne pas un objectif à atteindre absolument ! »

Morgan Barbançon Mestre



Née le 12/08/1992
à Paris (75)

Lieu de résidence :
Suisse

CHEVAUX MARQUANTS

Dankeschoen 3,
Painted Black,
Sir Donnerhall II OLD

Sir Donnerhall II

Mâle - 17 ans

Propriété de Marie Carmen
Pons et de sa cavalière

Membre du Groupe 1 FFE



Palmarès

2021 : Sélectionnée pour les Jeux olympiques
2019 : Vice-Championne de France Pro Élite
2018 : Championne de France Pro Élite
2015 : 8^e de la finale de la Coupe du monde
Pour l'Espagne
2014 : Sélection pour les Jeux équestres mondiaux
2012 : Sélectionnée pour les Jeux olympiques

Débuts à cheval

Née à Paris, d'un père français et d'une mère espagnole, Morgan Barbançon Mestre grandit en Suisse à Genève. Elle fait ses premiers pas à poney à l'âge de quatre ans. Sa mère, qui monte à cheval pour le plaisir, lui transmet sa passion pour le dressage. Morgan se spécialise dès dix ans. Elle participe à ses premiers championnats d'Europe en 2007 à poney.

Accession au haut niveau

Morgan a la chance de trouver un très bon cheval qui lui permet de poursuivre sa progression vers le haut niveau. Avec *Dankeschoen 3* elle prend part aux championnats d'Europe Juniors. En 2010, son nouveau partenaire, *Painted Black* va lui permettre d'accéder, malgré son jeune âge, aux plus belles compétitions avec l'équipe d'Espagne.

Morgan participe aux Jeux olympiques de Londres quelques jours avant de fêter ses 20 ans puis aux Jeux équestres mondiaux à Caen (14) en 2014.

En 2015, Morgan et *Painted Black* signent une belle 8^e place en finale de la Coupe du monde à Las Vegas (USA) et sont sélectionnés pour les championnats d'Europe à Aix-la-Chapelle (GER).

Équipe de France

Elle trouve ensuite un nouveau complice avec *Sir Donnerhall II*. Début 2018, Morgan décide de prendre la nationalité française. Les résultats ne se font pas attendre pour Morgan et *Sir Donnerhall II*, qu'elle surnomme affectueusement "Gus". Ils sont champions de France Pro Élite et cumulent les classements en CDI 3* et CDI-W. Morgan peut également compter sur *Bolero* pour épauler *Sir Donnerhall II*.

Morgan et "Gus" répètent les performances en 2019 avec notamment une 3^e place dans la RLM du CDI 5* de Doha (QAT) et une 5^e place dans le Grand Prix du CDIO 5* de Compiègne (60). Ils participent aux championnats d'Europe de Rotterdam (NED) avant de bien conclure l'année dans plusieurs CDI-W.

2020 débute sous les meilleurs auspices avec deux 2^e places au CDI 5* de Doha, tandis qu'après l'été le couple s'adjuge deux victoires lors du CDI-W de Budapest (HUN).

L'année 2021 démarre sur les mêmes bases avec de belles performances dans les CDI-W et 5* de Salzbourg (AUT) et Doha (QAT). Le couple conclut sur une 3^e et une 4^e place au CDI 4* du Mans (72) à quelques jours de la sélection pour les Jeux olympiques de Tokyo (JAP). Piliers de l'équipe de France, tous deux prennent part à l'échéance olympique puis aux championnats d'Europe de Hagen (GER). Morgan et Gus ajoutent à nouveau l'étape Coupe du monde hongroise à leur palmarès, et le circuit leur réussit bien, avec également une dixième place à Lyon (69) et une cinquième à Madrid (ESP) en fin de saison.

En 2022, l'amazone enchaîne victoires et classements jusqu'en CDI-W en selle sur *Sir Donnerhall II*, *Bolero*, *Deodoro* et *Habana Libre A*. Avec son fidèle Gus, elle participe à sa quatrième finale de la Coupe du monde FEI à Leipzig (GER) avec une 7^e place finale, et aux Mondiaux de Herning (DEN) en août.

En 2023, pour la première fois de sa carrière, Morgan débute sa saison outre-Atlantique, en Floride, avec à la clé plusieurs victoires aux rênes de *Bolero*, *Deodoro* et *Habana Libre A*.

En avril, elle participera à sa cinquième finale Coupe du monde à Omaha.

L'anecdote

Elle a participé à ses premiers Jeux olympiques à l'âge de 19 ans. C'est l'une des plus jeunes concurrentes en dressage de l'histoire des Jeux olympiques.

PROJET SPORTIF FFE

#ÀCHEVALPOURPARIS

Le projet sportif FFE 2022-2024 a été défini.

Serge Lecomte, président de la Fédération Française d'Équitation, et Sophie Dubourg, DTN, en précisent les objectifs.

ACCOMPAGNER LES CAVALIERS, FORMER LES CHEVAUX, OPTIMISER LES COUPLES

« Réussir ces Jeux à domicile, c'est remporter le maximum de médailles. Nous devons élargir le vivier du haut niveau en accompagnant les couples à fort potentiel olympique. Nous allons soutenir leur préparation des bons chevaux et accompagner les propriétaires au sein du collectif France. Le rôle des groupes est de mieux structurer la progression des couples vers le haut niveau. Sophie Dubourg a réuni des experts d'expérience et de nouveaux talents pour accompagner nos cavaliers. L'ambition olympique doit nous guider jusqu'en 2024. »

Serge Lecomte,

Président de la Fédération Française d'Équitation



CONSTRUIRE LES MÉDAILLES DE PARIS 2024

« En tant qu'organisateur des JOP, les équipes de France sont qualifiées d'office dans tous les sports pour Paris 2024. C'est l'un des éléments du « Home Advantage ! » Cela nous permet de nous concentrer sur l'unique objectif de médailles en 2024. Notre fédération renforce sa stratégie volontariste pour le haut niveau qui consiste à :

- Former l'élite des cavaliers français de très haut niveau,
- Préparer les chevaux à potentiel JOP confiés aux cavaliers français,
- Inciter de nouveaux propriétaires à confier leurs chevaux à nos cavaliers,
- Axer sa relation avec les propriétaires et les cavaliers sur une priorité sportive,
- Définir les objectifs de chaque discipline olympique et paralympique,
- Communiquer sur la stratégie mise en place pour atteindre les objectifs,
- Accompagner les officiels de compétition et les organisateurs français d'événements de très haut niveau.

Avec des propriétaires engagés auprès de nos meilleurs cavaliers, nos équipes sont plus fortes ! »

Sophie Dubourg,

Directrice technique nationale

LES DIFFÉRENTS GROUPES

Des groupes listent les meilleurs couples français dans chaque discipline olympique et paralympique.

Le Groupe 1 olympique est réservé aux couples performants au plus haut niveau.

Le Groupe 2 international est la relève du Groupe 1 olympique. En saut d'obstacles, **un Groupe 3** identifiera les parcours sportifs réalisés pour accéder aux sélections internationales. En dressage, un dispositif sera mis en place en faveur des chevaux de 8 à 10 ans et des cavaliers de 25 ans et moins.

La Convention JO formalise l'engagement réciproque de la FFE avec les propriétaires de chevaux de haut niveau dans un but partagé d'ambition sportive. La signature de cette convention conditionne l'accès d'un couple au Groupe 1. La FFE accorde aux couples des aides et primes en fonction de leur groupe et de leurs performances. Le maintien dans le groupe est fonction du suivi sportif et des résultats. Les chevaux bénéficient d'un suivi longitudinal : alimentation, locomotion, physiologie de l'entraînement. La préparation sportive des chevaux et des cavaliers bénéficie de la recherche appliquée et des sciences en support de la performance.

GROUPE 1 OLYMPIQUE	GROUPE 2 INTERNATIONAL
<p>Couples ayant performé dans les 4 derniers mois au moins :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 fois : o À plus de 72% en GP de CDI 3* ou, o À plus de 70% en GP de CDI 4* minimum, <p>Dont au moins une fois à l'étranger, présents aux regroupements avec bilan technique et vétérinaire, planning de compétitions validé par FFE.</p> <p>Les conditions d'accès pourront évoluer à l'échéance de janvier 2024.</p>	<p>Couples ayant performé 2 fois à 70 % minimum en GP du Grand National FFE – AC Print ou Grand Prix / Grand Prix Spécial des CDI dans les 12 derniers mois. Couples « jeunes » dont le cheval a 8 à 10 ans ou le cavalier a 25 ans ou moins et ayant performé 2 fois à 70 % minimum en Pro Elite GP ou Pro1 GP du Grand National / CDI Medium Tour / U25 ou Avenir Elite dans les 6 derniers mois.</p>

Objectif prioritaire vers les JO de Paris 2024
Échéances de l'année :

Coupe du monde et championnat d'Europe à Riesenbeck.

Accès aux sélections

Tous CDI / CDIO/ CDIW

Relève du groupe Olympique, objectif progression

Accès aux sélections

CDI 3 et 4*

Liste des compétitions internationales de référence 2023

- Les **Grands Prix Coupe du Monde**
- Les **Grands Prix des CDIO**
- Les **Grands Prix des CDI 5* W**
- Les **Grands Prix des CDI 4*W**
- Les **Grands Prix des CDI 3 et 4 *** désignés par l'encadrement fédéral

- * **Le Mans (FRA) CDI4*** 13-16/04/2023
- * **Fontainebleau (FRA) CDI5*** 19-23/04/2023
- * **Compiègne (FRA) CDIO5* CDI3*** 04-07/05/2023
- * **Rotterdam (NED) CDIO4*** 22-25/06/2023
- * **Aachen (GER) CDIO5* CDI4*** 27/06-02/07/2023

- * **Knokke (BEL) CDIO4*** 05-09/07/2023
- * **Falsterbo (SWE) CDIO5*** 13-16/07/2023
- * **Crozet (FRA) CDI5* CDI4* CDI3*** 03-06/08/2023
- * **Herning (DEN) CDI-W** 18-22/10/2023
- * **Wroclaw (POL) CDI-W** 27-29/10/2023
- * **Lyon (FRA) CDI-W** 02-03/11/2023
- * **Stuttgart (GER) CDI-W** 15-19/11/2023
- * **Madrid (ESP) CDI-W** 23-26/11/2023
- * **London (GBR) CDI-W** 13-18/12/2023
- * **Mechelen (BEL) CDI-W** 26-30/12/2023
- * **Basel (SUI) CDI-W** 11-14/01/2023
- * **Amsterdam (NED) CDI-W** 25-28/01/2024
- * **Neumunster (GER) CDI-W** 15-18/02/2024
- * **S-Hertogenbosch (NED) CDI-W** 07-10/03/2024

Du 4 au 10 septembre 2023 Championnats d'Europe à Riesenbeck (GER).

La FFE se réserve le droit d'élargir cette liste de concours en fonction des aléas de l'actualité sportive.

CDI : Concours de Dressage International

CDIO : Concours de Dressage International Officiel par équipes

WEL : Western European League (Ligue FEI d'Europe de l'Ouest)

CDI W : Concours de Dressage International Coupe du monde FEI

Les cavaliers doivent avoir réalisé dans les 12 derniers mois avec le même cheval 2 performances de la liste de référence.

Les cavaliers doivent avoir réalisé dans les 12 derniers mois avec un ou plusieurs chevaux deux performances de la liste de référence.

GROUPE 1	GROUPE 2
4 points maximum au cumul des 2 manches d'une Coupe des nations 5*	Un parcours sans pénalité sur une des deux manches d'une Coupe des nations 5*
8 premiers d'un Grand Prix CSIO 5*	4 points maximum au cumul des 2 manches d'une Coupe des nations 3*
5 premiers d'un Grand Prix 5*	8 premiers d'un Grand Prix CSI 4*- 5* et/ou Grand Prix CSIO 3*
3 premiers d'un Grand Prix 4*	3 premiers d'un Grand Prix CSI 3*
Champion de France Pro Elite	Vainqueur d'un Grand Prix du circuit du Grand National FFE – ACPrint
Finaliste individuel de la Coupe du monde	Classement 2 ^{ème} et 3 ^{ème} du championnat de France Pro Elite de l'année en cours
Finaliste individuel des Championnats monde, JOP	Classement dans les 3 premiers des Jeux Méditerranéens

Objectif prioritaire vers les JO de Paris 2024

Droits d'accès aux sélections

Cette inscription sur la liste donne accès aux sélections pour les CSI 4*, CSI 5*, CSIO 5* et le Championnat du monde.

Programme 2023

Le programme sportif pour chaque couple est personnalisé. Les compétitions équipes sont privilégiées : Coupes des nations en 2 manches et Grand Prix.

- **Championnat de France Master Pro Fontainebleau (77)** 19 au 23 avril 2023
- **CSIO 5* Rome (ITA)** 24 au 28 mai 2023
- **CSIO 5* Div 1 Saint-Gall (SUI)** 1^{er} au 4 juin 2023
- **CSIO 5* La Baule (44)** 7 au 11 juin 2023
- **CSIO 5* Div 1 Falsterbo (SWE)** 13 au 16 juillet 2023
- **CSIO 5* Div 1 Hickstead (GBR)** 26 au 30 juillet 2023
- **CSIO 5* Div 1 Dublin (IRL)** 9 au 13 août 2023
- **Championnats d'Europe Milan (ITA)** 29 août au 3 septembre
- **Finale des Coupes des nations FEI Barcelone (ESP)** 28 septembre au 1^{er} octobre 2023

Droits d'accès aux sélections

Les membres du Groupe 2 ont accès en priorité aux sélections pour les CSI 3*, CSIO 3* et Jeux Méditerranéens et, si performant, aux CSI 4*5* et CSIO 5*.

Programme 2023

Le programme sportif pour chaque couple est personnalisé. Le circuit du Grand National FFE – AC Print est le circuit de formation et de détection des couples pour l'accès au haut niveau. Les compétitions par équipes sont privilégiées : Coupes des nations en deux manches et Grand Prix.

- **Championnat de France Master Pro Fontainebleau** 19 au 23 avril 2023
- **CSIO 3* EEF Kronenberg (NED)** 18 au 21 mai
- **CSIO 3* EEF Demi-finale Deauville (14)** 22 au 25 juin 2023
- **CSIO 3* EEF Finale Varsovie** 14 au 17 septembre

GROUPE 3

Le Groupe 3 est la voie d'accès au Groupe 2. Il réunit des chevaux et des cavaliers performants sur des épreuves à 140, 145.

CSI : Concours de Saut d'obstacles International

CSIO : Concours de Saut d'obstacles International Officiel par équipes



Suivez toute l'actualité de la FFE
et de l'Équipe de France sur
[FFE.COM/PRESSE](https://www.ffe.com/presse)



FFE - Fédération
Française d'Équitation



@FFEequitation



@ffequitation



FFE - Equipe
de France



@FRA_Equitation



À CHEVAL
POUR PARIS

CONTACT PRESSE

FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION

FFE Communication : Sophie Aujard- sophie.aujard@ffe.com - +33 2 54 94 46 78
Parc équestre fédéral 41 600 Lamotte Beuvron



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION - [FFE.COM](https://www.ffe.com)